

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 77 (2015)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

**3 Ein leiser Verfechter von Freiheit und Gleichheit**

Samuel Ludwig Schnell (1775–1849)

*Sibylle Hofer*

**29 Eine chinesische Kanone aus der Ära  
des Kangxi-Kaisers (regierend 1661–1722)  
im Bernischen Historischen Museum**

*Maria Khayutina*

**40 Fundstück**

Ein Buchstabenrätsel aus dem 18. Jahrhundert

*Tobias Kaestli*

**44 Rezensionen**

Titelbild

«Les Mortels sont égaux, ce n'est pas la naissance c'est la seule vertu qui fait la différence ...». Dargestellt ist die personifizierte Vernunft, welche die Messlatte der Gleichheit über einen Weissen und einen Farbigen hält. Die farbige Person hat in der Hand die französische Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte von 1789, welche die Grundsätze der Gleichheit und Freiheit proklamierte.– *Unbekannter Künstler, 1794.*  
*Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie.*

#### Autorinnen

Prof. Dr. Sibylle Hofer  
Universität Bern, Institut für Rechtsgeschichte  
Schanzeneckstr. 1, Postfach 8573, 3001 Bern  
sibylle.hofer@rhist.unibe.ch

Dr. Maria Khayutina  
Institute for Sinology, Ludwig-Maximilians-Universität München  
Kaulbachstr. 51a, 80539 München, Deutschland  
mkhayutina@sinits.com

#### Autor Fundstück

Tobias Kaestli, Lic. phil. Historiker  
Am Wald 11, 2532 Magglingen  
t.kaestli@bluewin.ch