

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 56 (1994)
Heft: 3

Artikel: 100 Jahre Bernisches Historisches Museum 1894-1994
Autor: Germann, Georg / Bächtiger, Franz / Kapossy, Balázs
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246732>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100 Jahre
Bernisches Historisches Museum
1894–1994

Inhaltsverzeichnis

Hans Krähenbühl: Vorwort	254
Georg Germann: Vom Wunschbild zum Leitbild	257
Franz Bächtiger: Zwei Metamorphosen für ein neues Konzept. Die Historische Abteilung 1944–1994	267
Balázs Kapossy: Das Münzkabinett. Rückblick auf die zweite Jahrhunderthälfte	319
Karl Zimmermann: Sediment und Patina. Archäologische Bodenfunde als Geschichtsquellen	323
Ernst J. Kläy: «Unser Ziel ist es, ein Werk zu schaffen, das uns überlebt.» Zum wechselvollen Schicksal der Orientalischen Sammlung Henri Moser Charlottenfels	335
Thomas Meier: Museum und Öffentlichkeit	359
Karl Zimmermann: Chronikalische Notizen zur Museumsgeschichte	371