

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 83 (2021)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

7 Vorwort

Annelies Hüssy

9 Einleitung

Annelies Hüssy

13 La complémentarité dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt

Un concept et une mission pour le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN)
Madeleine Betschart

30 Dürrenmatts Stoffe

Autobiografie als Schreibprozess und spätes Hauptwerk
Ulrich Weber

45 Vom Entschluss, die Welt zu bestehen

Dürrenmatts Ethik des «à la bande»
Marta Famula

61 Bilder

89 Gott erzählen

Zum Perspektivitätskalkül von Dürrenmatts
narrativer Theologie
Andreas Mauz

108 Noch mögliche Geschichten

Evolutionsnarrative bei Friedrich Dürrenmatt
Rudolf Käser

128 «Die Karikatur ist eine Waffe des menschlichen Geistes»

Friedrich Dürrenmatt als Karikaturist
Régine Bonnefoit

144 Fundstück

Der verschollene Dürrenmatt. «Die Schweizerschlacht» im
Pestalozzi-Kalender
Anne Bosche, Irina Burgermeister, Rebekka Stutz

Autorinnen und Autoren

Annelies Hüssy, lic. phil.
Stiftung Schloss Spiez
Egghölzliweg 6A, 3074 Muri bei Bern
huessy@quickline.ch

Madeleine Betschart, lic. phil.
Leiterin Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Chemin Pertuis-du-Sault 74, 2000 Neuchâtel
madeleine.betschart@nb.admin.ch

Dr. phil. Ulrich Weber
Schweizerisches Literaturarchiv
Schweizerische Nationalbibliothek
Hallwylstrasse 15, 3003 Bern
ulrich.weber@nb.admin.ch

Dr. phil. Marta Famula
Institut für Germanistik und Vergleichende
Literaturwissenschaften
Universität Paderborn
Warburger Strasse 100, D-33098 Paderborn
marta.famula@uni-paderborn.de

Dr. theol. Andreas Mauz
Oberassistent Institut für Hermeneutik
und Religionsphilosophie
Theologische Fakultät Zürich
Kirchgasse 9, 8001 Zürich
andreas.mauz@theol.uzh.ch

Prof. Dr. phil. Rudolf Käser
Hofmatt 42, 5112 Thalheim
kaeser.thalheim@bluewin.ch

Prof. Dr. phil. Régine Bonnefoit
Directrice de l'Institut d'histoire de l'art
et de muséologie
Université de Neuchâtel
Espace Tilo Frey 1, 2000 Neuchâtel
regine.bonnefoit@unine.ch

Dr. Anne Bosche
Irina Burgermeister, lic. phil.
Rebekka Stutz, lic. phil.
Stiftung Pestalozzianum
c/o Pädagogische Hochschule
Lagerstrasse 2, 8090 Zürich
anne.bosche@phzh.ch
irina.burgermeister@phzh.ch
rebekka.stutz@phzh.ch