

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 72 (2010)
Heft: 1

Artikel: Das Stadtarchiv Bern : Geschichte - Standort - Bestände
Autor: Erne, Emil
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-247472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Stadtarchiv Bern

Geschichte – Standort – Bestände

Emil Erne

Vorwort

1832 zog das Archiv der Stadt Bern zusammen mit der damaligen Stadtverwaltung in den Erlacherhof an die Junkerngasse 47. Die Unterbringung der wachsenden Bestände bereitete immer wieder Schwierigkeiten. Raumnot und Verzettlung prägten die Geschichte des Stadtarchivs. Als neue Dienststellen ins städtische Rathaus drängten, wurden auch ehemalige Küchen, feuchte Keller und luftige Estriche mit Manualen und Akten belegt. Unwichtigere Dokumente hatten in Aussendepots auszuweichen. Mit ausgeklügelten Ordnungssystemen versuchten die Archivare – die Leitungsfunktion war bis anhin eine Männerdomäne – die Übersicht zu behalten. Nun hat der Standortwechsel im September 2009 dem Stadtarchiv zu optimaler Funktionalität und Sicherheit verholfen. Der Erweiterungsbau des Historischen Museums Bern erfüllt alle Anforderungen des Kulturgüterschutzes. Im KUBUS/Titan ist das Stadtarchiv mit sämtlichen Archivalien, der Bibliothek und der Dokumentation untergebracht und mit Empfang, Lesesaal, Büros, Atelier- und Archivräumen zweckmässig ausgestattet.

Die vorliegende Schrift bezweckt dreierlei: erstens einen Blick zurück auf die bewegte Geschichte des Stadtarchivs zu werfen, zweitens einen Einblick in seine neue Unterkunft zu gewähren und drittens für künftige Benützerinnen und Benützer eine Übersicht über seine Bestände zu bieten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ich danke für vielfältige Mithilfe, kritische Rückmeldungen und wertvolle Ergänzungen folgenden Personen: Kerstin Brunner, lic. phil., Historikerin, Margrit Zwicky, Mario Marti, Ruedi Amrein, Regina Mathez, Yvonne Bischoff und Luca Giustarini, alle Stadtarchiv Bern, Dr. Guido Schmezer, Stadtarchivar 1975–1989, und Irène Maeder Marsili, Stadtschreiberin 1996–2007. Folgende Personen und Institutionen haben freundlicherweise Bildvorlagen zur Verfügung gestellt: Bastian Baumann, Peter Brand, Burgerbibliothek Bern, Dr. Peter Friedli, Historisches Museum Bern, Nicolas Kyramarios, :mlzd architekten, Franziska Scheidegger, Hans Schlegel und Staatsarchiv des Kantons Bern. Schliesslich danke ich meiner Frau Veronika Käser Erne für ihr Verständnis und ihre Unterstützung.

Bern, im März 2010

Dr. Emil Erne
Stadtarchivar

I. Teil

Die Geschichte des Stadtarchivs 1803 – 2009

1. Entstehung und Aufbau 1803–1832

Trennung zwischen Kanton und Stadt

Das Stadtarchiv Bern ging aus den politischen und verfassungsrechtlichen Umwälzungen der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert hervor. Nach dem Untergang der alten Stadtrepublik 1798 wurden Staats- und Stadtherrschaft in Bern getrennt. Die nach französischem Vorbild geschaffene Helvetische Republik degradierte den Kanton zum unselbständigen Verwaltungsdistrikt. Auf der untersten Ebene des zentralistisch aufgebauten Einheitsstaats entstanden zwei neue kommunale Behörden: die Munizipalität als Organ der Generalversammlung der Aktivbürger der Gemeinde und die Gemeindekammer als Organ der Anteilhaber am Gemeindegut, der Bürger. Das spätere Nebeneinander von Einwohnergemeinde und Bürgergemeinde zeichnete sich erstmals ab.

Die Mediationsverfassung von 1803 brachte die Staatlichkeit des Kantons zurück: Bern war wieder ein bedeutendes Mitglied des erneuerten schweizerischen Staatenbunds. Der Dualismus auf Gemeindeebene verschwand, doch die Stadtgemeinde blieb als eigene Körperschaft erhalten. Kanton und Stadt bestimmten als zwei rechtlich verschiedene Gemeinwesen mit je eigenen Aufgaben die zukünftigen Geschicke Berns.

Ein Grosser Stadtrat löste als oberste Behörde Munizipalität und Gemeindekammer ab. Er umfasste 40 Mitglieder, die von den wahlberechtigten Bürgern bestimmt wurden, und ernannte aus seiner Mitte einen Kleinen Stadtrat von 15 Mitgliedern für die laufenden Geschäfte sowie zwei jährlich wechselnde Präsidenten. Kommissionen aus mehreren Ratsmitgliedern führten die Verwaltung. Die ehemals herrschenden Bürgergeschlechter – die Patrizier – regierten in der Stadtgemeinde wie auch im Kanton erneut mehr oder weniger unangefochten.¹

Eine schweizerische Kommission nahm die Trennung der staatlichen und städtischen Vermögenswerte vor und stattete die Stadtgemeinde mit den nötigen Finanzmitteln aus. Mit dieser Güterausscheidung erfolgte auch eine Aussonderung der entsprechenden Aktenbestände, die heute im Staatsarchiv des Kantons Bern und im Stadtarchiv Bern aufbewahrt werden.

Die Urkunde der Aussteuerung für die Stadt Bern vom 20. September 1803 führte unter §V Art. 5 Folgendes aus:

«Letztlich an Archiven: das Rathhaus in Bern wird als Kantons-Eigenthum der Kantons-Regierung überlassen, dagegen aber dieselbe verpflichtet, dem Stadt-Rath von Bern, welchem es an Platz zur Aufbewahrung seiner Schriften

fehlt, in eben diesem Rathhause, oder auch anderswo, ein feuerfestes Gewölbe, nebst Zimmern, zu immerwährendem Gebrauch als Stadt-Archiv anzuweisen und einzurichten. Ferner wird die Kantons-Regierung dafür sorgen, dass alle diejenigen Rechts-Titul, Urbarien, oder andere Dokumente, durch die das Eigenthumsrecht auf die obbenannten Einkünfte, liegenden Gründe, Waldungen, Stiftungen, Anstalten, Gebäude, Zehnden und Bodenzinse verbürgt und gesichert ist, dem Stadt-Rathe von Bern so schleunig als möglich und in gehöriger Form zu Handen kommen, und unter dessen Verwahrung gestellt werden.»²

Damit war das Stadtarchiv formal ins Leben gerufen.³ Die Kantonsregierung liess alle jene Urkunden, Bücher, Schriften und Pläne, welche die Vermögenswerte und Einkünfte der Stadt betrafen, aussondern und übergab sie aufgrund weiterer vertraglicher Übereinkünfte von 1804 im Jahre 1806 der Stadtregierung.⁴ Ein zurückgebliebener Rest an Urkunden wurde 1828 ausgeliefert. Dabei ging man offenbar nicht sehr sorgfältig zu Werke; denn es wurden Stücke übergeben, die nicht auszuliefern waren. Die Urkunden lagen nach den einzelnen Fonds, welche das Stadtvermögen bildeten, getrennt, doch befand sich das Ganze in grosser Unordnung.⁵ Der Stadtschreiber erhielt den Auftrag, es in eine regelmässige Ordnung zu bringen.⁶ Die rund 1200 übergebenen Urkunden betrafen die der Stadt zugewiesenen Fonds 1. des grossen Spitals, 2. der Insel, 3. des Siechenhauses, 4. des Kornamtes, 5. des Mushafens, 6. der Rebgüter und 7. des Bauamtes.⁷

Der erste Archivarius

Zur Aufbewahrung der Akten räumte die Kantonsregierung der Stadt 1804 das oberste Gewölbe im Erdgeschoss des Rathauses ein. Während die Kantonsverwaltung ihren Sitz im Rathaus behielt, musste die Stadtverwaltung eine neue Unterkunft suchen. Sie fand diese alsbald im Kaufhaus an der Kramgasse 24, dessen Eigentum ihr in der Güterausscheidung bestätigt worden war.⁸ 1807 erfolgte auch die Verlegung des Archivs ins Kaufhaus, wo ein Zimmer im Hinterhaus zur Verfügung stand.⁹ 1809 verkaufte die Stadt das Kaufhaus an den Kanton, mietete aber den ersten Stock weiterhin für Versammlungen, die Kanzlei und das Archiv, bis eine andere Unterkunft gefunden war.

Mit der Verwaltung der Urbarien, Protokolle, Rechnungen und übrigen Archivalien beauftragte der Grosse Stadtrat am 3. November 1803 den früheren Kanzleisubstituten Ludwig Jakob Güder, der bereits über Erfahrung im Archivwesen verfügte. Unter der Bezeichnung eines «Stadt-Lehens-Commissarius» hatte er zum Eigentum und zu den Rechten der Stadt Bern Sorge zu tragen.



Im ersten Stock des ehemaligen Kaufhauses an der Kramgasse 24 befand sich die Stadtkanzlei zusammen mit einem Teil der städtischen Archivalien von 1803 bis 1832. Nicht zuletzt deren unzuweckmässige Aufbewahrung veranlasste die Behörden, eine bessere Unterkunft zu suchen. Foto um 1910 aus: Markwalder, Hans: *Die Stadthausfrage vor hundert Jahren*. Bern (1929).

Mit der Güterausscheidung zwischen Kanton und Stadt Bern wurden auch die zu den Vermögenswerten gehörigen Aktenbestände getrennt. Die Urkunde erwähnt erstmals das Stadtarchiv (rechts). Die Bestände waren zunächst im Rathaus untergebracht. *Urkunde der Aussteuerungen für die Stadt Bern, 20. September 1803, Titelseite und Seite 28.* – SAB.



Nach langwieriger Suche bezog die Stadtverwaltung 1832 den Erlacherhof und richtete dort Sitzungszimmer, Büros und Archivräume sowie eine Wohnung für den Stadtschreiber ein. Der Erlacherhof war um 1750 als repräsentativer Stadtsitz der Patrizierfamilie von Erlach erstellt und 1821 an die Stadtgemeinde verkauft worden. Bis 1888 logierten die Einwohnergemeinde und die Bürgergemeinde gemeinsam im Stadt-Rathaus. *Der Erlacherhof. Zustand um 1966. Rechts der Westflügel.* – SAB.

Er stand unter der direkten Aufsicht und Leitung der Finanzkommission des Stadtrats, hatte sobald als möglich ein Inventar über das Archiv anzufertigen¹⁰ und durfte ohne Erlaubnis der Finanzkommission niemandem Einsicht in die Bestände gewähren oder etwas herausgeben.¹¹ Der erste städtische Archivar amtierte bis 1812.

Die Instruktion der Stadtverwaltung von 1818¹² bestimmte, dass der Archivarius den Sitzungen der Finanzkommission beiwohnen und an sie auch seine Anträge, Gutachten und Schreiben richten musste. Er solle alle der Stadt Bern und ihrer Burgerschaft direkt und indirekt zugehörenden Urkunden, Urbarien und übrigen Rechtsdokumente sammeln, sorgfältig einordnen und aufbewahren, die Abschriften stets mit einem «Vidimus» – einem Beglaubigungsvermerk – versehen und jeweils notieren, in welcher Abteilung des Archivs die Original-Titel lagen. Nicht nur durfte der Archivar nichts herausgeben, er durfte auch keine Titel oder Auszüge oder Abschriften ohne Erlaubnis mit nach Hause nehmen. Für alle zur Herausgabe bewilligten Dokumente waren Empfangsscheine auszustellen, und generell hatte der Archivar eine Kontrolle über alle Eingänge und Ausgänge zu führen. Er sollte sich mit allen Titeln bekannt machen, um im Falle von Streitigkeiten über die Rechte der Stadt Bern Bericht erstatten zu können. Das möglichst komplette Inventarium war in zwei Exemplaren zu führen: einem für das Archiv und einem für die Finanzkommission. Im Falle eines Feuers in der Nähe des Stadthauses hatte der Archivar sich sofort mit seinen Schlüsseln dorthin zu begeben, allenfalls Massnahmen zur Rettung der Archivalien einzuleiten und jedenfalls so lange als nötig dort zu verharren. Das Pflichtenheft wurde 1831 anlässlich des Wechsels des Amtsinhabers erneuert.¹³

Der Erlacherhof als Stadt(-Rat)haus¹⁴

Da es im Kaufhaus an Gewölben gänzlich mangelte, waren die städtischen Aktenbestände bald einmal an verstreuten Standorten unzweckmässig untergebracht, teils lagen sie unsicher verwahrt, teils zur Benutzung höchst unbequem deponiert. Das Lehensarchiv befand sich im erwähnten Zimmer des Kaufhauses in bedenklicher Unordnung und war mannigfaltiger Feuergefahr ausgesetzt. Entfernt vom Sitzungsort der Behörden und dem Sekretariat lagen die Zinschriften in einem kalten, schlecht zugänglichen Gewölbe im Münster über der Sakristei. Das Archiv des Waisendepartements wurde im dritten Stock im Rathaus und jenes der Baukommission im Holzwerkhof aufbewahrt.

1817 regte Stadtlehen-Kommissär Rudolf Emanuel Wildbolz an, die städtischen Archive in die feuerfesten Gewölbe in ein Haus an der Neuengasse zu ver-

legen, wobei das dabei befindliche Logement ihm zugewiesen werden könnte. Die mit der Prüfung beauftragte Kommission hielt jedoch die betreffende Liegenschaft nicht für geeignet, da das Gewölbe nur aus Backsteinen konstruiert, feucht, von Stallungen und hölzernen Gebäuden umgeben und sehr abgelegen sei. Sie sah aber die Notwendigkeit ein, ernstlich ein zweckmässigeres Lokal für die Stadt-Archive zu suchen.¹⁵

Rudolf Emanuel Wildbolz (1778–1840), Stadtlehen-Kommissär 1815–1818

Rudolf Emanuel Wildbolz versah das Amt des Stadtlehen-Kommissärs, der sich vornehmlich um strittige Rechtsfragen und nebenbei um das städtische Archiv kümmerte, lediglich während drei Jahren. In einem Schreiben an die Finanzkommission wies er auf die dringend nötige Revision des Archivs hin, konnte aber selber infolge einer anderen Anstellung diesen ausserordentlichen Aufwand nicht leisten. Über sein Leben ist nur wenig bekannt. Wildbolz war Fürsprecher und gehörte der Zunftgesellschaft zu Schmieden an. Ferner fungierte er unter anderem als Mitglied der Stadtverwaltung (1817), bekleidete das Amt des Oberamtmanns im Obersimmental (1822), war Staatsanwalt (1832) und schliesslich Mitglied der Oberwaisenkammer (1833).

Man konzentrierte sich zunächst auf einen Platz in der Umgebung des Kaufhauses.¹⁶ 1818 erhielt die Finanzkommission den Auftrag, abzuklären, ob gestützt auf die Dotationsakte beim Kanton der Anspruch auf ein zweckmässiges Lokal für die Archive anzumelden sei. Ferner sollten leicht transportable Kisten oder Schränke beschafft werden, um die kostbaren Dokumente hauptsächlich des Lehensarchivs bei Feuer- oder anderer Gefahr schleunigst und sicher evakuieren zu können.¹⁷

In einer Eingabe an die Kantonsregierung unternahm die Stadtbehörde schliesslich den Versuch, das Kaufhausgebäude vom Staate zurückzuerwerben. Als Beweggründe nannte sie in erster Linie neben der «auffallenden Unschicklichkeit für die Vorsteher des Gemeinwesens unserer Stadt in Miethe zu wohnen» den gänzlichen Mangel an Gewölben für ihre Archive und legte sodann ausführlich die aus ihrer Sicht beidseitigen Vorteile eines solchen Handels dar. Aber der kantonale Finanzrat lehnte die Kaufofferte ab.¹⁸

Nicht zuletzt, um die Archive sicher unterzubringen, wurde die Suche nach einem Stadthaus mit der Einsetzung einer Spezialkommission intensiviert. Diese stellte 1822 die Bedürfnisse der Stadtverwaltung zusammen, wobei sie für die Unterbringung der städtischen Akten folgendes Raumprogramm vorsah:

«II. Feuerfeste Archive

1. Für die Canzley zur Aufbewahrung der Akten und Rechnungen.
2. Für das Lehen Commissariat, oder eigentlicher des Finanzdepartements, zur Aufbewahrung aller Dokumente, Pläne, Urbarien und Eigenthumstiteln von Rechtsamen und Liegenschaften.
3. Für den Stadt-Sekelmeister zur Aufbewahrung aller zinstragenden Titeln.
4. Für das Baudepartement zur Aufbewahrung seiner Dokumenten, Akten und Pläne.
5. Für das Waysen-Departement, zur Aufbewahrung der ihm anvertrauten Zinsschriften, Testamente und seiner eigenen Rechnungen.^{19»}

Nach jahrzehntelanger Suche und der Evaluation aller möglichen Bauplätze für einen Neubau sowie der Prüfung einer Vielzahl bestehender Gebäude fiel die Wahl schliesslich auf den Erlacherhof, den die Stadt 1821 käuflich erworben, als Stadthaus zunächst aber als zu abgelegen, für einen Umbau zu teuer und eigentlich für Personen von hohem Rang vorbehalten beurteilt hatte.

1832 zog die Stadtverwaltung vom Kaufhaus in den Erlacherhof. Im Parterre und im ersten Stock des Mittelteils wurden Sitzungszimmer und Verwaltungsbüros eingerichtet, während der Ostflügel und das anschliessende Bubenbergtor Archivzwecken dienten.²⁰ Im ersten Stock des Westflügels wurde etwas später das Stadtlehen-Archiv eingerichtet, und im Erdgeschoss darunter fand das Kanzlei-Archiv Platz.²¹ Auch der Stadtschreiber hatte seine Wohnung im Erlacherhof.²²

2. Honorationenverwaltung 1832–1887

Schaffung der Einwohnergemeinde²³

Gegenüber der patrizischen Staats- und Stadtregierung fühlten sich die nichtpatrizische Burgerschaft übergangen und die nichtburgerliche Einwohnerschaft politisch nicht vertreten. Die Opposition in der Hauptstadt selber, vor allem aber in den Landstädten und in den dörflichen Mittelschichten, bewog die Patrizier angesichts des drohenden Bürgerkriegs 1831 zur Abdankung. Bern erhielt die erste geschriebene Kantonsverfassung und eine liberale Regierung.

Die Patrizier zogen sich politisch auf die Stadt Bern zurück. Die Spannungen zwischen fortschrittlichem Kanton und konservativer Stadt prägten die bernische Geschichte für Jahrzehnte. Der Streit drehte sich zunächst um die Organisation der Gemeinde: die Kantonsbehörden befürchteten ein Wiedererstarken des Patriziats, die Bürger bangten misstrauisch um ihr Vermögen. Das

Dekret des Grossen Rats vom 19. Mai 1832 über die Erneuerung der Gemeindebehörden verlangte die Trennung von Einwohnergemeinde und Bürgergemeinde. Während der Gemeinschaft aller ortsansässigen Einwohner alle politischen Befugnisse übertragen wurden, sollte die Ortsburgerschaft lediglich ihre eigenen Angelegenheiten und die Verwaltung des Bürgerguts besorgen.

Dank des vermögensabhängigen Wahlrechts resultierten in allen Gremien der beiden Gemeinden deutliche patrizisch-bürgerliche Mehrheiten. Die erste städtische Gemeindeordnung von 1834 bestimmte die Gemeindeversammlung zur obersten Gewalt. Sie tagte ordentlicherweise halbjährlich jeweils an einem Werktag in einer der Stadtkirchen, im alten Kasino oder im Rathaus. Tatsächlich lag aber die Gemeindepolitik weitgehend beim Gemeinderat, der aus 25 (ab 1871 noch 17) Mitgliedern bestand und alle Geschäfte vorbereitete. Eine starke Stellung nahm der Gemeindepräsident ein, da er in beiden Gremien den Vorsitz hatte. Die Geschäfte besorgten ständige Kommissionen, zusammengesetzt aus Gemeinderäten und externen Fachleuten. Neue Aufgaben führten jeweils zu neuen Kommissionen. So gab es u. a. die Spezial- und Organisationskommission, die Polizeikommission und die Primarschulkommission. Nur der Präsident der Polizeikommission erhielt eine mit einem höheren Beamtengehalt vergleichbare Besoldung. Das Kommissionssystem hing von ehrenamtlicher Tätigkeit ab und begünstigte die Bürger, die über genug Vermögen und Musse verfügten. Hauptamtliche Beamte waren u. a. der Gemeindeschreiber sowie der Sekretär und der Kassier der Polizeikommission.²⁴

Das städtische Vermögen verblieb ganz bei der Bürgergemeinde; die Einwohnergemeinde befand sich in dauernder Abhängigkeit von finanziellen Unterstützungsbeiträgen aufgrund entsprechender Vereinbarungen. Mit der Finanzkommission verblieben auch der Stadtlehen-Kommissär und damit das Archiv bei der Bürgergemeinde. Die Arbeit der Archivbeamten beschränkte sich in der folgenden Zeit meist auf die Berichterstattung in streitigen Rechtsfragen der Domänenverwaltung; nur Beat Ludwig Messmer beschäftigte sich eingehend mit dem Archiv. Er traf eine Neuordnung und begann die Ausarbeitung von Registern, die aber unvollendet blieben.²⁵

Güterausscheidung zwischen Einwohner- und Bürgergemeinde²⁶

Erst der Ausscheidungsvertrag vom 1. April 1852 über die Eigentumsverhältnisse und die künftige Verwaltung sämtlicher Gemeinde- und Stiftungsgüter der Stadt Bern schuf zwischen Einwohnergemeinde und Bürgergemeinde eine klare Trennung des Vermögens und damit auch der damit zu finanzierenden öffent-

Beat Ludwig Messmer (1764–1833), Stadtlehen-Kommissär 1818–1831

Im Unterschied zu den andern Stadtlehen-Kommissären, die zwischen 1803 und 1852 tätig waren, beschäftigte sich Beat Ludwig Messmer eingehender mit den Archivalien. Er trat die Stelle 1818 mit klarem Konzept an und machte sich mit frischem Elan an die Revision des Archivs. Er entwarf ein systematisches Repertorium aller Urkunden und Dokumentenbücher und begann mit der Ausarbeitung von Registern; sie blieben aber unvollendet. Er bemühte sich sowohl bei der Übernahme des Amts vom Vorgänger wie bei der Übergabe an den Nachfolger um äusserste Korrektheit, um ungerechtfertigte Vorwürfe zu vermeiden. Seine Übergabe der Urkunden erfolgte denn auch ohne Probleme, aber bei den Urbarien und Akten herrschte eine gewisse Unordnung, sodass der Nachfolger die Übernahme zunächst verweigerte. Messmer war Burger zu Pfistern, Mitglied des Grossen Rates und Verwalter des äusseren Krankenhauses. Neben seiner Tätigkeit als Fürsprecher machte er sich als Historiker einen Namen, indem er sich besonders mit verschiedenen gemeinnützigen Anstalten beschäftigte und mehrere Schriften über die bernischen Spitäler veröffentlichte.

lichen Aufgaben.²⁷ Gestützt auf die Aussteuerungsurkunde von 1803 und seitherige Übereinkünfte behielt die Burgergemeinde diejenigen Güter, die «ausschliessliches Bürgergut der Stadt Bern, im engsten Sinne des Wortes» waren.²⁸ Die Einwohnergemeinde erhielt das ganze übrige Vermögen, nämlich den Kornamtfonds, den Bauamtfonds, die vier Stadtkirchen inklusive Kirchengut, die Stadt-Rebgüter am Bielersee mit dem Rebgüterfonds, den Reservefonds, den Separatfonds, die Polizeianstalten einschliesslich Illuminationsfonds und Polizeiarmenfonds, die Schulgebäude mit Schul- und Lehrmaterial und Primarschul-Prämienfonds, die Armengüter, den Tiergarten und den Saldo der Centralstadtkasse.

Der Ausscheidungsvertrag von 1852 bewirkte, dass der grösste Teil der Archivalien in den Besitz der Einwohnergemeinde überging: «Mit den vorgenannten Vermögenstheilen übergibt die Burgergemeinde der Einwohnergemeinde auch alle darauf bezüglichen Titel, Bücher, Schriften und Pläne.»²⁹ Auch weitere Akten, soweit sie die Stadtangelegenheiten betrafen, kamen zur Einwohnergemeinde, wie die «Manuale der obern burgerlichen Gemeindsbehörden der Stadt Bern» von 1833 bis 1852. Als Zeitpunkt der Vermögensübergabe wurde der 1. Juli 1852 festgesetzt. Die Ausscheidung des Stadtarchivs dagegen wurde mit Ausnahme einiger Rechtstitel, die das Eigentum der Einwohnergemeinde unmittelbar betrafen, verschoben, bis die nötigen Vorbereitungen getroffen waren. Ausdrücklich wurde vorbehalten, dass die Bestandteile der beiderseitigen

Archive beiden Gemeinden jederzeit zur Benutzung und zu ihrem Rechtsbehelf auf Verlangen zur Verfügung stehen sollen.³⁰

Die Archivalien blieben damit unter gemeinsamer Verwaltung, wie auch die beiden Gemeindekanzleien nach dem Auszug des Bundesrats 1857 wieder gemeinsam im Erlacherhof, der nun der Einwohnergemeinde zugewiesen war, logierten. Gemäss Ausscheidungsvertrag hatte die Einwohnergemeinde den bürgerlichen Behörden «die Benutzung der Sitzungs- und Kanzleizimmer des Gemeinderathes und seiner Kommissionen und den nöthigen Raum für die Archive» unentgeltlich einzuräumen.³¹



Albert Zeerleder (1838–1900), Archivar 1864–1869,
Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar 1869–1871

Der Enkel des bekannten Bankiers Ludwig Zeerleder, Albert Zeerleder, stand während vieler Jahre in verschiedenen Funktionen im öffentlichen Leben der Stadt Bern. Nach dem Studium in Berlin, Heidelberg und Bern, das er als Doktor der Jurisprudenz und mit dem Patent als bernischer Fürsprecher (1864) abschloss, wirkte er als Gerichtspräsident und Oberrichter (ab 1874). 1880–1900 lehrte er als hochgeachteter und als ernst beschriebener Professor für Privatrecht, Handels- und Wechselrecht sowie Kirchenrecht an der Universität Bern. Er gehörte dem Stadtrat, zeitweilig als Vizepräsident, und während insgesamt 25 Jahren, beginnend in den 1860er-Jahren, dem Burgerrat an. Der Zunftgesellschaft zu Schmieden stand er als Präsident vor. Als Jurist setzte sich Albert Zeerleder in verschiedenen Publikationen mit dem Sparkassenwesen, der eidgenössischen Haftpflichtgesetzgebung und den Handvesten von Bern und Thun auseinander. Auch die bernische Geschichte fand sein starkes Interesse. Als Präsident des Münsterbauvereins war er dank seiner guten Beziehungen zum damaligen Münsterbaumeister für die Turmvollendung (1889–1893) mit verantwortlich.

Reorganisation

Ende 1852 wurde die bisherige bürgerliche Beamtung eines Stadtlehen-Kommissärs aufgehoben. Die Archivarsfunktion ging mit einer angemessenen Gehaltszulage auf den Sekretär der neuen Finanzkommission der Einwohnergemeinde über.³² Nach einer erneuten Reorganisation des Finanzwesens stellte der Gemeinderat 1864 einen besonderen Archivar an: Albert Zeerleder.

Er war verantwortlich für Obhut, Besorgung und Ordnung des Archivs. Erstmals taucht bei ihm die Amtsbezeichnung «Stadtarchivar» auf.³³ Ferner musste er als Rechtskonsulent über Liegenschaften und Vermögenstitel rechtliche Auskünfte geben. Doch schon 1869 wurde die Archivbetreuung wieder mit dem

Sekretariat der Finanzkommission verbunden.³⁴ Der Archivar war also erneut primär Sekretär der Finanzkommission und dazu immer noch Rechtskonsulent. Zeerleder übernahm die neue Stelle provisorisch bis Ende 1871. Im November wurde aus bloss zwei Bewerbungen Alphons Bandelier vom Gemeinderat einstimmig gewählt; er avancierte aber bald darauf zum Stadtschreiber.

Schon seit langem war die Notwendigkeit einer neuen Ordnung des Stadtarchivs empfunden worden. Frühere Arbeiten hatten ihren Zweck nicht erreicht. Zeerleder nahm die Aufgabe mit Eifer und Interesse an die Hand und entwarf einen Rettungsplan für das schlingernde Gemeindearchiv.³⁵ Der gegenwärtige Zustand des Archivs sei «ein durchaus unbefriedigender gegenüber den Anforderungen, welche an ein wohlgeordnetes Archiv gestellt werden müssen». Als wesentlichste Mängel zählte er folgende Punkte auf:

- Unvollständigkeit der Urkundenverzeichnisse – diese führten nur bis 1828, andererseits seien Urkunden aufgeführt, die sich nicht mehr im Archiv befänden,
- Fehlen von Verzeichnissen über die vorhandenen Bücher (Manuale, Urbarien und dergleichen),
- unzweckmässige Anordnung der Bücher und der Pläne,
- Unvollständigkeit der Aktensammlung – sie sei seit 1830 nicht mehr fortgeführt worden – und des Registers,
- fehlende Kontrolle über Ein- und Ausgang von Akten,
- fehlende Planverzeichnisse sowie
- Fehlen eines brauchbaren Generalinventars über sämtliches Archivmaterial – das seinerzeit von Messmer angelegte Register sei weder vollständig noch praktisch eingerichtet.³⁶

Die Revision des Stadtarchivs stiess auf das zusätzliche Problem, dass die alleinige Neuordnung des Archivs der Einwohnergemeinde nicht zu machen war, da vor der Güterausscheidung von 1852 die burgerlichen Behörden die Dotationsgüter der Einwohnergemeinde verwaltet hatten und damit alle früheren Akten und Protokolle gemischter Natur waren. Sie betrafen sowohl Gegenstände, welche die burgerliche, als auch solche, welche die Verwaltung der Einwohnergemeinde angingen. Zudem waren die Archivalien noch grösstenteils nicht ausgeschieden. Die Revision konnte also nur erfolgen, wenn der gleiche Beamte gleichzeitig auch das burgerliche Archiv neu ordnete. Der Einwohnergemeinderat stellte die Frage nach der Anstellung eines gemeinschaftlichen

Archivars. Schliesslich verständigten sich die Behörden 1865 darauf, dass der Archivar des Gemeinderats die Revision ausführte und die Einwohnergemeinde 2/5 an die Kosten leistete.³⁷ Die Archivrevision begann in der zweiten Hälfte des Jahres 1865 und wurde 1869 vollendet. Der Verwaltungsbericht orientierte über die vorgenommenen Arbeiten:³⁸

«Der zeitraubendste und mühsamste Theil der Arbeit war die Anlage eines neuen und vollständigen chronologischen Verzeichnisses der älteren Originalurkunden, welche, nur vom 14. bis Ende des 16. Jahrhunderts in der Zahl von über elfhundert, gelesen und ausgezogen, und nach jetzt üblicher Weise datirt wurden. Das auf diese Weise entstandene Regestenwerk ist für den Forscher im Gebiete der Kultur- und Rechtsgeschichte, der Ortsnamenskunde und älteren Topographie reich an Notizen, besonders in Betreff des Gebietes am linken Ufer des Bielersees, wo die vormaligen Kloster-Rebgüter gelegen waren, welche unter der Helvetik der Stadt Bern auf Rechnung ihres Municipalgutes abgetreten wurden. Auch für die innere Geschichte der Stadt sind einige Urkunden von Interesse, wie z.B. der Kauf um die Wasserwerke an der Matte und die grosse Schwelle vom Jahr 1369 u. A. m.»³⁹

Ein alphabetisches Personen- und Sachregister zu sämtlichen Urkunden bis 1800 erleichterte den Zugriff. Auch zu Manualen mit Rechtsgutachten und Berichten über Rechts- und Verwaltungsgegenstände sowie zu den Manualen der städtischen Behörden wurden Generalregister erstellt. Wichtige Bestände aus dem Archiv der Baukommission im Holzwerkhof wurden dem Stadtarchiv einverleibt. Andererseits sollten Akten zu nicht mehr der Stadt gehörenden Besitzungen an die entsprechenden Verwaltungen herausgegeben werden. So schied Zeerleder die zum Burgerspital gehörenden Urkunden aus. Die Bürgergemeinde beteiligte sich mit einem Drittel an den Kosten der Register zu den Manualen der früheren gemischten Verwaltung.

Das Archivreglement

Nach vollzogener Revision erliess der Gemeinderat 1869 ein Archivreglement, das Aufbau und Benutzung regelte.⁴⁰ Das Stadtarchiv umfasste folgende Abteilungen:

- A Protokolle, Manuale und zugehörige Aktensammlungen der Behörden, Kommissionen und Beamtungen, nach Jahrgängen in Theken geordnet;



Nachdem die Einwohnergemeinde seinen Standort zum Bauplatz für das Bundesrathaus auserwählt hatte, musste der Stadtwerkhof nach 1850 zum unteren Hirschengraben ausweichen. Nebst Werkzeugen für Holzbearbeitung und weiterem Material bot er auch Aktenbeständen Asyl.
Werkhof Bundesgasse. – SAB.

- B Urkunden über das Eigentum und die rechtlichen Verhältnisse der Einwohnergemeinde (ohne Wertschriften), worüber ein chronologisches und ein alphabetisches Verzeichnis zu führen war;
- C Pläne, soweit sie zu den Urkunden gehören (die übrigen verwahrte das Stadtbauamt in einem eigenen Planarchiv);
- D Rechnungen, die zusammen mit den Belegen nach zehn Jahren vom Rechnungsrevisor abzuliefern waren;
- E Druckschriften, von allen wichtigeren je einige Exemplare;
- F Aktensammlungen über besondere Geschäfte;
- G ältere Manuale, Instruktionen- und Urkundenbücher sowie Urbarien, die von der Burgergemeinde 1853 an die Einwohnergemeinde übergeben worden waren;
- H Akten und Gegenstände, die nicht die Gemeindeverwaltung selbst betrafen.

Das Reglement legte den Zeitpunkt der Ablieferung und die Ordnung der Akten fest und schrieb dem «Archivariat» die Art der Verzeichnung und die sachgemässe Aufbewahrung vor. Ausser bei Gegenständen von rein geschichtlichem Interesse war die Akteneinsicht durch Dritte nur mit Bewilligung des Präsidenten der Finanzkommission möglich. Der Stadtarchivar hatte das Archiv in guter Ordnung zu halten, die Kassation von Archivalien bei der Tit. Finanzkommission zu beantragen und «im Einverständniss mit dem Archivar des Burgerrathes für gehörige Reinhaltung und Lüftung der Archivräume und möglichste Fernhaltung des schädlichen Staubes zu sorgen».⁴¹

3. Der Übergang zur modernen Leistungsverwaltung 1888–1916

Professionalisierung und Direktorialsystem

Die Entwicklung der Stadt nach der Mitte des 19. Jahrhunderts brachte steigende Anforderungen an die Stadtverwaltung mit sich. Die neuen Dienstleistungen für die wachsende Bevölkerung konnten mit dem ehrenamtlichen Verwaltungssystem nicht mehr bewältigt werden. Das revidierte Gemeindereglement von 1887 schuf die Grundlagen für die zunehmende Professionalisierung des Gemeinderats und die Reorganisation der Verwaltung im Sinne des Direktorialsystems, das die Verwaltung in Direktionen aufteilte und diese je einem Gemeinderat unterstellte. Die Gemeindeversammlung wich der Urnenabstimmung, und ein Stadtrat von 80 Mitgliedern wirkte als Legislative.



Rudolf Stettler (1844–1916), Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar 1875–1888

Dr. iur. Rudolf Stettler war der letzte Archivar der bürgerlichen Ära des Stadtarchivs. Seine Tätigkeit bei der Einwohnergemeinde endete mit der definitiven Ausscheidung der städtischen und der bürgerlichen Archivalien und dem Auszug der Burgerkanzlei aus dem Erlacherhof. Abgesehen vom Mandat im Stadtrat zwischen 1900 und 1912 verlagerte sich danach sein Wirkungsgebiet zur Burgergemeinde hin,

wo er in verschiedenen Funktionen langjährig tätig war. So amtierte er als Vorsitzender der Gesellschaft zu Obergerwern zwischen 1898 und 1915, als Burgerratsschreiber ab 1893 sowie ab 1880 als Mitglied und 1907 als Präsident der bürgerlichen Oberwaisenkammer. Der als liebenswert und heiter beschriebene Stettler war ausserdem während 17 Jahren Kirchgemeinderat der Münstergemeinde. Infolge gesundheitlicher Probleme musste er 1913 seine mannigfachen Aktivitäten aufgeben.

Eine wesentliche Neuerung betraf das Stadtarchiv: die Zugehörigkeit zur Stadtkanzlei per 1. Januar 1889.⁴² Die Übertragung der Verwaltung des Stadtarchivs von einem Beamten der Finanzverwaltung zum Stadtschreiber erschien naheliegend, da alle Urkunden und wichtigen Aktenstücke über den Stadtschreiber liefen und dieser auch über alle Verhandlungen der Gemeindebehörden aus vergangener Zeit Auskunft geben musste. Andererseits konnte sich nunmehr «die Finanzdirektion eines besonderen Rechtskonsulenten füglich entschlagen», weil im Gemeinderat mehrere Juristen sassen.⁴³ Administrativ gehörte die Stadtkanzlei zur Präsidialabteilung, weshalb gemäss der Geschäfts- und Kanzleiordnung des Gemeinderats, die das Archivreglement ablöste, jeweils der Stadtpräsident die nötigen Weisungen bezüglich der Benützung des Archivs durch Dritte erteilte.⁴⁴

Immer wieder Raumfragen

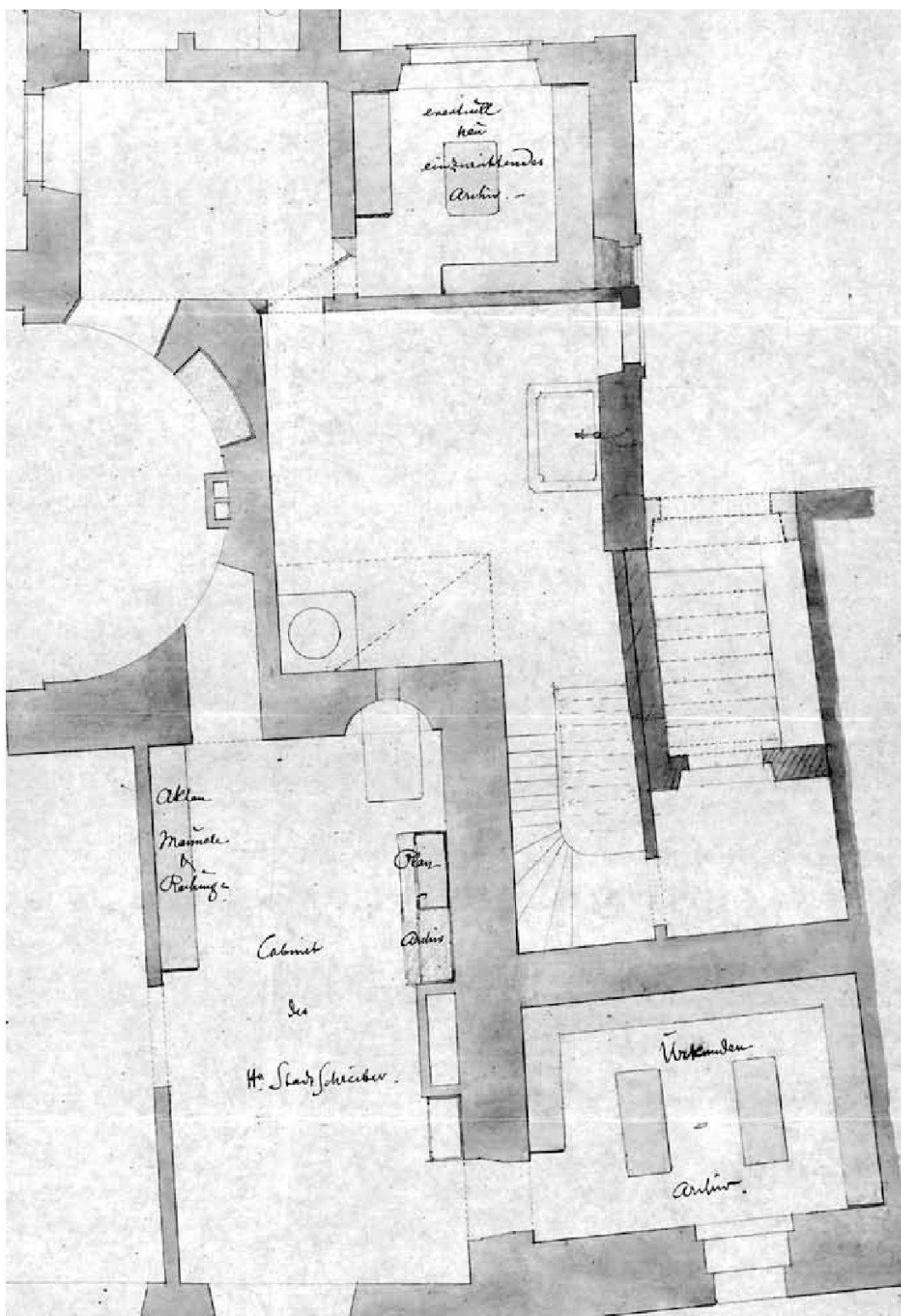
Am 1. Mai 1888 wechselte die Burgerratskanzlei vom Erlacherhof in das Tschannerhaus am Münsterplatz 12. Der Gemeinderat hatte zwar gewünscht, das bisherige Verhältnis fort dauern zu lassen, doch infolge des neuen Organisationsreglements der Einwohnergemeinde und der damit verbundenen Reorganisation ihrer Verwaltung sah sich der Burgerrat zum Wegzug genötigt. Aus diesem Anlass erfolgte nun die vollständige Ausscheidung der Aktenbestände der Burgergemeinde und der Einwohnergemeinde, die bis anhin in gemeinschaftlichen

Räumen im Erlacherhof untergebracht gewesen waren. In einem Briefwechsel vereinbarten die beiden Gemeinden, dass die Bürgergemeinde die Urkunden, Manuale, Aktensammlungen, Rechnungen und übrigen Bestände, die ihr 1852 zugesprochen worden waren, an den neuen Ort mitnahm, dass hingegen die älteren Bestände auf Vorschlag der Einwohnergemeinde wie bisher im Erlacherhof belassen wurden. Dieses Material sei sehr vielschichtig und werde weniger benutzt als das neuere Material. Selbstverständlich könnten die burgerlichen Behörden weiterhin in dieses Material Einsicht nehmen. Auf Empfehlung des ehemaligen Stadtarchivars Zeerleder wurden noch folgende Punkte beschlossen: 1. sollten die ca. 1200 Urkunden aus der Zeit zwischen 1200 und 1500 von bloss historischer Bedeutung im Erlacherhof verbleiben, ebenso 2. die Arbeiten über das Sönderungsgeschäft von 1803; 3. sollten Urbarien und Instruktionenbücher des Burgerspitals diesem übergeben und Doubletten vernichtet werden, und 4. sollten ältere handschriftliche Rechtssammlungen wegen ihrer rechtshistorischen Bedeutung an die Stadtbibliothek abgegeben werden.⁴⁵

Der Gemeinderat stimmte am 13. Juni 1888 dem Antrag der Armendirektion auf Verlegung des Armenbureaus in die frei werdenden Lokalitäten des Kanzleiarchivs im Parterre des westlichen Erlacherhofflügels zu.⁴⁶ Das Stadtarchiv zügelte mit Akten, Manualen und Rechnungen der Stadtbehörden ins Mittelgebäude.⁴⁷ Einige Jahre später erwogen die burgerlichen Behörden den Kauf des Erlacherhofs und fragten deshalb die Einwohnergemeinde nach dem Preis; der Gemeinderat setzte ihn auf Fr. 35 000.00, doch es kam zu keinen weiteren Verhandlungen.⁴⁸ Immerhin genoss die Bürgergemeinde einen besonderen Anspruch, denn auf eine vertrauliche Anfrage der deutschen Gesandtschaft antwortete der Stadtpräsident, der Erlacherhof könne allenfalls nur der Bürgergemeinde Bern verkauft werden.⁴⁹

Die Archivlokale vermochten damals nicht mehr zu genügen. Die städtische Baudirektion suchte nach neuen Unterbringungsmöglichkeiten. Auch die Abgabe von Akten aus der Zeit vor 1798 an das Staatsarchiv wurde vorgeschlagen.⁵⁰ Der Stadtrat genehmigte sogar einen Kredit von Fr. 3500.00 für die Einrichtung eines genügend grossen und feuersicheren Archivs im Erlacherhof.⁵¹ 1913 bestätigte Stadtpräsident Adolf von Steiger (1859–1925) bei der Behandlung des Verwaltungsberichts im Stadtrat, dass die Archivverhältnisse der Stadtkanzlei «teilweise ungenügend» seien, eine Neugestaltung sei dringend notwendig.⁵²

In der Zwischenzeit versuchte Stadtschreiber-Stadtarchivar Bandelier mit einer Archivrevision der Raumnot Herr zu werden. So beantragte er in einem längeren Schreiben vom 18. Mai 1914 an den Stadtpräsidenten, es sei ihm die



Nach dem Auszug der Bürgerkanzlei aus dem Westflügel und der dortigen Einrichtung des Armenbureaus brachte die Stadtkanzlei die Bestände des Stadtarchivs innerhalb des Erlacherhofs an verschiedenen Standorten neu unter. *Project zu Verlegung des gegenwärtig im stadtaufwärtigen Seitenflügel befindlichen Archives, 24.5.1888. – SAB.*

Ermächtigung zu erteilen, die Anzahl der aufbewahrten Exemplare in der Druckschriftensammlung (Stadtratsanträge und -protokolle, Botschaften, Verwaltungsberichte, Reglemente und Verordnungen) abgestuft nach Jahrgang und Bedeutung zu reduzieren. Er schloss mit der Bemerkung: «Um das Archiv beherrschen zu können, muss man sich auf das Nützliche und Nötige beschränken.» Der Stadtpräsident gab handschriftlich sein Einverständnis mit folgender Einschränkung: «Es sollten von den frühern Jahrgängen jeweilen im Minimum 20–25 Exemplare aufbewahrt werden.»⁵³ Die eiserne Ration war damals noch Chefsache ...

Neueinrichtung im Erlacherhof 1915

Für die Verlegung von Teilen des Stadtarchivs ins Erdgeschoss des stadtaufwärtigen Flügels des Erlacherhofs, wo sich ehemals das burgerliche Archiv befunden hatte, bewilligte der Gemeinderat 1914 Fr. 4 000.00.⁵⁴ Ebenso wurde in diesem Jahr beschlossen, dass zwecks Archivbereinigung einige Stücke dem Staatsarchiv zur Aufbewahrung – nicht zum Eigentum – überlassen würden.⁵⁵ Bandelier orientierte in einem Rechenschaftsbericht den früheren Berner Staatsarchivar und damaligen Bundesarchivar, Professor Heinrich Türler, über die vorgesehene Neuordnung der Bestände im renovierten Archivraum. Er unterschied folgende Abteilungen:

- I. lehensrechtliche Eigentumsurkunden 1146–1800, Urbarien, Rechts- und Rechnungsbücher bis zur Helvetik,
- II. handschriftliche Rechnungen bis 1852 oder eher bis 1900,
- III. Aktenbände,
- IV. Commissionalakten bzw. Aktensammlungen der einzelnen Verwaltungsabteilungen,
- V. Manuale der Behörden bis 1852, vielleicht bis 1888.

Mit Ausnahme der Urkunden, die von Zeerleder registriert worden waren, bedurften alle Abteilungen einer neuen oder zumindest revidierten Verzeichnung. Im Archivgewölbe des Bubenbergturms sollten fortan die Urkunden ab Beginn des 19. Jahrhunderts und die Manuale ab 1852 oder 1888 aufbewahrt werden. Dort befanden sich auch wie bisher die bei der Stadtverwaltung hinterlegten Letzten Willensverordnungen. 1887 hatte die Stadtkanzlei den Testamentsdienst eingerichtet, bei welchem in Bern wohnende Personen ihre Testamente zur Aufbewahrung übergeben konnten. Sowohl die einfache Vormerkung als auch die



Alphons Bandelier (1843–1918),

Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar 1871–1874,
Stadtschreiber und Stadtarchivar 1888–1916

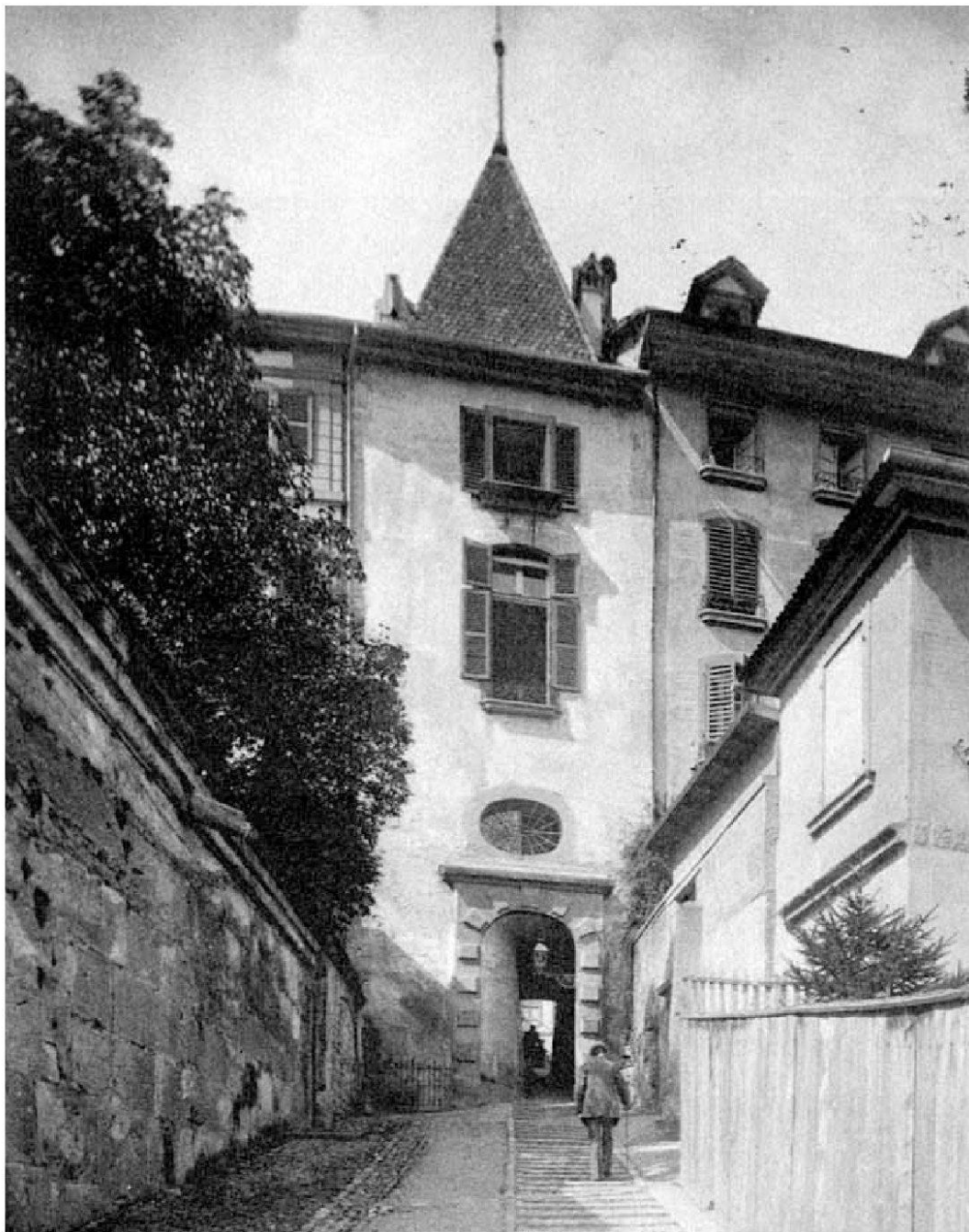
Alphons Bandelier, Sohn des Pfarrers, Regierungsrates und Gemeinderates Simon Peter Alfred Bandelier (1800–1860) und der Cécile Morel, blieb zeitlebens ledig. Als promovierter Jurist und Fürsprecher trat er 1871 in den Dienst der Stadtverwaltung. Dank hoher Arbeitseffizienz rückte er 1874 zum Stadtschreiber auf, nachdem er seit 1872

zusätzlich stellvertretende Aufgaben für den bisherigen Amtsinhaber übernommen hatte. Ebenfalls 1874 erfolgte die Aufnahme ins Berner Bürgerrecht als Mitglied der Zunftgesellschaft zum Affen. Legendär war Bandeliers Nächstenliebe, die ihn zum Stadtoriginal werden liess. Selbstlos, obwohl durch die Geschäfte Verwandter in Amerika praktisch ruiniert, teilte er seine Habe mit den Bettlern und Armen und hauste äusserst bescheiden in einem Zimmer im Bubenbergturn neben dem Erlacherhof. Seine teure Amtswohnung hatte er weitervermietet. Die kärgliche Lebensweise griff seine Gesundheit an. Bereits 1908 war er krankheitshalber für längere Zeit nicht in der Lage, seiner Arbeit nachzugehen. Im Februar 1916 brach er mitten in der Arbeit zusammen und bedurfte fortan der Pflege, bis er am 18. Juli 1918 an den Folgen der damals grassierenden Spanischen Grippe starb. Bandelier hinterliess ein Testament, worin die Stadt Bern sowie seine zahlreichen Patenkinder begünstigt wurden. Nach der Bestattung in Bremgarten fragte der Bezirk Courtelary an, ob die Leiche exhumiert und in Bandeliers Heimatort Corgémont beerdigt werden könne. Dies geschah dann am 7. Januar 1919.

Aufbewahrung waren unentgeltlich.⁵⁶ Damit beherbergte der Westflügel eher den älteren und das Turmarchiv den neueren Teil des Stadtarchivs. Türler äusserte in seiner Antwort sein Einverständnis und verwies auf den zu erwartenden Raumbedarf für den Zuwachs, weshalb die bisherigen Archivräume nicht entbehrt werden könnten.⁵⁷ Der Verwaltungsbericht vermeldete die Fertigstellung des neuen Lokals: «Damit werden die historischen Schätze des Stadtarchivs erschlossen und der wissenschaftlichen Bearbeitung zugänglich gemacht.»⁵⁸ Auffällig orientierte der Verwaltungsbericht ab 1915 ausführlicher über Archivbelange als früher.

Kriegsjahre

Die wachsende Arbeitsbelastung infolge der zunehmenden Aufgaben der Gemeinde veranlasste den Stadtrat, auf 1. April 1913 neben neun andern Stellen die Schaffung derjenigen eines Adjunkten des Stadtschreibers zu genehmigen.⁵⁹



Das Bubenbergtor ist der einzige alte Südausgang zur Matte hinunter. Um 1750 wurde der Torturm mit dem westlich angrenzenden Erlacherhof verbunden. Im Raum mit dem Querovalfenster über dem Torbogen befanden sich stets Aktenbestände. *Alt Bern: Bubenbergtreppe und Tor (Bowextürli). Postkarte. – SAB.*

Die Wahl fiel auf Fürsprecher Hans Markwalder, der Bandelier auch als Protokollführer im Stadtrat ablöste.⁶⁰ 1916 beantragte der Gemeinderat dem Stadtrat, 1. es sei dem infolge Krankheit pensionierten Stadtschreiber Bandelier «für die während 48 [sic!] Jahren in getreuer und vorbildlicher Pflichterfüllung geleisteten Dienste der verbindlichste Dank auszusprechen» und 2. es sei u. a. die Stelle des Stadtschreiber-Adjunkten durch einen «Bureauchef der Stadtkanzlei, zugleich Stellvertreter des Stadtschreibers» zu ersetzen. Der Stadtrat erhob sich in dankbarer Ehrung des gewesenen Stadtschreibers und genehmigte die Neuorganisation der Stadtkanzlei, wobei allerdings die Einreihung der Stelle eines Ausläufers am meisten zu diskutieren gab. In der Folge konnte ein zusätzlicher Kanzlist für archivalische Arbeiten angestellt werden.⁶¹

Am 2. Juni 1916 wählte der Stadtrat den bisherigen Stadtschreiber-Adjunkten Hans Markwalder einstimmig zum neuen Stadtschreiber; in der Debatte hatte die sozialdemokratische Fraktion die Stellenausschreibung kritisiert, die das bernische Fürsprecherpatent zwingend für die Stadtschreiber-Stelle verlangte.⁶² Das Amt des Stadtschreiber-Stellvertreters bekleidete von 1916 bis 1937 Ernst Thut. Wegen der Kriegsumstände musste auch der Archivgehilfe für Kanzleiarbeiten herangezogen werden. Immerhin konnte die Neuordnung und Neukatalogisierung des Drucksachenarchivs durchgeführt werden. Die Beeinträchtigung der Archivarbeiten während des Militärdienstes anderer Beamten der Stadtkanzlei dauerte bis zum Ende des Krieges 1918 fort. Neugeordnet und katalogisiert wurden sämtliche Rechnungen und Manuale. 1917 bemängelte die Geschäftsprüfungskommission die teilweise immer noch ungenügende Unterbringung der Akten. Die notwendige Neuregistrierung des Archivmaterials sei im Gang, erfolge aber wegen Mangel an Arbeitskräften nur schrittweise.⁶³

4. Die Ära Markwalder 1916–1950

Auswertung der «historischen Schätze»

Noch vor seiner offiziellen Wahl durch den Stadtrat hatte Hans Markwalder die Nachfolge Bandeliers als Stadtschreiber angetreten.⁶⁴ In seiner über 34-jährigen Amtszeit prägte er das Stadtarchiv durch seine magistrale Persönlichkeit und führte es souverän durch die schwierigen Zeiten zunächst der Nachkriegszeit nach 1918, dann der krisenhaften 1930er-Jahre und schliesslich des Zweiten Weltkriegs hindurch. Wie bisher kein Zweiter hat er die Bestände des Stadtarchivs für Jubiläums- und andere stadtgeschichtliche Schriften ausgewertet. Nach Fertigstellung übergab er die Publikationen jeweils offiziell dem Stadtrat,



**Hans Markwalder (1882–1963),
Stadtschreiber und Stadtarchivar 1916–1950**

Nach Studien in Bern, Berlin und Paris arbeitete Fürsprecher Hans Markwalder ab 1909 als Gerichtspräsident in Laupen und trat 1913 als Stadtschreiber-Adjunkt in den Dienst der Stadt Bern. Als Stadtschreiber und Stadtarchivar erreichte er mit 34 Dienstjahren die bis anhin längste Amtsdauer in dieser Funktion. Als Leiter des Stadtarchivs entwickelte er eine besondere Neigung zu historischen Themen. Nach seiner juristischen Dissertation über die Stadtberner Gemeindeverwaltung zu Beginn der Helvetik verfasste er zahlreiche weitere Publikationen zur Geschichte der Stadt. Er gehörte zu den Mitbegründern der «Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde» und hatte in gemeinderätlichem Auftrag historische Jubiläumsanlässe zu organisieren. Beliebt waren seine Lichtbildervorträge, die von den Zeiten des alten Berns oder der baulichen Entwicklung der Stadt handelten. Für seine Verdienste um die Stadt Bern verlieh ihm die Burgergemeinde das nur selten vergewene Ehrenbürgerrecht.

Verzeichnis der Schriften von Hans Markwalder:

- 1926 Der Einfluss der Mediation auf die Gemeindeorganisation der Stadt Bern
 - 1927 Die Stadt Bern 1798–1799. Die Neuorganisation der Gemeindeverwaltung
 - 1928 Der Erlacherhof / Die Stadtbeleuchtung in Bern 1760 bis 1843
 - 1929 Der Teuerungskrawall in Bern am 17. und 18. Oktober 1846 / Das Bierbrauereigewerbe in früheren Jahrhunderten in Bern / Das Hotel der französischen Botschaft in Bern 1839–1844 / Die Berner Stadthausfrage vor 100 Jahren
 - 1932 Die Stadtwache von Bern im XVIII. Jahrhundert
 - 1935 Vom Wirtschaftswesen im alten Bern und vom Klötzlikeller an der Gerechtigkeitsgasse
 - 1937 Das Handwerk im alten Bern / Der Kampf um den Christoffelturm / Die Eigentumsverhältnisse an den Lauben der Stadt Bern
 - 1939 Der Laupenkrieg 1339
 - 1941 750 Jahre Bern
 - 1944 Der Stadtrat von Bern
 - 1946 Das Rebgut der Stadt Bern am Bielersee
 - 1947 Das Bad Weissenburg im Simmental / Die Güterausscheidung zwischen der Burgergemeinde und der Einwohnergemeinde der Stadt Bern
 - 1948 Bern wird Bundessitz
 - 1951 Thum Buch Ihre Gn: Schloss Thun 1739
-

wofür er den verbindlichsten Dank empfing. Die Verdankung der Broschüre über den Erlacherhof wurde 1928 mit dem Wunsch verknüpft, «es möchte auch fernerhin der Stadtgeschichte durch derartige Publikationen volle Aufmerksamkeit geschenkt werden».⁶⁵ In einer Interpellation vom 28. Januar 1944 erlaubten sich jedoch die Stadträte Fritz Schwarz und Fritz Pfister (beide Freiwirtschaftsbund), den Gemeinderat zu fragen, «ob nicht die sehr wertvollen Darstellungen des Stadtschreibers und seines Stellvertreters [Bernhard Wullschleger] aus der Vergangenheit der Stadt Bern fortgesetzt und ergänzt werden sollten durch die Behandlung von Gegenwarts- und Zukunftsfragen».⁶⁶

Markwalders Interessen standen in engem Zusammenhang mit der 1915 prognostizierten Erschliessung der «historischen Schätze» des Stadtarchivs.⁶⁷ Bereits 1917 wurde vermeldet, dass erfreulicherweise nun auch das Stadtarchiv wissenschaftlich immer mehr benützt und bearbeitet werde.⁶⁸ Konkrete Hinweise sind allerdings in den folgenden Verwaltungsberichten nur ausnahmsweise zu finden. 1929 war zu erfahren, dass das Archiv «in vermehrtem Masse als bisher von Drittpersonen in Anspruch genommen» werde.⁶⁹

Im folgenden Jahr stellte das Archiv Studierenden der juristischen Fakultät zur Ausarbeitung rechtshistorischer und nationalökonomischer Arbeiten umfangreiches Material zur Verfügung. Der Bericht schliesst mit der folgenden Feststellung: «Es bedeutet die Benützung des Stadtarchivs zu wissenschaftlichen Arbeiten eine sehr erwünschte Bereicherung der Stadtgeschichte und der Darstellungen verwaltungstechnischer Vorgänge.»⁷⁰

Verschiedentlich wird in den Verwaltungsberichten auf die rege Nachfrage nach Forschungen zu Stammbäumen und Familienwappen hingewiesen.⁷¹ Hauptsächlich seien es Familien, die sich seit Generationen im Ausland befänden, die grosses Interesse an ihrem ursprünglichen Herkommen und ihren verwandtschaftlichen Beziehungen zur Schweiz bekundeten. Anfragen wegen Familienwappen konnten aber nur zum kleinen Teil beantwortet werden und wurden jeweils dem Staatsarchiv überwiesen.⁷²

Ordnen und Erschliessen

Am Anfang von Markwalders Tätigkeit standen kantonale Vorschriften, die das Archivwesen neu regelten. Am 26. November 1918 erliess der Regierungsrat eine Verordnung über die Verwaltung der Gemeindearchive, wonach in jeder Gemeinde ein trockener, heller, gut lüftbarer und feuersicherer Raum einzurichten war, der ferner gut zugänglich und verschliessbar sein sollte. Die Innenaus-

stattung hatte eine grösstmögliche Garantie für die sichere Aufbewahrung zu bieten. Ferner bestimmte der Erlass, welche Schriften im Gemeindearchiv aufbewahrt werden sollten, und schrieb die Führung eines genauen Archivregisters vor. Der Gemeinderat hatte jedes Jahr wenigstens einmal darüber Beschluss zu fassen, was nun ins Archiv abzuschieben sei.⁷³ Später konkretisierten Ausführungsbestimmungen über die Arten von Akten und die Fristen für deren Aufbewahrung die Grundsätze.⁷⁴

In Markwalders Amtszeit sind die intensivierten Anstrengungen, die Bestände des Stadtarchivs zu erschliessen und damit besser zugänglich zu machen, auffällig. Es wurden u. a. folgende Massnahmen durchgeführt:⁷⁵

- Die städtischen Urkunden, die bis 1146 zurückreichen, wurden einer Revision unterzogen und neu erfasst, wobei der Bestand als intakt bezeichnet werden konnte.
- Das Planarchiv, das die vom städtischen Vermessungsamt herkommenden Pläne aus der Zeit vor 1798 ergänzte, wurde revidiert und mit einem neuen Register versehen.
- 1924 führte man die Archivierung nach Materien in Blechschachteln ein, die sich in der Folge bewährte, indem anhand der Register eine sofortige umfassende Orientierung über ein Geschäft sowohl in den Protokollen wie in den zugehörigen Akten möglich war. Bei älteren Geschäften – archiviert vor 1924 –, die sich über mehrere Jahre erstreckten, mussten die Akten in den verschiedenen Jahresbänden zusammengesucht werden.
- Während diese Archivierung nach Pertinenzien noch 1945 gelobt wurde, erfolgte 1949 die neue Aufstellung der Archivbestände, die neu gebunden und angeschrieben, nach Verwaltungsabteilungen zusammengeschlossen und innerhalb der Direktionen chronologisch geordnet wurden, was die Einführung des Provenienzprinzips bedeutete und die Bearbeitung neuer Kataloge erforderte.
- Im Zusammenhang mit Markwalders Dissertation über die Neuorganisation der Gemeindeverwaltung 1798–1799 begannen 1925 die über Jahrzehnte nach Kräften weitergeführte Sichtung und Registrierung der Akten aus der Zeit des Übergangs vom 18. zum 19. Jahrhundert, der Helvetik, der Mediationszeit und aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts.
- Über den ganzen Bestand des Westflügelarchivs wurde eine Kartothek angelegt, die die Benützung dieses Aktenmaterials ausserordentlich erleichterte.



Ein Beitrag des Stadtarchivars zur Stadtgeschichte: die geschichtliche Darstellung des Kleinods unter den städtischen Besitztümern. *Das Rebgut der Stadt Bern am Bielersee.* – SAB.

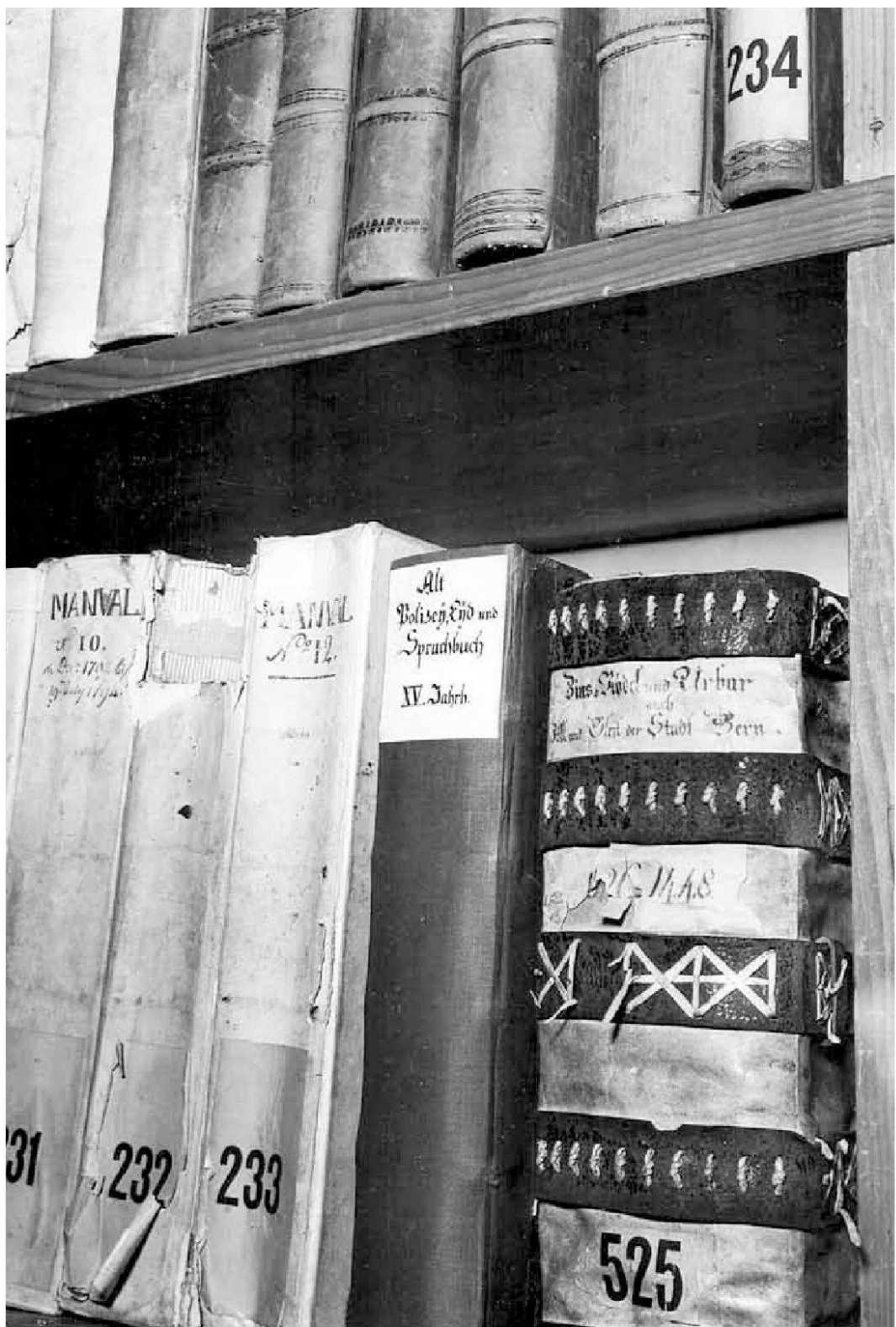
- Ebenfalls zum Bücherbestand des Stadtarchivs und der Stadtkanzlei sowie über juristische Literatur und Entscheide im bernischen Gemeinwesen wurden Karteien erstellt.

Unmittelbar nach seinem Amtsantritt hatte Markwalder gleichzeitig zwei grosse Herausforderungen zu bewältigen: neben der Vorbereitung und Umsetzung der Totalrevision der Gemeindeordnung vom 1./2. Mai 1920, die für die nächsten vier Jahrzehnte die Grundlage der Stadtverwaltung bleiben sollte, die administrative Durchführung der Eingemeindung der Einwohnergemeinde Bümpliz in die Stadt Bern, die in der Stadtberner Gemeindeabstimmung vom 28./29. September 1918 und eine Woche später in der Gemeindeversammlung von Bümpliz per 1. Januar 1919 beschlossen worden war. Die Gemeindefusion bedeutete auch die Zusammenlegung der Gemeindearchive. Die Überführung der Bümplizer Akten ins Stadtarchiv zögerte sich dann allerdings hinaus. Die 1920 vorgenommene Inspektion der ehemaligen Gemeindeschreiberei Bümpliz durch den Regierungsstatthalter II ergab, dass das Archiv im Keller des Dorfschulhauses nicht den gültigen Vorschriften entsprach.⁷⁶ Erst 1949 wurde es nach Bern transportiert und nach Sichtung der Bestände im Erlacherhof als besondere Abteilung untergebracht.⁷⁷ 1957 und 1974 folgten noch weitere Bestände.⁷⁸ Die Bearbeitung der noch kaum erschlossenen Akten sowie die Neuordnung und Katalogisierung als Abteilung B dauerten dann von 1981 bis 1985.

Trotz des praktisch eingerichteten Lokals im Westflügel fehlte weiterhin genügender Platz zur systematischen Ordnung des Materials. Angesichts der andauernden Ausdehnung der im Erlacherhof untergebrachten Verwaltungszweige musste daran gedacht werden, das Stadtarchiv neuerdings zu verlegen. Eine gewisse Entlastung brachten 1924 einige Räume im Parterre des Morlothauses an der Junkerngasse 32, in dessen Besitz die Stadt 1913 gelangt war. Dank der Schliessung der Stadtkanzlei-Filiale in Bümpliz im Jahre 1928 erhielt das Stadtarchiv einen feuersicheren Schrank aus der Kirche Bümpliz und brachte darin die auf der Stadtkanzlei deponierten Testamente, das laufende Testamentenbuch und andere Urkunden von Bedeutung unter.

Krisen- und Kriegsjahre

Von einer Verlegung des Stadtarchivs war in den folgenden Jahren nicht mehr die Rede. Die Zeitumstände brachten neue Probleme mit sich, mit denen die Archivleitung vordringlich fertigzuwerden hatte.



Erlacherhof. Archivalien auf Regal. Foto von Carl Jost, Bern, ca. 1935. – StAB.

Gleich zu Beginn der 1930er-Jahre häuften sich die Kanzleiarbeiten derart, dass sowohl die Archivarbeiten – mit Ausnahme der laufenden Geschäfte wie der Bereitstellung von Unterlagen – als auch die historischen Arbeiten des Stadtschreibers gänzlich zum Erliegen kamen. Aushilfsweise konnte ein arbeitsloser kaufmännischer Angestellter beschäftigt werden, der sich als «gut brauchbar und fleissig» erwies.⁷⁹ Zwischen 1933 und 1945 wurden im Rahmen von Arbeitsbeschaffungsaktionen für das Buchbindergewerbe Hunderte von Bündeln alter und neuer Akten geordnet und eingebunden. Die genauere Verzeichnung des Inhalts dieser 12 bis 15 cm dicken und unhandlichen Bände steht bis heute aus.

Bei der Benützung schlugen sich die Zeitumstände in genealogischen Anfragen vor allem von deutschen Staatsangehörigen nieder, die mit den damaligen Rassengesetzen im Deutschen Reich konfrontiert waren. Die Besinnung auf die eigene Geschichte und die tradierten Werte veranlasste 1938 Vertreter von Staatsarchiv, Stadtarchiv, Stadtbibliothek und Historischem Museum, gemeinsam eine Vierteljahresschrift als Nachfolgerin des «Berner Taschenbuchs», das 1934 nach 83 Jahrgängen eingegangen war, unter dem Titel «Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde» (BZGH) ins Leben zu rufen. Markwalder eröffnete mit seiner bereits früher entstandenen Studie über die Lauben in der Stadt Bern das erste Heft, welches auf den 1. Januar 1939 herauskam.⁸⁰ Im gleichen Jahr erschien als Festgabe des Organisationskomitees der Laupenschlachtfeier seine volkstümliche, illustrierte Schrift «Der Laupenkrieg 1339» unter dem Motto: «Aus der Geschichte der Vorfahren lerne Schweizer werden».⁸¹ Sie wurde an sämtliche Schüler und Schülerinnen des Kantons vom 7. Schuljahr an abgegeben und sollte damit einen Beitrag zur Wehrtüchtigung der Berner Jugend leisten.

Zwei Jahre später stand bereits wieder ein Jubiläum an, das nebst Umzug und anderen Aktivitäten mit einer Festschrift zu feiern war. Der Gemeinderat erteilte dem Stadtschreiber und Stadtarchivar den entsprechenden Auftrag. Markwalder verfasste zur Erinnerung an die 1191 erfolgte Gründung der Stadt Bern eine populäre Darstellung der bernischen Geschichte, die am offiziellen Gedenktag, dem 7. September 1941, den Ehrengästen sowie den Klassen der Mittelschulen und den obersten Primarschulklassen geschenkweise überreicht wurde.⁸²

Mobilisation und erhöhte Geschäftslast zwangen während der Kriegsjahre 1939–1945 das Archivpersonal mehrfach zur Mithilfe in der Stadtkanzlei. Einschneidende Massnahmen waren für die Sicherheit der im Erlacherhof tätigen Personen und für die Archivbestände nötig. Schon vor Kriegsausbruch, am

28. April 1939, hatte der Gemeinderat den Baudirektionen I und II den Auftrag erteilt, die Frage der Erstellung eines bombensicheren Archivs im Erlacherhof oder in dessen Nähe zu prüfen. Aufgrund des Projekts des Bauinspektorats vom 20. Juli 1939⁸³ wurde dem Stadtrat für die Errichtung von Luftschutzräumen in einem städtischen Verwaltungsgebäude

- für die erste Etappe (Archiv) ein Kredit von Fr. 68 000.00
- für die zweite Etappe (Luftschutzraum) ein Kredit von Fr. 61 000.00

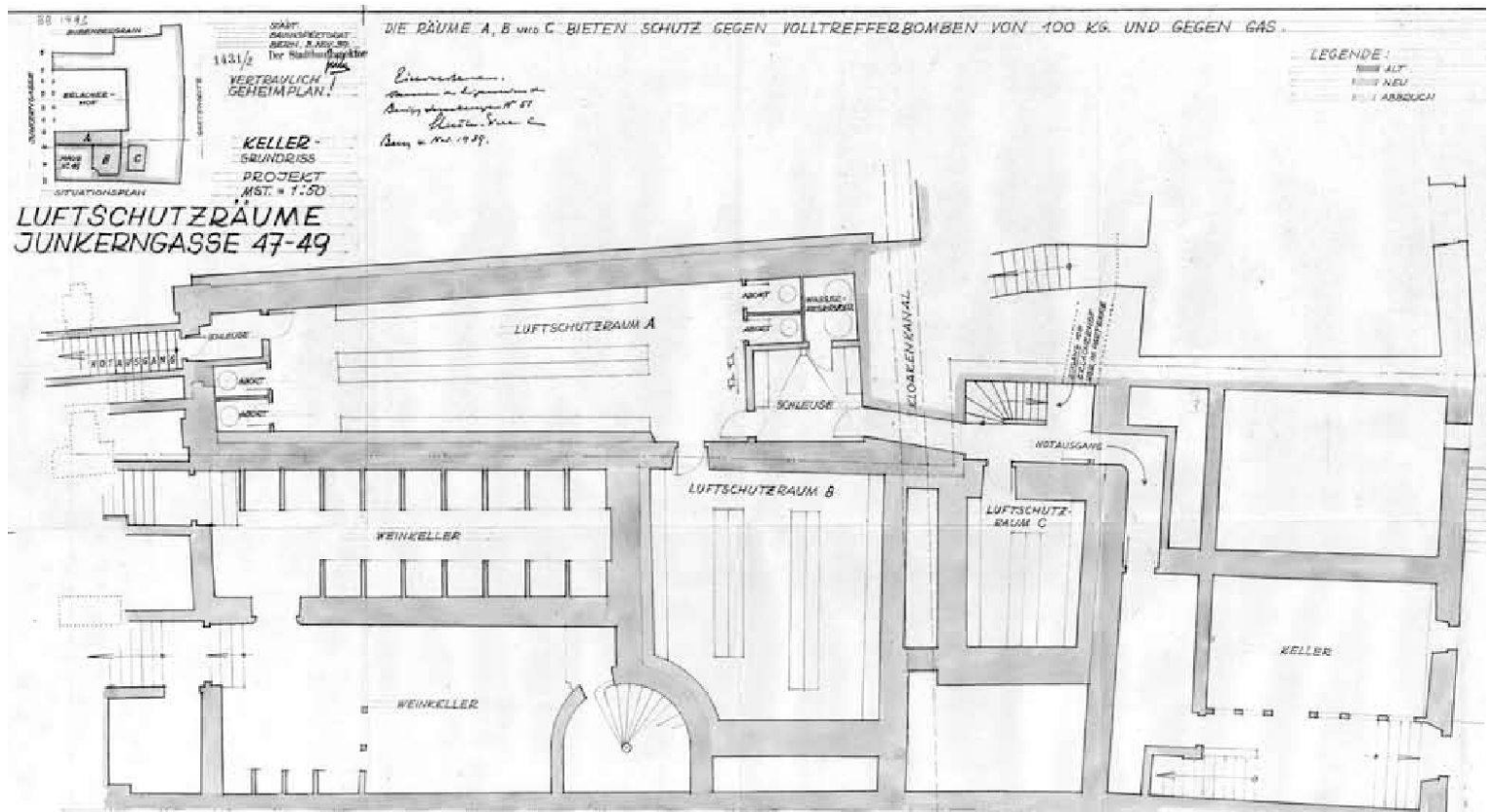
beantragt. Aufgrund des stadträtlichen Beschlusses vom 13. Oktober 1939 ermächtigte der Gemeinderat am 16. Oktober 1939 die Baudirektion I, beide Baustappen sofort in Angriff zu nehmen und auszuführen.⁸⁴

Bis zur Fertigstellung des neuen Archivraums wurden die wichtigsten Bestände des Turm- und des Westflügelarchivs wohlverpackt und registriert in einen ausserhalb des Erlacherhofs eingerichteten Sicherheitsraum ausgelagert. Nach Beendigung der Umbauten im Kellergeschoss des Erlacherhofs konnte im Laufe des Jahres 1941 das im Parterre gelegene Westflügelarchiv von neuem bezogen und ein Teil der Archivakten wieder dort untergebracht werden. Auch das bombensichere Archiv wurde um diese Zeit eingerichtet. Im Verlaufe des Herbstes 1945 kehrten schliesslich die restlichen evakuierten Archivalien in den Erlacherhof zurück.

Markwalders Rechenschaftsbericht

Der Verwaltungsbericht von 1949 rapportierte ausführlicher als üblich über die Geschicke des Archivs und bezog einen Rückblick über die letzten zehn Jahre mit ein.⁸⁵ Von neuem hatte sich eine drückende Raumnot ergeben, wollte man nicht wiederum ganz ungeeignete, feuergefährliche Räumlichkeiten für die Archivierung benutzen. In dieser Situation hatte der Gemeinderat eingewilligt, den Luftschutzkeller im Westflügel des Erlacherhofs, bestehend aus einem grösseren und einem kleineren Raum, dem Archiv zur Verfügung zu stellen. So konnte zur Neuordnung der Archivbestände unter Verwendung der verschiedenen Räumlichkeiten geschritten werden. Man lebte nach dem Grundsatz, ältere und damit wertvollere Akten im Erlacherhof, neuere Akten im Morlothaus aufzubewahren. Für die älteren übernahm man die Aufstellung nach der seinerzeit von Zeerleder vergebenen fortlaufenden Nummerierung, für die neueren wählte man die Ordnung nach Direktionen. Die Urkunden ab 1146 waren wieder unter doppeltem Verschluss im Turmarchiv versorgt.





750 Jahre Bern, Jugendfestzug am 7. September 1941, Primarschule
Kirchenfeld: Motto «Kinderfahrzeuge», oben Mädchen, unten Knaben.
Fotos von Rudolf Jansky, Bern, 1941. – SAB.

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs liess der Gemeinderat im Erlacherhof
Luftschutzräume und ein bombensicheres Archiv erstellen. Erstellung von
Luftschutzräumen Junkerngasse 47-49, 1939. – SAB.

«Bei diesen Voraussetzungen kann nun das Stadtarchiv auf einen Stand gebracht werden, der dessen Benutzung ausserordentlich erleichtert und der es nun bei den neu fixierten Standorten und der systematischen Ordnung der Archivalien rechtfertigt, ein gedrucktes Archiv-Inventar zu bearbeiten und herauszugeben, was kleinere Städte als Bern bereits veranlasst haben.»⁸⁶ Mit diesen optimistischen Worten endete Markwalders Bericht. Doch seine Nachfolger teilten diese Einschätzung nicht. Markwalders Ära folgte die totale Reorganisation.

5. Vom Geheimarchiv zum öffentlichen Archivinstitut 1951–1953

Ausgangslage

Dank der Initiative des neuen Stadtschreibers Bernhard Wullschleger gelang 1951 der entscheidende Schritt zum längst notwendigen Ausbau des Stadtarchivs. Als Sachverständiger wirkte Walter Biber, seit 1943 Urkundenbearbeiter im Arbeitsausschuss für die Herausgabe der Kunstdenkmälerbände des Kantons Bern, mit. In einem Bericht über die baulichen Veränderungen und die innere Organisation des Stadtarchivs vom Dezember 1951 analysierte er die räumliche und organisatorische Situation des Stadtarchivs.⁸⁷ Räumlich war das Stadtarchiv auf vier voneinander getrennte Standorte verteilt:

1. grösserer und kleinerer Luftschutzraum.
2. Turmkammer im Bubenbergturm.
3. Westflügel des Erlacherhofs.
4. Erdgeschoss im Morlothaus, Junkerngasse 32.

Der allgemeine Luftschutzraum des Erlacherhofs, der umfangreiche und wichtige Archivalien beherbergte, war nach dem Zweiten Weltkrieg mit Archivgestellen ausgerüstet worden, musste nun aber wieder dem ursprünglichen Zweck zugeführt werden. Die Schaffung neuen Archivraums war daher unaufschiebbar. Eine weitere Dezentralisierung der Archivbestände widersprach nach Biber der «neuzeitlichen Bedeutung eines Archivs»: Dieses sei «nicht mehr nur Aktenmagazin, sondern ein benutzbares und übersichtliches Arbeitsinstrument für die praktischen Erfordernisse der Verwaltung und die wissenschaftlichen Bedürfnisse der Forschung».⁸⁸ Im Archivwesen habe ein Wandel stattgefunden: «Während das Archiv früher nur dem Historiker ein Begriff war, wenden sich heute neben dem Gelehrten auch der Staatsmann, Beamte, Angestellte und

Kaufmann an die Quellen der Vergangenheit, um die Geschichte ihrer Vorfahren, ihrer Heimat, ihres Vereins oder ihres Berufes kennen zu lernen.»⁸⁹

Die langfristige Lösung liege in der Einrichtung eines einzigen, geräumigen Archivraums. Das «Compactus-Archivierungssystem» gewährleiste maximale Raumausnützung, Sicherheit und eine «gesunde» Konservierung der Akten. Die Zentralisierung sämtlicher Archivalien würde dem Stadtarchiv als Bestandteil der Stadtkanzlei seinen eigentlichen Sinn geben. Ferner sei ein Benützerraum ins Bauprogramm einzubeziehen, damit die Akteneinsicht nicht wie bisher in einem Büro oder in einem der Archivräume erfolgen müsse. Schliesslich sei die unmittelbare Verbindung von Archiv- und Benützerraum die ideale Lösung. Mit einer solchen Unterbringung würde sich «das Stadtarchiv aus dem Zustand des Aktenmagazins zu einem öffentlichen Archivinstitut erheben, das dazu berufen ist, das Alte zu bewahren, das Zerfallende bildlich oder gedanklich zu retten und das gegenwärtige Leben der Stadt Bern in seinen relevanten Äusserungen aufzufangen, das die Zukunft einmal als Geschichte studieren wird»⁹⁰.

Zur organisatorischen Situation hielt Biber fest, dass die Ordnung des Stadtarchivs rückständig sei, da sie noch auf den Archivabteilungen von Messmer und Zeerleder aus dem 19. Jahrhundert beruhe. Die Durchnummerierung von Aktenbänden möge für jene Zeit zweckdienlich gewesen sein, «weil die Archivierung damals soviel wie Magazinierung bedeutete.» Sachlich zusammengehörige Aktenbände seien in unterschiedlichen Räumen deponiert. Die grösste Rückständigkeit bestehe aber darin, dass die Akten ungesichtet abgelegt wurden, also ohne zu prüfen, was aufbewahrenswert war. Dies sei darauf zurückzuführen, dass das Stadtarchiv bis anhin immer noch im Sinne der Kanzleiordnung von 1888 als «Geheimarchiv» geführt worden sei. Drittpersonen hätten nur mit Bewilligung des Stadtpräsidenten Zugang gehabt. Entsprechend seien auch die vorhandenen Register dürftig, unvollständig und uneinheitlich.⁹¹ Nach der zentralen Unterbringung sollten Sichtung, Ordnung und Registrierung die nächstliegenden und dringlichsten Arbeiten sein, war Bibers Fazit. Ferner kämen als neuzeitliche Aufgaben eines öffentlichen Archivs u. a. folgende hinzu:

- systematischer Ausbau der ortskundlichen Dokumentation,
- Publikationen ortsgeschichtlichen Inhalts,
- Stadtgeschichtsschreibung (neueste Zeit),
- Quellenpublikationen.



**Bernhard Wullschleger (1908–1988),
Stadtschreiber und Stadtarchivar 1951–1953**

Wie sein Vorgänger war auch Bernhard Wullschleger Fürsprecher und Dr. iur. Seine Karriere in der Stadtverwaltung begann er 1933 als Direktionssekretär der Städtischen Verkehrsbetriebe. 1939 wurde er zum Stadtschreiber-Stellvertreter gewählt. Zu seinen besonderen Leistungen als Stadtschreiber gehörten der Erlass der Personal- und Besoldungsordnung 1949, die Totalrevision der Gemeindeordnung 1963 mitsamt den späteren Ausführungsbestimmungen sowie die Ausarbeitung der Geschäftsreglemente von Stadt- und Gemeinderat ebenfalls 1963. Wullschleger zeichnete sich durch stoische Gelassenheit aus und galt als passionierter Pfeifenraucher. Technischen Neuerungen stand er aufgeschlossen gegenüber, wie im Falle des Stadtarchivs die Installierung der 1953 hochmodernen Compactus-Anlage und 1955 die Einführung des Mikrofilmdienstes zeigen. Noch teils unter Markwalder wirkte er bei Feiern und Publikationen zu historischen Anlässen mit (z.B. 100 Jahre Gaswerk 1943). Er war Mitglied der bürgerlichen Gesellschaft zum Distelzwang.

Umbauprojekt

Der Gemeinderat folgte in seinem Antrag an den Stadtrat vom 5. Dezember 1951, der dort am 14. Dezember 1951 zur Behandlung kam, vollständig Bibers Überlegungen. Er betonte, dass die gegenwärtige Aufbewahrung in keiner Weise dem zu betreuenden Archivgut entspreche, worunter sich wertvolle und bedeutende Stücke befänden. Zu den älteren Archivalien gehörten rund 3000 Aktenbände, 250 Pläne und 1300 Urkunden. «Diese historisch wichtigen Dokumente verleihen dem Stadtarchiv Ansehen und wissenschaftlichen Rang. Aber auch die Archivalien aus jüngerer und jüngster Zeit sind dokumentarisch bedeutsam.»⁹²

Auf die Frage, wie sich weiterer Archivraum gewinnen lasse, vertrat der Gemeinderat die Auffassung, dass das Stadtarchiv wegen der personellen und funktionellen Verbindung zur Stadtkanzlei an den Erlacherhof und seine unmittelbare Nähe gebunden sei, weshalb die Möglichkeiten nicht gross seien. Die Lösung lag in der Überbauung des 12,00 × 8,60 m grossen Hofes im Erdgeschoss zwischen Vorder- und Hinterhaus der Nachbarliegenschaft Junkerngasse 49 und der Verwendung eines Compactus-Systems zur maximalen Raumausnutzung. 100 Tonnen Archivalien sollten auf über 2000 Laufmetern Tablarflucht Platz finden. Diese Kapazität erlaubte es, sämtliche Bestände des Stadtarchivs in der neuen Anlage zusammenzufassen, wobei die Hälfte des Platzes als Reserve frei

bliebe und eine Lösung auf lange Sicht erreicht wäre. Ferner waren Büroräume und Lesegelegenheit für Besucher vorgesehen. Damit seien die räumlichen Voraussetzungen gegeben für den angemessenen Ausbau des Archivdienstes. Der Antrag veranschlagte folgende Bau- und Einrichtungskosten:

Bauarbeiten	Fr. 74 000.00
Compactus-Archivanlage	Fr. 66 000.00
Renovation der Büros und Nebenarbeiten	Fr. 18 000.00
Anschaffung von Mobiliar für den Archivorraum	Fr. 5 000.00
Total	Fr. 163 000.00

Die Geschäftsprüfungskommission des Stadtrats besichtigte in Zürich eine Compactus-Archivanlage, liess sich von deren Vorteilen überzeugen und hiess die Vorlage einstimmig gut. Der Stadtrat genehmigte den Antrag ohne weitere Diskussion.⁹³ Die Rechnung schloss einen Ergänzungskredit des Gemeinderates vom 22. April 1953 für das Mobiliar von Fr. 3 500.00 und Mehrausgaben von Fr. 31 483.60 (+19%) mit ein, was der Stadtrat ebenfalls diskussionslos bewilligte.⁹⁴ Die Bauarbeiten begannen im Sommer 1952. Parallel dazu liefen die Vorbereitungen für die Neuorganisation des Archivs. Mitte Juni 1953 wurden die bisher verstreuten Archivalien nach einem Standortplan im neuen Archiv zusammengefasst.

Eröffnung

Nach 150 Jahren seit der Entstehung, genau am 1. Juli 1953, fand die offizielle Eröffnung des neuen Stadtarchivs im Parterre des Westflügels des Erlacherhofs statt. Im Vorraum – ehemals eine Velogarage – begrüßte die neue Stadtfahne die Besucherinnen und Besucher, und Gregorius Sickingers Planvedute der Stadt Bern von 1603 in der soeben von der Schuldirektion neu herausgegebenen Reproduktion machte sie auf den Tätigkeitsschwerpunkt der zu betretenden Institution aufmerksam. Von dort gelangten sie in den Empfangs- und Leseraum, in welchem erstmals Besucher-Arbeitsplätze zur Verfügung standen. Dahinter – im früheren Kohlenraum – folgte das Büro des Stadtarchivars. Der Archivraum lag seitlich hinter einer dicken Panzertüre. Die Rollgestellanlage hatte Ingenieur Hans Ingold aus Luzern konstruiert und galt als technisches Wunderwerk. Sie bestand aus 31, insgesamt 20 Tonnen schweren Holzgestellen, die, von einem Elektromotor betrieben, auf im Boden eingelegten Metallbändern liefen, und wies gemäss Werkangabe eine totale Tablarlänge von genau 1763,28 Lauf-

metern auf. Nach damaliger Berechnung hätte dies für einen Aktenzuwachs während 75 Jahren ausreichen sollen – bereits 20 Jahre später begann die Raumreserve knapp zu werden. Die Compactus-Anlage bot jedenfalls eine maximale Raumausnützung. Eine Klimaanlage sorgte für eine gleichbleibende Luftfeuchtigkeit und eine regulierbare Temperatur und damit für optimale Bedingungen zur Lagerung des Schriftguts.

Stadtpräsident Otto Steiger liess es sich nicht nehmen, persönlich die stadtbernerische Presse zur Besichtigung zu begrüssen, worauf Stadtschreiber Bernhard Wullschleger durch das gelungene Werk führte. Die hellen, freundlichen Räume und die Compactus-Anlage lösten bei den Gästen Begeisterung und Staunen aus. In den Zeitungsartikeln hiess es euphorisch: «Bern besitzt jetzt ein äusserst modern eingerichtetes, zweckdienliches und vor allem auch würdiges Stadtarchiv.»⁹⁵

6. Bestandeswachstum und Sicherheitsfragen 1953–1975

Vollamtlicher Stadtarchivar

Walter Biber, der die bauliche und organisatorische Erneuerung des Stadtarchivs seit 1951 systematisch und sachkundig geleitet hatte, war noch vor deren Abschluss auf den 1. April 1953 halbamtlich zum Stadtarchivar gewählt worden. Damit wurde der Weg beschritten, der schon 1945 mit der Forderung nach Verselbständigung des Amtes des Stadtarchivars infolge des raschen Anwachsens der Archivbestände gefordert worden war, und das Stadtarchiv zur eigenen Abteilung der Stadtverwaltung erhoben.⁹⁶ Ab 1. April 1955 versah Biber den neu geschaffenen, vollamtlichen Posten eines Stadtarchivars, wobei er aber noch eine Zeit lang dem Arbeitsausschuss für die Herausgabe der «Kunstdenkmäler des Kantons Bern» halbtägig zur Verfügung stand, was der Stadt jährlich rückvergütet wurde.⁹⁷ Eigentlich hätte die Arbeit im Stadtarchiv schon damals einen vollamtlichen Leiter erfordert.⁹⁸ Als Mitarbeiter stand ihm für alle praktischen Arbeiten Adolf Dürig zur Seite.

Am 29. August 1953 fand eine Besprechung des Stadtschreibers und des Stadtarchivars mit den in Archivfragen zuständigen Beamten der Direktionen zur Koordinierung der künftigen Zusammenarbeit statt. Der Gemeinderat hatte den Verwaltungsabteilungen in Erinnerung gerufen, dass sie ohne Beiziehung des Stadtarchivars keinerlei Archivbestände vernichten durften, und dem Stadtarchivar den Auftrag erteilt, die Direktionsarchive zu besichtigen.⁹⁹ In der Folge erhielt das Stadtarchiv laufend namhaften Zuwachs durch die Ablieferung von



Der Umbau im Westflügel des Erlacherhofs verschaffte dem Stadtarchiv genügend Platz, um die verstreuten Verwaltungsakten zusammenzuführen und die Ablieferungen aus den Direktionen während der nächsten Jahrzehnte entgegenzunehmen. Gleichzeitig erfolgte der Schritt zum öffentlich zugänglichen Archiv. Im Bild Empfangs- und Leseraum. *Neues Stadtarchiv 1953. Foto von Walter Nydegger, Bern, 1953, Nachlass im StAB. – SAB.*



Walter Biber (1909–2005), Stadtarchivar 1953–1975

Der erste vollamtliche Berner Stadtarchivar stammte aus Thalwil und war in Zürich aufgewachsen. Als studierter Musikwissenschaftler, Kunsthistoriker und Germanist (Abschluss 1942 als Dr. phil.) arbeitete er ab 1943 an den Kunstdenkmälerbänden des Kantons Bern mit. 1953 übernahm er zunächst halbamtmlich die neu geschaffene Archivstelle (ab 1955 vollamtlich). Hervorzuheben aus Bibers Tätigkeit als Stadtarchivar ist die totale Erneuerung des Stadtarchivs, verbunden mit einer Neuordnung der Bestände nach einem Standortplan in der damals neuartigen Compactus-Anlage. Ebenfalls unter seiner Leitung wurde die Bibliothek reorganisiert und eine stadtgeschichtliche Dokumentation aufgebaut. Weit über die Stadt hinaus bekannt wurde Biber dank den mit Leidenschaft betriebenen Studien zur Geschichte der Schweizer Militär- und Blasmusik.

Altbeständen aus den Direktionen. Bis 1962 hatten alle Direktionen ihre ältesten Bestände (bis 1920) ans Stadtarchiv abgeliefert.

Wie ein erratischer Block wirkte das umfangreiche, aber völlig ungeordnete Archiv der Einwohnerkontrolle. Da die meisten Bände weder datiert noch bezeichnet waren, verlangte die chronologische und sachgemässe Einordnung eine genaue Rekonstruktion der geschichtlichen Entwicklung der betreffenden Verwaltungsabteilung. Mit den bis 1900 reichenden Einwohnerregistern kam auch die bisher von der Einwohnerkontrolle erledigte Erteilung genealogischer Auskünfte, soweit sie das 19. Jahrhundert betrafen, ans Stadtarchiv. Der wachsende Bestand zwang dazu, entsprechende Findmittel anzulegen. 1955 wurde die systematische Generalsichtung und Inventarisierung des gesamten Archivgutes zur Schaffung eines einheitlichen Handkatalogs in Angriff genommen. Der Verwaltungsbericht verkündete dazu 1958 programmatisch: «Eine sorgfältige Sichtung des Archivgutes und das Anlegen zuverlässiger und lückenloser Register vom Generalinventar bis zum Materialverzeichnis des einzelnen Bandes standen auch im Berichtsjahr für das Stadtarchiv an erster Stelle. Langsam rücken die seit vielen Jahren museal aufgestapelten Bestände an den ihnen geschichtlich zukommenden Platz, wo sie, wenn Nachschlagungen gemacht werden müssen, jederzeit greifbar sind. Das Stadtarchiv erfreut sich denn auch mehr und mehr des Zuspruchs der interessierten Kreise.»¹⁰⁰

Zehn Jahre später stellte Biber zum Stand der Erschliessung der Verwaltungsakten fest, dass die Abteilungen 1 (Urkunden), 3 (Polizeiwesen), 4 (Bauwesen) und 7 (Finanzwesen) bis auf den neusten Zuwachs in Simplex-Bänden

Grobgliederung des Stadtarchivs 1955 ¹⁰¹

- I. Archivalien
 - A Alte Abteilung (Bestände vor 1803)
 - B Urkundenabteilung (sämtliche Urkunden ab 1146 chronologisch geordnet)
 - C Neue Abteilung (neue Bestände sämtlicher Direktionen)
 - D Bümplizarchiv (seit 1919 dem Stadtarchiv einverleibte Archivalien der ehemaligen Gemeinde Bümpliz)
 - E Drucksachenabteilung (sämtliche alten und neuen Druckschriften der Gemeinde in 1–3 Exemplaren)
 - F Planabteilung
 - II. Dokumentation

Sammlung des gesamten die Stadt Bern betreffenden Schrifttums, das nicht in Buchform erschienen ist (Zeitungsausschnitte, Zeitschriftenaufsätze, Flugschriften u.ä., Bildmaterial jeder Art)
 - III. Bibliothek

Handbibliothek im Leseraum
-

mit auswechselbaren Seiten inventarisiert und für die Abteilungen 0 (alte Abteilung) und 4 (soziale Fürsorge) Brouillons erstellt worden seien. Die Signaturen bezogen sich auf ein eigenes, das ganze Archiv umfassendes Zahlenordnungssystem nach dem Vorbild der Dezimalklassifikation.¹⁰²

Damit das Archiv als stadtkundliche Auskunftsstelle schnell und zuverlässig funktionieren konnte, wurden noch folgende Register angelegt und gegebenenfalls laufend weitergeführt:

- Generalregister über den Inhalt sämtlicher Verwaltungsberichte von 1852 bis 1934,
- alphabetisches Register der Hintersässenrödel vor 1804,
- Gesamtregister der gedruckten Botschaften seit 1888,
- Register über alle Stadtpräsidenten und Gemeinderäte seit 1852 mit politischer Zugehörigkeit,
- Zettelregister über die gedruckten Verordnungen und Vorschriften seit 1804,
- Zettelregister über die Einbürgerungen,
- Planregister,
- Urkundenregister nach Sachen und Personen ab 1925.

Sammeln und Benützen

Entsprechend seiner Aufgabe, die Rechte der Stadt zu wahren, sammelt das Archiv alle städtischen Urkunden und Vorschriften. Beide Sammlungen waren stark angewachsen, sodass sie 1968 neu geordnet, beschriftet und verzeichnet werden mussten. Auf 1. Februar 1969 trat Dr. Hans Peter Matter als juristischer Mitarbeiter in die Stadtkanzlei ein und übernahm u. a. die Betreuung der städtischen Vorschriftensammlung. Auf Grund früherer Vorarbeiten konnte noch im gleichen Jahr ein systematisches Register erstellt werden, das alle gültigen städtischen Vorschriften und gemeinderätlichen Weisungen (mit Ausnahme der Personalvorschriften und der Sonderbauvorschriften) umfasste. Es wurde jährlich aktualisiert und gedruckt.¹⁰³ 1970 wandelte man die Stelle des Beauftragten für die Vorschriftensammlung in die eines Rechtskonsulenten mit erweiterten Funktionen um.

Zum Auftritt als öffentliches Archiv gehörte auch die erweiterte Sammlung nichtamtlichen Schriftguts. Die Bibliothek, in deren Mittelpunkt die der Stadt Bern und ihrer Geschichte gewidmeten Publikationen stehen, wurde als Präsenzbestand neu geordnet und durch Ankäufe aus dem Antiquariat ergänzt. Auch drängten sich intensive Bemühungen auf, alle für die Stadt dokumentarisch wichtigen Aufsätze, Zeitungsberichte und anderweitigen Schriften dem Archiv zu sichern. Die relevanten Artikel aus den stadtbernischen Tageszeitungen wurden für die stadtkundliche Dokumentation gesammelt, jährlich in grossformatigen Bänden gebunden und in einer Kartei verzeichnet.

Unsystematisch, aber zunehmend häufiger erwähnten die Verwaltungsberichte ab 1954 die Benutzung der Archivbestände. Es gehörte nun unbestritten zur Zweckbestimmung des Stadtarchivs, das Archivgut nicht nur sorgfältig zu betreuen und zu pflegen, sondern es auch Dritten, vorweg der wissenschaftlichen Forschung, zugänglich zu machen. Die Rede ist vom regen Besuch durch Ausenstehende, von der Beantwortung ständig einlaufender Anfragen und der Erteilung von Auskünften sowohl an die Verwaltung wie auch an Forschende aus dem Ausland. Immer mal wieder erschienen Amerikaschweizer persönlich im Archiv. Die Anfragen in der genealogischen Sparte wurden mitunter zur Belastung. Wie ein Seufzer tönt folgende Bemerkung im Verwaltungsbericht: «Es scheint, dass das Stadtarchiv bei den Amerikaschweizern immer mehr als Auskunfts- und Vermittlungsstelle bekannt geworden ist.»¹⁰⁴ Allerdings bestanden in gewissen Fällen auch Zugangsbeschränkungen. So vermerkte Biber auf einem Fragebogen: «Das Archiv ist öffentlich, doch werden neuere wichtige Akten nur unter Zustimmung des Stadtschreibers aufgelegt. Jeder Archivbesucher hat sich

persönlich auszuweisen, und er muss angeben, zu welchem Zwecke er die Nachschlagungen betreibt. Gegenwärtig werden Anfragen aus den Oststaaten mit grösster Vorsicht behandelt.»¹⁰⁵ Zeitweise stark in Anspruch genommen wurden der Archivar und sein Gehilfe durch den Auftrag des Gemeinderats, die Geschichte der Stadtpolizei in einer Jubiläumsschrift festzuhalten,¹⁰⁶ und durch die Mitwirkung im Kantonalkomitee für den Berner Tag an der Expo in Lausanne 1964.

Mikrofilmdienst

Gestützt auf einen Bericht der Stadtkanzlei vom 10. Dezember 1953 beschloss der Gemeinderat am 13. Januar 1954 grundsätzlich die Einführung des Mikrofilms in der Stadtverwaltung zur Sicherung des Archivguts und veranlasste, dass die weiteren vorbereitenden Arbeiten in Verbindung mit den beteiligten Verwaltungsabteilungen an die Hand genommen wurden.¹⁰⁷ Ein kleiner Ausschuss, dem auch ein mit dem Mikrofilm vertrauter Fotograf angehörte, befasste sich im Einzelnen mit den organisatorischen und technischen Fragen. Ende August konnte die Stadtkanzlei dem Gemeinderat definitive Anträge unterbreiten. In der Folge wurde eine zentrale Mikrofilmanlage im bisherigen Archiv im Morlothaus (Junkerngasse 32) eingerichtet und Anfang März 1955 in Betrieb genommen.

Die Leitung des Mikrofilmdienstes lag bei einem Beamten der Stadtkanzlei, ab 1969 bei Louis Jaquet (1916–2005), Stadtschreiber-Stellvertreter 1969–1981, der seinerzeit die Vorarbeiten für die Einführung besorgt hatte. Für die anfänglich nur aushilfsweise versehene Funktion der Verfilmung wurde 1960 die Stelle eines Photographen-Bürogehilfen geschaffen. Er hatte auch die Herstellung der Testamentskopien für die Testamentsabteilung der Stadtkanzlei zu besorgen. Für diese Arbeit wurde ein Rank-Xerox-Kopiergerät verwendet.

Über die Anwendungsmöglichkeiten der Mikroverfilmung verfasste der beauftragte Beamte der Stadtkanzlei eine zusammenfassende Darstellung, der mehrere Hefte unter dem Titel «Der Mikrofilm in der Verwaltung» zu Handen der Verwaltungsabteilungen folgten. Als Erstes wurden die Pläne und die weiteren Unterlagen des Vermessungsamtes verfilmt, dann folgten die Leitungspläne des Gaswerks und der Wasserversorgung. Auch die wertvollsten Akten aus dem Stadtarchiv nahm man auf. Die Verfilmung der gerollt aufbewahrten und mit Siegeln versehenen Urkunden war umständlicher, sodass die grösste Sorgfalt geboten war. Systematisch wurde das Verfilmen wichtiger Akten und Dokumente aus Sicherheitsgründen erweitert. Das Hauptkontingent der verfilmten Unterlagen lieferte somit das Stadtarchiv. Zur externen Aufbewahrung der Filme wurde zusammen mit dem Kanton ein Sicherheitsarchiv in einem Stollen der



Aus Sicherheitsgründen und im Falle der Baubewilligungsakten auch aus Gründen der praktischeren Handhabung wurde 1955 die Mikroverfilmung in der Stadtverwaltung eingeführt. Aus heutiger Sicht kommt dem Mikrofilm in konservatorischer Hinsicht grosse Bedeutung zu, da er ebenso hohen Haltbarkeitserwartungen genügt wie beispielsweise Pergament. Links Mikrofilmkamera. *Mikrofilmdienst im Morlotheus, 1995. – SAB.*

Jungfraubahn im Eiger erstellt. Weil man ein möglichst einfaches System der Beheizung und Entfeuchtung herausfinden und praktisch erproben musste, was längere Zeit in Anspruch nahm, konnte es erst 1957 in Betrieb genommen werden. Die dort untergebrachten Filme wurden erstmals im Mai 1958 auf ihre Haltbarkeit geprüft. Die Stichproben fielen positiv aus. Gleichzeitig ersetzten Aufbewahrungsdosen aus Aluminium jene aus Blech, eine Massnahme, die die Sicherheit des Aufbewahrungsgutes erhöhte. Weitere Kontrollen erfolgten alle zwei Jahre. Ab 1972 werden im Eigerstollen auch Datenträger der städtischen Datenverarbeitung untergebracht.

Die zunächst praktizierte Sicherheitsverfilmung wurde in den 1970er-Jahren durch die Ersatzverfilmung ergänzt. Am 24. August 1972 stimmte der Stadtrat der Mikroverfilmung der Baubewilligungsakten zu.¹⁰⁸ Dabei sollte der Mikrofilm an die Stelle der Originalakten treten, wodurch sich für das Bauinspektorat eine grosse Platzersparnis ergab. Die Kamera-Ausrüstung und die Räumlichkeiten des Mikrofilmdienstes wurden an die neuen Anforderungen angepasst. Von den auf Mikrofilm aufgenommenen Baubewilligungsakten sonderte das Stadtarchiv 1977 1200 Mäppchen mit erhaltenswerten Bauplänen, darunter alle die Altstadt betreffenden, für seine Sammlung aus. Die teilweise recht alten Pläne von rund 400 weiteren Gebäuden, die aus Platzgründen hätten vernichtet werden müssen, wurden den Hausbesitzern angeboten und von diesen in 72 % der Fälle abgeholt.

7. Erweiterung des Dienstleistungsbetriebs 1975–1989

Neue Abteilung

1975 regte Stadtpräsident Reynold Tschäppät an, das Stadtarchiv und den Informationsdienst organisatorisch und räumlich zu einer städtischen Dokumentationsstelle zusammenzuführen. Das Stadtarchiv war Teil der Stadtkanzlei, der Informationsdienst in der Präsidialabteilung angesiedelt. Die Anregung fand die informelle Zustimmung der Geschäftsprüfungskommission (GPK). Am 16. Juli 1975 beschloss der Gemeinderat provisorisch die Schaffung der Abteilung «Stadtarchiv und Informationsdienst» und unterstellte sie direkt dem Stadtpräsidenten. Stadtarchivar Walter Biber war Ende Juni in Pension gegangen. Als Leiter der neuen Abteilung wurde rückwirkend ab 1. Juli 1975 Guido Schmezer berufen, seit 1967 Beauftragter für Information. Die GPK stimmte dieser Reorganisation an ihrer Sitzung vom 17. November 1975 formell zu. Es lag nahe, die beiden Tätigkeitsgebiete miteinander zu verbinden: Einerseits er-



Guido Schmezer (geb. 1924),

Stadtarchivar und Beauftragter für Information 1975–1989

Guido Schmezer wuchs am Thunersee auf und studierte Deutsch, Englisch und Griechisch (Dr. phil., Gymnasiallehrer). Zunächst arbeitete er als Redaktor, Programmgestalter und Ressortchef bei Radio Bern sowie als Bildredaktor bei der Schweizer Satirezeitschrift «Der Nebelspalter». 1967 kam er zur Berner Stadtverwaltung und wurde dort als Beauftragter für Information der erste vollamtliche Informationschef einer Schweizer Stadt. 1975 übernahm Schmezer im Rahmen einer internen Reorganisation zusätzlich das Amt des Stadtarchivars. Als Erstes nutzte er die Renovation des Erlacherhofs (1975–1979), um die Archivalien neu zu ordnen. Er schuf ein kleines Informationskabinett häufig gebrauchter Unterlagen, baute ein Tonarchiv auf und investierte viel Arbeit in das Bildinventar der Gemeinde. Er war auch selbst um die Erweiterung der Fotobestände besorgt, indem er rund 16 000 Berner Bauten fotografisch dokumentierte. Neben seinen beruflichen Aufgaben betätigte er sich vielfach schriftstellerisch («Bern für Anfänger», «Lob der Langsamkeit», «Bärner Platte»), mit besonderem Erfolg unter dem Pseudonym «Ueli der Schreiber» («Ein Berner namens ...»). Um 1970 bestand innerhalb der Stadtverwaltung für kurze Zeit ein einmaliges Triumvirat von Poeten der Berner Lebensart, als neben Guido Schmezer Klaus Schädelin («Mein Name ist Eugen») als Gemeinderat und der Berner Troubadour Mani Matter als Rechtskonsulent bei der Stadt arbeiteten.

gänzten die oft mit beträchtlichem Aufwand erstellten Dokumentationen des Beauftragten für Information, der die Beziehungen zur Öffentlichkeit betreute, die weit in die Vergangenheit zurückreichende Sammlung des Stadtarchivs bis in die Gegenwart; andererseits konnte sich der Informationsdienst auf eine viel breitere Grundlage stützen und neben kurzlebigen kommunalpolitischen Aktualitäten auch stadtgeschichtliche Publikationen von dauerndem Wert verbreiten.

Räumlich wurden die beiden Dienststellen infolge der Renovation des Erlacherhofs erst am 19. Februar 1979 zusammengeführt, als der Informationsdienst vom Gesellschaftshaus zum Distelzwang an der Gerechtigkeitsgasse 79 endlich in den Westflügel des Erlacherhofs einziehen konnte. Zur Entlastung des Leiters betreute seit dem 1. Juli 1976 ein Adjunkt (Dr. Peter Leuenberger) das Archiv. Er sollte nach und nach auch für den Informationsdienst eingesetzt werden, während umgekehrt der Leiter weitere Archivaufgaben übernehmen wollte, damit eine vollwertige gegenseitige Stellvertretung möglich würde. Die

Zusammenlegung der beiden Dienststellen erwies sich in der Praxis als für beide Seiten vorteilhaft. Doch der Adjunkt trat zwei Jahre später wieder aus. 1978 wurde auch der langjährige Archivbeamte Adolf Dürig pensioniert. Auf die Neubesetzung der Adjunktenstelle wurde verzichtet und eine Sachbearbeiterin (Marianne Howald) sowie ein Archivbeamter (Mario Marti) mit ausgewogenerer Arbeitsteilung eingestellt. Zum Personal kam noch eine Sekretärin mit einem Pensum von 50% hinzu.

Guido Schmezer war es ein Anliegen, engere Beziehungen zum Staatsarchiv, zur Bürgerbibliothek, zur Stadt- und Universitätsbibliothek und zu anderen verwandten Institutionen zu schaffen, um die Arbeitsgebiete klarer gegeneinander abzugrenzen und die Zusammenarbeit zu verbessern. In Zukunft sollten auch vermehrt Kontakte zum Historischen Institut der Universität Bern geknüpft werden.

Eine Frucht dieser Bemühungen war 1982 die Gründung des Vereins Arbeitsgemeinschaft für Papierrestauration Bern (AGPB) durch Berner Archive, Bibliotheken und Museen. Dem Stadtarchiv bot sich die Gelegenheit, dringende Restaurationen im Atelier der damaligen Stadt- und Universitätsbibliothek ausführen zu lassen. So wurden etwa zwei aus dem 15. Jahrhundert stammende Bände vor dem Zerfall gerettet. 1994 ging die AGPB in die Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Grafik und Schriftgut (SIGEGS) über, deren Hauptziel die Vermittlung von Information im Bereich der Konservierung ist.¹⁰⁹

Spezialschränke und Generalkatalog

Neue Erkenntnisse über die Konservierung von Archivalien wirkten sich auf die Einrichtungen des Stadtarchivs aus. Spezialschränke und Vorrichtungen für eine übersichtlichere und schonendere Aufbewahrung von Karten und Plänen wurden in der Compactus-Anlage installiert. Zuvor unzweckmässig stehend und gerollt aufbewahrte Archivalien wurden nun flach gelegt oder aufgehängt. Anschliessend erfolgte eine neue Verzeichnung des Plan- und Kartenarchivs. Ab 1989 kamen Aufbewahrungsbehältnisse aus Materialien zum Einsatz, die das Archivgut schonen und besser konservieren, zum Beispiel Schachteln und Mappen aus säurefreiem Karton. Erstmals erfolgte die aufwändige Restaurierung beschädigter Pläne durch externe Spezialisten.

Was den allgemeinen Ordnungszustand des Archivs betraf, so hatte sich Guido Schmezer in einem internen Bericht 1977 deutlich geäussert:¹¹⁰ Viele der Bestände seien noch lange nicht so gründlich erschlossen wie wünschenswert,

einzelne Abteilungen glichen eher Altpapierablagen als geordneten Aktensammlungen. Ein Archivreglement und verbindliche Weisungen an die Direktionen über die Ablieferung von Akten fehlten. Auch innerhalb einzelner Abteilungen herrsche Unordnung und es mangle an Signaturen, was Übersicht und rasches Auffinden erschwere. Bibliothek und Drucksachensammlung seien voll von Mehrfachexemplaren. Bilder, Fotos und Dias seien überall verstreut und zum grössten Teil weder angeschrieben noch katalogisiert.

Abhilfe sollte zunächst einmal ein Archivplan schaffen, der allerdings bisherige Signaturen beibehielt. Sämtliche Namen und Stichworte, die bis anhin in mindestens 15 verschiedenen Karteien verstreut waren, wolle man in einem Generalkatalog zusammenfassen. Die Abteilung Dokumentation wurde von der bisher chronologischen in eine alphabetische Reihenfolge gebracht. Ebenfalls einer Neuordnung unterzogen wurden die Alte Abteilung, die Abteilung Bümpliz und die Fotosammlung, letztere in Verbindung mit einer Erweiterung, indem mit einer eigens angeschafften Kamera Aufnahmen von Personen, Gebäuden und Ereignissen für die Fotosammlung erstellt wurden. Alle Bände der Bibliothek erhielten Signaturen.

Auch räumlich ging es aufwärts, allerdings musste der Fortschritt erdauert werden. Im Dezember 1975 wurde die Fassadenrenovation des Erlacherhofs in Angriff genommen; ebenso erfuhren die Räume im Westflügel sowie im angrenzenden Erlachhaus eine Erneuerung. Die Brandmeldeanlage im Stadtarchiv brachte man auf den neuesten Stand. Das Archiv hatte gegen Lärm, Staub und Raumnot zu kämpfen; Teile des Archivguts mussten mehrmals umgelagert, gewisse Arbeitsplätze improvisiert werden. Infolge archäologischer Grabungen war auch die Zugänglichkeit vom Hof her erschwert. Von Unbeteiligten kaum gewürdigt, für die vielfach mit verschmutzten Aktenablieferungen kämpfenden Betroffenen jedoch als äusserst praktisch erwiesen sich im Parterre und im ersten Stock des Westflügels neu eingebaute Waschgelegenheiten. Nach fast vierjähriger Umbauzeit konnte das Stadtarchiv 1979 wie bis anhin im Parterre und neu in den ehemaligen Räumen der Steuerverwaltung im ersten Stock des Westflügels neu aufgebaut werden. Am 16. August 1980 wurde das Ergebnis der Renovation des Erlacherhofs an einem Tag der offenen Tür der Öffentlichkeit präsentiert. Der Architekt bezeichnete im Unterschied zum gleichzeitig renovierten währschaften Kornhaus den Erlacherhof als «weiblichen» Bau – wie eine Zeitung vermerkte, unter Beifall der damaligen Stadtschreiberin Elsbeth M. Schaad.¹¹¹

Vom Informations- zum Dokumentationsdienst

Der Informationsdienst stellte den Informationsfluss von den Behörden (Stadtrat und Gemeinderat) zu den Direktionen der Stadtverwaltung (interne Information) und zu den Medien und der Öffentlichkeit (externe Information) sicher. Intern wurde wöchentlich mit dem Blatt «Bern intern – Informationsblätter der Stadtverwaltung» informiert, extern mit Communiqués und Pressekonferenzen. Für Behörden und Verwaltung wie auch für weitere Interessierte richtete Guido Schmezer 1976 im ehemaligen Büro seines Vorgängers im Erdgeschoss des Erlacherhof-Westflügels ein «Informationskabinett» mit den am häufigsten gebrauchten Druckschriften ein. Daneben versah der Informationsdienst eine Reihe weiterer Aufgaben wie das Halten von Referaten an Versammlungen und Kursen, den Einsitz in Kommissionen und Ad-hoc-Arbeitsgruppen sowie die Organisation von Anlässen teils politischer Natur wie die jährliche Jungbürgerfeier, teils historischer Natur wie die Jubiläumsfeier der Schlacht bei Murten 1976 oder die diversen Feierlichkeiten der schweizerischen und deutschen Zähringerstädte. Ein besonderer Auftrag noch vor der Zusammenlegung der beiden Dienststellen war der Informationsfilm über die Stadtverwaltung und ihre Probleme «Z'Bärn» von Charles Zbinden gewesen, der im März 1975 seine Premiere gehabt hatte und danach während zwei Jahrzehnten via Schulfilmzentrale mit grossem Erfolg für den Staatskundeunterricht ausgeliehen wurde. Er ist das prominenteste Stück der Filmsammlung des Stadtarchivs.¹¹²

1982 übernahm der neu geschaffene Pressedienst der Stadt Bern den politisch-aktuellen Teil der externen Information. Der redimensionierte Informationsdienst verschmolz in der Folge immer mehr mit dem Stadtarchiv zu einem schwergewichtig historisch ausgerichteten Auskunft-, Beratungs- und Dokumentationsdienst. Daher erfolgte 1985 die Umbenennung der Dienststelle in «Stadtarchiv und Dokumentationsdienst».

Dank den kommunikativen Kompetenzen des Stadtarchivars trat das Stadtarchiv unter seiner Ägide vermehrt in die Öffentlichkeit. Nebst unzähligen Referaten und «Plaudereien» zur Stadtgeschichte entstanden aus seiner Feder oder mit seiner Mitwirkung einige einschlägige Bern-Bücher und diverse Jubiläumsschriften.¹¹³ U. a. arbeitete das Stadtarchiv auch an der sehr aufwändigen Ausstellung «Die Zähringer» mit, die im Sommer 1986 in Freiburg i. Br. rund 25 000 Besucherinnen und Besucher anziehen vermochte.



ARCHIVPLAN

A ALTE ABTEILUNG (BIS CA. 1800)
U URKUNDEN (40 1146)
E EANTLICHES ARCHIV DER EINWOHNERGEMEINDE (AB CA. 1800)
B ARCHIV DER EHEMALIGEN GEMEINDE HUMPLITZ (BIS 1918)
D DOKUMENTATION
S SAMMLUNGEN



Archivraum mit Compactus-Anlage von 1953. Die einzelnen verschiebbaren Gestelle hatten folgende Masse: Länge 7,50 m, Breite 0,60 m, Höhe 2,90 m. Foto von Walter Nydegger, Bern, 1953, Nachlass im StAB. – SAB.

Der stete Kampf um die beste Ordnung und richtige Erschliessung der Akten prägte das Stadtarchiv seit seinen Anfängen. Wegen mangelnder Ressourcen blieben gute Ansätze meistens stecken, neue Bedürfnisse verlangten neue Massnahmen. Schmezers Archivplan aus den 1970er-Jahren berücksichtigte bisherige Strukturen und wurde seither nur noch geringfügig verändert. *Archivplan.* – SAB.

Ein Loch im Erlacherhof

Schon 1975 hatte der Verwaltungsbericht Anzeichen von Raumnot signalisiert: Die Compactus-Anlage war zu 80% belegt. In einem internen Bericht bemerkte Stadtarchivar Schmezer zu den baulichen und räumlichen Verhältnissen, das Archiv mache «von aussen und zum Teil auch im Innern einen eher schäbigen Eindruck»; es herrsche Platzmangel und ein Teil der Archivalien werde gar noch im Turmarchiv verwahrt. Die Compactus-Anlage sei eng und überladen. Für noch nicht gesichtetes Material und für solches, das nicht unter Verschluss aufbewahrt werden musste, gab es keine Magazine.¹¹⁴ Als Sofortmassnahme erhielt das Stadtarchiv einen Raum im ersten Stock des Erlachhauses an der Junkerngasse 49, das sogenannte Archiv II, das nebst zwei weiteren Räumen instand gestellt wurde.¹¹⁵

Fünf Jahre später war die Raumreserve tatsächlich nahezu aufgebraucht. Neben Entrümpelungsaktionen wurden erste Schritte zur Schaffung neuer Magazine im bisher wegen der Feuchtigkeit nicht mehr verwendeten ehemaligen Luftschuttkeller eingeleitet. Am 19. September 1985 reichte Marc Wehrlin (Junges Bern) im Stadtrat eine kleine Anfrage ein betreffend ein Loch, welches im Westflügel des Erlacherhofs prange, und niemand wisse etwas von einer ordentlichen Vorlage. Der Gemeinderat klärte dann den Stadtrat über die dringend nötige Erweiterung des Stadtarchivs auf, beurteilte die gute Nutzung von brachliegenden Räumen in eigenen Gebäuden als sinnvoll und sah keine Verletzung der Kompetenzordnung.

Am 30. Januar 1986 hakte Wehrlin nach, weil der Gemeinderat seinem Vorstoss zwar eine glanzvolle Antwort beschieden, aber damit neue Fragen aufgeworfen habe. 1988 beantwortete dann der Gemeinderat diese zweite kleine Anfrage betreffend «Immer noch dasselbe Loch» etwas eingehender. Danach hatte die Stadtkanzlei als Hausverwalterin des Erlacherhofs dem Hochbauamt den Auftrag erteilt, zulasten des Budgets 1985 den fraglichen Luftschuttkeller für das Stadtarchiv auszubauen. Die um 1940 erstellte Betondecke erwies sich als härter und vor allem als wesentlich stärker armiert, als aufgrund der Probebohrung angenommen worden war, was allerdings nur 0,2% Mehrkosten verursacht habe, weil die Bohrarbeiten zum offerierten Preis verrechnet wurden.¹¹⁶

So bezog das Stadtarchiv 1986 den umgestalteten und klimatisierten Keller, der einerseits das bisher unzweckmässig im Estrich untergebrachte Archivgut aufnehmen konnte und andererseits eine dringend nötige Raumreserve schaffte. Im Mai konnten zudem die von der Einwohnerkontrolle abgelieferten Akten in

Stahlschränken mit insgesamt 139 schweren Schubladen dort eingelagert werden. In den Rollregalen wurden auch alle anderen Einwohner-Akten übersichtlich vereinigt. Ein Katalog erfasste diese oft gebrauchten Bände.

1989 trat Guido Schmezer nach 22 Jahren im Dienste der Stadt als Beauftragter des Gemeinderats für Information und als Stadtarchivar aus Altersgründen zurück.

8. Neuausrichtung zwischen Spardruck und Platznot 1990–2009

Rechtliche und administrative Neuordnung

Auf den 1. Januar 1990 wurde das Stadtarchiv wieder in die Stadtkanzlei integriert und der neue Stadtarchivar der Stadtschreiberin unterstellt.¹¹⁷ Die aus der Funktion des ehemaligen Beauftragten für Information herrührenden – archivfremden – Aufgaben mussten anfänglich noch weitergeführt, aber angesichts der wachsenden archivspezifischen Herausforderungen teils an besser geeignete Dienststellen abgegeben, teils im Rahmen der unter wachsendem Spardruck erfolgten Überprüfung der Aufgaben beendet werden.¹¹⁸ Namentlich die interne Information, insbesondere die wöchentliche Herausgabe der Informationsblätter der Berner Stadtverwaltung «Bern intern», übernahm 1991 das Personalamt.¹¹⁹

Ein langjähriges Desiderat war die Ausarbeitung einer städtischen Archivverordnung, die auf der Grundlage der kantonalen Vorschriften¹²⁰ die bisher verstreuten Regelungen zur Archivierung der Akten der Stadtverwaltung in einem Erlass zusammenfassen und die bisher mehr zufällige Zusammenarbeit des Stadtarchivs mit den Verwaltungsdirektionen verbindlich regeln sollte. Ein erster Entwurf hatte bereits 1987 vorgelegen. Eine komplette Neufassung fand nach gründlichen juristischen und archivischen Abklärungen und nach zwei Vernehmlassungsverfahren bei den Direktionen der Stadtverwaltung 1995 die Zustimmung des Gemeinderats.¹²¹ Den knapp gehaltenen Verordnungstext, bestehend aus 15 Artikeln, ergänzen drei Merkblätter, die die Aktenerstellung und Aktenablage in den Dienststellen, die Ablieferung von Akten an das Stadtarchiv und die ausnahmsweise erforderliche Langzeitaufbewahrung von Akten in den Dienststellen regeln. Als Folge der Neuumschreibung der Kernaufgaben des Stadtarchivs wurde ab 1994 der Zusatz «Dokumentationsdienst» ersatzlos fallengelassen; die Dokumentation ist seither integrierender Bestandteil des Aufgabenbereichs des Stadtarchivs.

1994 hatte der Gemeinderat in einer Weisung über die Verwendung von Recyclingpapieren auch die Anforderungen der Archivierung berücksichtigt.¹²²

Die Revision des städtischen Gebührenreglements vom 21. Mai 2000 nahm gewisse Angebote des Stadtarchivs, die über die Akteneinsichtsrechte gemäss kantonalen Informationsgesetzgebung hinausgehen, in den Katalog der kostenpflichtigen Leistungen auf.¹²³ Als Folge der Einführung des New Public Management in der Berner Stadtverwaltung sind Zuordnung und Aufgaben des Stadtarchivs erneut überprüft und festgelegt worden.¹²⁴ Demnach stellt das Stadtarchiv einen Bereich innerhalb der Abteilung Stadtkanzlei dar. Seine Aufgaben werden im Produktgruppen-Budget 2010 wie folgt umschrieben: «Die Rechte und Interessen der Stadt sollen durch die Erhaltung der relevanten Unterlagen gewahrt bleiben. Die Nachvollziehbarkeit des Verwaltungshandelns dank kontinuierlicher Dokumentierung der wesentlichen Vorgänge gewährleistet die demokratische Legitimation des Gemeinwesens. – Die Vertrautheit der Einwohnerinnen und Einwohner Berns mit ihrer Stadt soll durch die Erweiterung der Kenntnis über ihre Geschichte gefördert werden.»¹²⁵

Erschliessungs- und Personalpolitik

Nebst den regelmässigen Ablieferungen der Direktionen der Stadtverwaltung erhielt das Stadtarchiv in der jüngeren Vergangenheit zwei ausserordentliche Bestände. Zum einen konnte 1992 mit Unterstützung des damaligen Stadtpräsidenten Klaus Baumgartner, der von 1989 bis 1992 Fürsorge- und Gesundheitsdirektor gewesen war, der vollständig erhaltene Bestand an Protokollbüchern der Armenkommission sowie an Aktenbänden und Unterstützungsdossiers von 1872 bis um 1960 der ehemaligen Direktion der Sozialen Fürsorge und des Fürsorgeamts vor der Vernichtung bewahrt und als Zuwachs von rund 300 Laufmetern übernommen werden. Zum andern führte Ende 2007 die Fusion der Stadtpolizei mit der Kantonspolizei (Police Bern) zu einer grossen Aktenablieferung, die neben den Dossiers der polizeilichen Zentralregistratur auch Fotos, Filme und diverse Objekte umfasste. Die Übergabe der Korpsfahne der Stadtpolizei an das Stadtarchiv erfolgte im Rahmen der feierlichen Abschiedsveranstaltung im Stade de Suisse Wankdorf am 5. Dezember 2007.

Die Erschliessung der Archivbestände bedient sich seit 1990 elektronischer Hilfsmittel. Der Einstieg in die EDV erfolgte allerdings zögerlich. Mit der Beschaffung eines ersten Personal Computers kam ein Standard-Bibliographieprogramm¹²⁶ bei der Erfassung der Bibliothek zum Einsatz. Auch eine Übersicht über die Bestände in der Compactus-Anlage wurde erstellt. Schrittweise lösten elektronische Daten die bestehenden Karteien zu einzelnen Sammlungen des Archivs ab. Erst nach aufwändiger Evaluation konnte 2006 eine Stan-



Anlässlich des 95. Geburtstags von Walter Biber trafen sich alle bisherigen vollamtlichen Stadtarchivare im November 2004 im Stadtarchiv zu einem Gedankenaustausch über ein halbes Jahrhundert Stadtberner Archivierungspraxis. Von rechts nach links: Walter Biber, 1953–1975, Guido Schmezer, 1975–1989, und Emil Erne, seit 1990. *Foto von Franziska Scheidegger, Der Bund, Bern, 2004.*

dard-Archivsoftware zur Erschliessung und EDV-gestützten Verwaltung der Archivbestände beschafft werden.¹²⁷ Im Hinblick auf den Standortwechsel 2009 wurden in einer forcierten Aktion die Archivbestände in einer Tektonik strukturiert und grob verzeichnet.

In Zeiten der Sparpakete war es bereits ein Erfolg, den Personalbestand einigermaßen auf dem gleichen Stand zu erhalten. Eine willkommene Unterstützung brachten seit 1992 Beschäftigungsprogramme, in denen Stellensuchende während durchschnittlich sechs, manchmal auch zwölf Monaten wertvolle Hilfsarbeiten bei der Sichtung, Ordnung und Aufbewahrung von Ablieferungen erledigten. Mehrfach profitierte das Archiv vom Können entsprechend ausgebildeter Berufsleute bei konservatorischen Massnahmen. Nur in zwei Fällen meldeten sich Personen mit einem Geschichtsstudium.

Zwischen 2000 und 2008 engagierte sich das Stadtarchiv in der Ausbildung von Informations- und Dokumentationsassistentinnen und -assistenten, indem es für Angehörige der damaligen Stadt- und Universitätsbibliothek zweimal jährlich ein dreimonatiges Archivpraktikum durchführte. Seit 2007 übernimmt das Stadtarchiv das erste Lehrjahr der von der Präsidialdirektion angebotenen kaufmännischen Lehre für Sportlerinnen und Sportler.

Verstärkte Öffentlichkeitsarbeit

Zu den traditionellen Erwartungen an ein Archiv gehört seine Mitwirkung bei historischen Grossanlässen. So beteiligte sich das Stadtarchiv am 800-Jahr-Jubiläum der Gründung der Stadt Bern 1991.¹²⁸ Im Rahmen des Jubiläums 75 Jahre Eingemeindung von Bümpliz in die Stadt Bern 1994 galt es, in Zusammenarbeit mit Paul Loeliger, dem damaligen Leiter des Ortsarchivs Bümpliz, die Geschichte von Bümpliz in einer Ausstellung und einer Broschüre zu dokumentieren.¹²⁹ Um Archive nachhaltiger im öffentlichen Bewusstsein zu halten, ruft der Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA) seit 1997 alle fünf Jahre zu einem Schweizerischen Archivtag auf, an welchem das Stadtarchiv jeweils einen Tag der offenen Tür organisiert. Eine noch stärkere Kontinuität in die Öffentlichkeitsarbeit brachte der Beitritt des Stadtarchivs zum Verein «museen bern», der auch in Bern ansässige Bibliotheken und Archive umfasst und die attraktiven Berner Museumsnächte durchführt.

In Verbindung mit diesen Anlässen gestaltete das Stadtarchiv in den Treppenhaushallen des Westflügels kleine Wechselausstellungen:



Die Aktivitäten an der Berner Museumsnacht zogen neben den Räumlichkeiten des Stadtarchivs jeweils auch den Mittelteil des Erlacherhofs mit Gemeinderatssaal, Festsaal und Stadtkeller mit ein. Geschichte und aktuelle Funktion als Zentrum der städtischen Behörden boten vielfältige Anknüpfungspunkte für attraktive Inszenierungen. So las 2007 die damalige Stadtschreiberin Irène Maeder Marsili aus alten Gemeinderatsprotokollen vor. *Foto von Bastian Baumann. – Stadtkanzlei Bern, 2007.*



Die Attrappe des Eingangstors liess 2004 im Innenhof des Erlacherhofs das alte Wankdorfstadion auferstehen. Im Festsaal und in den Gängen zeigten Vitrinen Erinnerungsstücke an das «Wunder von Bern», als Deutschland 1954 überraschend Fussball-Weltmeister wurde. *Ausstellung Bern 1954, Hof.*
Foto von Mario Marti. – Stadtarchiv Bern, 2004.

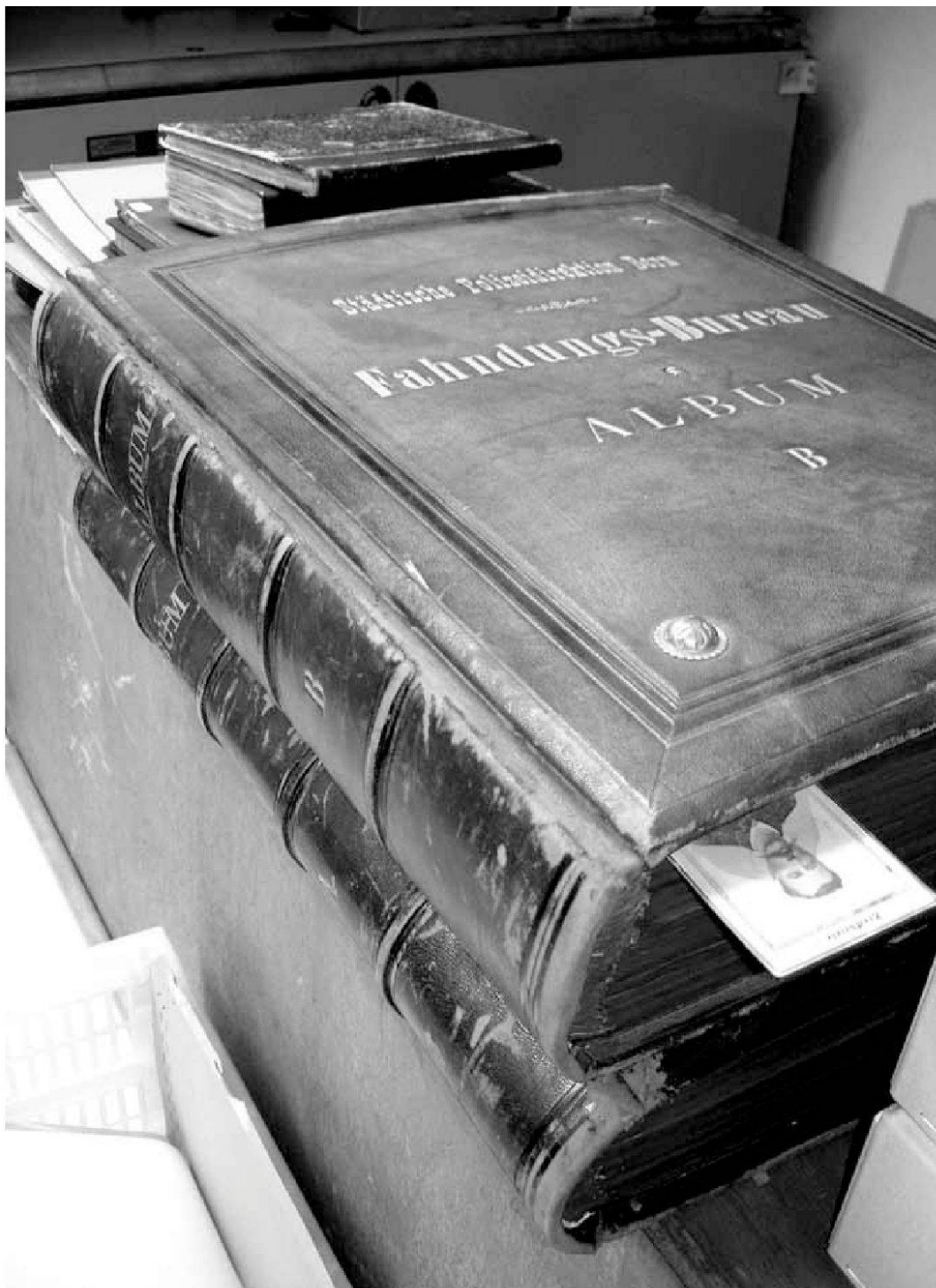
Fussballweltmeisterschaft 1954 in Bern, Originalobjekte aus dem Stadtarchiv.
Foto von Yvonne Bischoff. – Stadtarchiv Bern, 2010.

- 2003: Bierbrauereien in Bern
- 2005: «Es geschah in Bern ...» – Ausgewählte literarische Werke mit Handlungsort Bern
- 2006: Bern und die Tour de Suisse¹³⁰
- 2006: Eine Stadt steht still – Drei Schweigeminuten für Ungarn 1956 in der Stadt Bern. Eine Fotoserie von Walter Studer¹³¹
- 2007: «Wenn alles wahr wäre ...» – Wahlpropaganda zu den Gemeindewahlen in der Stadt Bern zwischen 1937 und 1988
- 2007: Berner Stadthausprojekte – Zur Geschichte der Zentralisierung der Stadtverwaltung

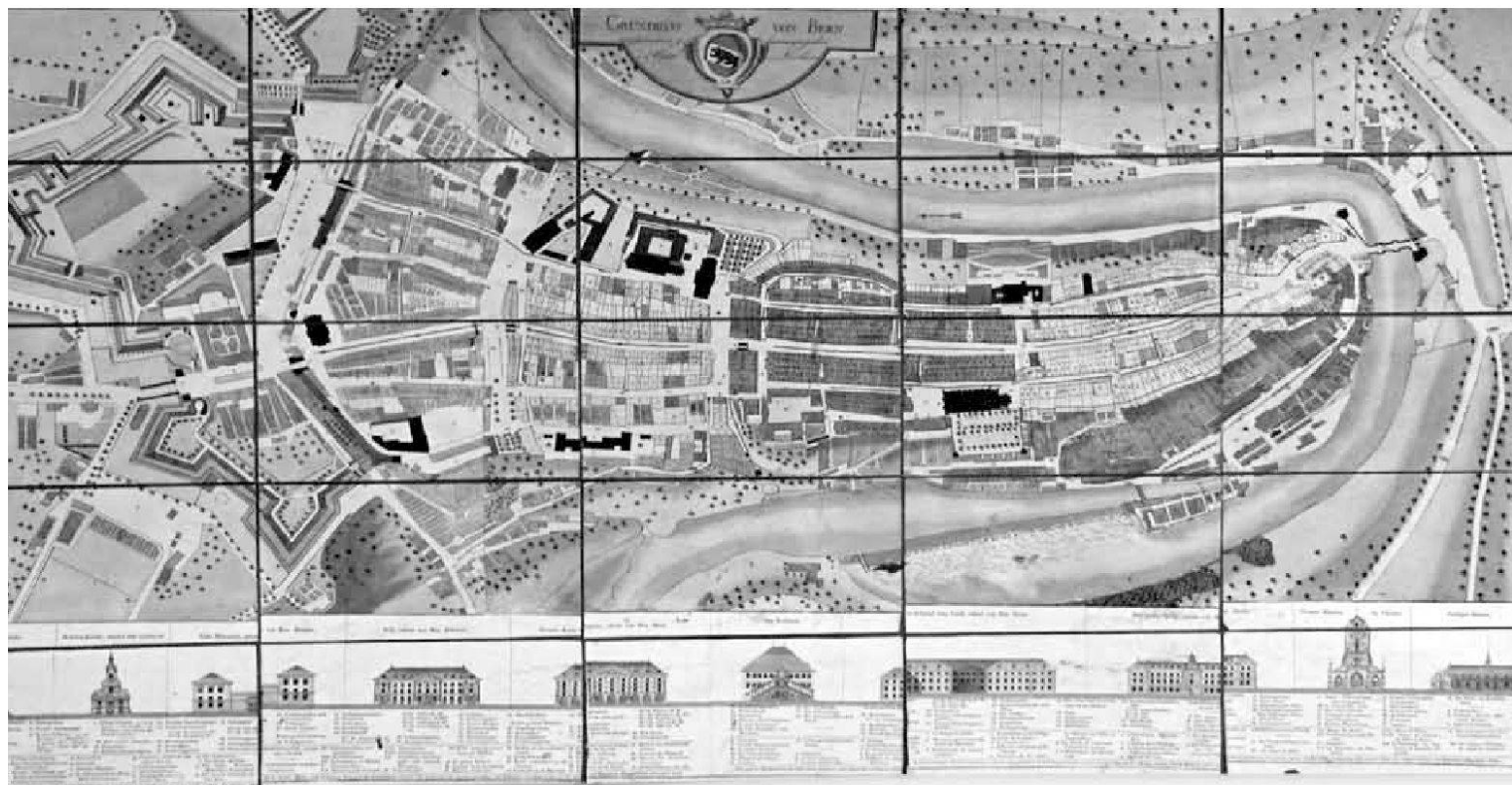
Aus diesem Rahmen fielen bisher zwei der vom Stadtarchiv konzipierten Ausstellungen: 1996 thematisierte eine Ausstellung ausser Haus die Stadtverwaltung vor hundert Jahren¹³² und 2004 verwandelte die Ausstellung zum 50-Jahr-Jubiläum der Fussball-Weltmeisterschaft 1954 in Bern den Erlacherhof in ein Museum. Das sehr gute Echo in schweizerischen und deutschen Medien und 4236 Besucherinnen und Besucher belohnten die vielen ehrenamtlichen Arbeitsstunden.¹³³

Die Aufarbeitung der Geschichte der Stadt und der Stadtverwaltung seit dem Untergang des Alten Bern war bisher nur punktuell erfolgt, beispielsweise in Festschriften von Institutionen oder Monographien zu bestimmten Themen. Bei Überblicksdarstellungen zum 19. und 20. Jahrhundert lag der Fokus jeweils auf dem Kanton und die Stadt Bern wurde allenfalls mehr oder weniger ausführlich mitbehandelt.¹³⁴ 1995 bot sich dem Stadtarchiv die Gelegenheit, im Rahmen eines Beschäftigungsprogramms ein wissenschaftliches Projekt zur Verwaltungsgeschichte der Stadt Bern zu starten. Eine Historikerin erstellte aufgrund der rechtlichen Erlasse und der Verwaltungsberichte einen Überblick über sämtliche Aufgaben, die die Stadtverwaltung von 1834 bis 2000 je übernommen hatte.¹³⁵

Eine Projektskizze zur geschichtlichen Darstellung der Stadt Bern im 19. und 20. Jahrhundert löste 1999 im Stadtrat eine grundsätzliche Diskussion über den Sinn einer historischen Aufarbeitung von Berns Vergangenheit aus.¹³⁶ Nach mühsamer Beschaffung der notwendigen Finanzmittel konnten das Stadtarchiv und die Stadt- und Universitätsbibliothek (heute Universitätsbibliothek UB) im Jahre 2000 das Projekt zur Aufarbeitung der Geschichte der Stadt Bern im 19. und 20. Jahrhundert lancieren. Als Teil der Aktivitäten zum Jubiläum 650 Jahre Bern im Bund wurde das Werk im Herbst 2003 der Öffentlichkeit



Album des Fahndungs-Bureaus, Band I-II. Foto von Nicolas Kyramarios, Bern, 2005. – SAB.



Der handkolorierte Stadtplan von Carl von Lerber gibt neben dem Grundriss des überbauten Stadtgebiets auch die Fassaden ausgewählter öffentlicher Gebäude von Bedeutung wieder. *Stadtplan 1803.* – SAB.

präsentiert. Es stiess auf derart grosses Interesse, dass die Auflage von 3000 Exemplaren innert Monatsfrist vergriffen war.¹³⁷

Unhaltbare Raumsituation

Kurz nacheinander musste der Mikrofilmdienst zweimal verlegt werden: 1999 wegen Umbaus und anderweitiger Nutzung des Morlothauses von dort an die Junkerngasse 56 und im Jahr 2000 wegen Aufgabe gemieteter Räume von dort in den Erlacherhof, wo ein primär als Durchgang benutzter Raum behelfsmässig eingerichtet werden konnte.

Die Dislokation des Mikrofilmdienstes war nur eine Begleiterscheinung des Raumproblems, welches das Stadtarchiv seit langem und seit den 1990er-Jahren immer heftiger belastete. Aufgrund geänderter Vorgaben der städtischen Raumbewirtschaftung im Erlacherhof musste der Empfang des Stadtarchivs im Parterre des Westflügels zugunsten des allgemeinen Empfangs, den dort die Stadtkanzlei für den ganzen Erlacherhof betreiben wollte, widerwillig preisgegeben werden. Als Kompensation erhielt das Stadtarchiv zwei ehemals vom Pressedienst genutzte Räume im ersten Stock des Hauses Junkerngasse 49 zugewiesen. Damit war das 1953 eingerichtete Stadtarchiv verschwunden – bis auf den Compactus-Raum. Doch dort waren die Platzreserven inzwischen aufgefüllt worden. 1998 wurde erstmals ein Aussendepot bezogen: Weniger wichtige und selten benutzte Bestände wurden in einen Schulhauskeller ausgelagert. Weitere Aussendepots kamen hinzu. Im Erlacherhof waren bereits drei Estriche mit weniger heiklen Archivalien belegt. Weitere Räume standen nicht mehr zur Verfügung oder konnten aus denkmalpflegerischen Gründen nicht zweckmässig umgebaut werden. Schliesslich erwies sich die Betriebsführung mit insgesamt dreizehn verstreuten Räumen im Erlacherhof und vier Aussendepots mehr und mehr als ungemütlich und ineffizient. Hinzu kam, dass keiner der Archivräume den Anforderungen des Kulturgüterschutzes entsprach. Die Unterbringung des Archivguts war in jedem Fall mit kleineren oder grösseren Risiken verbunden. Mittelfristig gab es nur eine Lösung: einen Standortwechsel.

Leiter des Stadtarchivs 1803–2010

Name, Vorname	Lebensdaten	Ausbildung	Funktion	Amts-dauer
Güder, Ludwig Jakob	1773–1850	Kanzleisubstitut	Stadtlehen-Kommissär	1803–1812
von Graffenried, Friedrich	1778–1815	Prokurator	Stadtlehen-Kommissär	1812–1815
Wildbolz, Rudolf Emanuel	1778–1840	Fürsprecher, Prokurator	Stadtlehen-Kommissär	1815–1818
Messmer, Beat Ludwig	1764–1833	Fürsprecher	Stadtlehen-Kommissär	1818–1831
König, Wilhelm	1803–1876	Dr. iur.	Stadtlehen-Kommissär	1831–1840
[von] Wurstem-berger, Simon Ludwig Rudolf	1814–1901	Prokurator	Stadtlehen-Kommissär / Sekretär der Finanzkommission	1840–1852 / 1852–1854
Lutz-Tribolet, Eduard	1825–1879	Fürsprecher	Sekretär der Finanzkommission	1855–1861
Simon, Bernhard August	1827–1863	Dr. iur., Fürsprecher	Sekretär der Finanzkommission	1861–1863
Zeerleder, Albert	1838–1900	Dr. iur., Fürsprecher	(Stadt-)Archivar / Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar	1864–1869 1869–1871
Bandelier, Alphons	1843–1918	Dr. iur., Fürsprecher	Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar	1871–1874
Stettler, Rudolf	1844–1916	Dr. iur.	Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar	1875–1888
Bandelier, Alphons	1843–1918	Dr. iur., Fürsprecher	Stadtschreiber und Stadtarchivar	1888–1916
Markwalder, Hans	1882–1963	Dr. iur., Fürsprecher	Stadtschreiber und Stadtarchivar	1916–1950
Wullschleger, Bernhard	1908–1988	Dr. iur., Fürsprecher	Stadtschreiber und Stadtarchivar	1951–1953
Biber, Walter	1909–2005	Dr. phil., Kunsthistoriker	Stadtarchivar (1953 halbamtlich, 1955 vollamtlich)	1953–1975
Schmezer, Guido	geb. 1924	Dr. phil., Germanist	Stadtarchivar und Beauftragter für Information	1975–1989
Erne, Emil	geb. 1948	Dr. phil., Historiker	Stadtarchivar	1990–

II. Teil

Der neue Standort des Stadtarchivs

1. Der Erweiterungsbau KUBUS/Titan des Historischen Museums

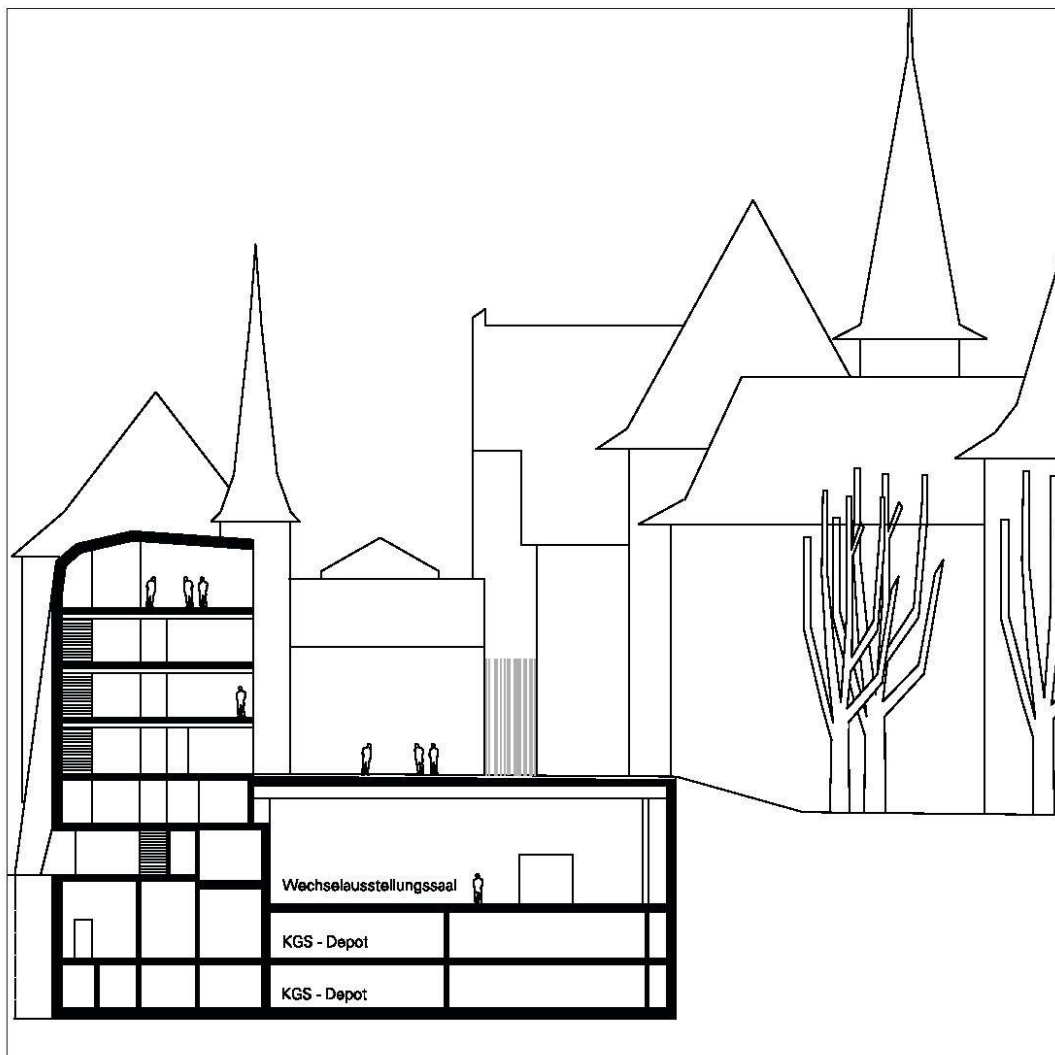
Ausgangslage und Projekt

Der städtische Kulturgüterschutzdienst führte 1993 eine systematische Erhebung des Ist-Zustandes der Kulturinstitute in der Stadt Bern durch. Dabei untersuchte er insbesondere, wie die Kulturgüter geschützt waren. Die Erhebung vom 15. Juni 1993 ergab im Falle des Stadtarchivs, dass die beiden Archivräume im Erlacherhof den Anforderungen des Kulturgüterschutzes aus verschiedenen Gründen nicht entsprachen. Beim Archivraum im Untergeschoss bestand ein erhebliches Wasserrisiko: Einerseits verlief ein Ehgraben, der regelmässig durchgespült wurde, durch den Archivraum hindurch; andererseits bestand infolge seiner Lage die Gefahr einer Überflutung bei einem Brand gassenaufwärts durch Löschwasser. Der Kulturgüterschutzdienst empfahl eine Reihe kurzfristiger Massnahmen und mittelfristig einen Standortwechsel. Wo immer die Stadt in den folgenden Jahren plante oder baute, wurde geprüft, ob Platz für das Stadtarchiv geschaffen werden könnte. Ein Neubau für das Stadtarchiv allein stand ausser Frage.

Die gleiche Erhebung hatte auch aufgezeigt, dass auf dem Platz Bern von den grösseren Kulturinstitutionen neben dem Stadtarchiv nur noch das Historische Museum (BHM) ebenfalls ohne Kulturgüterschutzräume dastand und ebenso unter chronischer Platznot litt. Im April 1997 präsentierte dessen Direktor, Peter Jezler, seit 99 Tagen im Amt, das Projekt eines Wechselausstellungssaals mit darunter liegenden Archivräumen – einen möglichst funktionalen und kostengünstigen «Kubus» – als dringendstes Bedürfnis seines Instituts in den Medien.

Bald darauf kam es zu ersten Gesprächen zwischen den beiden Institutionen, die nicht nur ähnliche Probleme, sondern aufgrund ihrer historischen Ausrichtung ohnehin eine gewisse Affinität zueinander hatten. Von Anfang an dabei war auf Seiten der Stadt die 1996–2007 amtierende Stadtschreiberin Irène Maeder Marsili als Leiterin der Stadtkanzlei und Vorgesetzte des Stadtarchivars. Nachdem der Gemeinderat sie im Juni 2000 als Vertreterin der Stadt in die Aufsichtskommission des Historischen Museums delegiert hatte, verband sie in ihrer Person die Interessen der beiden Institutionen optimal miteinander und förderte auf allen Ebenen mit Herzblut und Hartnäckigkeit das gemeinsame Projekt.

Nach der stadtinternen Abklärung weiterer Unterbringungsmöglichkeiten gelangte der Raumbewirtschaftungsausschuss in seinem Bericht zur Standort-



Querschnitt des KUBUS/Titan. Plan von :mlzd architekten biel-bienne, 2009.

frage des Stadtarchivs zur Feststellung, dass die Unterbringung in dem vom Historischen Museum geplanten Kubus im Vordergrund stehe, um die Raumbedürfnisse des Stadtarchivs für die nächsten 10 bis 20 Jahre zu decken.¹³⁸

Den Architekturwettbewerb im Jahr 2001 gewann das 1997 in Biel gegründete Architekturbüro :mlzd architekten biel-bienne mit dem Projekt «titan», dessen Entwurfsidee «durch seine städtebauliche Qualität, die Aufwertung der Rückseite des bestehenden Museumsbaus und des öffentlichen Raums überhaupt sowie die kluge Anordnung des Wechselausstellungssaals» die Jury überzeugte.¹³⁹ Die Architekten erläuterten ihre Idee wie folgt: «Der Erweiterungsbau befindet sich auf der Ostseite des bestehenden Museums. Die Entwurfsidee besteht darin, den Erweiterungsbau als öffentlichen und begehbaren Sockel, aus dem sich ein vertikales Volumen erhebt, auszubilden. Dieses wird in seiner Form und Höhe als logische Fortsetzung der bestehenden Flügelbauten des Museums interpretiert.»¹⁴⁰

Nachdem der Projektierungskredit von Burgergemeinde, Stadt und Kanton Bern bewilligt worden war, konnten 2003 die Planungsarbeiten in der Baukommission und in der die Geschäfte vorberatenden Projektgruppe beginnen. Die Stadtbauten Bern stellten mit Architekt Erwin Maurer einen umsichtigen Projektleiter. Der frühere Staatsarchivar, Dr. Karl Wälchli, der vom Aus- und Umbau des Staatsarchivs her viel praktische Erfahrung mitbrachte, präsidierte die Baukommission bis Mitte 2005; ihm folgte der frühere Stadtbaumeister Ueli Laedrach. Als Vertretung der Aufsichtskommission des BHM nahmen für die Stadt Irène Maeder Marsili, für den Kanton Denkmalpfleger Dr. Jürg Schweizer und für die Burgergemeinde Staatsarchivar Dr. Peter Martig in die Baukommission Einsitz. In der Zusammenarbeit zwischen der Baukommission, dem Planungsteam (Claude Marbach, Roman Lehmann) und den für das Baumanagement zuständigen saj architekten ag Bern (Daniel Schori, Bernhard Anliker, Patrick Schär) entstand schliesslich ein baureifes Projekt.¹⁴¹

Finanzierung und Bau

Der Kostenvoranschlag für das Gesamtprojekt belief sich auf 25,838 Mio. Franken. Nach Abzug der Spende von 2 Mio. Franken der Abegg-Stiftung Riggisberg hatten die drei Stiftungsträger Kanton, Stadt und Burgergemeinde noch je einen Anteil von 7,946 Mio. Franken zu übernehmen. Der Stadtrat empfahl den Stimmberechtigten an seiner Sitzung vom 18. November 2004 mit 66 Ja- gegen 0 Nein-Stimmen bei 1 Enthaltung den Beitragskredit zur Annahme. Unter den Argumenten wurde zum Stadtarchiv ausgeführt: «Dass man mit dem Projekt

Kubus/Titan gleichzeitig eine Lösung für das Stadtarchiv gefunden hat, ist eine sinnvolle Synergie, denn auch das Stadtarchiv muss genügend Raum erhalten.»¹⁴² Das Stimmvolk folgte am 27. Februar 2005 der Legislativen denn auch mit 78% Ja-Stimmen deutlich. Im Vorfeld der Gemeindeabstimmung hatte das Stadtarchiv einen Tag der offenen Tür durchgeführt, an welchem sich die Bevölkerung über Aufgaben und Probleme des Stadtarchivs informieren konnte.

Die Ausstattung des Stadtarchivs finanzierten die Stadtbauten Bern, die der Stadt Miete verrechnen, wie für alle von der Verwaltung genutzten Liegenschaften. Die Mietdauer wurde auf 20 Jahre festgelegt. Das Bundesamt für Bevölkerungsschutz leistete einen Beitrag von rund Fr. 250 000.00 an die Beschaffung der Rollgestellanlagen in den Kulturgüterschutzräumen.

Nach Vorliegen der rechtsgültigen Baubewilligung, die infolge einer Einsprache um rund ein Jahr verzögert worden war, gab am 10. Oktober 2006 der Spatenstich das Startzeichen für die Realisierungsphase des Erweiterungsbaus. Am 23. Januar 2009 feierten Baukommission und Bauleute im Rohbau des Stadtarchivgeschosses die Aufrichte. Nachdem die Bauarbeiten Ende August 2009 beendet wurden, konnte der Neubau per 1. September 2009 den Nutzern übergeben werden. Am 6. September 2009 erfolgte die offizielle Eröffnung durch die Behörden von Kanton, Stadt und Burgergemeinde, und am folgenden Tag nutzten Tausende die Gelegenheit, die neuen Räumlichkeiten frei zu besichtigen.¹⁴³

Das Stadtarchiv hatte in einem baulichen Konzept seine Anforderungen an den neuen Standort formuliert. Sie waren zusammen mit den Vorgaben des Historischen Museums in die Wettbewerbsausschreibung aufgenommen worden und bildeten die Grundlage für die Umsetzung des Bauprojekts.¹⁴⁴

Das gebaute Raumprogramm bezweckt die integrale Unterbringung des Stadtarchivs, d. h. aller seiner Archiv-, Büro-, Atelier- und öffentlichen Räume wie auch aller erforderlichen Nebenräume, und bietet eine ausreichende Reserve für die Verdoppelung aller Bestände in den nächsten 20 Jahren. Ausser Haus befindet sich einzig das Sicherheitsarchiv für die Aufbewahrung der Mikrofilme. Räumlich sind Öffentlichkeits-, Büro-/Atelier- und Archivbereich aus Sicherheits- und Datenschutzgründen klar voneinander getrennt. Für externe Personen ist nur der Öffentlichkeitsbereich zugänglich. Die Verbindungswege sind für Aktentransporte durchgehend palettgängig und schwellenfrei passierbar. Die Anordnung von Empfang und Lesesaal gewährleistet eine funktionale Kundenbetreuung. Im Übrigen wurden alle Sicherheitsauflagen realisiert, um die Archivbestände vor Schäden oder Verlust zu bewahren.



Für einen Artikel in der Zeitschrift für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadt Bern MAZ probte das Team des Stadtarchivs im Mai 2008 den Umzug. Von links: Ruedi Amrein, Daniel Mäder, Emil Erne, Raphael Spahr, Shayade Hug, Margrit Zwicky, Mario Marti, Regina Mathez. Foto von Peter Brand. – *Informationsdienst der Stadt Bern, 2008.*



Dank aufwändigen Vorbereitungen, unermüdlichem Einsatz der Mitarbeitenden und der optimalen Zusammenarbeit mit einer spezialisierten Firma verlief der Umzug des Stadtarchivs vom Erlacherhof in den Kubus im September 2009 reibungslos und termingerecht. Erstmals war in der Stadtverwaltung ein logistisches Unternehmen dieser Grösse abgewickelt worden. *Foto von Yvonne Bischoff, Stadtarchiv Bern, 2009. – SAB.*

Die Compactus-Anlage von 1953 wurde durch einen wieder frei gelegten Durchgang direkt zur Gasse hin ausgeräumt und anschliessend abgebrochen. *Foto von Yvonne Bischoff, Stadtarchiv Bern, 2009. – SAB.*

Umzug in den Kubus

Nach langen Jahren des Platzmangels bot der Umzug an einen neuen Standort die Gelegenheit, jene Archivteile wieder zusammenzuführen, die infolge der Auslagerung auseinandergerissen worden waren. Bereits 2005 begann der Aufbau einer Tektonik, d. h. der umfassenden und systematischen Gliederung der Archivalien. Im Hinblick auf die Erfassung der Bestände in der Archivdatenbank wurde die zukünftige Struktur entworfen, die dann laufend Präzisierungen und Korrekturen erfuhr. Das vorgegebene Ziel, sämtliche Einheiten mit einer Signatur zu versehen, die auch Aussenstehenden das richtige Einordnen in die Gestelle erlaubte, konnte weitgehend erreicht werden. Die Umzugsvorbereitungen hatten den nötigen Druck aufgebaut, um dem Alltagsgeschäft die Zeit für die flächendeckende Verzeichnung abzurufen und vieles Andere hintanzustellen.

Ein Umzug dieses Ausmasses erforderte eine ausgeklügelte Logistik. Eine archivinterne, mit einem Mitglied der Stadtkanzlei erweiterte Arbeitsgruppe kontaktierte mehrere Archive mit Umzugserfahrung und erarbeitete aufgrund der gewonnenen Erkenntnisse und unter Einbezug der spezifischen Gegebenheiten der bisherigen Standorte des Stadtarchivs einen genauen Ablaufplan. Im Rahmen eines Einladungsverfahrens wurden mit den interessierten Umzugsfirmen Begehungen in den drei Gebäuden organisiert, in denen das Stadtarchiv untergebracht war. In zwei Fällen handelte es sich um historische Bauten inmitten der denkmalgeschützten Altstadt Berns, weshalb die Zugänge und die Transportwege einige Herausforderungen darstellten. Eine wesentliche Erleichterung war es, dass im Erlacherhof ein Mauerdurchbruch vom grossen Archivraum direkt zur Gasse hinaus möglich war und so der Umweg über den Innenhof vermieden werden konnte, was auch die Immissionen für die übrigen Mitarbeitenden wesentlich reduzierte.

Nachdem bereits seit Juni 2009 einzelne Bestände aus Aussendepots in den Kubus transferiert worden waren, fand der eigentliche Umzug planmässig und durchwegs bei guter Witterung vom 7. bis zum 25. September 2009 mit Hilfe der Firma Peyer Bern AG statt. Alle Archiveinheiten gelangten speditiv und unversehrt an ihren neuen Standort. Das von Guido Voser, dem Inhaber der Firma Docusave in Seftigen, erstellte Sicherheits- und Notfallszenario musste nicht beansprucht werden. Die Mitarbeitenden des Stadtarchivs generierten allerdings eine beträchtliche Anzahl an Überstunden und hatten noch einige Zeit an körperlichen Folgeerscheinungen zu leiden.

2. Die neuen Räume

*Raumprogramm*¹⁴⁵

Lesesaal	11,5 m ²	Atelier	54,0 m ²
(gemeinsame Nutzung mit BHM, daher ½ von 23 m ²)		Mikrofilmraum	24,5 m ²
		Fotolabor	8,8 m ²
Bibliothek	67,0 m ²	Abstellraum	4,4 m ²
Dokumentation	20,0 m ²	Total Atelierräume	91,7 m ²
Akzessionsraum	40,0 m ²		
		Archivraum 1	228,7 m ²
Büro Stadtarchivar/in	21,0 m ²	Archivraum 2	228,7 m ²
Büro Stadtarchiv	46,0 m ²	Archivraum 3	228,7 m ²
Empfang	39,0 m ²	Archivraum 4	41,5 m ²
Total Büroräume	106,0 m ²	Total Archivräume	727,6 m ²
Total Stadtarchiv			1'063,8 m ²

Gegenüber dem im Neubaukonzept ausgewiesenen Raumbedarf wurden der abgetrennte und speziell klimatisierte Archivraum für Fotos und Mikrofilme, das Büro für die bisher nicht realisierte Archivinspektionsstelle und der Besprechungsraum aus Kostengründen ersatzlos gestrichen. Die beiden Büros für Archivangestellte und Hilfskräfte wurden aus betrieblichen Gründen zusammengelegt.

Öffentlichkeitsbereich

Der Eingang des Stadtarchivs befindet sich an der Helvetiastrasse 6. Archivbenützerinnen und -benützer erreichen entweder über die Treppe oder den Personenlift den Lesesaal im zweiten Geschoss auf dem Niveau des neuen Platzes. Seitlich des Treppenaufgangs befinden sich die Garderobekästchen. Durch eine Glastüre wird der Empfangsraum betreten, wo die Mitarbeitenden des Stadtarchivs die Besucherinnen und Besucher an der einladenden Theke bedienen oder in den Lesesaal geleiten, der 12 Arbeitsplätze aufweist. Der Lesesaal wird gemeinsam mit dem Historischen Museum genutzt. Ausserhalb der Öffnungszeiten des Stadtarchivs wird er nur durch die vordere Tür betreten. Mikrofilmlesegerät und Fotokopiergeräte stehen zur Verfügung. Die Toiletten befinden sich vis-à-vis der Treppe.

Büro- und Atelierbereich

Der Empfang dient gleichzeitig der Beaufsichtigung des Lesesaals und als Büro für zwei Archivangestellte. Hinter dem Empfang liegen die Büros mit weiteren fünf Arbeitsplätzen sowie die eingebauten Gestelle und Schubladen für die Bibliothek und die Dokumentation. Alle Büros ebenso wie der Lesesaal sind nach Norden orientiert und erhalten das Tageslicht durch eine durchgehende Glasfassade. Die Atelierräume befinden sich im Zwischengeschoss und sind nicht öffentlich zugänglich. Sie bestehen aus einem vom Grundriss her dreigeteilten, auf der Südseite durch Fensterluken erhellten Atelier mit zwei Arbeitsplätzen für Buchbinderei, Reparaturen und weitere Tätigkeiten sowie je zwei separaten, fensterlosen Räumen für die Mikroverfilmung und das Fotolabor. Neben diversen Apparaten besitzt das Stadtarchiv eine neue Säulenkamera für die Verfilmung grösserer Dokumente. Das Fotolabor dient insbesondere der Herstellung von Papierabzügen ab heiklen Glasnegativen. Im Erdgeschoss liegt der Akzessionsraum, in welchem neu eingegangene Akten zwischengelagert und gereinigt werden. In diesem nur künstlich belichteten Raum sind eine kleine Rollgestellanlage und ein Arbeitsplatz installiert. Insgesamt verfügt das Stadtarchiv im Büro- und Atelierbereich über 10 Arbeitsplätze, die alle mit PC oder Notebook sowie ausreichenden Ablagemöglichkeiten ausgerüstet sind.

Archivbereich

Die Archivräume des Stadtarchivs liegen im ersten Untergeschoss und sind über Treppe oder Personenlift erreichbar. Aktentransporte erfolgen mit dem Warenlift, den man durch das grosse, zweiflüglige, halbautomatische Betontor neben dem Eingang erreicht. Die Archivräume entsprechen baulich den eidgenössischen Richtlinien für den Kulturgüterschutz. Zwei der drei 33 Meter langen Archivräume sind mit elektrischen Rollgestellanlagen der Firma Compactus & Bruynzeel AG, Frauenfeld, ausgerüstet. Der dritte grosse Archivraum dazwischen enthält Fixgestelle, Planschränke und Schubladenstöcke für diverse Spezialbestände, und der kleinere vierte Archivraum dient als Bilderarchiv.





Empfang, Lesesaal und Archivraum mit Rollgestellanlage.
Fotos von Yvonne Bischoff, Stadtarchiv Bern, 2009. – SAB.

3. Fazit und Ausblick

«Archivbauten haben Konjunktur.»¹⁴⁶ Auch im Zeitalter der Digitalisierung bleibt die analoge Überlieferung von der Bestandeseerhaltung her immer noch vorrangig und ihre Unterbringung genießt öffentliche Aufmerksamkeit. Gemäss einer Zusammenstellung der wichtigsten Archivbauten in der Schweiz und in Liechtenstein sind von 25 dokumentierten Neu- oder Umbauten seit 1958 deren 16 in den 1990er-Jahren oder später fertiggestellt worden.¹⁴⁷ Das Staatsarchiv des Kantons Bern hat bereits interessierte Institutionen zu Vorabklärungen für den Bedarf nach einem Grossraummagazin im Jahr 2020 eingeladen.

Dabei ist es zumindest im Falle der Kommunalarchive eher selten, dass ein Neubau projektiert werden kann. Häufiger liegen nur Adaptionen oder Umnutzungen bestehender Gebäude im Bereich der Möglichkeiten. Für das Stadtarchiv Bern war es ein Glücksfall, von Beginn weg an allen Planungs- und Realisierungsphasen des Baus einer renommierten Kulturinstitution teilhaben zu können. Da das Historische Museum Bern in den allermeisten Fällen höhere oder mindestens gleiche Anforderungen an die Unterbringung seiner Kulturgüter stellte, war es für das Stadtarchiv kein Problem, seine fachlichen Anliegen durchzusetzen. Die Sicherheitskonzepte waren in keiner Phase in Frage gestellt. Allerdings galt es, die archivfachlichen Standards klar zu kommunizieren und hier und da Konflikte mit den Architektenvisionen auszutragen. Archive bewahren heikle Güter mit dem Zweck, sie lange zu erhalten, vor unberechtigtem Zugriff optimal zu schützen und sie doch mit möglichst wenigen Restriktionen der interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Derartige immanente Widersprüche konnten manchmal enervierende, meist aber fruchtbare Auseinandersetzungen zwischen architektonischer Entwurfsidee und archivalischer Zweckbestimmung auslösen. Kompromissbereitschaft auf beiden Seiten führte stets zu praktikablen Lösungen.

Archivbauten sind Zeugnisse des archivarischen Selbstverständnisses ihrer Zeit. Die Gebäude des Historismus am Ende des 19. Jahrhunderts, etwa des Bundesarchivs oder des Staatsarchivs Basel-Stadt, betonten Macht und Repräsentation des Archivträgers; der Herrschaftsanspruch des Staates implizierte die Verfügung über die Akten. Spätere Bauwerke, wie jenes des Staatsarchivs des Kantons Bern, richteten sich mehr auf die nüchterne Funktionalität aus. Der KUBUS/Titan verbindet funktionale Aspekte einer Kulturgüterinstitution mit der modernen In-

terpretation eines historistischen Museumsbaus. Die bunkerartige Schale auf der Rückseite dokumentiert, dass wertvolle Güter geschützt werden sollen; die durchgehende Glaswand auf der Vorderseite repräsentiert die Offenheit der Institution nach aussen gegenüber der interessierten Öffentlichkeit.

III. Teil

Übersicht über die Bestände des Stadtarchivs

A	Alte Abteilung, Ausscheidung, Eisenbahnen	um 1400 bis 1832 / 19. Jh.
A 1	Gesetze, Verordnungen, Aktenbände	
A 2	Bauamt	
A 3	Handel und Gewerbe	
A 4	Munizipalitäts-Manuale, Akten der Helvetik	
A 5	Polizei	
A 6	Finanzwesen	
A 7	Spital	
A 8	Kirche	
A 9	Kornamt	
A 10	Lehenskommissariat	
A 11	Rebgüter	
A 12	Ohmgeld	
A 13	Holzfuhrrödel	
A 14	Waisengericht	
A 15	Waisen, Waisenkommission, Waisengut	
A 16	Wittwen und Waisen	
A 17	Armenwesen/Mushafen	
A 18	Burgerschaft/Äusserer Stand	
A 19	Militär	
A 20	Dotation	
A 21	Eisenbahnen	
A 22	Register, Inventare, Verschiedenes	

B	Bümpliz (Archiv der ehemaligen Gemeinde Bümpliz)	1680 bis 1919
B 0	Behörden	
B 1	Präsidialabteilung	
B 2	Rechtspflege, Polizei, Feuerwehr, Militär, Kataster	
B 3	Gesundheit	
B 4	Fürsorge	
B 5	Erziehung, Kirche, Kultur	
B 6	Planung, Bau	
B 7	Wirtschaft, Landwirtschaft	
B 8	Finanz	
B 9	Gemeindebetriebe	
B 10	Verschiedenes	
E	Archiv der Einwohnergemeinde Bern	
EA	Behördenarchiv	ab 1803/1832
EA 1	Recht	
EA 2	Gemeinde ab 1832	
EA 3	Stadtbehörden 1803–1888	
EA 4	Stadtrat ab 1888	
EA 5	Gemeinderat ab 1832	
EB	Verwaltung	(18. Jh.) 1803/1832 bis 2009
EB 1	Präsidiales	
EB 2	Rechtspflege, Polizei, Feuerwehr, Militär	
EB 3	Gesundheit	
EB 4	Fürsorge	
EB 5	Kirche und Erziehung (Schule)	
EB 6	Planung und Bau	
EB 7	Wirtschaft	
EB 8	Finanzen	
EB 9	Gemeindebetriebe	
EC	Verwaltung	ab 2010

U	Urkunden	ab 1146
U A	Urkunden bis 2000	
U B	Urkunden ab 2001	

P	Privatarchive	
P 1	Firmen	
P 2	Vereine, Genossenschaften etc.	
P 3	Natürliche Personen	

S	Sammlungen	
S BB	Baubewilligungen	
S Br	Briefköpfe	
S Fi	Filme	
S F	Fotos	
S G	Grafiken und Gemälde	
S M	Multimedia	
S O	Objekte	
S T	Tondokumente	
S W	Wettbewerbe, Bauprojekte	
S P	Pläne und Karten	

D	Dokumentation	
D A	Amtliche Druckschriften	ab 1852
D K	Kalender	ab 1956
D J	Jährliche Publikationen	ab 1836
	D J 1 Jahresberichte	
	D J 2 Jahrbücher, Jahreschroniken	
	D J 3 Adressbücher	
	D J 4 Telefonbücher/Directories	
	D J 5 Branchen-Telefonbücher	
D Z	Zeitungen	ab 1833
D P	Periodika	ab 1875
D T	Themen-Sammlung	ab 1832
	D T 1 Ausstellungen	
	D T 2 Bauwesen und Verkehr	
	D T 3 Anlässe, Feste	
	D T 4 Firmen/Privatwirtschaft	
	D T 5 Körperschaften, Vereine	
	D T 6 Pressespiegel zu Einzelthemen	
	D T 7 Private Dokumentationen	
	D T 8 Kuriosa, Unnütze Papiere, Verschiedenes	
	D T 9 Stadtpläne	
	D T 10 Stadtführer und -prospekte	
	D T 11 Diverses	
D C	Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften, Flugblätter, Prospekte und weitere Drucksachen	ab 1832

Abkürzungen

BBB	Bürgerbibliothek Bern
BEZG	Berner Zeitschrift für Geschichte (ab Jahrgang 71, 2009)
BSG	Bernische Systematische Gesetzessammlung
BSIG	Bernische Systematische Information der Gemeinden
BZGH	Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde (Jahrgang 1, 1939–70, 2008)
GFL	Grüne Freie Liste
GR	Gemeinderat
GRB	Gemeinderatsbeschluss
SAB	Stadtarchiv Bern
SR	Stadtrat
SR Protokolle	Protokolle der Sitzungen des Stadtrats (wechselnde Titel)
SSSB	Systematische Sammlung des Stadtrechts von Bern
StAB	Staatsarchiv des Kantons Bern
VB	Verwaltungsbericht der Stadt Bern (Bericht des Gemeinderates an den Stadtrat über die Stadtverwaltung, wechselnde Titel)

Bildnachweis zu den Porträts

- S. 16: Albert Zeerleder. Foto von Otto Blumenstein, Bern/Arbon. – BBB
- S. 21: Rudolf Stettler. Berner Woche, 1916, 287.
- S. 25: Alphons Bandelier. Berner Woche, 1918, 451.
- S. 28: Hans Markwalder. In: Erinnerungsschrift an die 600-Jahrfeier der Schlacht bei Laupen 1339/1939, 10.
- S. 40: Bernhard Wullschleger. Postkarte. – SAB, SF 1953/–/08 (5).
- S. 44: Walter Biber. Foto von Hans Frey, 1968. – SAB, SF 1968/–/20.
- S. 50: Guido Schmezer. Foto von Peter Friedli, Bern. In: Friedli, Peter: Tête-à-têtes. Bern 1996.

Anmerkungen

- ¹ Zur Geschichte der Stadt Bern siehe folgende Überblicksdarstellungen: Barth, Robert; Erne, Emil; Lüthi, Christian (Hrsg.): *Bern – die Geschichte der Stadt im 19. und 20. Jahrhundert. Stadtentwicklung, Gesellschaft, Wirtschaft, Politik, Kultur*. Bern 2003. Junker, Beat; Pfister, Christian: *Geschichte des Kantons Bern seit 1798*. 4 Bände. Bern 1982–1996 (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, Bd. 66, 73, 78, 79). Pfister, Christian; Egli, Hans-Rudolf (Hrsg.): *Historisch-Statistischer Atlas des Kantons Bern, 1750–1995. Umwelt, Bevölkerung, Wirtschaft, Politik*. Bern 1998. – Zur Verfassung von 1803: SAB, U 1803.8.26., *Verfassung des Stadt Rathes von Bern, vom 26.8.1803*.
- ² SAB, U 1803.9.20., *Urkunde der Aussteuerungen für die Stadt Bern, von der schweizerischen Liquidations-Commission, vom 20.9.1803*, zit. nach der gedruckten Fassung: *Urkunde der Aussteuerung für die Stadt Bern*. Burgdorf 1832, 17; zur Dotation siehe Junker, Beat: *Geschichte des Kantons Bern seit 1798. Band I: Helvetik, Mediation, Restauration, 1798–1830*. Bern 1982 (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, Bd. 66), 147f.; zum sogenannten Dotationsstreit 1833–1841 siehe Junker, Beat: *Geschichte des Kantons Bern seit 1798. Band II: Die Entstehung des demokratischen Volksstaates, 1831–1880*. Bern 1990 (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, Bd. 73), 71–73.
- ³ Die Bezeichnung «Stadtarchiv» war anfänglich schwankend. Häufig wurde die Mehrzahl «Stadt-Archive» oder nur «Archive» verwendet, da die Aktenbestände der Ämter an verschiedenen Orten lagerten. Ab 1832 wurden die Organe der Einwohnergemeinde grundsätzlich mit «Gemeinde-» bezeichnet, wie Gemeindepräsident und Gemeindeschreiber. Mit dem Gemeindereglement von 1871 erfolgte die Umbenennung in Stadtpräsident und Stadtschreiber. Siehe dazu Wullschleger, Bernhard: *Die Einwohnergemeinde der Stadt Bern. Wie sie entstand und wie sich ihre Organisation entwickelte*. Bern 1980, 15. Vgl. Tögel, Bettina: *Die Stadtverwaltung Berns. Der Wandel ihrer Organisation und Aufgaben von 1832 bis zum Beginn der 1920er Jahre*. Zürich 2004, 347, Fig. 26: Kanzlei und Archiv werden 1872 in Stadtkanzlei und Stadtarchiv umbenannt.
- ⁴ SAB, U 1804.3.14./6.12., 8.6., 8.20. – Die Verhandlungen führten Abraham Friedrich von Mutach (1765–1831), Mitglied des Kleinen Rats und Finanzrat, für den Kanton und Alexander Emanuel Fischer (1768–1810), Mitglied des Stadtrats und Stadt-Seckelmeister, für die Stadt. Mitunterzeichner waren auch die beiden zuständigen Archivare, F. May, Lehenscommissarius des kantonalen Finanzrates, und L. J. Güder, Lehenscommissarius der Stadt. SAB, D Couv Ausscheidungsverträge, Transkript Sönderungsurkunde.
- ⁵ Türlér, Heinrich: *Stadtbernische Archive*. Bern 1892 (Separatabdruck aus dem Anzeiger für Schweizerische Geschichte), 3.
- ⁶ SAB, D Couv Stadtarchiv, *Archivgeschichte*, 1805 Bern, 28. Okt., Str.Ma. III, 324.
- ⁷ SAB, D Couv Stadtarchiv, *Archivgeschichte*, Bericht und Anträge über Revision und Reorganisation des Gemeindearchivs von Bern, der Finanz-Commission des Gemeinderates vorgelegt im November 1864. I. Geschichte des Städt. Archivs, Transkription, 1–3; auf den Seiten 2–3 Archivordnung Messmers.
- ⁸ Markwalder, Hans: *Die Berner Stadthausfrage vor 100 Jahren*. Bern 1929, 2ff.
- ⁹ SAB, EB 6.02 1, *Manual der Bau- und Strassenkommission*, III, 1.4.1807, 87.
- ¹⁰ SAB, A 464, *Manual des Stadt-Lehen-Commissarii*, I, 1812–1816, 1–3, *Instruktion für den Zehnd- und Lehens-Commissarius der Stadt Bern*, 7.3.1805.
- ¹¹ «Dem Lehens Commissarius liegt ob, zu dem Eigenthum und den Rechten der Stadt Bern die möglichste Sorge zu tragen und geflissentlich darauf zu achten, dass selbige auf keine Weise gefährdet werden; auch soll er ohne Vorweisen und Erlaubniss der Finanzkommission weder die Einsicht von Urbarien und Titeln etc. irgend jemand gestatten noch Extrakten daraus

verabfolgen lassen.» SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, 1803 Bern, 3. Nov., Zedel an die Finanz-Commission, Str.Ma. I, 56.

- ¹² BBB, VA BK 1, Bd. 1, Instruktionen-Buch der Stadt-Verwaltung von Bern, 1817–1835, Instruction des Archivarii oder Lehen-Commissarii der Stadtverwaltung, 18.3.1818, 45–49.
- ¹³ BBB, VA BK 1, Bd. 1, Instruktionen-Buch der Stadt-Verwaltung von Bern, 1817–1835, Instruktion des Archivarii oder Lehen-Commissarii der Stadt-Verwaltung, 6.4.1831, 226–230.
- ¹⁴ Das Folgende nach Markwalder (wie Anm. 8), 4ff.
- ¹⁵ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, 1817 Bern, 21. Aug., Kombinierte Finanz- und Baucommission, Ma.Stv. I, 230.
- ¹⁶ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Stadthaus 1818 Bern, 12. Januar, Finanz-Rath, Ma.Stv. I, 394.
- ¹⁷ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, 1818 Bern, 13. Aug., Finanz-Commission, Ma.Stv. II, 135.
- ¹⁸ SAB, EA 3.2, Manual der Stadtverwaltung, II, 18.1.1819, 294ff.
- ¹⁹ Zit. nach Markwalder (wie Anm. 8), 9.
- ²⁰ Markwalder (wie Anm. 8), 16.
- ²¹ SAB, EA 3.6, Manuale der obern burgerlichen Gemeindsbehörden, I, II, V, 1833–1835, passim.
- ²² Durheim, Karl Jakob: Historisch-topographische Beschreibung der Stadt Bern und ihrer Umgebungen. Bern 1859, 257.
- ²³ Siehe zum Folgenden Tögel (wie Anm. 3); Erne, Emil: 175 Jahre Stadt Bern als Einwohnergemeinde. (Bern) 2007.
- ²⁴ Wullschleger (wie Anm. 3), 8f.
- ²⁵ Türler (wie Anm. 5), 3.
- ²⁶ 1852 beginnt die Serie der jährlichen Verwaltungsberichte, in denen der Gemeinderat Rechenschaft über die Tätigkeit der Stadtverwaltung ablegt. Diese Berichte bilden die Hauptquelle der nachfolgenden Darstellung. Nicht ausdrücklich erwähnte Nachweise sind in erster Linie in den betreffenden Verwaltungsberichten zu finden.
- ²⁷ Ausscheidungsvertrag, in: VB 1852–1860, 193–203; vgl. Markwalder, Hans: Die Güterausscheidung zwischen der Bürgergemeinde und der Einwohnergemeinde der Stadt Bern. In: BZGH 9, 2 (1947), 110–114; eingehende Analyse jetzt neu von v. Werdt, Christophe: Der Ausscheidungsvertrag zwischen Bürger- und Einwohnergemeinde Bern von 1852 – Quellenanalyse statt Verschwörungstheorie. In: BEZG 71, 3 (2009), 57–97.
- ²⁸ Ausscheidungsvertrag (wie Anm. 27), 194.
- ²⁹ Ausscheidungsvertrag (wie Anm. 27), 200.
- ³⁰ VB 1852–1860, 28; BBB, VA BK 6, Manual der obern burgerlichen Gemeindsbehörden der Stadt Bern, 1852–1854, 15.8.1853, 330–340.
- ³¹ Ausscheidungsvertrag (wie Anm. 27), 200.
- ³² SAB, R 1853.9.21., Organisations-Reglement für die Einwohnergemeinde der Stadt Bern vom 21. September 1853, Art. 48f. – Wullschleger (wie Anm. 3), 13.
- ³³ SAB, EA 5.01, Manuale des Gemeinderathes der Stadt Bern, 52, 25.11.1867, 110.
- ³⁴ VB 1869–1871, 59. – Vgl. SAB, R 1873.12.19., Organische Vorschriften betreffend die Finanzverwaltung der Einwohnergemeinde der Stadt Bern vom 19.12.1873, Bern 1873.
- ³⁵ Bericht und Anträge (wie Anm. 7); siehe auch SAB, EB 1.33 1, Stadt-Archiv, Inventar & Instruktionen, I, 1809–1863.

- ³⁶ BBB, VA BK 127, Akten des Kleinen Burgerrathes, 1864–1865, Dossier 127 (8), Jan./Febr./März 1865, Gemeinderath an Burgerrath, 16.1.1865.
- ³⁷ SAB, EA 5.01, Manuale des Gemeinderathes der Stadt Bern, 45, 16.11.1863, 396; 47, 16.1.1865, 495; 48, 10.7.1865, 405. — Die Übereinkunft lief am 31.12.1867 aus. Der Burgerrat beschloss die Fortführung der Anstrengungen Zeerleders: BBB, VA BK 17, Bd. 12, Manual der obern burgerlichen Gemeindsbehörden der Stadt Bern, 1867–1868, 8.6.1868, 337–339.
- ³⁸ VB 1867–1868, 44–46; vgl. Türlers (wie Anm. 5), 6.
- ³⁹ VB 1867–1868, 44f.
- ⁴⁰ SAB, R 1869.3.15., Archiv-Reglement des Gemeinderathes der Stadt Bern vom 15. März 1869. Vgl. dazu VB 1869–1871, 73.
- ⁴¹ Archiv-Reglement (wie Anm. 40), Art. 9. — SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Instruktion für den Sekretär der Finanzkommission und Stadtarchivar vom 21. Dezember 1874.
- ⁴² VB 1888, 10. — SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 80, 21.11.1888, 552. Siehe auch SAB, R 1888.11.2., Besondere Vorschriften für die einzelnen Verwaltungs-Abtheilungen vom 2.11.1888, Art. 13.
- ⁴³ SR Protokolle, 1888/III, 94; 1888/IV, Sitzung vom 26.10.1888, 33.
- ⁴⁴ SAB, R 1888.11.2., Geschäfts- und Kanzleiordnung für den Gemeinderat der Stadt Bern, 2. Nov. 1888, Art. 34–44.
- ⁴⁵ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 80, 21.3.1888, 152; 11.4.1888, 170; 18.7.1888, 324. Schreiben des Gemeinderats über die notwendige Aufteilung des Archivs vom 18.4.1888. — BBB, VA BK 27, Bd. 22, Manual des Burgerrathes und der Bürgergemeinde der Stadt Bern, 1888–1889, 11.4.1888, 3–4; 27.4.1888, 16; 16.7.1888, 40–42.
- ⁴⁶ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 80, 13.6.1888, 276.
- ⁴⁷ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Revers, 21. Juli 1888.
- ⁴⁸ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 92, 21.9.1899, 305.
- ⁴⁹ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 103, 16.11.1910, 355.
- ⁵⁰ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 94, 13.3.1901, 383, und 24.4.1901, 453; 95, 3.7.1901, 38 (Schulhaus Bundesgasse); 95, 4.9.1901, 103. — SAB EB 1.33 1, Archiv im Erlacherhof (Einrichtung), 1901/02.
- ⁵¹ SR Protokolle, 1902/II, Sitzung vom 19.12.1902, 46. — VB 1902, 77: «Im Erlacherhof wird ein feuerfestes Archiv erstellt.»
- ⁵² SR Protokolle, 1913/I, Sitzung vom 26.6.1913, 96; ebenda 98: «Die Archive der Stadtkanzlei sind teilweise feucht und zur Aufbewahrung von Akten etc. ungeeignet. Die Baudirektion hat den Auftrag, die Frage zu studieren, wo ein neues Archiv am besten erstellt werden kann, ob im Erlacherhof oder im Morlot-Hause.»
- ⁵³ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Zur Archiv-Revision, V. Revisionsbericht, A. Bandelier an den Stadtpräsidenten, 18.5.1914.
- ⁵⁴ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 107, 7.1.1914, 219.
- ⁵⁵ SAB, EA 5.01, Gemeinderatsmanual, 107, 6.5.1914, 489.
- ⁵⁶ VB 1887/88, 13. — Bis zum Wechsel des Testamentsdiensts vom Erlacherhof an die Predigergasse 5 im Zusammenhang mit der Schaffung des Erbschaftsamts 1999 wurden die Testamente im Stadtarchiv aufbewahrt.
- ⁵⁷ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Revision des Berner-Stadtarchivs; Rechenschaftsbericht, A. Bandelier an H. Türlers, 15.6.1914; Türlers Antwort auf dem gleichen Schreiben darunter:

Türler an Bandelier, 16.6.1914.

⁵⁸ VB 1915, 15.

⁵⁹ SR Protokolle, 1913/I, Sitzung vom 14.2.1913, 23f.

⁶⁰ SR Protokolle, 1913/I, Sitzung vom 9.5.1913, 63f.

⁶¹ SR Protokolle, 1916/I, Sitzung vom 5.5.1916, 46–48, Zitat 46; VB 1916, 18f.

⁶² SR Protokolle, 1916/I, Sitzung vom 2.6.1916, 62.

⁶³ SR Protokolle, 1917/I, Sitzung vom 22.6.1917, 99.

⁶⁴ Am 24.5.1916 beschloss der Gemeinderat, dem Stadtrat die Wahl Markwalders zum Stadtschreiber vorzuschlagen. Markwalder selber unterschrieb das Protokoll als Stadtschreiber-Adjunkt. Das Protokoll der folgenden Sitzung vom 31.5.1916 unterschrieb er bereits als Stadtschreiber. Gemeinderatsmanual, 110, 24.5.1916, 171, und 31.5.1916, 193.

⁶⁵ SR Protokolle, 1928/I, Sitzung vom 8.6.1928, 83.

⁶⁶ SR Protokolle, 1944/I, Sitzung vom 28.1.1944, 6.

⁶⁷ VB 1915, 15.

⁶⁸ VB 1917, 23.

⁶⁹ VB 1929, 18.

⁷⁰ VB 1930, 26.

⁷¹ Einzig 1946 wird vermeldet, dass die Anfragen über Familienwappen zurückgegangen seien (VB 1946, 43).

⁷² VB 1932, 22; 1934, 29.

⁷³ Verordnung über die Verwaltung der Gemeindearchive vom 26.11.1918; jetzt abgelöst durch die Gemeindeverordnung vom 16.12.1998; darin Kapitel IX. Archivierung, Art. 128–138 (BSG 170.111).

⁷⁴ Gemeindearchive. Fristen für die Aufbewahrung der Akten vom 31.5.1948; bisher letzte Revision: Weisung Gemeindearchive / Aktenaufbewahrung in der Gemeinde vom 24.9.2007 (BSIG Nr. 1/170.111/3.1.).

⁷⁵ VB 1916–1950, passim.

⁷⁶ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Gemeindearchiv Bümpliz. – Von den im Bericht erwähnten Bauakten, die nach der Eingemeindung nach Bern abgeliefert worden seien, sind allerdings die Baubewilligungsakten im Stadtarchiv nicht vorhanden.

⁷⁷ VB 1949, 35.

⁷⁸ VB 1957, 18; VB 1974, 14.

⁷⁹ VB 1934, 29.

⁸⁰ Markwalder, Hans: Die Eigentumsverhältnisse an den Lauben der Stadt Bern. Bern 1937; auch in BZGH 1,1 (1939), 5–20, unter dem Titel: Studie über die Eigentumsverhältnisse an den Lauben der Stadt Bern. – Mit dem 70. Jahrgang 2009 wurde der Name in «Berner Zeitschrift für Geschichte» (BEZG) abgeändert. Vgl. dazu die Mitteilung der Redaktion an die Leserinnen und Leser in: BEZG 70, 1 (2009), 1f.

⁸¹ Markwalder, Hans: Der Laupenkrieg. Bern 1939; Zitat auf Seite 3.

⁸² Markwalder, Hans: 750 Jahre Bern. Bern 1941; neben der broschierten kam auch eine in Leder gebundene und in eine Schachtel abgelegte Fassung heraus.

⁸³ SAB, S BB 1493, Junkerngasse 47–49, Luftschutzräume 1939.

- ⁸⁴ SR Protokolle, 1939/II, Sitzung vom 13.10.1939, 26. – Die Kreditabrechnung schloss dank niedrigeren Baukosten sowie Beiträgen von Bund und Kanton mit Minderausgaben von Fr. 51 670.20 (SR Protokolle, 1941/I, Sitzung vom 16.5.1941, 71).
- ⁸⁵ VB 1949, 34–36.
- ⁸⁶ VB 1949, 35f. Ein solches gedrucktes Inventar ist nicht auffindbar. Zu den Aufgaben der Stadtkanzlei und dem Zustand des Stadtarchivs siehe auch Berner Tagblatt, 28.7.1950, 3.
- ⁸⁷ Biber, Walter: Bericht über die baulichen Veränderungen und die innere Organisation des Stadtarchivs, Dezember 1951, SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte.
- ⁸⁸ Biber (wie Anm. 87), 2.
- ⁸⁹ Biber (wie Anm. 87), 3.
- ⁹⁰ Biber (wie Anm. 87), 4.
- ⁹¹ Biber (wie Anm. 87), 6.
- ⁹² Vortrag des Gemeinderates an den Stadtrat betreffend die Einrichtung von Räumen für das Stadtarchiv, vom 5.12.1951. In: Anträge an den Stadtrat, 1951/II, 180–183, Zitat 180; SR Protokolle, 1951/II, Sitzung vom 14.12.1951, 180.
- ⁹³ SR Protokolle, 1951/II, Sitzung vom 14.12.1951, 180.
- ⁹⁴ SR Protokolle, 1954/I, Sitzung vom 12.3.1954, 59.
- ⁹⁵ Der Bund, 16.7.1953. Vgl. Neue Berner Zeitung, 16.7.1953, 3: «Heute kann sich die Stadt Bern rühmen, das modernste Archiv weit und breit zu besitzen». Ferner: Berner Tagwacht, 15.7.1953; Berner Tagblatt, 16.7.1953; Der Konsument, 11.11.1953.
- ⁹⁶ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Presseartikel BrunneZytig vom 14.3.1997: «Keine Gegenwart ohne Vergangenheit.» 13. Jg., Heft Nr. 1, 1997, S. 10 f.
- ⁹⁷ VB 1953, 31f.; VB 1955, 18.
- ⁹⁸ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Schaffung der Stelle eines Stadtarchivars, von Stadtschreiber B. Wullschleger, 21.2.1955.
- ⁹⁹ SAB, EA 5.01, GRB Nr. 1236 vom 19.8.1953.
- ¹⁰⁰ VB 1958, 27.
- ¹⁰¹ Publiziert in: Der Bernaner, Nr. 75, 1955/56.
- ¹⁰² VB 1968, 14.
- ¹⁰³ Siehe jetzt: Systematische Sammlung des Stadtrechts von Bern (SSSB) im Internet.
- ¹⁰⁴ VB 1971, 24.
- ¹⁰⁵ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Stadtarchiv Bern (Archives de la ville de Berne), undatierter Durchschlag eines Fragebogens.
- ¹⁰⁶ Biber, Walter: Historischer Teil. In: Die Berner Stadtpolizei einst und jetzt. Festschrift zum 150jährigen Bestehen der Stadtpolizei Bern. (Bern) 1960, 1–133.
- ¹⁰⁷ Der definitive Beschluss erfolgte am 1. September 1954 (SAB, EA 5.01, GR-Protokolle, 1.9.1954; EA 5.13 4, GR-Akten). Im Rahmen der Stadtkanzlei orientierten die Verwaltungsberichte bis 1976 über den Mikrofilmdienst in einem eigenen Abschnitt.
- ¹⁰⁸ SR Protokolle, 1972/II, Sitzung vom 24.8.1972, 9f.; den ausführlichen Antrag siehe Anträge an den Stadtrat, 1972/II, 45–49.
- ¹⁰⁹ Zur Organisation des Stadtarchivs ab ca. 1975 siehe diverse Unterlagen in SAB, Dienststellenablage. – Zur SIGEGS siehe <http://www.sigegs.ch>.

- ¹¹⁰ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Bericht über die Abteilung Stadtarchiv und Informationsdienst 1975–1976, von Guido Schmezer, 18.1.1977.
- ¹¹¹ Der Bund, 16.8.1980, 17, und 18.8.1980, 11; Berner Tagwacht, 18.8.1980; Zitat: Berner Zeitung BZ, 18.8.1980, 15.
- ¹¹² SAB, SFi 1 5. Vgl. SAB, D Couv Informationsfilm über Bern.
- ¹¹³ Bern – Führer durch die Altstadt. Bern 1975 (überarbeitete Neuauflage 1999); 150 Jahre Einwohnergemeinde Bern. Die Jubiläumsfeier vom 17. Oktober 1982 im Berner Münster. Bern 1983; Fünfzig Jahre Bern in Blumen 1937–1987. Bern 1987; Bern 1939. Ein Jahr Stadtgeschichte im Schatten des Weltgeschehens. Bern 1989.
- ¹¹⁴ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Bemerkungen zum Stadtarchiv, von Guido Schmezer, 24.10.1975. – Siehe auch oben S. 52
- ¹¹⁵ SAB, D Couv Stadtarchiv, Archivgeschichte, Ausrüstung des Stadtarchivs, von Louis Jaquet, 7.11.1975.
- ¹¹⁶ SR Protokolle, 1986/I, Sitzung vom 30.1.1986, 96; 1988/I, Sitzung vom 4.2.1988, 167f.
- ¹¹⁷ VB 1990, 21.
- ¹¹⁸ Im Rahmen der Massnahmen zur Wiederherstellung des finanziellen Gleichgewichts wurden kostendeckende Gebühren für genealogische Recherchen, die Reduktion des Aufwands für die Jungbürgerfeier und Einsparungen bei Buchbindearbeiten und Schachtelherstellung beschlossen. (Der Gemeinderat: Massnahmenplan zur Wiederherstellung des finanziellen Gleichgewichts, Bern 1992, 1f.)
- ¹¹⁹ Seit Mai 2003 erscheint MAZ Die Zeitschrift für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadt Bern als vierteljährliches Personalinformationsorgan.
- ¹²⁰ Siehe oben, Anm. 73 und 74.
- ¹²¹ Archivverordnung der Stadt Bern (ARCV) vom 29. August 1995, SSSB 421.21.
- ¹²² Weisung des Gemeinderats für den Einkauf, die Verwendung und Wiederverwertung von Papieren vom 15. Juni 1994. SAB, EA 5.01, GRB Nr. 1299 vom 15.6.1994.
- ¹²³ Reglement über die Gebührenerhebung durch die Stadtverwaltung Bern (Gebührenreglement; GebR) vom 21. Mai 2000, SSSB 154.11.
- ¹²⁴ Botschaft des Stadtrats an die Stimmberechtigten, Gemeindeabstimmung vom 9. Februar 2003: Umsetzung der Wirkungsorientierten Verwaltungsführung; Teilrevision der Gemeindeordnung.
- ¹²⁵ Produktgruppen-Budget 2010, Beschluss des Stadtrats vom 17./18. September 2009, 60.
- ¹²⁶ Software Doris Land, Literature Information and Documentation System (LIDOS).
- ¹²⁷ CM Informatik, Schwerzenbach (ZH), Archivinformationssystem CMI STAR.
- ¹²⁸ Zum Beispiel Bereitstellung populärer Texte zu ausgewählten Themen aus der 800-jährigen Geschichte Berns, vgl. Erne, Emil (Hrsg.): Bern-Chronik. Mit Texten von Susanna Bühler, Michèle Graf und Bettina Tögel. Bachenbülach/ZH 1991–1995.
- ¹²⁹ Erne, Emil (Red.): Bümpliz – Königshof, Bauerndorf, Stadtteil. Zur Geschichte der alten Gemeinde Bümpliz und des Stadtteils VI der Stadt Bern. Bern und Bümpliz 1994.
- ¹³⁰ Aus Anlass der Zielankunft der Tour de Suisse der Radrennfahrer in Bern dokumentierte das Stadtarchiv in einer Ausstellung über «Bern und die Tour de Suisse» den entsprechenden Anlass von 1938, als Bern zum bisher einzigen Mal gleichzeitig Start- und Zielort gewesen war.
- ¹³¹ Die Ausstellung zeigte im Gedenken an den ungarischen Aufstand vor 50 Jahren eine Fotoserie des Berner Fotografen Walter Studer (1918–1986), gestaltet von Peter Studer, Bern.
- ¹³² Erne, Emil: Die Entstehung der Stadtverwaltung Berns. Überblick und ausgewählte Dokumente

von der Schaffung der Einwohnergemeinde 1832 bis zur Gemeindeordnung von 1920. Beiheft zur Ausstellung «... vom Amt ufbotte ...» – Bürgerschaft und Stadtverwaltung in Bern vor hundert Jahren, im Foyer 63 der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern vom 22. Oktober bis 29. November 1996. Bern 1996 (Typoskript).

- ¹³³ «Bern 1954 – Fussballwunder und andere Grossanlässe». Der Bund, 4.6.2004, 26; Berner Zeitung BZ, 4.6.2004, 12, 25; Berner Bär, 10./11.6.2004, 11, 15.
- ¹³⁴ Junker/Pfister (wie Anm. 1); Pfister/Egli (wie Anm. 1).
- ¹³⁵ Erne, Emil (Hrsg.): Kompetenzkatalog der Stadtverwaltung Bern. Entstehung, Entwicklung, Aufbau und Zusammensetzung der Behörden und Direktionen der Stadt Bern von 1832 bis 2000, zusammengestellt von Bettina Tögel. Stadtarchiv Bern 2006 (unpubliziert). Dieser Kompetenzkatalog dient heute als Hilfsmittel für Auskünfte über die Entwicklung der Verwaltungsorganisation und als Grundlage weiterer Forschungen. – Vgl. Tögel (wie Anm. 3).
- ¹³⁶ Barth, Robert; Erne, Emil; Lüthi, Christian: Die Stadt Bern im 19. und 20. Jahrhundert. Bestandesaufnahme und Projektskizze für eine Stadtgeschichte. In: BZGH 60 (1998), 4, 219–253. Interpellation von Verena Furrer (GFL) vom 29.4.1999, SR Protokolle, 1999/II, Sitzung vom 11.11.1999, 1245–1248.
- ¹³⁷ Barth/Erne/Lüthi (wie Anm. 1). – Die Stadt trug etwas über einen Siebtel zu dem rund eine halbe Million Franken teuren Unternehmen bei.
- ¹³⁸ SAB, D Couv Stadtarchiv, KUBUS/Titan, Bericht zur allfälligen Verlegung des Berner Stadtarchivs, von Hans Arni und Beat Kuhn, Finanzinspektorat der Stadt Bern, Raumbewirtschaftung, 27.10.1999 (Typoskript).
- ¹³⁹ SAB, D Couv Stadtarchiv, KUBUS/Titan, Botschaft des Stadtrats an die Stimmberechtigten, Gemeindeabstimmung vom 27. Februar 2005: Historisches Museum Bern (BHM), Erweiterungsbau Kubus/Titan, Baukredit; Anteil Stadt, 17. – Zum Projektwettbewerb siehe SAB, D Couv Stadtarchiv, KUBUS/Titan, Bericht des Preisgerichtes vom 23. August 2001 (Typoskript).
- ¹⁴⁰ Projektliste der :mlzd architekten biel/bienne im Internet.
- ¹⁴¹ SAB, D Couv Stadtarchiv, KUBUS/Titan, :mlzd, Erweiterung Bernisches Historisches Museum, Projektbeschrieb, August 2004.
- ¹⁴² Botschaft (wie Anmerkung 139), 19. SR Protokolle, 2004 / II, Sitzung vom 18.11.2004, 1534–1541, Zitat 1538.
- ¹⁴³ In der Abstimmungsbotschaft war mit einer Bauzeit von ca. 26 Monaten gerechnet worden (wie Anm. 139, 18). Die Komplexität des gesamten Bauwerks, insbesondere die Verbindung zum Altbau, führte zu einer um rund 8 Monate längeren Bauzeit. Die Teuerung, zusätzliche Nutzerbedürfnisse und weitere Faktoren verursachten Mehrkosten von ca. 2,66 Mio. Franken.
- ¹⁴⁴ SAB, D Couv Stadtarchiv, KUBUS/Titan, Bauliches Konzept für einen Neubau des Stadtarchivs, vom 16. März 2004 (Typoskript).
- ¹⁴⁵ SAB, D Couv Stadtarchiv, KUBUS/Titan, Flächenzusammenstellung durch Stadtbauten Bern, 2008.
- ¹⁴⁶ Archivar, Zeitschrift für Archivwesen, 62 (2009), H. 04, Editorial, 343.
- ¹⁴⁷ Gössi, Anton (Hrsg.): Archivbauten in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein 1899–2009. Zusammengestellt und hrsg. von Anton Gössi, unter Mitarbeit von Gregor Egloff und Max Huber. Baden 2007; darin Stadtarchiv Bern, 156–161.

