

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde  
**Herausgeber:** Bernisches historisches Museum  
**Band:** 64 (2002)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- aufnahme und Projektskizze für eine Stadtgeschichte. In: BZGH, 60 (1998), 219–253; Der Bund, 18.1.2001, 23; Berner Zeitung, 18.1.2001, 29.
- <sup>107</sup> Die Studien sind in folgender Publikationsreihe erschienen: Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg. Zürich, 2001ff.
- <sup>108</sup> Pierenkemper, Toni: Unternehmensgeschichte. Eine Einführung in ihre Methoden und Ergebnisse. Stuttgart, 2000 (Grundzüge der modernen Wirtschaftsgeschichte, 1), 25–54, 64–82.
- <sup>109</sup> Gisler, Johanna: Unternehmensgeschichte und Wirtschaftsarchive in der Schweiz. In: Archiv und Wirtschaft, Jg. 34 (2001), 61–71, hier 64; Schröter, Harm G.: Die Institutionalisierung der Unternehmensgeschichte im deutschen Sprachraum. In: ZUG, Jg. 45 (2000), 30–48, hier 32.
- <sup>110</sup> Slotta, Rainer: Einführung in die Industriearchäologie. Darmstadt, 1982, 151–156, 170–173.
- <sup>111</sup> Hanser Hg. (wie Anm. 16), 6f.; Bellasi, Andreas: Denkmal nach: Industriedenkämler. In: Tages-Anzeiger Magazin, 1984, Nr. 23, 17–23; Bärtschi-Baumann, Sylvia; Weiss, Heinz W.: Das Industriensemble Neuthal bei Bäretswil ZH. Bern, 1991 (Schweizerische Kunstmäler, Nr. 491/492).
- <sup>112</sup> Industrielehrpfade bestehen im Kanton Glarus, entlang der Lorze im Kanton Zug, im Raum Limmat-Wasserschloss im Kanton Aargau und entlang der unteren Emme im Kanton Solothurn. Museen mit Abteilungen zur regionalen Industriegeschichte: Freulerpalast Näfels GL, Kantonsmuseum Baselland Liestal, Textilmuseum St. Gallen.
- <sup>113</sup> Pierenkemper, Toni: Was kann eine moderne Unternehmensgeschichtsschreibung leisten? Und was sollte sie tunlichst vermeiden. In: ZUG, Jg. 44 (1999), 15–31; Pohl, Manfred: Zwischen Weihrauch und Wissenschaft. Zum Standort der modernen Unternehmensgeschichte. Eine Replik auf Toni Pierenkemper. In: ZUG, Jg. 44 (1999), 150–163; Pierenkemper, Toni: Sechs Thesen zum gegenwärtigen Stand der deutschen Unternehmensgeschichtsschreibung. Eine Entgegnung auf Manfred Pohl. In: ZUG, Jg. 45 (2000), 158–166; Borscheid, Peter: Der ökonomische Kern der Unternehmensgeschichte. In: ZUG, Jg. 46 (2001), 5–10. [www.unternehmensgeschichte.de](http://www.unternehmensgeschichte.de); [www.ruhr-uni-bochum.de/akku/](http://www.ruhr-uni-bochum.de/akku/).
- <sup>114</sup> Schröter (wie Anm. 109), 34–40. [www.unine.ch/histoire/sshes/index.htm](http://www.unine.ch/histoire/sshes/index.htm).
- <sup>115</sup> Gisler (wie Anm. 109), 65f.; Steigmeier, Andreas: Kein Kernprozess im Unternehmen. Defizite der Archivierung in der privaten Wirtschaft. In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Vol. 51 (2001), 528–534. [www.ub.unibas.ch/wwz/](http://www.ub.unibas.ch/wwz/).
- <sup>116</sup> [www.staluzern.ch/vsa/ag-eco/home.html](http://www.staluzern.ch/vsa/ag-eco/home.html). Vgl. Aenis, Tanja; Gisler, Johanna: Projektbericht über das Verzeichnis der Wirtschaftsbestände in öffentlichen und privaten Archiven der Schweiz und Liechtensteins der Arbeitsgruppe «Archive der privaten Wirtschaft» des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare. In: Archiv und Wirtschaft, Jg. 33 (2000), 66–70.
- <sup>117</sup> Der Ausstellungskatalog erschien als Heft der BZGH: Leimgruber, Yvonne et al. (Hg.): Chocolat Tobler. Zur Geschichte der Schokolade und einer Berner Fabrik. Bern, 2001 (BZGH, 2001, H. 1), 69–172.

Seit 1916 alles  
**über  
mit  
wegen Glasmalerei**



Glaskunst  
Gestaltung  
Reparaturen  
Restaurierungen  
Atelier Martin Halter, CH-3013 Bern  
**Tel./Fax 031 331 42 66**

Internet: <http://www.glasmaerkunst.ch>

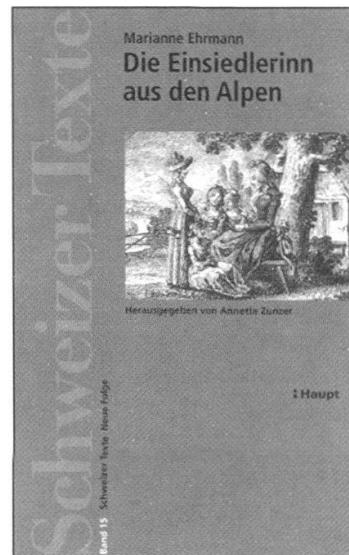
## «Schweizer Texte»: Eine frühe Frauenzeitschrift

Marianne Ehrmann

### Die Einsiedlerinn aus den Alpen

Hrsg. von Annette Zunzer

«Schweizer Texte. Neue Folge» Band 15.  
2001. 341 S., 4 Abb., geb., CHF 48.–/EUR 29.90  
ISBN 3-258-06344-3



In ihren Zeitschriften widmete sich die in Rapperswil am Zürichsee aufgewachsene Schriftstellerin und Publizistin Marianne Ehrmann (1755–1795) der Bildung, Unterhaltung und Belehrung des weiblichen Geschlechts. Mit Erzählungen, Anekdoten, Glossen, fiktiven Gesprächen, Briefwechseln, Essays, Gedichten und Reisebeschreibungen boten sie und ihre Mitarbeiterinnen jeden Monat ein abwechslungsreiches Programm.

Die «*Einsiedlerinn aus den Alpen*», die 1793 und 1794 erschien, war Ehrmanns zweiter publizistischer Versuch, zugleich auch die erste Frauenzeitschrift in der Schweiz, die von einer Frau in Eigenverantwortung herausgegeben wurde. Frühere Veröffentlichungen zu Marianne Ehrmann enthielten vor allem Ausschnitte aus «*Amaliens Erholungsstunden*». In Annettes Zunzers Publikation werden nun erstmals charakteristische Ausschnitte aus dem Zweitwerk einem breiteren Publikum zugänglich gemacht. Im Vor- und im Nachwort geht die Herausgeberin des Bandes unter anderem den Fragen nach, was die «*Einsiedlerinn aus den Alpen*» auszeichnete und wie sie im Vergleich mit anderen Frauenzeitschriften der Zeit einzustufen ist.

**Annette Zunzer** hat an den Universitäten Freiburg/Schweiz und München Germanistik, Anglistik und Kommunikationswissenschaften studiert. Sie ist heute Mediensprecherin beim Bund.

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung oder direkt bei:

**Buchhandlung und Verlag Paul Haupt**

Falkenplatz 14 • 3001 Bern • Telefon 031 • 30 12345 • Fax 031 • 30 14669  
Internet: <http://www.haupt.ch>

**Haupt**