

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 72 (2010)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

6 Einleitung

Martin Stuber, Gerrendina Gerber-Visser, Isabelle Messerli

11 Das Haus Albert Ankers in Ins

Isabelle Messerli

25 Essen und Trinken bei Albert Anker

François de Capitani

39 Wie es war und nie gewesen ist

Ankers Schule von innen und aussen

Katharina Kellerhals

51 Lesen und Vorlesen bei Albert Anker

Gerrendina Gerber-Visser

65 Muestopf und Kaffeekanne

Ein Beitrag zur materiellen Kultur bei Albert Anker

Andreas Heege

79 Städtische Mode, ländliche Tradition

Textilien bei Albert Anker

Isabelle Messerli

93 «Wenn es sich ums Menschenherz handelt,

kann ja leider oft von Bschüttifass die Rede sein»

Wie Albert Anker Gotthelf las und wie er ihn illustrierte

Christian von Zimmermann

109 Das Ländliche in der Stadt

Albert Anker und die Kinderkrippe am Gerberngraben

Malinee Müller

119 Albert Anker als Vater und Grossvater

Erinnerungen aus der Familie

Matthias Brefin

129 «In Ins geht alles wie gewohnt»

Das Seeland und seine Bewohner im Spiegel
der Korrespondenz Albert Ankers

Annelies Hüssy

**143 Warum der Schnellzug nach Paris in
Ins angehalten hat**

Erinnerung an eine kleine Inser Geschichte

Beat Gugger

151 Fundstück

«En français, en patois du pays et en latin» –
die Pflanzenlisten des Georges-Louis Liomin (1764)

Luc Lienhard

157 Historischer Verein des Kantons Bern

Vorträge des Wintersemesters 2009/2010

167 Buchbesprechungen

Autoren/Autorinnen
Pfr. Matthias Brefin,
Ururenkel Albert Ankers, Albert Anker-Haus Ins,
mbrefin@bluewin.ch

Dr. François de Capitani,
Schweizerisches Landesmuseum Zürich/Prangins,
Francois.deCapitani@slm.admin.ch

Dr. des. Gerrendina Gerber-Visser,
Historisches Institut der Universität Bern,
gerrendina.gerber-visser@hist.unibe.ch

Beat Gugger,
Ausstellungsmacher, Burgdorf,
stiller_knall@hotmail.com

Dr. Andreas Heege,
Archäologischer Dienst des Kantons Bern,
andreas.heege@erz.be.ch

Lic. phil. Annelies Hüssy,
Burgerbibliothek Bern,
annelies.huessy@burgerbib.ch

Dr. Katharina Kellerhals,
Institut für Erziehungswissenschaften der Universität Bern,
katharina.kellerhals@gmail.com

Lic. phil. Luc Lienhard,
Botaniker, Biel,
luc.lienhard@bluewin.ch

Lic. phil. Isabelle Messerli,
Kunsthistorikerin, Bern,
messerli@kunstinvantart.ch

Lic. theol. Malinee Müller,
Theologische Fakultät der Universität Bern,
malineemueler@students.unibe.ch

Dr. Martin Stuber,
Historisches Institut der Universität Bern,
martin.stuber@hist.unibe.ch

Prof. Dr. Christian von Zimmermann,
Institut für Germanistik der Universität Bern,
vonzimmermann@germ.unibe.ch

Umschlagbild
Albert Anker, Die Konfirmandinnen von Müntschemier, 1901,
Öl auf Leinwand, 86x131 cm, Kat. Nr. 584 [Ausschnitt].
Foto Isabelle Messerli – *Gemeinde Ins.*