

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 60 (1998)
Heft: 1-2

Artikel: Charles Neuhaus : quelques notes sur ma carrière politique
Autor: Lefert, Jacques
Vorwort: Avis au lecteur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246918>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avis au lecteur

L'avoyer Charles Neuhaus (1796–1849) a laissé des mémoires inachevés qu'il a intitulés *Quelques notes sur ma carrière politique*, restés jusqu'à présent à l'état de manuscrit. Il m'a paru intéressant de les transcrire, à titre d'illustration de l'homme au sujet duquel deux biographies ont paru jusqu'à ce jour. Je reprenais ainsi un ancien projet, datant d'une douzaine d'années, de l'historienne Margrit Wick-Werder, alors collaboratrice du Musée Neuhaus (Bienne).

La période en question, la Régénération, dominée entre autres par la personnalité de Charles Neuhaus, est celle qui a mené la Suisse à la Confédération de 1848, il y a juste cent cinquante ans.

Le lecteur trouvera successivement:

- une *introduction* présentant l'auteur et son époque,
- un *bref rappel historique*,
- une *table des matières thématique*,
- le texte *Quelques notes sur ma carrière politique* en transcription, précédé d'un fac-similé de la première page du manuscrit et suivi d'une liste des *pièces à l'appui* mentionnées par Neuhaus,
- une série de *notices biographiques* et des *notices explicatives*,
- une *bibliographie succincte*.

Remerciements

Je tiens à remercier tout spécialement M^{me} Ingrid Ehrensperger, conservatrice du Musée Neuhaus jusqu'au printemps 1998, et M. Pietro Scandola, son successeur, pour le très efficace soutien qu'ils m'ont apporté, tant en ce qui concerne le démarrage du projet que la mise à disposition de documents, M^{me} Chantal Fournier, archiviste de la ville de Bienne, dont le dynamisme fut décisif et la relecture des plus précieuses, M^{me} Margrit Wick-Werder, conservatrice du Forum de l'Histoire Suisse (Schwytz), pour l'attention accordée aux données généalogiques relatives à la famille Neuhaus, MM. Maurice de Tribolet, archiviste de la République et Canton de Neuchâtel, et François Noirjean, archiviste de la République et Canton du Jura, pour leurs avis autorisés, M^{mes} Jeanne Verriest-Lefert, Thérèse Lefert (mes sœurs) et Nelly Rindlisbacher (ma collègue de tant d'années), pour leurs perspicaces travaux de relecture et de compilation, enfin et surtout la commission de publication de la «*Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*», qui a accepté de publier ce travail, et en particulier son rédacteur, M. Vinzenz Bartlome, pour l'agréable et fructueuse collaboration tout au cours de la dernière phase de réalisation.

Bienne, août 1998

Jacques Lefert