

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 76 (2014)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

- 3 Transferts de savoir entre les Sociétés économiques de Berne et d'Yverdon: l'exemple de la sériciculture**  
*Thierry Dubois*
- 48 Die Fortifikation Murten im Ersten Weltkrieg – ein befestigter Röstigraben?**  
*Juri Jaquemet*
- 58 Fundstück**  
Alexander Franckes Spaziergang mit Robert Walser  
*Peter Stocker*
- 62 Rezensionen**

## Autoren

Thierry Dubois, licencié ès lettres, Conservateur  
Bibliothèque de Genève, Promenade des Bastions, 1204 Genève  
thierry.dubois@ville-ge.ch

Dr. Juri Jaquemet, Sammlungskurator  
Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, 3000 Bern 6  
j.jaquemet@mfk.ch

Dr. Peter Stocker, Projektleiter Edition  
Robert Walser-Zentrum, Marktgasse 45, 3011 Bern  
peter.stocker@robertwalser.ch

## Titelbild

Le nourrissage des vers à soie. Le personnage leur porte des feuilles fraîches. Il est intéressant de noter qu'il s'agit d'un enfant, ou en tous les cas d'un très jeune homme, la sériciculture devant donner du travail aux désœuvrés (femmes, enfants et vieillards). Sur les rayons (a, b et c sur la planche) se trouvent les branchages auxquels les vers à soie vont s'attacher quand ils forment leurs cocons.  
– *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers. Recueil des planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Planches vol. 1, Paris (1762).*