

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham**

Band (Jahr): **2 (1984)**

PDF erstellt am: **07.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Stiftung*  
**ZIEGELEI-MUSEUM MEIENBERG CHAM**

## **2. Jahresbericht 1984**

### **Inhalt**

Handziegelei «Meienberg» Cham	Seite 2
2. Jahresbericht 1984	Seite 3– 9
Besten Dank für die Unterstützung	Seite 10– 11
Bericht über die 2. Jahresversammlung 1984	Seite 13– 16
Die Ziegelwelt der Maria Dundakova	Seite 18– 21
Das Flachmoor bei der Ziegelhütte	Seite 23– 28
Kleine Ziegel-Geschichte	Seite 29–102
<hr/>	
Aus der Museums-Sammlung	Seiten 12, 17, 22

Herausgeber: Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham  
(Sekretariat: Zugerstrasse 70, 6340 Baar)  
Realisation: Hans-Peter Thommen  
Fotosatz  
und Druck: Hasler+Hotz AG, Steinhausen  
veröffentlicht: Juni 1985  
Preis: Fr. 10.–

© auch auszugsweise nur mit Zustimmung der  
Stiftung/ der Verfasser