

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **75 (2013)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

3 Zwischen Evangelium und Realpolitik

Der Entscheidungsprozess um die Annahme der
französischen Soldallianz in Bern 1564/65 und 1582

Sarah Rindlisbacher

40 Fundstück

Im Eis gefunden und auf Eis gelegt – ein jungsteinzeit-
liches Pfeilbogenfutteral aus dem Hochgebirge

Sabine Bolliger Schreyer

44 Historischer Verein des Kantons Bern

Jahresbericht / Jahresrechnung / Vorstand /
Jahresversammlung

54 Buchbesprechungen

Autorin

Sarah Rindlisbacher BA
Historisches Institut der Universität Bern,
Länggassstrasse 49, 3000 Bern 9
sarah.rindlisbacher@hist.unibe.ch

Autorin Fundstück

Sabine Bolliger Schreyer, lic. phil.
Kuratorin Archäologie
Helvetiaplatz 5, 3000 Bern 6
sabine.bolliger@bhm.ch

Titelbild

Darstellung des Berner Rats beim Empfang eines Gesandten.
An der Wand entlang sitzen die Mitglieder des Kleinen Rats,
während der Grosse Rat gereiht auf Bänken sitzt. Eine von mehreren
Interpretationen deutet das Bild als die Darstellung des Schwur-
austausches zur Bekräftigung des Soldbündnisses zwischen Bern
und Frankreich 1583. Künstler unbekannt, Empfang von Gesandten
durch den Rat von Bern. Um 1600, Öl auf Leinwand [Ausschnitt].
– Bern, Bernisches Historisches Museum, Inv. 23989.