

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 81 (2019)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nº 03/19

Berner Zeitschrift für Geschichte

81. Jahrgang



Die grosse Welt kommt in die Berge

Die Entstehung des Tourismus im Berner Oberland

Herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen

Berner Zeitschrift für Geschichte (BEZG)

Die Berner Zeitschrift für Geschichte bietet ihren Leserinnen und Lesern gut aufbereitete und vielfältig illustrierte historische Beiträge. Die Berner Zeitschrift für Geschichte ist zugleich das Organ des Historischen Vereins und informiert über dessen Aktivitäten. Die Redaktion ist für die Themen- und Manuskriptauswahl zuständig. Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.



Impressum

Herausgebende Institutionen:
Bernisches Historisches Museum, Burgerbibliothek Bern, Historischer Verein des Kantons Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern, Stadtarchiv Bern, Universitätsbibliothek Bern

Redaktion:
Andrea Schüpbach
(a.schuepbach@sintesma.ch)
Berner Zeitschrift für Geschichte,
Neufeldstrasse 5, 3012 Bern,
Tel. 077 408 84 49, www.bezg.ch

Rechnungsführung, Adressänderung:
und Bestellung von Einzelheften
Universitätsbibliothek Bern, Sekretariat,
Hochschulstrasse 6, 3012 Bern,
Tel. 031 631 92 00, bezg@ub.unibe.ch

Preise:
Jahresabonnement (4 Nummern) Fr. 60.– /
Einzelheft Fr. 20.– / Sondernummer Fr. 30.–
Für die Mitglieder des Historischen Vereins
ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag
von Fr. 80.– inbegriffen. Anmeldung als
Mitglied: www.hvbe.ch

Nachdruck:
Der Nachdruck von Aufsätzen oder von grösseren
Partien daraus ist nur mit Bewilligung der
Redaktion gestattet.

Korrektorat:
Margrit Zwicky (mazw.oakdale@bluewin.ch)
Lucienne Hubler (lucienne.hubler@bluewin.ch)

Druck, Beilagen und Inserateverwaltung:
rubmedia AG, Seftigenstrasse 310,
CH-3084 Wabern, Tel. 031 380 14 80

Buchbinderische Arbeiten:
Buchbinderei Schlatter AG, Liebefeld

Gestaltung:
Pol Konzeption und Gestaltung, Bern

81. Jahrgang, Heft Nr. 3, 2019
ISSN-Nummer 0005-9420

Kooperation



Stiftung Schloss Spiez

Die BEZG-Nummer «Die grosse Welt kommt in die Berge»

- wird herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen
- dokumentiert die Spiezer Tagung vom 1. und 2. Juni 2018 (www.spiezertagung.ch)
- erscheint auch als Sonderausgabe bei Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte (www.hierundjetzt.ch)

Publiziert mit Unterstützung von:

- Buchbinderei Schlatter
- Familie von Erlach
- Förderverein Freunde Schloss Spiez
- Friedrich-Emil-Welti-Fonds
- Frau Elisabeth Mathys, Hotel Eden in Spiez
- Jean-Wander-Stiftung
- Privaten Gönnern
- Pro Scientia et Arte
- rubmedia AG
- Susann-Häusler-Stiftung

Umschlagbild:

Station Eismeer der Jungfrau-Bahn mit Schreckhörnern. Der Plakatmaler Anton Reckziegel (1865–1936) setzt sich selbst als Fremdenführer ins Bild. – *Anton Reckziegel, Entwurf Schreckhörner (Ausschnitt), nicht publiziert, 1905, Gouache, 94,5×66,5 cm, Alpines Museum der Schweiz.*

Die grosse Welt kommt in die Berge

Die Entstehung des Tourismus
im Berner Oberland

*Herausgegeben von Annelies Hüssy
und Quirinus Reichen*

Sonderausgabe der Berner Zeitschrift für Geschichte
in Kooperation mit der Stiftung Schloss Spiez