Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 52 (1990)
Heft: 1+2

Artikel: Inventar der immobilen Kunst in der Stadt Bern 1929-1989
Autor: Bühlmann, Regina
Kapitel: Katalog
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-246592

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Katalog

Abakanowicz, Magdalena (*1930)

Structure dynamique / 1974 / Fondation M.E. Müller / Murtenstrasse 35 / etwa 200 x 290 cm / Tapisserie, verschiedene Materialien

Abt, Otto (*1903)

Standesscheibe von Basel-Stadt / 1969 / Rathaus / Rathausplatz 2 / 60 x 40 cm / Glas

Adrian, Mark (*1923)

ohne Titel / 1961 / Schulhaus Höhe / Bernstrasse 35 / 570 x 840 cm / Sgraffito

Aeberhard, Fred (*1918)

Die fünf Kontinente / 1986 / Hasler AG / Belpstrasse 23 / 230 x 380 cm / Bronze

Aeschbacher, Hans (1906–1980)

Figur IV / 1961 / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Sidlerstrasse 5 / H: 273 cm / Cristallina-Marmor

Ah, Hans-Peter von (*1941)

ohne Titel / 1980 / Eidgenössische Verwaltung, EMD / Papiermühlestrasse 20 / etwa 340 x 365 x 400 cm / Bronze und Hofpflästerung

Altri, Arnoldo d' (1904–1980)

Drachentier / zwischen 1940 und 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 22 x 46 x 23 cm / Sandstein

Luciano Andreani: Kopflos.

Ambland, Patric

---

ohne Titel / 1987 / Bernische Datenverarbeitung AG Bedag / Engehaldestrasse 12 / 183 x 535 cm / Acryl auf Leinwand, Draht

Amiet, Cuno (1868–1961)

Familienszenen / 1929 / Villa Stämpfli / Schlösslistrasse 17 / Fresko

Obsternte / 1936 / Kunstmuseum Bern / Hodlerstrasse 8–12 / etwa 650 x 1250 cm / Sgraffito

5. Mobilmachung / 1947 / Kantonale Militärdirektion / Papiermühlestrasse 17 / 350 x 590 cm / Tempera auf Leinwand

Andreani, Luciano (*1947)

---

ohne Titel (bemalte Dachkuppeln) / 1971 / Jugend- und Kulturzentrum Gaskessel / Sandrainstrasse 25 / Kunstharzfarben auf Metall

Kopflos / 1986 / Bubenbergplatz / 88 x 66 cm / Bronze

Angst, Albert Carl (1875–1965)

Eva / 1932 / Schweizerische Landesbibliothek / Hallwylstrasse 15 / H: 176 cm / Bronze

Annoni, Franco (*1924)

Blattwerk mit Bambusstämmen / 1975 / Schweizerische Volksbank / Weltpoststrasse 5 / etwa 320 x 2700 cm / Betonguss

Schneckenhaus / 1975 / Schweizerische Volksbank / Weltpoststrasse 5 / H: etwa 180 cm / Betonguss

Arx, von

Porträt von Prof. Dr. iur. F. Volmar / 1945 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 44 x 34 cm / Bronze

Arx, Urs von (*1950)

in Zusammenarbeit mit Walter Vögeli:

Magisches Tor / 1989 / Universität Bern, Chemische Institute / Freiestrasse 3 / 460 x 650 x 36 cm / Chromstahl, Epoxydharz, Quarz

Bänninger, Otto-Charles (1897–1973)

Sitzende Frauenfigur / 1949 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 128 cm / Bronze

Pegasus / 1953 / Weltpostverein / Weltpoststrasse 4 / längste Ausdehnung: 400 cm / Nichtrostendes Metall

Bärtschi, Marie (*1945)

ohne Titel (Treppenhausgestaltung) / 1984 / Privatbesitz / nicht messbar / Kupfer, Messing, Acrylfarbe

Schüler und Schülerinnen des Gymnasiums Neufeld (Leitung: Ueli Bärtschi)

ohne Titel (Bäume) / 1982 / Gymnasium Neufeld, Mensa / Bremgartenstrasse 131/ 133/ Mischtechnik: Wandmalerei, Relief u.a.

ohne Titel (Landschaft) / 1986 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131 / 133 / ganze Rückwand eines Schulzimmers / Wandmalerei

ohne Titel / 1987 / Gymnasium Neufeld, Kraftraum / Bremgartenstrasse 131/ 133 / Wandmalerei

Baud, François (1889–1960)

alle Werke in Zusammenarbeit mit Gaston Faravel:

Szenen aus der Mariengeschichte / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 275 x 180 x 95 cm / Stein

Pietà / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 275 x 180 x 95 cm / Stein

Szenen aus der Mariengeschichte / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 333 x 390 x 95 cm / Stein

Maria als Fürbitterin für die Verstorbenen im Fegefeuer / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 275 x 180 x 95 cm / Stein

Vier Szenen aus dem Alten und Neuen Testament / 1940 / Marienkirche, Taufstein / Wylerstrasse 26 / je 92 x 30 cm / Majolika

Szenen aus dem Leben des Hl. Josef / 1940 / Marienkirche, Seitenaltar / Wylerstrasse 26 / Gesamthöhe: 153 cm / Keramik, glasiert

Szenen aus dem Leben der Hl. Elisabeth von Thüringen / 1940 / Marienkirche, Seitenaltar / Wylerstrasse 26 / H: 153 cm / Keramik, glasiert

Berger, Ueli (*1937)

ohne Titel / 1974 / Schulhaus Bümpliz / Bümplizstrasse 152 / 265 x 1420 cm / Dispersion auf Holz

ohne Titel / 1976 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / 170 x 765 cm / Acryl auf Holz

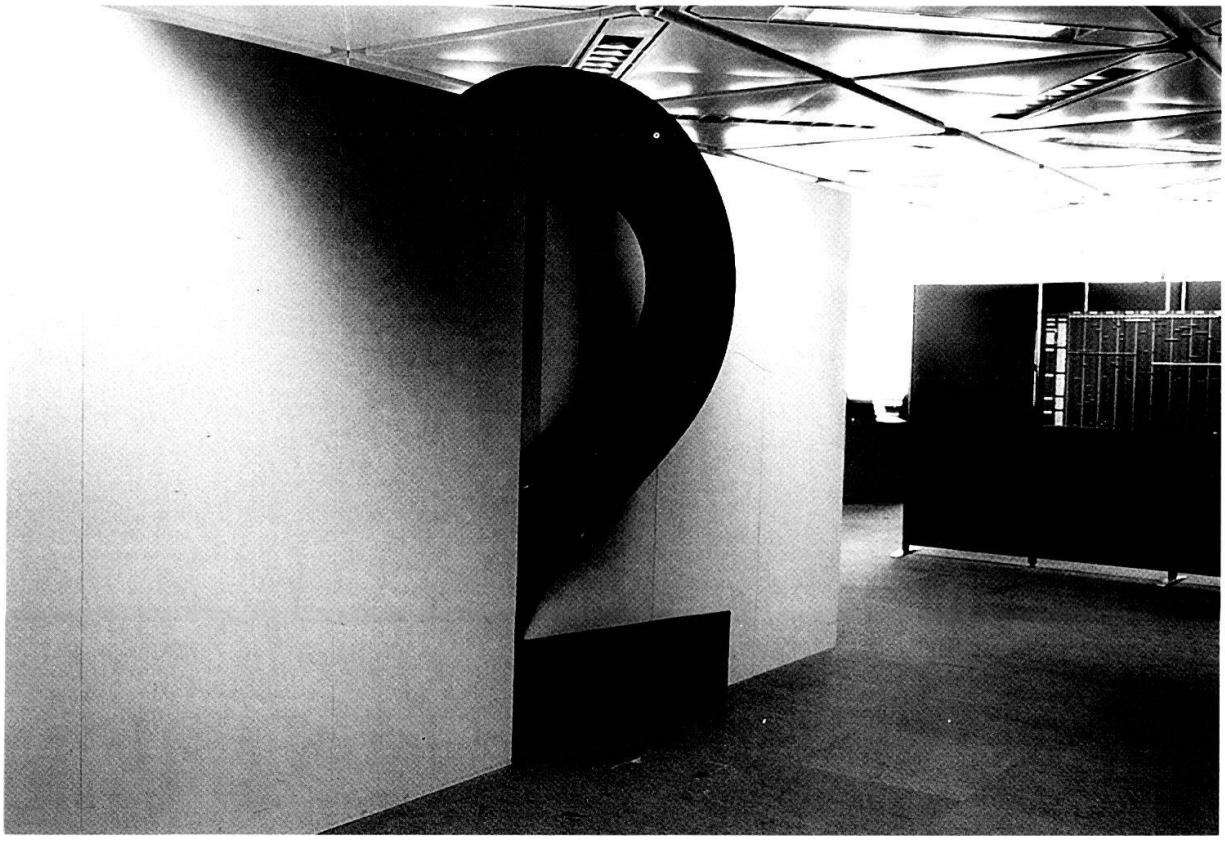
ohne Titel («2») / 1981 / Schweizerische Bankgesellschaft / Schwarztorstrasse 48 / H: 227 cm / Eisen

ohne Titel («3») / 1981 / Schweizerische Bankgesellschaft / Schwarztorstrasse 48 / H: 239 cm / Stahl, bemalt

ohne Titel («4») / 1981 / Schweizerische Bankgesellschaft / Schwarztorstrasse 48 / H: 210 cm / Plexiglas, Mischtechnik (verschiedene Objekte, die sich auf die Zahl «Vier» beziehen)

ohne Titel («5») / 1981 / Schweizerische Bankgesellschaft / Schwarztorstrasse 48 / H: 214 cm / Holz

M.A.N. / 1981 / Privatbesitz / 115 x 550 cm / Kunstharz, gespritzt auf Baumwolle



Ueli Berger: ohne Titel.

Denkmal für das Milchgässli / 1981 / Bahnhofplatz / H: 60 cm / Originalmilchkannen (Aluminium), ausgegossen

Chribu / 1986 / Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft, Direktion / Bundesgasse 35 / H: 1600 cm; Gesamtlänge des Rohrs etwa 9000 cm / Stahlrohr, bemalt (rot)

Rückgrat /1988 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / L: etwa 2000 cm / Natursteine

Bieri, Carl (1894–1962)

Spielende Kinder / 1940 / Kindergarten Spitalacker / Spitalackerstrasse 34 / 180 x 270 cm / Wandmalerei

Märchenwald / 1951 / Schulhaus Sonnenhof / Jolimontstrasse 1 / 314 x 645 cm / Wandmalerei

Lebensbaum und Lebensstrom / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / 270 x 700 cm / Aubusson-Wandteppich

Es steht eine Mauer gegen die Arglist / 1958 / Privatbesitz / 126 x 212 cm / Sgraffito

Blaser, Christine (*1954)

beide Werke in Zusammenarbeit mit Danielle Brunner, Marie-Louise Hildbrand, Barbara Schultz, Fred Stettler und Sylvia Vananderoye:

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / alle H: 95 cm; L: 128 cm, 80 cm, 142 cm, 114 cm, 97 cm / Acryl auf Verputz

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 230 cm x 2100 cm / Acryl auf Verputz

Blaser, Ernst (1908–1989)

Wasserkreislauf / um 1972 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Lindenauweg 10 / 110 x 100 cm / Eisen

Blöchlinger, Jost (*1934)

Standesscheibe des Kantons Appenzell Ausserrhoden / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons St. Gallen / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Bodjol, Walter (*1919)

Standesscheibe des Kantons Genf / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Boesch, Paul (1889–1969)

Der Stand Bern vor 1800 mit Schloss und Burgen / 1936 / Restaurant Casino / Herrengasse 25 / je 144 x 192 cm / Malerei auf Holz

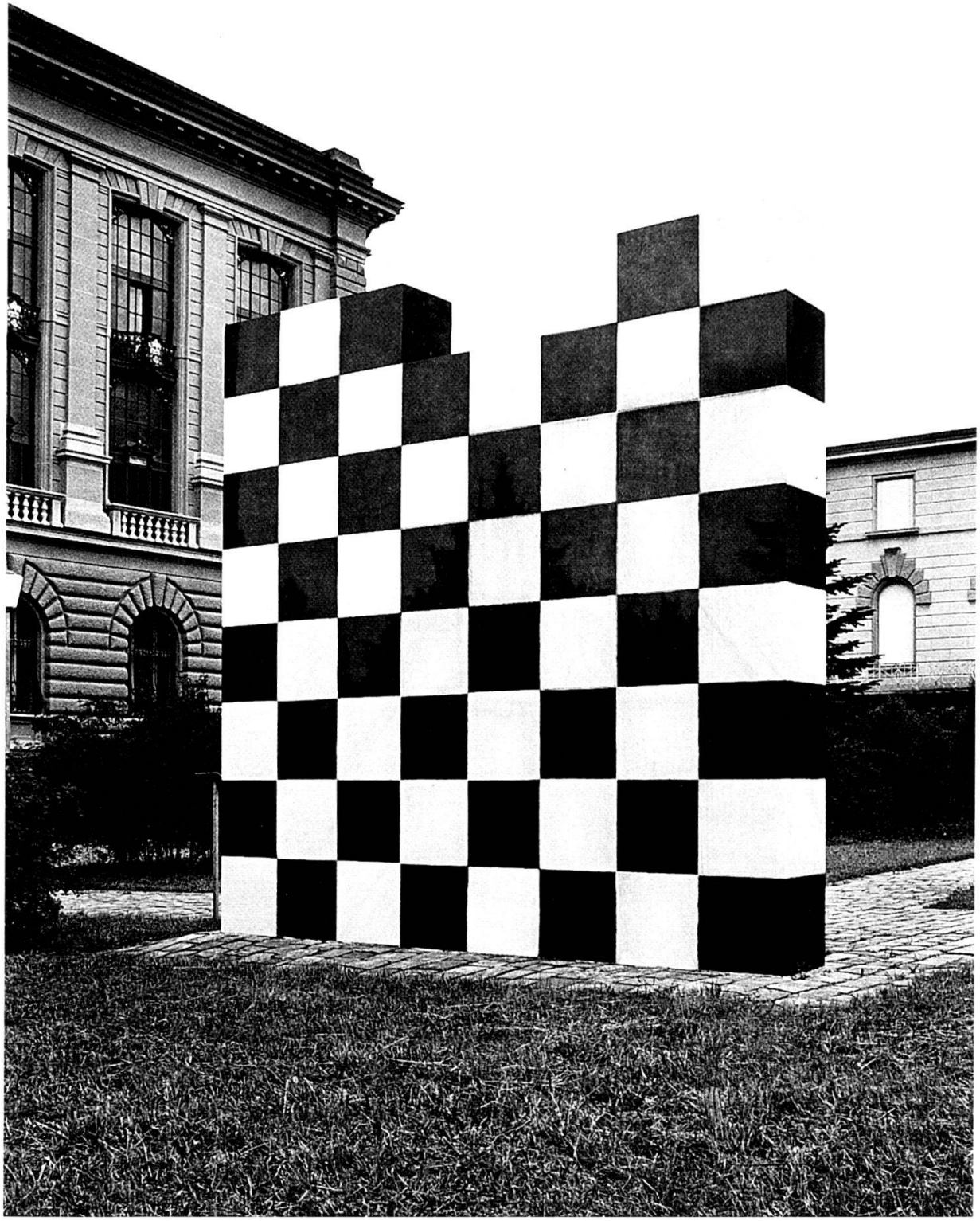
Schifferszene / 1936 / Restaurant Casino / Herrengasse 25 / 55,5 x 43,5 cm / Malerei auf Holz

Das Burgerspital / 1936 / Restaurant Casino / Herrengasse 25 / 55,5 x 43,5 cm / Malerei auf Holz

Christo in pauperibus / St. Vinzenz / 1939 / Burgerliches Waisenhaus / Melchenbühlweg 8 / je 146 x 64 cm / Glasfenster

Wasserkreislauf / 1950 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Lindenauweg 10 / 108 x 72 cm / Glasfenster

Fünf Allegorien / 1951 / Kirchgemeindehaus, Markusgemeinde / Tellstrasse 35 / je 52 x 37 cm / Gipsabgüsse der Glockenverzierungen



Heinz Brand: Schachloses Schach.

Bossard

Zwei Figuren / 1931 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 128 cm / Bronze

Brand, Heinz (*1944)

Visualisierte Relativität / 1974 / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Sidlerstrasse 5 / 200 x 300 cm / Farbfoto auf Aluminiumplatte, matter Schutzlack

Schachloses Schach / 1986 / Bundesarchiv / Archivstrasse 24 / 324 x 324 x 40 cm / Italienischer Marmor

Denkstation / 1986 / Bubenbergplatz / Kreis D: 240 cm / Chromstahl

Brignoni, Serge (*1903)

ohne Titel / 1948 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / 267 x 715 cm und 267 x 160 cm / Holzschnitzerei, bemalt

PTT-Dienste / 1955 / PTT, Post Breitenrain / Scheibenstrasse 20 / 340 x 500 cm / Öl auf Leinwand, auf die Wand aufgezogen

Musizierende Arlequins /zerstört / 1955 / Atelier-Theater / Wandmalerei

ohne Titel (Mikrobiologie) / 1957 / Schweizerisches Serum- und Impfinstitut / Rehhagstrasse 79 / 263 x 610 cm / Wandmalerei

Lederstrumpf / 1959 / Schulhaus Steckgut / Lorrainestrasse 84 / 205 x 186 cm / Kupfer, zum Teil verzinnt

ohne Titel (Fabeltier) / 1972 / Guisanplatz / L x B: 500 x 300 cm / Aluminium

ohne Titel / 1973 / Schweizerischer Bankverein / Bärenplatz 8 / Relief links: 120 x 431 cm; übrige: 120 x 413 cm / Aluminium, bemalt

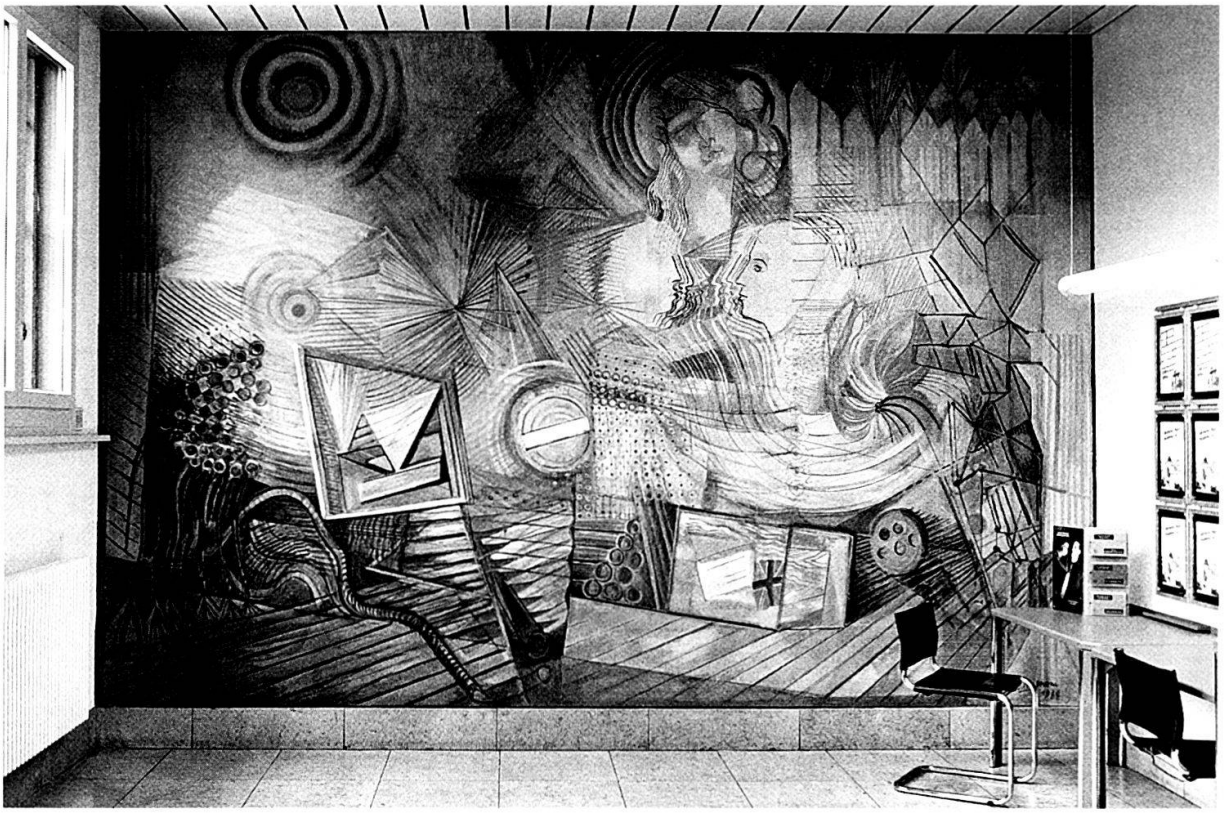
ohne Titel / 1986 / Privatbesitz / 100 x 220 cm / Mosaik

Brunner, Danielle (*1948)

beide Werke in Zusammenarbeit mit Christine Blaser, Marie-Louise Hildbrand, Barbara Schultz, Fred Stettler und Sylvia Vananderoye:

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / alle H: 95 cm; L: 128 cm, 80 cm, 142 cm, 114 cm, 97 cm / Acryl auf Verputz

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 230 x 2100 cm / Acryl auf Verputz



Serge Brignoni: PTT-Dienste.

Brunner, Max (*1910)

Wappenscheibe der Schlacht bei Dornach / 1949 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 50 x 34 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Solothurn / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Freimaurer-Symbole / 1965 / Freimaurerloge zur Hoffnung / Brunngasse 30 / 200 x 300 cm / Glas – Beton (hinterleuchtet)

Tempel / 1965 / Freimaurerloge zur Hoffnung / Brunngasse 30 / 130 x 300 cm / Glas – Beton (hinterleuchtet)

Flug-Elemente / 1965 / Dancing Chikito / Neuengasse 28 / 75 x 400 cm / Glas-Beton-Fenster

Christophorus / 1968 / Kirchgemeindehaus Nydegg / Mattenenge 1 / 130 x 53 cm / Glasfenster, Blei

Paprika / 1973 / Restaurant Paprika / Bühlstrasse 5 / je D: 40 cm / Glas-Beton-Scheiben (hinterleuchtet)

Brunschwyler, Hildi (1905–1990)

Spielende Kinder / 1953 / Kindergarten Lorraine / Lorrainestrasse 84 / 145 x 310 cm und 142 x 165 cm / Wandmalerei

Märchendarstellung / 1961 / Kindergarten Tscharnergut / Waldmannstrasse 35 / 118 x 227 cm / Dispersion auf Holz

Märchendarstellung / 1961 / Kindergarten Tscharnergut / Waldmannstrasse 35 / 118 x 227 cm / Dispersion auf Holz

Bürgi, Elisabeth (Sr. M. Raphaela) (*1923)

Kreuzweg / 1962 / Viktoriaspital / Schänzlistrasse 63 / 305 x 990 cm / Sgraffito

Kreuzigung / 1962 / Viktoriaspital / Schänzlistrasse 63 / 252 x 150 cm / Glas-Beton-Fenster

Maria mit Jesuskind / 1962 / Viktoriaspital / Schänzlistrasse 63 / 252 x 100 cm / Glas-Beton-Fenster

Verkündigung / 1962 / Viktoriaspital / Schänzlistrasse 63 / zs. 168 x 420 cm / Glas-Beton-Fenster

Maria in Gloria / 1962 / Viktoriaspital / Schänzlistrasse 63 / 252 x 150 cm / Glas-Beton-Fenster

Bütikofer, Katharina (*1943)

ohne Titel / 1985 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / H: je 340 cm / Plexiglas, Farbpigmente in Zusammenarbeit mit Guido Haas

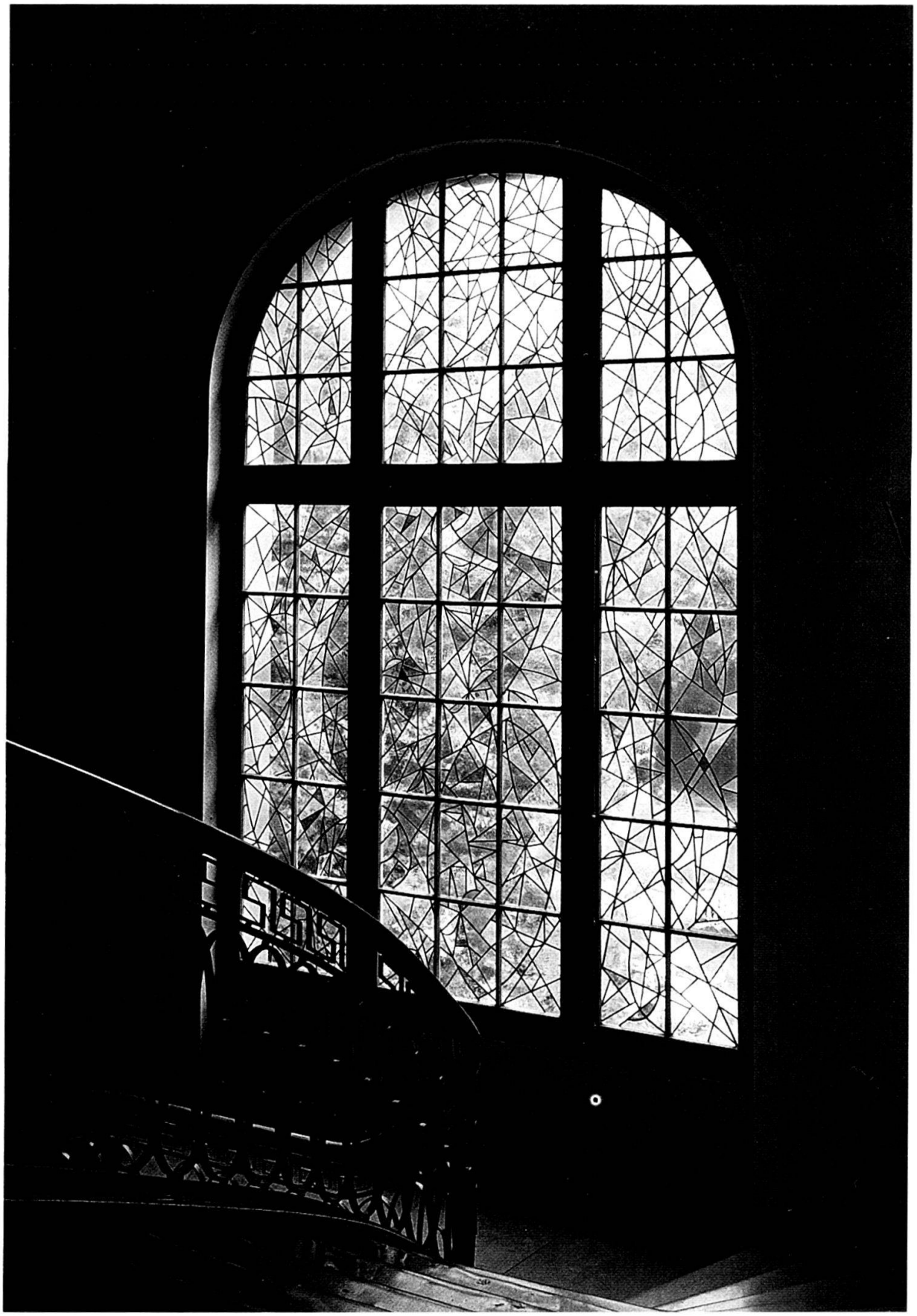
ohne Titel (Gestaltung der Eingangshalle) / 1985 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / Spiegel, Plexiglas, Wandmalerei

Burgdorfer, Ernst (*1925)

Fliessende Energien / 1977 / Botanischer Garten / Altenbergrain 21 / 300 x 250 x 250 cm / Bronze, geschmiedet und getrieben

Buri, Samuel (*1935)

Semiramis / 1963 / PTT, Technisches Zentrum / Ostermundigenstrasse 91 / L: 648 x etwa 700 cm / Wandmalerei



Tonio Ciolina: ohne Titel.

Burkhard, Mangold (1873–1950)

Das Schweizerhaus / 1931 / Bundeshaus, Parlamentsgebäude / Bundesplatz 1 / 300 x 120 cm / Glasfenster

Burla, Willy (1916–1984)

Figur / 1953 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 130 x 45 cm / Stein

«Der Mensch kann fliegen» / 1955 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / ganzer Grabstein: etwa 112 x 90 x 27 cm / Estavayer-Muschelkalk

Männliche Figur mit Vogel / 1964 / Friedhof Bümpliz / Bottigenstrasse 40 / H: 115 cm / Muschelkalk Mont Michel

Weibliche Figur / 1971 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H der Figur: 73 cm / Stein

Byars, James Lee (*1932)

The Breath of the Soul / 1987 / Kunstmuseum / Hodlerstrasse 8–12 / D: 105 cm / weisser griechischer Marmor (Thassos)

Cardinaux, Emil (1877–1936)

Die Jahreszeiten, die Lebensalter, Szenen aus Bern / 1929 / Loeb-Warenhaus / Spitalgasse 47–57 / zweimal: 233 x 227 cm und zweimal: 275 x 227 cm / Glasfenster

Carigiet, Alois (1902–1985)

Standesscheibe des Kantons Graubünden / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Uri / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

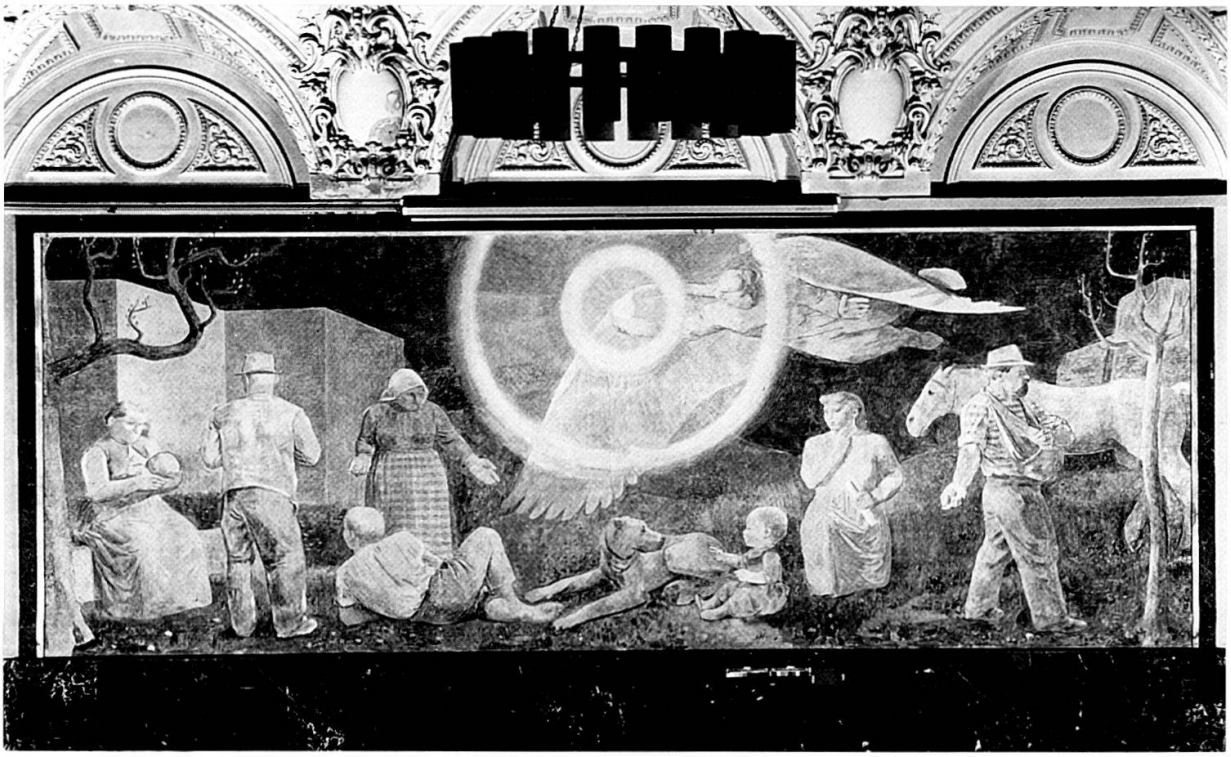
Handel und Verkehr / 1955 / Eidgenössische Verwaltung, Oberzolldirektion / Monbijoustrasse 40 / 260 x 830 cm / Öl auf Leinwand, auf die Wand aufgezogen

Castella, Jean Edward de (1881–1966)

St. Beatus / 1938 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Chavaz, Albert (*1907)

Standesscheibe des Kantons Wallis / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas



Walter Clénin: Die Wissenschaft erkennt im göttlichen Licht das Leben.

Ciolina, Tonio (1898–1988)

---

ohne Titel / 1950 / Kantonales Obergericht / Hochschulstrasse 17 / 860 x 300 cm / Antikglas, verbleit

ohne Titel / 1959 / Schulhaus Stöckacker / Bienenstrasse 5 / 350 x 470 cm / Glasfenster, Laternenglas

Claraz, Antoine (*1909)

Standesscheibe des Kantons Freiburg / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Clénin, Walter (1897–1988)

Die Wissenschaft erkennt im göttlichen Licht das Leben / seit 1982 verdeckt / 1934 / Universität Bern, Aula / Hochschulstrasse 4 / 400 x 1030 cm / Keimsche Mineralfarben

Fahnenschwinger und Berner Bär / 1940 / Schweizerische Rentenanstalt / Casinoplatz 2 / Fahnenschwinger: 450 x 450 cm / Keimsche Mineralfarben

Thronender Christus / 1966 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / 1260 x 990 cm / Wandmalerei, Tempera

Crippa, Luigi (*1921)

Familie auf dem Sonntagsspaziergang / 1958 / Philantropische Union / Brunngasse 36 / 240 x 460 cm / Öl auf Leinwand, aufgezogen

Danioth, Heinrich (1896–1953)

Die vier Jahreszeiten / 1949 / Eidgenössische Verwaltung, Alkoholverwaltung / Länggassstrasse 37 / 1560 x 570 cm / Sgraffito, bemalt

Del-Prete, Sandro (*1937)

Loubegaffer / 1986 / Schweizerhofpassage / 250 x 300 x 300 cm / Inversionsstatue aus diversen Materialien

Derron, Paul (*1924)

Licht, Wasser und Erde / 1978 / Schweizer Hotelier-Verein / Monbijoustrasse 130 / 142 x 85 cm / Glasfenster, Blei

Dessouslavy, Georges (1898–1952)

La grande cueillette de framboises / 1941 / Bundeshaus, Parlamentsgebäude / Bundesplatz 1 / 200 x 307 cm / Öl auf Leinwand

Dickerhof, Urs (*1941)

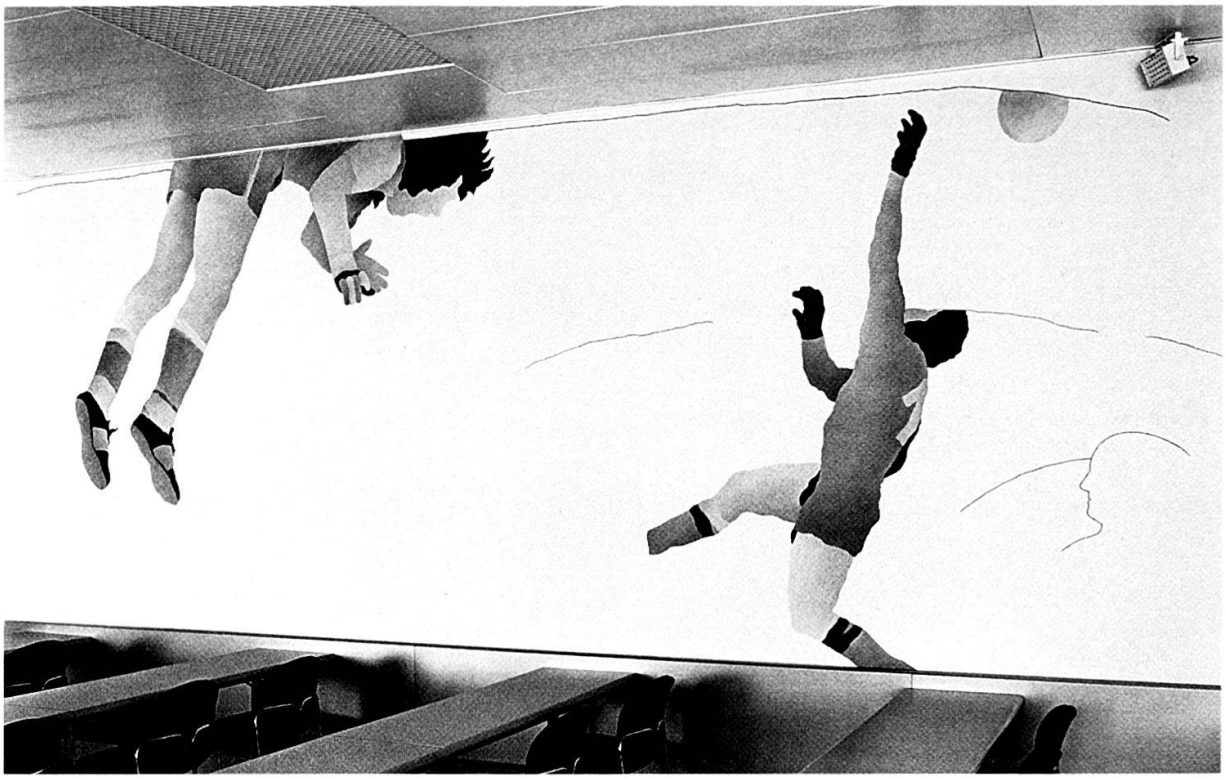
---

ohne Titel / in Arbeit / Kantonale Militärdirektion / Papiermühlestrasse 17 / Holz, Metall bemalt

Figuren / 1975 / Schulhaus Wittigkofen / Jupiterstrasse 35 / 5 Figuren verteilt auf einer Fläche von: 247 x 1046 cm / bemaltes Holz, puzzleartig zusammengesetzt

ohne Titel (farbige Raumgestaltung) / 1975 / Schulhaus Wittigkofen / Jupiterstrasse 35 / Holz, bemalt

Rübezahl / 1975 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / 282 x 265 cm / Holz, bemalt (Puzzle)



Urs Dickerhof: Figuren.

Mondmann-Superstar-Mannequin / 1975 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / 326 x 530 cm / Holz, bemalt (Puzzle)

Incognito Strandlover / 1975 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / 219 x 156 cm / Holz, bemalt (Puzzle)

Hosenvogel / 1975 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / 94 x 185 cm / Holz, bemalt (Puzzle)

Torwandbehüter und Zwergschachtelmann und männliche Figur (Architekt) / 1976 / Kantonales Hochbauamt / Reiterstrasse 11 / 208 x 107, 218 x etwa 120, 108 x 74,5 cm / Holz, bemalt

Torwandbehüter / 1976 / Union des Associations Européennes de Football, Uefa / Jupiterstrasse 33 / 142 x 78 cm / Holz, bemalt

Figuren / 1981 / Haus des Sportes / Laubeggstrasse 70 / 265 x 1200 cm / Öl auf Leinwand

Wundervoller Engelmann / 1981 / Privatbesitz / etwa 150 x 185 cm / Holz, bemalt

Dimitrijevic, Braco (*1948)

This could be a place of historical importance / 1984 / Kunsthalle Bern / Helvetiaplatz 1 / 66 x 90 cm / Granit, eingemeisselte Schrift

Herbert Distel:
Les trois marguerites.

Distel, Herbert (*1942)

Kegelsäule, drehbar / 1966 / Privatbesitz / H: 120 cm / Polyester

Les trois marguerites / 1970 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / Höhen: 300 cm, 270 cm, 230 cm / Polyester

La cena / 1983 / Restaurant Falken / Münstergasse 64 / 107 x 149 cm (m.R.) / Fotografie

Düblin, Jacques (1901–1978)

Standesscheibe des Kantons Basel-Land / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Eggenschwiler, Franz (*1930)

Gabel / Zieglerspital / Morillonstrasse 75–91 / H: 225 cm / Alteisen

Venus / 1982 / Privatbesitz / H: 175 cm / Cristallina-Marmor

Kastenrelief Mobiliar / 1988 / Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft, Direktion / Bundesgasse 35 / etwa 260 x 470 cm / Holz, Gusseisen, verschiedene Fundstücke

Engel, Michel (*1938)

Horizonte 2000 / 1973 / Strassenverkehrs- und Schiffahrtsamt / Schermenweg 5 / 210 x 650 cm / Aluminiumguss

Horizonte 2000 / 1973 / Strassenverkehrs- und Schiffahrtsamt / Schermenweg 5 / 160 x 175 cm / Aluminiumguss

Erni, Hans (*1909)

Ut omnia exsolvantur / 1964 / Radio Schweiz International / Giacomettistrasse 1 / 310 x 2290 cm / Keramikmosaik

Der Brief / 1970 / PTT, GD Verwaltung Schönburg / Viktoriastrasse 21 / 260 x 740 cm / Tapisserie

Die Luftpost / 1970 / PTT, GD Verwaltung Schönburg / Viktoriastrasse 21 / 260 x 740 cm / Tapisserie

Die Satelliten / 1970 / PTT, GD Verwaltung Schönburg / Viktoriastrasse 21 / 260 x 740 cm / Tapisserie

Die Konstrukteure / 1970 / PTT, GD Verwaltung Schönburg / Viktoriastrasse 21 / 260 x 740 cm / Tapisserie

Vier Elemente / 1982 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 275 x 1175 cm /Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

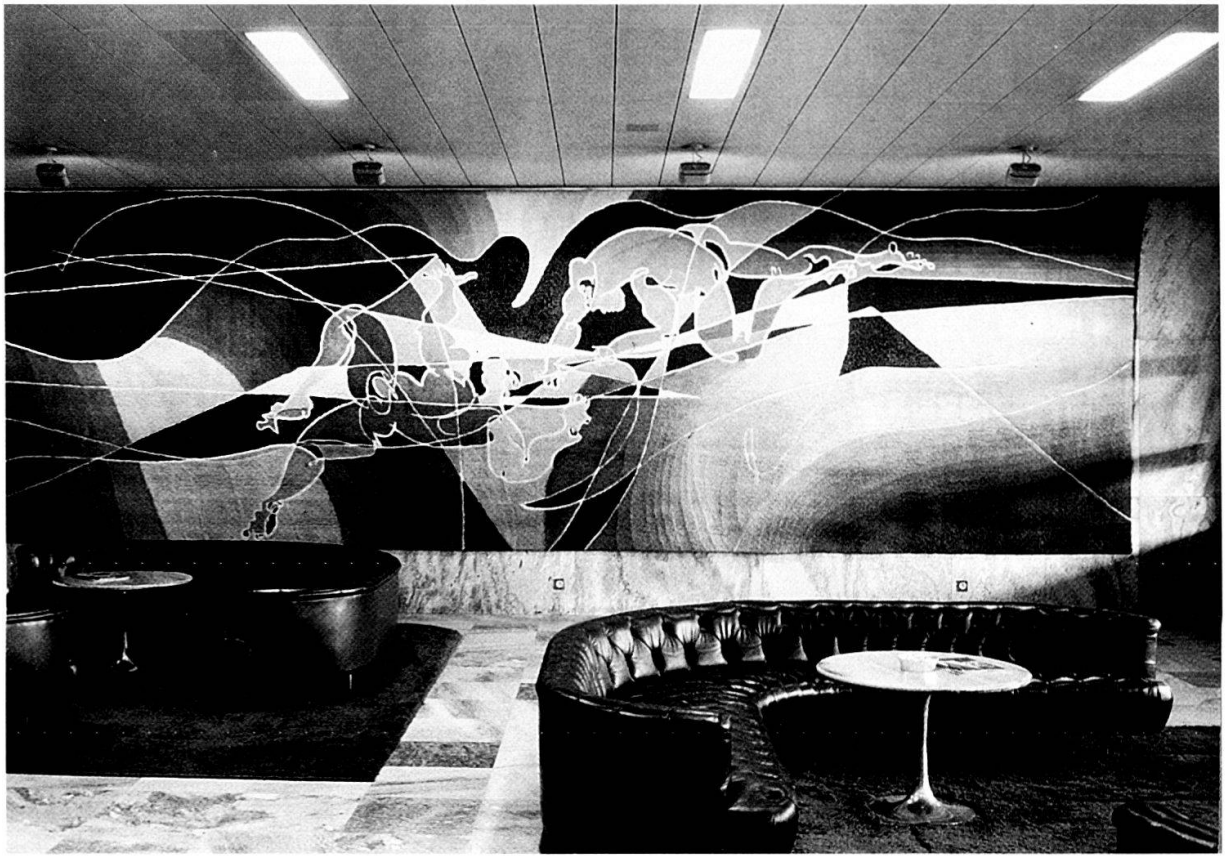
Köpfe / 1982 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 275 x 630 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

Der Arbeiter / 1982 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 210 x 145 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

Tanzendes Paar / 1982 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 210 x 145 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

Ländliche Szene / 1982 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 173 x 350 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

Der Denker / 1983 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 220 x 210 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle



Hans Erni: Die Konstrukteure.

Der Weise / 1987 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 250 x 210 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

Pferde (aus dem Stall Gideon) / 1987 / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / 160 x 310 cm / Tapisserie, handgewoben, reine Schurwolle

Fahrländer, Adrian (*1955)

Stangenköpfe / 1987 / Städtische Einwohnerkontrolle / Predigergasse 5 / Köpfe H: je etwa 55 cm; Stangen H: je etwa 280 cm / Lindenholz, lasierend bemalt; verzinkte Gasrohre

Faravel, Gaston (1901–1947)

---

alle Werke in Zusammenarbeit mit François Baud:

Pietà / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 275 x 180 x 95 cm / Stein

Szenen aus der Mariengeschichte / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 275 x 180 x 95 cm / Stein

Szenen aus der Mariengeschichte / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 333 x 390 x 95 cm / Stein

Maria als Fürbitterin für die Verstorbenen im Fegefeuer / 1933 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Türleibung: 275 x 180 x 95 cm /Stein

Szenen aus dem Leben der Hl. Elisabeth von Thüringen / 1940 / Marienkirche, Seitenaltar / Wylerstrasse 26 / H: 153 cm / Keramik, glasiert

Vier Szenen aus dem Alten und Neuen Testament / 1940 / Marienkirche, Taufstein / Wylerstrasse 26 / je 92 x 30 cm / Majolika

Szenen aus dem Leben des Hl. Josef / 1940 / Marienkirche, Seitenaltar / Wylerstrasse 26 / Gesamthöhe: 153 cm / Keramik, glasiert

Fédier, Franz (*1922)

Café Loeb / zerstört / 1957 / Loeb-Warenhaus / Spitalgasse 47–57 / Zwei Wände / Dispersion (schwarz)

ohne Titel / 1960 / Privatbesitz / 250 x 420 cm / Acryl auf Brandmauer

ohne Titel (Farbige Raumgestaltung) / 1973 / Abendtechnikum/Ingenieurschule VHTL / Morgartenstrasse 2 / innen: Dispersion auf Putz; aussen: Kunstharz auf Beton

ohne Titel / 1973 / Eidg. Verwaltung / Viktoriastrasse 85 / 300 x 200 x 157 cm / Kunstharz auf Leinwand

ohne Titel (Farbige Gestaltung des Gebäudes inklusive Hallenbad) / 1976 / Universität Bern, Psychiatrische Poliklinik / Murtenstrasse 21 / Dispersion auf Putz

Fehlmann, Felix (*1948)

Baumkreuz / 1985 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / H: 1200 cm / Kiefern

Fehlmann, Werner (*1929)

Ikarus / 1964 / Haus des Sportes / Laubeggstrasse 70 / 340 x 685 cm / Mosaik

Feldmann, Paul

Die Bremer Stadtmusikanten / 1978 / Morillonstrasse 11 / etwa 200 x 120 cm / Bronze

Fischer, Franz (1900–1980)

Flüchtlinge / 1961 / Eidgenössische Verwaltung, Departement des Innern / Inselgasse 1 / 126,5 x 79,5 x 9,5 cm / Bronze

Fischer, Hans (fis) (1909–1958)

Fische im Netz / 1938 / Restaurant Dählhölzli / Dalmaziquai 151a / gesamte Fläche: 228 x 1350 cm / Wandmalerei

Inselfisch / nicht mehr an Ort / 1947 / Tea Room Bäreck / Bärenplatz 2 / Wandmalerei

Musizierende Katzen und Hühner / 1950 / Langobardenstrasse / etwa 500 x 400 cm / Sgraffito

Verkehrte Welt / 1955 / Schulhaus Biderstrasse / Biderstrasse 22 / 410 x 530 cm / Wandmalerei

In einem alten Park / 1955 / Eidgenössische Verwaltung, Oberzolldirektion / Monbijoustrasse 40 / 238 x 162 cm / Öl auf Leinwand

Fischer, Ruth von (*1911)

David spielt vor Saul / 1978 / Neue Mädchenschule / Waisenhausplatz 29 / 175 x 300 cm / Tapisserie

Paulus-Geschichte / 1984 / Kirchgemeindehaus Paulus / Freiestrasse 20 / 180 x 480 cm / Tapisserie, Wolle

Fischli, Hans (*1909)

ohne Titel (Hans-Spycher-Brunnen) / 1970 / Gäbelbachweg / H: 170 cm / roter schwedischer Granit

Verzasca / 1975 / Schulhaus Fellerstock / Abendstrasse 37 / H mit Sockel: 262 cm / Verzasca-Granit

Fivian, Bendicht (*1940)

ohne Titel (Installation mit zwei Bildern, Pflanze und Geländer) / 1987 / Kantonales Verwaltungsgericht / Speichergasse 12 / Bilder: 250 x 250 und 140 x 170 cm / Acrylfarbe, Metall, Pflanze

Benedicht Fivian: ohne Titel.

Flück, Roland (*1957)

---

in Zusammenarbeit mit Bruno Jakob:

ohne Titel / 1983 / Bahnhof Bern / Bahnhofplatz / 32,5 x 48,5 cm (= 2 x A4-Format) / Zwei Papierblätter hinter Panzerglas

Flückiger, Willy (*1912)

«Ihr habt allzeit Arme bei Euch» (Matthäus-Evangelium) / 1985 / Kirchgemeindehaus, Markusgemeinde / Tellstrasse 35 / 315 x 658 cm / Dispersion auf rauhen weissen Verputz

Sieben Wunder und Heilungen Christi / Sieben Darstellungen aus dem Alten Testament / Vier Wohltäter der Menschheit / Die sieben guten Taten der Barmherzigkeit / Die vier Jahreszeiten / Die fünf Kontinente / Land und Leute im Bernerland / 1985–1989 (noch in Arbeit) / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / H: durchschnittlich 250 cm; L: 26200 cm / Acryldispersion auf Beton

Gunter Frentzel: Raumskulptur.

Fontana, Gian (*1940)

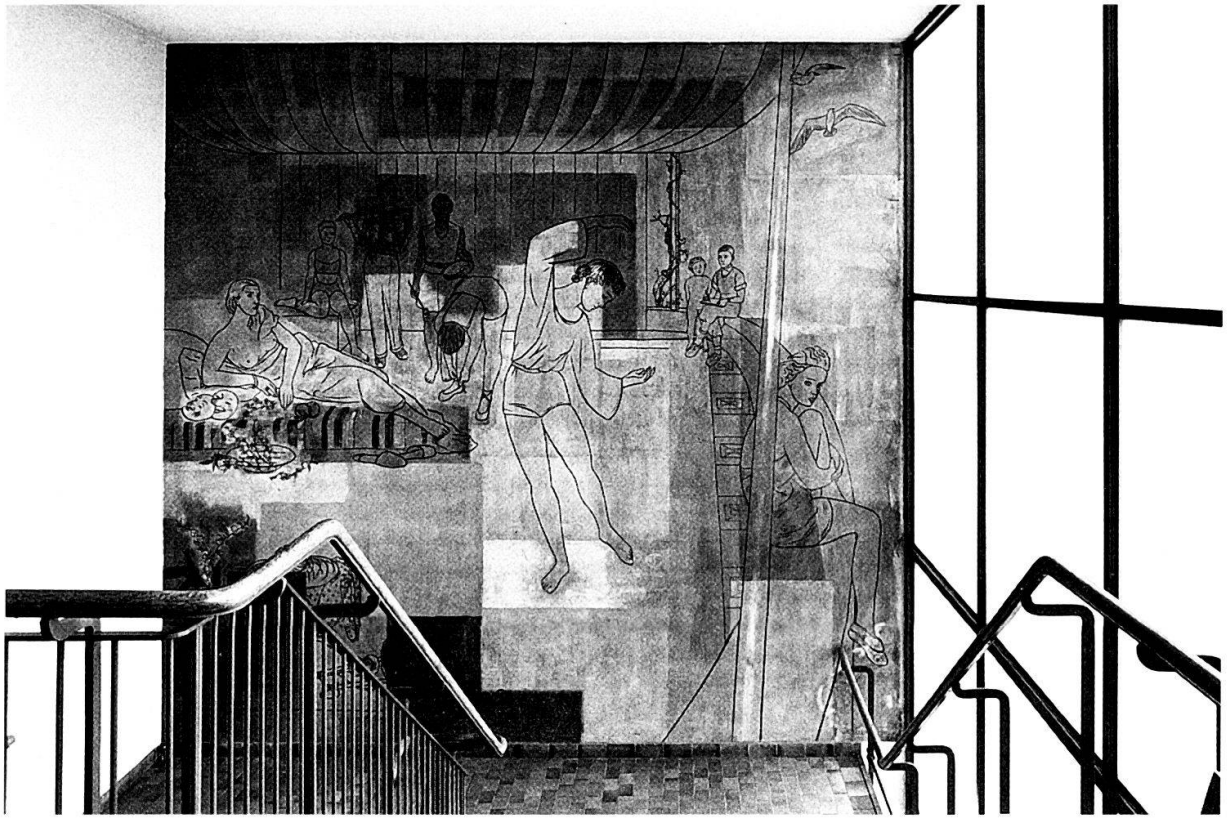
ohne Titel / 1972 / Friedhof Bümpliz / Bottigenstrasse 40 / 175,5 x 228 cm / Öl und Kunstharz auf Pavatex und Novopan (in die Wand eingelassen)

Frauchiger-Reyherr, Charlotte (1898–1989)

«Uniti labore» / 1958 / Sonnenhof / Buchserstrasse 30 / 176 x 213 cm / Keramikmosaik

Frentzel, Gunter (*1935)

Raumskulptur / 1987 / Privatbesitz / Kleinster Teil: 175 x 18 x 25 cm; grösster Teil: 275 x 18 x 35 cm / Metall, Marmor



Marguerite Frey-Surbek: Übung.

Frey-Surbek, Marguerite (1886–1981)

Geschichte der Luftfahrt / 1939 / Privatbesitz / 260 x 1280 cm / Fresko

Übung / 1941 / Gewerblich-Industrielle Berufsschule Bern, GIBB / Lorrainestrasse 1 / etwa 500 x 530 cm / Fresko

Froidevaux, Sylvain (*1907)

Les richesses de la mer / 1967 / Losinger AG / Könizstrasse 74 / 260 x 466 cm / Aubusson-Tapisserie

Printemps – Tessin / 1979 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 224 x 175,5 cm / Aubusson-Tapisserie

Eté – Emmental / 1979 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 225 x 291 cm / Aubusson-Tapisserie

Automne – Pays de Vaud / 1979 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 222 x 177,5 cm / Aubusson-Tapisserie

Hiver – Engadin / 1979 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 225 x 182 cm / Aubusson-Tapisserie

Kniende / 1931 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 130 cm / Bronze

Diskuswerfer (Brunnenfigur) / 1933 / Marzilibad / Marzilistrasse 29 / H: 128 cm / Bronze

Frauenfigur / 1936 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: etwa 200 cm / Muschelkalk

Zwei Speerwerfer / 1939 / Zofingerhaus-Verein / Alpeneggstrasse 8 / verteilt auf einer Fläche von 125 x 110 cm / Stuck

Porträt von Paul Klee / 1939 / Kleeplatz, Brunnenstock / 18,5 x 16,5 cm / Bronze

Flötenspieler (Brunnenfigur) / 1940 / Konservatorium Bern / Kramgasse 36 / H der Figur: 120 cm / Bronze

Hermes (Brunnenfigur) / 1941 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / Figur H: 60 cm; Brunnen H: 185 cm / Bronze, Porphyr (Brunnenschale)

Drei Masken / 1941 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / H je 40 cm / Sandstein

Sitzender Jüngling / 1942 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 120 cm / Stein (Giallo Rosso)

Pan / 1943 / Aartrasse /Dalmazibrücke / etwa 171 x 205 x 124 cm / Bronze

Büste Theodor Kocher / 1944 / Kocher-Park / Effingerstrasse/Belpstrasse / Büste H: 49 cm / Bronze auf Granitstele

Büste Albrecht von Haller / 1945 / Universität Bern, Physiologisches Institut Halleriana / Bühlplatz 5 / H: 69 cm / Kalkstein

Fallender Jüngling / 1945 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 160 x 67 cm / Kalkstein

Kniender Genius / 1945 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 67 cm / Granit

Fisch, Taube, Anker / 1951 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / H je: 32 cm / Solothurner Kalkstein

Vase / 1951 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 75 cm / Hartsandstein

Das Geheimnis (Brunnenfiguren) / 1952 / Schulhaus Marzili / Brückenstrasse 71 / H Figuren: 80 cm / Bronze; Brunnenschale: Messingblech, getrieben

Die vier Evangelisten-Symbole /1952 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / Engel H: 36 cm; übrige H: 41 cm / Solothurner Kalkstein

Kaminplatte / 1952 / Universität Bern, Kocher-Institut / Freiestrasse 1 / 72 x 69,5 cm / Gusseisen

Brunnenfigur / 1952 / Städtische Verwaltung / Schwanengasse 14 / H Figur: 131 cm; Gesamthöhe: 240 cm / Bronze, Muschelkalk (Brunnen)

Max Fueter: Lebensbrunnen.

Vogel mit Sonne / 1954 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / nur Relief: 64 x 75 cm / Kalkstein

Kniende / 1955 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 102 cm / Bronze

Der Winzer / 1955 / Eidgenössische Verwaltung, Bernerhof / Bundesgasse 3 / 132,5 x 45,5 x 26 cm / Bronze

Musizierende Figuren / 1956 / Konservatorium Bern / Kramgasse 36 / H obere Fig.: 65 und 91 cm; untere Fig.: 143 cm; gesamte L: 525 cm / Stuckrelief

Die kluge und die törichte Jungfrau (Brunnenfiguren) / 1956 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / H: 180 cm / Kalkstein

Lebensfreude / 1957 / Inselspital, Anna-Seiler-Haus / Freiburgstrasse 41 C / H: 195 cm / Bronze

Porträt Kreidolfs / 1958 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 105 x 75 cm / Wandplatte aus Bronze

Erwachende / 1959 / PTT, Postcheckamt / Engehaldenstrasse 35 / H: 410 cm und 320 cm / Aluminium

Kniender Genius / 1962 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H der Figur: 40 cm; H Stele: 225 cm / Kalkstein

Schreitende / 1963 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstr. 116 / H: 173 cm / Bronze

Drei Figuren / 1965 / Konservatorium Bern / Kramgasse 36 / 86 x 109 x 30 cm / Bronze

Im Gleichgewicht (Brunnenfigur) / 1965 / Privatbesitz / H der Figur: 133 cm / Bronze

Freizeit / 1966 / Lindenhofspital / Bremgartenstrasse 119 / 310 x 200 x 6 cm / Zementrelief

Mutter und Kind / 1967 / Burgerheim / Viererfeldweg 7 / H der Mutter: 128 cm; H des Kindes: 116 cm / Bronze

Frau, die Mozart hört / 1969 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 63 cm / Bronze

Lebenslauf / 1970 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 98 cm / Bronze

Der Stachler / 1970 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / nur Figur: 53 x 62 cm / Kalkstein

Lebensbrunnen / 1972 / Schanzenterrasse / H: 520 cm / Bronze

Weibliche und männliche Figur / 1973 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 128 und 133 cm / Bronze

Max Fueter. Das Geheimnis.

Wasserspeiende Nixe / 1975 / Stadtgärtnerei / Elfenauweg 94 / etwa 68 x 32 x 62 cm / Bronze

Rodogune / 1975 / Friedhof Bremgarten, Grabmal Max Fueters / Murtenstrasse 51 / 53 x 52 cm / Bronze

Gehr, Johann Ferdinand (*1896)

ohne Titel / 1954 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / Glas-Beton-Fenster

Gottvater / 1954 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / D: etwa 250 cm / Glas-Beton-Fenster, im Zentrum bemalt

Baldachin / 1954 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / 320 x 465 x 290 cm / Metall, zum Teil farbig

Geiser, Karl (1898–1957)

Engel / 1933 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 65 cm / Bronze

Knabengruppe / 1937 / Gymnasium Kirchenfeld / Kirchenfeldstrasse 25 / H der mittleren Figur: etwa 240 cm (ohne Sockel) / Bronze

Mädchengruppe / 1937 / Gymnasium Kirchenfeld / Kirchenfeldstrasse 25 / H: etwa 235 cm (ohne Sockel) / Bronze

Daniel / 50er Jahre / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 60 cm / Bronze

David / 60er Jahre / Lindenhof / Bremgartenstrasse 119 / H: 92 cm / Bronze

Germann-Jahn, Charlotte (*1921)

Engel mit Harfe / 1968 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 47 cm / Bronze

Gertsch, Franz (*1930)

Drei Illustrationen zu Schweizer Volksliedern / 1963 / Altersheim / 107 x 86 cm, 129 x 83 cm und 127 x 135 cm / Wandmalerei

Gfeller-Corthésy, Roland (*1940)

ohne Titel (ganzheitliche Gestaltung der Schulanlage) / 1976 / Schulhaus Tscharnergut / Fellerstrasse 18–24

Horizont / 1980 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 175 x 2700 cm / Acryl auf Maxit Aussenputz, Erdhügel, Efeu

«...3. Adagio-Lento op. 40 E.W.K.» / 1981 / Privatbesitz / 242 x 2700 cm / Acryl auf Baumwolle

«...opus 64 R.S.» / 1981 / Privatbesitz / 350 x 4160 cm / Acryl auf Baumwolle

ohne Titel (ganzheitliche Gestaltung des öffentlichen Raumes) / 1982 / Amthaus / Hodlerstrasse 7 / Acryl auf Wände, Acryl auf Baumwolle, Seide

ohne Titel (Treppenhausgestaltung) / 1984 / Privatbesitz / je 6 x 22 cm / Spiegel, bemalt

10 Installationen / 1988 / SBB-Dienstgebäude / Mittelstrasse 43 / Acryl auf Pavatex, Glas, Spiegel, diverse SBB-Plakate, alles gerahmt

Giacometti, Augusto (1877–1947)

Arbeit auf dem Lande – Ansicht von Stampa / 1931 / Bundeshaus, Parlamentsgebäude / Bundesplatz 1 / 390 x 230 cm / Glasfenster

Die Tageszeiten / 1943 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / je 100 x 68 cm / Glasfenster

Giauque, Elisabeth (1901–1964)

ohne Titel / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Sidlerstrasse 5 / 235 x 540 cm / Tapisserie

Giauque, Fernand (1895–1973)

Das Paradies / 1938 / Restaurant Dählhölzli / Dalmaziquai 151a / 250 x 395 cm und 250 x 805 cm / Wandmalerei

Gilgien-Vidal, Gisèle (*1948)

in Zusammenarbeit mit Schülerinnen der Höheren Mittelschule Marzili:

Die rote Masche / 1986 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / 250 x 2685 cm / Dispersion auf Beton, Papier, Holz, Baumwollfaden

Gloor, Alfred Alexander (*1892–1978)

Verkündigung / 1946 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / Glasfenster

Gossenreiter, Kurt (*1941)

in Zusammenarbeit mit Martin Mühlethaler:

ohne Titel (Dachuntersicht) / 1984 / Münstergasse 32 / überlebensgross / Sprayfarbe

Grieb, Toni (*1918)

Zur Schule gehende Kinder / 1960 / Schulhaus Stöckacker / Bienenstrasse 5 / etwa 900 x 1500 cm / Sgraffito

Bambusgartenstrasse / 1982 / Universität Bern, Zellbiologisches Institut / Baltzerstrasse 4 / L: etwa 2000 cm / Bambus, Gräser

ohne Titel (Spielplatz für behinderte Kinder) / 1987 / Heilpädagogische Sonderschule / Tscharnerstrasse 10 / etwa 2600 x 1500 cm / diverse Interventionen, u.a. Bambus

Grimm

Paar / Papiermühlestrasse / überlebensgross / Wandmalerei

Orpheus / Laubeggstrasse / Sgraffito, bemalt

Grunder, Mariann (*1926)

Brunnen / 1966 / Lindenhofspital / Bremgartenstrasse 117 / Betonguss

ohne Titel / 1970 / Inselspital / Freiburgstrasse 30 C / 2 Teile: 40 x 80 x 40 cm; 35 x 80 x 40 cm; Kugel D: 45 cm / Tuffstein

Stele / 1975 / Privatbesitz / 200 x 40 x 40 cm / Kalkstein

Entwicklungsreihe / 1977 / Privatbesitz / Höhen: 35, 40, 47, 60, 80 und 105 cm / Cristallina-Marmor

ohne Titel / 1977 / Universität Bern, Psychiatrische Poliklinik / Murtenstrasse 21 / 35 x 35 x 35 cm / Kalkstein

ohne Titel (Gestaltung der Urnennischenanlage) / 1978 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 250 x 11000 cm und Hoflänge von 3300 cm / Betonelemente

Venus / 1983 / Abendtechnikum/Ingenieurschule VHTL / Morgartenstrasse 2 / 60 x 90 x 30 cm / Toskanischer Travertin

Guggisberg, Ruedi (*1951)

ohne Titel (Lichtkonzept) / 1989 / Polizeikaserne / Waisenhausplatz 32

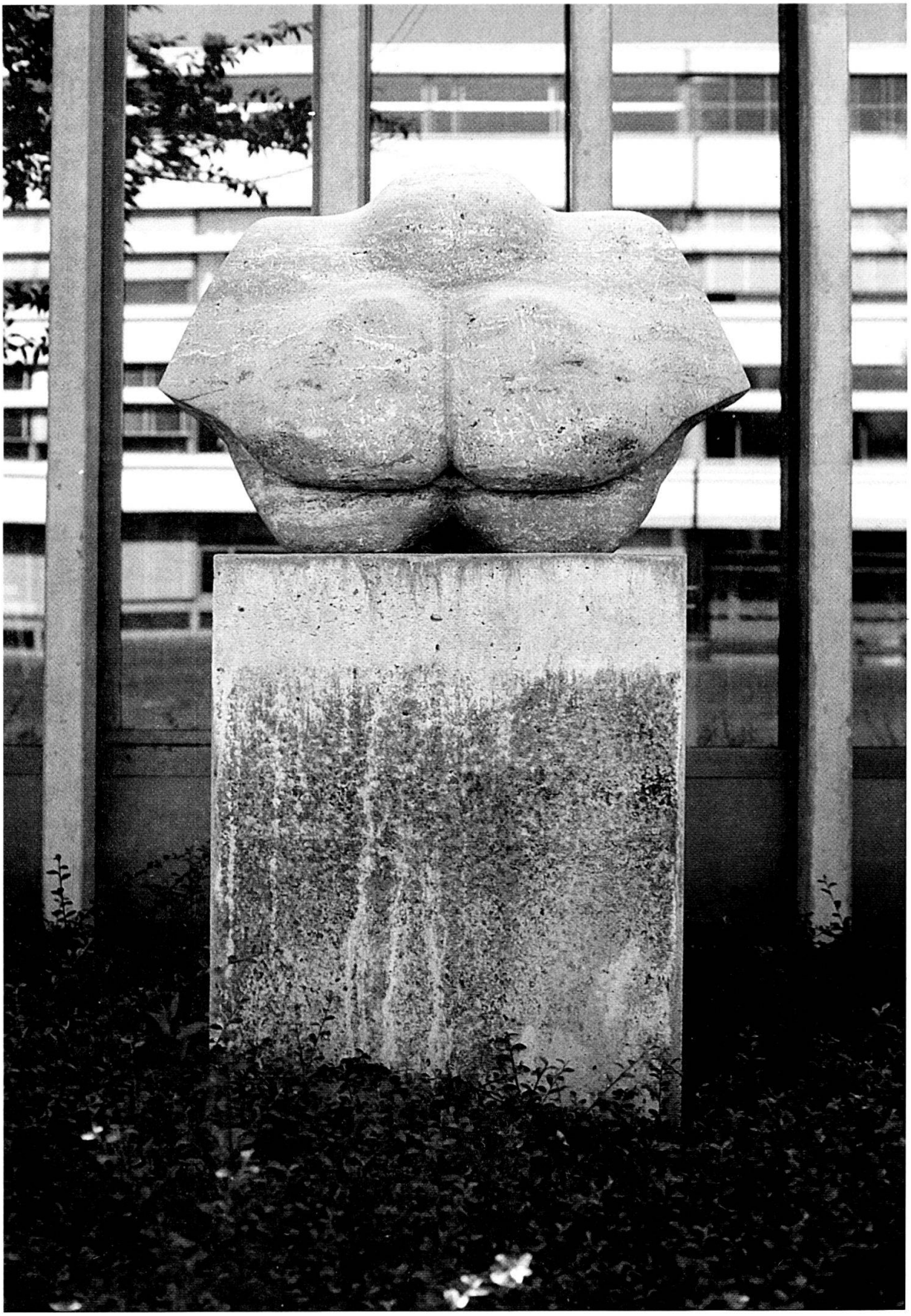
Gunten, Wilfried von (*1954)

Dankmal / 1987 / Kantonales Hochbauamt / Reiterstrasse 11 / 220 x 140 x 140 cm / Kunststein, Erde, Efeu, Aluminiumschubkarren

Guyer-Wyrsch, Gertrud (*1920)

Schwebehölzer / 1989 / Polizeikaserne / Waisenhausplatz 32 / in Aluminium gegossene Schwemmhölzer

ohne Titel (farbige Gestaltung der Perronanlagen) / 1974 / Bahnhof Bern / Bahnhofplatz / Acryl auf Sichtbeton



Mariann Grunder: Venus.

Gysi, Elsbeth (*1923)

Der Apfelschuss / 1960 / Kantonale Militärdirektion / Papiermühlestrasse 13 / 340 x 1200 cm / Schwarze Dispersion auf Beton

Haas, Guido (*1931)

---

ohne Titel / 1985 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / Höhen: 265 cm, 205 cm, 242 cm / alte Holzleitern, bemalt

ohne Titel / 1987 / Meer-Haus, Städtische Schuldirektion / Effingerstrasse 21 / bewegliche und fest montierte Spiegelstreifen / Streifenmalerei, Acrylglasrohre mit Inhalt

in Zusammenarbeit mit Katharina Bütikofer:

ohne Titel (Gestaltung der Eingangshalle) / 1985 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / Spiegel, Plexiglas, Wandmalerei

Hächler, Peter (*1922)

Ondes / 1972 / PTT, Technisches Zentrum / Ostermundigenstrasse 91 / 307 x 375 cm und 244 x 322 cm / Aluminium, gegossen

Hänny, Karl (1879–1972)

Paar / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 150 x 78 cm / Bronze

Porträtkopf / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / D: 47 cm / Bronze

Büste von A. Friederich von Mutach (1765–1831) / Universität Bern / Hochschul-strasse 4 / H: 53 cm / Bronze

Flora / 1930 / Schwarztorplatz / H: 170 cm / Kunststein

Büste von Schultheiss Karl Neuhaus (1796–1849) / 1934 / Universität Bern / Hochschulstrasse 4 / H: 56 cm / Bronze

Büste von Eugen Huber / Universität Bern / Hochschulstrasse 4 / H: 45 cm (ohne Sockel) / Bronze

Hagen, Walter (*1910)

(Titel unbekannt) / zerstört / 1951 / Restaurant Bürgerhaus / Neuengasse 20 / Wandbild

Guido Haas: ohne Titel.

Karl Hänny: Flora.

Hainard, Robert (*1906)

Bär / 1958 / Casinoplatz / L: 220 cm / Marmor von Bex

Haller, Hermann (1880–1950)

Weibliche Figur / 1934 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 160 cm / Bronze

Hausin, Else (1905–1974)

Kniende Frau / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H ohne Sockel: 30 cm / Bronze

Haussmann, Robert (*1931)

---

ohne Titel (Gestaltung eines Korridors) / Privatbesitz / je: 71 x 375 cm / Holz, Spiegel

Hayoz-Häfeli, Hedwig (*1935)

Der gute Geist / 1978 / Rosengarten / Laubeggstrasse / H: 137 cm / Bronze

Phoenix / 1979 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 79 cm / Bronze

Begegnung im Frohberg / 1987 / Römisch-katholische Gesamtkirche / Frohbergweg 4 / 74 x 134 cm / Bronze

Herstelle, Benediktinerinnen-Abtei (Deutschland)

Der gute Hirte / 1963 / Salemspital / Schänzlistrasse 39 / Terracottamosaik

Hildbrand, Marie-Louise (*1951)

---

beide Werke in Zusammenarbeit mit Christine Blaser, Danielle Brunner, Barbara Schultz, Fred Stettler und Sylvia Vananderoye:

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / alle H: 95 cm; L: 128 cm, 80 cm, 142 cm, 114 cm, 97 cm / Acryl auf Verputz

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 230 x 2100 cm / Acryl auf Verputz

Hindelang, Charles (1894–1960)

Standesscheibe des Kantons Basel-Stadt / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Hinter, Albert (1876–1957)

Standesscheibe des Kantons Nidwalden / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Obwalden / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Hoffmann, Felix (1911–1975)

Jesaja-Fenster / 1947 / Münster / Münsterplatz / 520 x 260 cm / Glasfenster

Standesscheibe des Kantons Aargau / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Schwyz / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Glaube, Liebe, Hoffnung / 1982 / Kirche Bümpliz / Bernstrasse 85 / Mitte: 160 x 67 cm; l. und r.: 120 x 67 cm / Glasfenster

Hofkunst, Alfred (*1942)

Beleuchtung / 1971 / Privatbesitz / Zeichnung über zwei Stockwerke / Bleistift, Farbstift

Hostettler, Thomas (*1956)

Skulptur Schneider / 1981 / Privatbesitz / 120 x 120 x 90 cm / Carrara-Marmor, geschliffen

Howald, Herold (1899–1973)

Sommer / 1933 / Gewerblich-Industrielle Berufsschulen Bern, GIBB / Waisenhausplatz 30 / 400 x 700 cm / Keimsche Mineralfarben

Winter / 1933 / Gewerblich-Industrielle Berufsschulen Bern, GIBB / Waisenhausplatz 30 / 400 x 700 cm / Keimsche Mineralfarben

Hubacher, Hermann (1885–1976)

Zwei sitzende Frauenfiguren / 1929 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 113 x 139 x 63 cm / Bronze

General Henri Guisan / 1940 / Bundeshaus, Bundeshaus-Ost / Kochergasse / 36,5 x 21 x 24 cm / Bronze

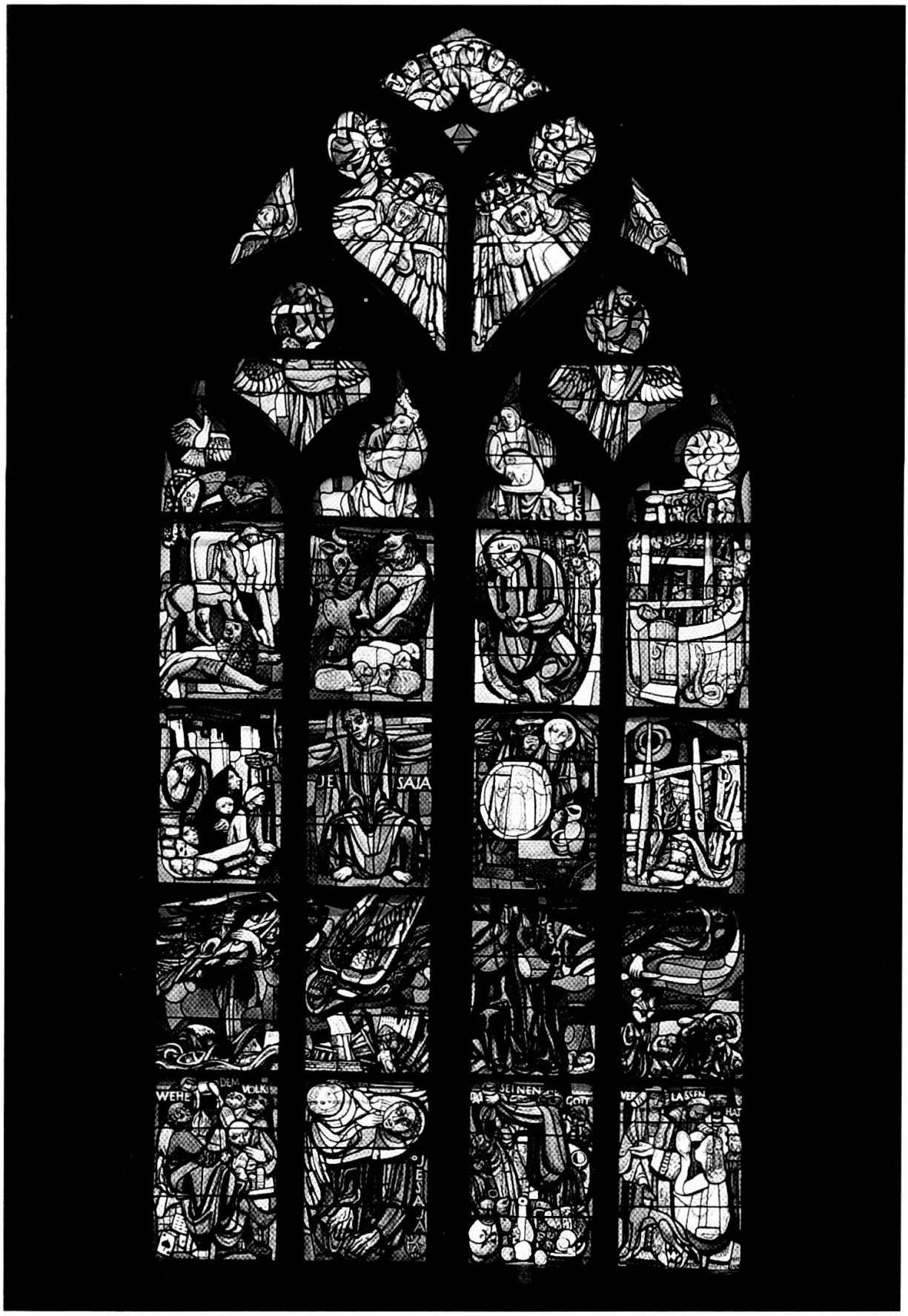
Frauentorso / 1943 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 85 cm / Bronze

Stehendes Mädchen mit Schale / 1946 / Konservatorium Bern / Kramgasse 36 / H: 155 cm / Bronze (II)

Porträt von Albert Einstein / 1959 / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Sidlerstrasse 5 / H: 34 cm / Bronze

Huber, Camillo (*1934)

Standesscheibe des Kantons Jura / 1982 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas



Felix Hoffmann: Jesaja-Fenster.

Hügin, Karl (1887–1963)

Welthandel und Flaggenstreifen / 1955 / Eidgenössische Verwaltung, Oberzolldirektion / Monbijoustrasse 40 / Ganze Fläche: 260 x 830 cm; linker Teil: 260 x 260 cm / Fresko buono

Hugentobler, Johannes (1897–1955)

Standesscheibe des Kantons Appenzell Innerrhoden / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Huggler, Arnold (1884–1988)

Gottfried-Keller-Büste / 1933 / Rosengarten / Laubeggstrasse / H: 64 cm / Bronze

Zwölf allegorische Figuren / 1940 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / H: je 85 cm / Stuck, bemalt

Porträt von Robert Trauffer / 1965 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / D: 26 cm / Bronze

Huggler-Wyss, Hans (1877–1947)

Porträt von Charles Wyss / 1930 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 34 x 27 cm / Bronze

Huguenin-Dumittan, André (1888–1975)

Porträt von Hermann Sahli / 1924 / Inselspital / Freiburgstrasse / D: 45 cm / Bronze

Hunziker, Max (1903–1976)

Standesscheibe des Kantons Glarus / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Zürich / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Evangelium und Offenbarung Johannis / 1961 / Johanneskirche / Breitenrainstrasse 26 / je etwa 570 x 68 cm / Glasfenster

Hutter, Schang (*1934)

Stabgruppe mit zwei Figuren / 1972 / Privatbesitz / 167 x 80 x 107 cm / Stahl, rostig

Imfeld, Karl (*1953)

Platzgestaltung / in Planung / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1

Iseli, Peter (*1947)

ohne Titel / 1988 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / L: 3700 cm / Acryl-Dispersion auf Verputz

Iseli, Rolf (*1934)

Iseschwümm / 1981 / Bubenbergplatz / Einzelobjekte über die Traminseln verteilt an den Pfeilern: H zwischen 5 und 30 cm / Eisen

Ittig, Hans (*1924)

ohne Titel / 1968 / Giacomettistrasse 15 / H: 210 cm / Eisen

Jacobi, Markus (1891–1969)

Zofinger in Vollwichs / 1939 / Zofingerhaus-Verein / Alpeneggstrasse 8 / 310 x 143 cm / Wandbild

Jacot-Guillarmod, Robert (*1918)

Orion / Suchard-Tobler AG / Riedbachstrasse 150/151 / H: 232 cm / rostfreier Edelstahl

Jaggi, Verena (*1918)

Kindheit – Erlebniswelt – Alter / 1963 / Schulhaus Tscharnergut / Fellerstrasse 18–24 / 114 x 336 cm / Wandteppich

Ernst Jordi: ohne Titel.

Jakob, Bruno

in Zusammenarbeit mit Roland Flück:

ohne Titel / 1983 / Bahnhof Bern / Bahnhofplatz / 32,5 x 48,5 cm (= 2 x A4-Format) / Zwei Papierblätter hinter Panzerglas

Jakob, Walter (*1916)

ohne Titel / 1981 / Städtisches Strasseninspektorat / Schwarztorstrasse 71 / 236 x 635 cm / Malerei auf Sperrholz

Jenzer, Fritz (1907–1985)

Verschiedene Marktszenen / 1948 / Restaurant Ringgenberg / Kornhausplatz 19 / 174 x 960 cm / Wandbild

Jordi, Ernst (*1945)

Eisenplastik / 1978 / Privatbesitz / H: 110 cm / Eisen

ohne Titel / 1980 / Schulhaus Bethlehemacker / Kornweg 105–111 / 120 x 95 x 580 cm / Eisenplastik auf Holzsockel (Bahnschwellen)

Maske 2 / 1981 / Kantonale Erziehungsdirektion / Sulgeneckstrasse 70 / 46 x 30 x 95 cm / Eisen

Maske 1 / 1981 / Kantonale Erziehungsdirektion / Sulgeneckstrasse 70 / 50 x 30 x 58 cm / Eisen

Magnetrad-Wasserspiel / 1984 / Schulhaus Manuel / Elfenauweg 10 / 430 x 160 x 160 cm / Eisen, feuerverzinkt

Dreibein / 1985 / Kantonales Hochbauamt / Reiterstrasse 11 / 212 x 60 x 54 cm / Eisen

ohne Titel (Raumgestaltung auf verschiedenen Stockwerken und in der Schalterhalle) / zwischen 1982 und 1987 / Schweizerische Volksbank / Christoffelgasse 6/ Pfeiler im 2. Stock: 5 x je H: 295 cm und 1 x H: 200 cm / Eisen, geschmiedet und geschweisst

Jordi, Eugen (1894–1983)

in Zusammenarbeit mit Emil Zbinden:

Illustriertes Alphabet / 1949 / Schulhaus Wylergut / Dändlikerweg 60 / 410 x 350 cm / Fresko

Jungi, Hanspeter (*1947)

Kniende Frauenfigur / 1976 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H ohne Sockel: 100 cm / Stein

Käser, Andreas (*1958)

ohne Titel (11 Reliefs) / 1987 / Bernische Datenverarbeitung AG Bedag / Engehaldestrasse 12 / je 40 x 40 cm / Ton

Kappeler, Otto (1884–1949)

Bilder aus der bernischen Geschichte, historische Figuren, Symbole u.a. / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / Gesamtfläche: 625 x 3750 cm / Stuck

Johanna Keller:
Der Geissbub.

Keller, Gottfried (1910–1974)

Bär / 1969 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / H: 202 cm / Betonguss

Aufruf / 1974 / Losinger AG / Könizstrasse 74 / 320 x 295 x 80 cm / Aluminium, patiniert

Keller, Johanna (*1902)

Gänse / Lehrerinnenheim Egghölzli / Wildermettweg 46 / H: 80 cm / Bronze

Der Geissbub / 1942 / Dalmaziquai 91 / H: etwa 150 cm / Laufener Kalkstein

Pelikan /1950 / Henzi AG, Haus Pelikan / Langmauerweg 12 / 80 x 180 x 90 cm / Bronze

Frauenfigur am Wasser / 1952 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / H: 138 cm / Bronze

Der Himmelfahrende / 1955 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 145 x 128 cm / Jurasandstein

Die Gänsemagd / 1955 / Privatbesitz / 125 x 100 cm /Sgraffito, bemalt

Schwan / 1970 / Privatbesitz / H: 94 cm / Bronze

Weibliche Figur / 1974 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / Relief: 64 x 45 cm / Kalkstein

Keller, Lilly (*1929)

Tapisserie No. 36 / 1963 / Atelier 5 / Sandrainstrasse 3 / 150 x 324 cm / Tapisserie

Important person / 1972 / Schweizerische Bankgesellschaft / Schwarztorstrasse 48 / 230 x 150 cm / Tapisserie

ohne Titel / 1975 / Universität Bern, Institut für anorganische Chemie / Freiestrasse 3 / 220 x 450 cm / Tapisserie

Seilobjekt / 1978 / Freies Gymnasium / Beaulieustrasse 55 / 450 x 800 cm / Polyäthylen

Tapisserie No. 64 / 1978 / Atelier 5 / Sandrainstrasse 3 / 204 x 160 cm / Tapisserie

Tapisserie No. 69 / 1982 / Privatbesitz / je 300 x 300 cm / Tapisserie

Vier Glasschlangen / 1987 / Kantonales Hochbauamt / Reiterstrasse 11 / L: je etwa 140 cm / Glas

Knecht, Housi (*1951)

Die schaffende Hand / 1980 / Coop Bern / Kasparstrasse 7–9 / D: etwa 300 cm / Eisen-Patchwork

Koch, Ödön (1906–1977)

Vers l'avenir / 1964 / Eidgenössische Verwaltung, EMD / Papiermühlestrasse 14 / 180 x 360 x 220 cm (ohne Sockel) / Jurakalk auf Betonsockel

Kocher, Lis (*1942)

Taubenfalle /1982 / Schulhaus Marzili, Höhere Mittelschule Marzili / Brückenstrasse 71 / L: etwa 200 cm / Mischtechnik

ohne Titel / 1982 / Schulhaus Marzili, Höhere Mittelschule Marzili / Brückenstrasse 71 / 272 x 370 cm / Acryl auf Leinwand, Spiegel, Malerei auf Glas; Rückseite: Alufolie

Kocher, Peter Boris

ohne Titel (Brunnen) /1975 / Gäbelbach / H: etwa 400 cm / Beton, bemalt

Kocher, Ronald (*1929)

ohne Titel /Restaurant Terrasse / Bollwerk 4 (im Bahnhof) / 233 x 650 cm / Collage in Eitempera auf «Schubimehl»

«Funktelefon» (und Treppenhausgestaltung) / 1985 / PTT, Fernmeldekreisdirektion / Riedbachstrasse 165 / Durchmesser etwa 200 cm / Aluminium, gegossen

ohne Titel / 1985 / PTT, Fernmeldekreisdirektion / Riedbachstrasse 165 / 255 x 700 cm / Kunstharzfarbe auf Beton

Kohler, Elisabeth (*1910)

Engel mit Trompete / 1979 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 44 cm / Bronze

Koper, Tadeusz

Stele / 1971 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 138 cm / weisser Marmor

Krause, Karl Heinz (*1924)

Stille Stunde (liegender männlicher Akt) / 1972 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 31 cm / Bronze

Krebs-Nencki, Hanni (1903–1986)

ohne Titel / 1971 / Kantonales Frauenspital / Schanzenstrasse 1 / 195 x 40 cm / Glasierte Keramikplatten

Kretz, Walter (*1942)

Sackma / 1983 / Sportanlage Schwellenmätteli / Schwellenmattstrasse 1 / H: etwa 200 cm / Betonguss in genähte, verlorene Stofform

Walter Kretz: 5teilige Gruppe.

Alpha-Ville / 1969 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / Höhen zwischen 100 cm und 140 cm / Beton

ohne Titel / 1971 / PTT, Schanzenpost / 500 x 950 cm / Sichtbeton

5teilige Gruppe / 1972 / Schwesternschule Engeried / Reichenbachstrasse 118 / höchste Höhe: 170 cm / Sichtbeton

ohne Titel / 1975 / Friedhof Bümpliz (Gemeinschaftsgrab) / Bottigenstrasse 40 / H: etwa 160 cm / Rotlava-Stein

Wurm / 1977 / Schulhaus Wittigkofen / Jupiterstrasse 35 / 173 x 1035 cm / Beton

Flügelstich / 1978 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / H: 500 cm / Beton

Schrein / 1979 / Marzilibad / Marzilistrasse 29 / geschlossen: 400 x 400 x 300 cm / Beton

ohne Titel / 1980 / Lehrlings- und Töchternheim / Frohbergweg 4 / H: 240 cm / Beton

Flügel / 1982 / Wittigkofen / Jupiterstrasse 15 / 450 x 400 x 300 cm / Polyester

Paul Kunz: Lorrainebrücke, weibliche Figur mit Reh, männliche Figur mit Hund.

Krieger, Emil (*1902)

Athene / 1954 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 47 cm / Bronze

Küng, René (*1934)

Grosses Rad / 1970 / Zieglerspital / Morillonstrasse 75–91 / H: 355 cm / Holz

Künzi, Werner

Sonne / 1960 / Kirche, Bethlehem / Eymattstrasse 2 / etwa 680 x 570 cm / Glasfenster

Kuhn-Klein, Claude (*1948)

Hommage au Trafic / 1983 / Bollwerk (Fussgängerüberführung) / 95 x 78 x 24 cm / Betonguss

Pausenplatzgestaltung mit Brunnen / 1988 / Gymnasium Kirchenfeld / Kirchenfeldstrasse 25 / Beton

Kunz, Paul (1890–1959)

Weiblicher Torso / Konservatorium / Kramgasse 36 / H: 106 cm / Terrakotta

Mädchenfigur / Stadtgärtnerei / Elfenauweg 94 / H mit Sockel: 170 cm / Kunststein

Mädchen mit Rehkitz / 1933 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 38 x 26 x 26 cm / Bronze

Weibliche Figur mit Reh / 1936 / Lorrainebrücke / überlebensgross; auf einer Grundfläche von 120 x 200 cm / Muschelkalk

Männliche Figur mit Hund / 1936 / Lorrainebrücke / überlebensgross; auf einer Grundfläche von 120 x 200 cm / Muschelkalk

Porträtkopf / 1941 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 35 cm / Kunststein

Stehender weiblicher Akt / 1948 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 166 cm / Bronze

Weiblicher stehender Akt mit Falke / 1954 / Sonnenhof / Buchserstrasse 30 / H: 163 cm / Bronze

in Zusammenarbeit mit Oskar Wenker:

Diana / 1929 / Monbijou-Park / Monbijoustrasse / etwa 125 x 165 x 72 cm / Stein

Laurens, Henri (1885–1954)

Femme accroupie (Le torse) / 1935 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 66 cm / Bronze

Ledergerber, Pi (*1951)

---

ohne Titel / 1988 / Alters- und Pflegeheim Steigerhubel / Steigerhubelstrasse 67 / etwa 45 x 45 x 400 cm / Granit

Quellstein-Brunnenanlage / 1988 / Alters- und Pflegeheim Steigerhubel / Steigerhubelstrasse 67 / Quellstein: etwa 200 x 200 x 60 cm / Quellstein, Rouge de Collouge, Tessiner Gneis-Platten

Lehmann, Paul (*1924)

---

ohne Titel / 1968 / Eidgenössische Drucksachen- und Materialzentrale / Fellerstrasse 21 / 216 x 630 cm / Wandmalerei

Pi Ledergerber: ohne Titel.

Lehmann, Rolf (*1930)

---

ohne Titel / 1980 / Spar- und Leihkasse Bern / Bundesplatz 4 / Boden: 291 x 256 cm; Wand: 400 x 335 cm / Tapisserie

Liègme, Jean-François (1922–1977)

Die vier Elemente / 1955 / Eidgenössische Verwaltung, Oberzolldirektion / Monbijoustrasse 40 / 260 x 830 cm / Wandmalerei

Linck, Ernst (1874–1935)

Weibliche Figuren / Hotel Bern / Zeughausgasse 9 / je 131 x 42 cm / Glasfenster

Historischer Fries / 1929 / Restaurant Kornhauskeller / Kornhausplatz 18 / 65 x 3300 cm / Öl auf Leinwand (auf die Wand aufgezogen)

Walter Linck: Fleur du ciel.

Linck, Walter (1903–1975)

Frauenfigur / 1934 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 170 cm / Bronze

Orpheus und Eurydike / 1934 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / nur Figuren: 53 x 43 cm / Sgraffito

Novarra – Landsknechtfigur mit Bär (Brunnenfigur) / 1937 / Bärenplatz / unterlebensgross / Hartstein

Vier Porträtköpfe / 1939 / Schweizerisches Schützenmuseum / Bernastrasse 5 / überlebensgross / Sandstein

ohne Titel / 1940 / Gewerblich-Industrielle Berufsschule Bern, GIBB / Lorrainestrasse 1 / Figur: H x L: etwa 45 x 145 cm / Bronze

Erde / 1953 / Schulhaus Bethlehemacker / Kornweg 105–111 / 190 x 630 cm und 226 x 151 cm / Wandmalerei auf Ziegelstein

Wasser / 1953 / Schulhaus Bethlehemacker / Kornweg 105–111 / 196 x 708 cm / Wandmalerei auf Ziegelstein

Grosses Piano rythmique / 1954 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / Eisen, bemalt

Fleur du ciel / 1954 / Schulhaus Steigerhubel / Bahnstrasse 49 / H: etwa 400 cm; Gesamthöhe 1400 cm / Eisen

Zierbrunnen-Mobile / 1955 / Schulhaus Bethlehemacker / Kornweg 105–111 / H: etwa 320 cm / Eisen, Stein, bemalt

Luft / 1956 / Schulhaus Bethlehemacker / Kornweg 105–111 / 200 x 710 cm / Wandmalerei auf Ziegelstein

ohne Titel / 1957 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H mit Grabstein: 110 cm / Muschelkalk ausgehöhlt mit eingehängtem Mobile aus Eisen, teilweise bemalt

Vegetativ III / 1958 / Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 210 cm / Eisen

Feuer / 1959 / Schulhaus Bethlehemacker / Kornweg 105–111 / 200 x 721 cm / Wandmalerei auf Ziegelstein

Le son d'acier / 1963 / Burgerheim / Viererfeldweg 7 / H: 300 cm / Eisen

Lindegger, Albert (Lindi) (*1904)

ohne Titel (allegorische Figuren) / 1952 / Schulhaus Marzili / Brückenstrasse 71 / L: 1100 cm / Sgraffito

Wanddekorationen / zerstört / 1952 / Kleintheater / Kramgasse 70 / Wandmalerei

ohne Titel / 1954 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / überlebensgross / Sgraffito

Albert Lindegger: ohne Titel.

Stierkampf / 1958 / Restaurant du Commerce / Gerechtigkeitsgasse 74 / 170 x 260 cm / Sgraffito

ohne Titel / 1959 / Kantonale Polizeidirektion / Kramgasse 20 / 300 x 400 cm / Sgraffito

Das vorüberziehende Vergängliche (Paar) / 1959 / Krematorium / Weyermannstrasse 1 / 335 x 132 cm / Sgraffito

Das vorüberziehende Vergängliche (Engel) / 1959 / Krematorium / Weyermannstrasse 1 / 335 x 132 cm / Sgraffito

ohne Titel / 1964 / Haus des Sportes / Laubeggstrasse 70 / 3 Wände: H: 232 cm und H: 158 cm; Gesamtlänge: 1670 cm / Wandmalerei

Lischetti, Carlo (*1946)

Balancierender Bär / 1986 / Bubenbergplatz / H: 140 cm / Polyester, Acryllaminat, bemalt, auf Drahtseil

Bernhard Luginbühl: Güggel.

Locher, Heidi (*1951)

Eremit / 1983 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / H: etwa 148 cm / Kalkstein, gespalten

Looser, Hans

Expansion / 1985 / Kleinert AG / Bubenbergplatz 8 / etwa 250 x 300 cm / Mischtechnik (Glas, Chromstahl, zum Teil bemalt)

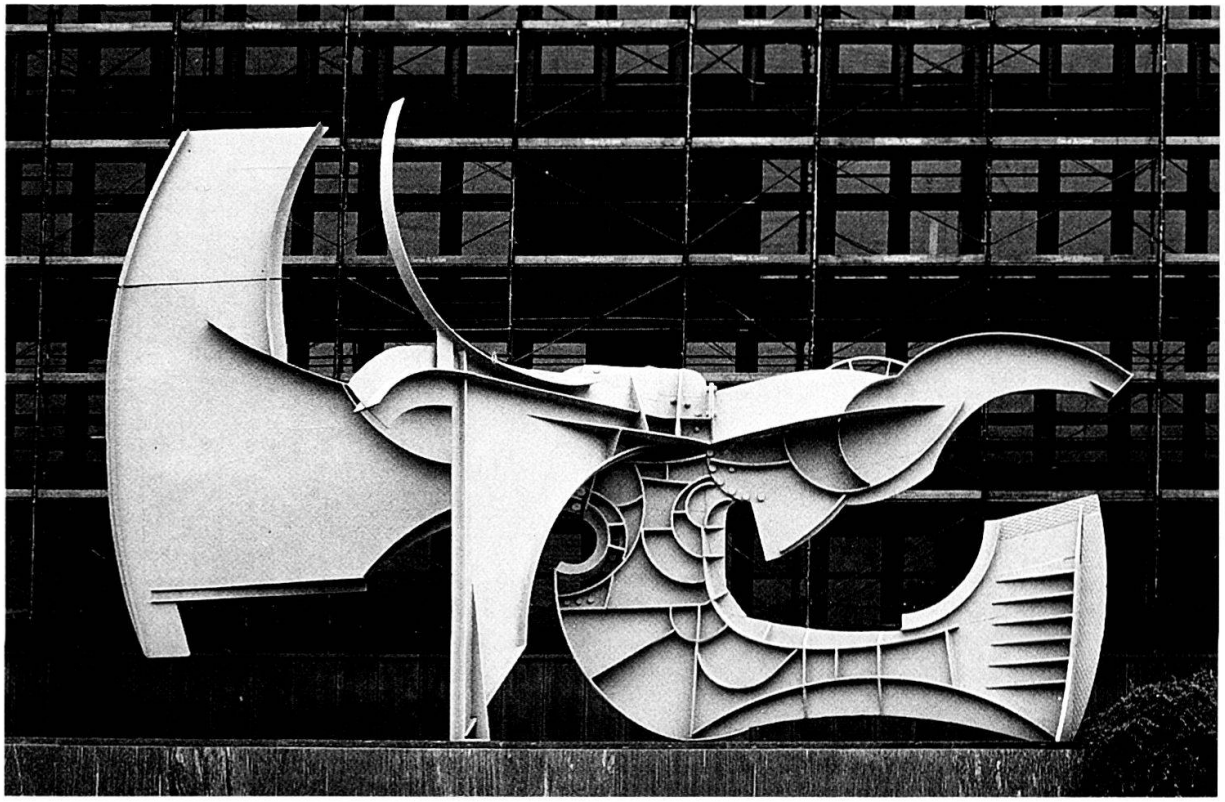
Loosli, Walter (*1932)

Keramische Wandgestaltung / 1973 / Regionalgefängnis / Genfergasse 22 / 245 x 285 cm / Keramik

Kreuz / 1974 / Kirche Oberbottigen / Oberbottigenweg 35 / 370 x 270 cm / Keramik, glasiert

Blumen im Herbst / 1975 / Altersresidence / Niesenweg 1 / 180 x 450 cm / Keramik, glasiert

ohne Titel / 1977 / Restaurant Hirschengraben / Bubenbergplatz 10–12 / 250 x 500 cm / Keramik, glasiert



Bernhard Luginbühl: Tell.

Metamorphose / 1979 / Betagtenheim Schwabgut / Normannenstrasse 1 / 205 x 280 cm / Eisenband und Keramik, glasiert

Spirale / 1980 / Familien-Baugenossenschaft Bern / Mühledorfstrasse 5 / 267 x 477 cm / Mosaik, Keramik, glasiert

Fries mit Tiermotiven / 1980 / Betagtenheim Schwabgut / Normannenstrasse 1 / Sieben Reliefs verteilt auf einer Wandfläche von 77 x 575 cm / Keramikplatten von Holzband eingefasst

Form- und Farbspiel / 1981 / PTT, Generaldirektion / Viktoriastrasse 72 / 250 x 600 cm / Glasierte Keramikkacheln

Erde, Luft, Wasser, Licht (vierteiliger Zyklus) / 1986 / Krankenheim Bethlehemacker / Kornweg 17 / je 220 x 260 cm; zusätzlich: farbliche Gestaltung der Gangwände / Eisenbandplastiken vor Wandmalerei

Das Jahr / 1987 / Betagtenheim Schwabgut / Normannenstrasse 1 / je 130 x 310 cm / 12 Sgraffiti

Losinger-Zschokke, Samra (*1939)

Crazy Bird / 1976 / Losinger AG / Könizstrasse 74 / etwa 120 x 212 x 110 cm / Mischtechnik: Altmetallteile

Luginbühl, Bernhard (*1929)

C-Figur / Gewerblich-Industrielle Berufsschule Bern, GIBB / Lorrainestrasse 1 / H: etwa 180 cm (ohne Sockel) / Eisen

Element 100 / 1954 / Migros-Clubschule Bern / Marktgasse 46 / 280 x 130 x 65 cm / Mischtechnik: Alteisen

Musikinstrument / 1954 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / 30 x 222 cm / St-Michel-Marmor

Güggel / 1955 / Schulhaus Sonnenhof / Jolimontstrasse 1 / 145 x 120 x 140 cm / belgischer Granit

Legionär (Brunnenfigur) / 1958 / Schulhaus Rossfeld / Reichenbachstrasse 101–105 / H Figur: 160 cm / Eisen, Betonbrunnen

Kuh / 1958 / Kindergarten Statthaltergut / Statthalterstrasse 10 /H: 134 cm / Eisen

Tell / 1966 / PTT, Generaldirektion Verwaltung Schönburg / Viktoriastrasse 21 / 420 x 530 x 350 cm / Eisen

Bellevue-Tischlein deck dich / 1978 / Hotel Bellevue Palace / Kochergasse 3 / etwa 230 x 457 x 178 cm / Mischtechnik: Holz, Alteisen u.a.

Silberschwan / 1981 / Psychiatrische Universitätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / L: 1100 cm; Kugel D: 60 cm / Eisen, Silber

Grosse Flügelmutterfigur / 1986 / Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft / Bundesgasse 35 / H: 360 x 280 x 150 cm / Eisen, Rostpatina

Lundskog, Edna (*1935)

Komposition in Blau / 1985 / Schweizerische Volksbank / Weltpoststrasse 5 / 155 x 528 cm / Tapisserie

Malche, Brigitta (*1938)

ohne Titel / 1981 / Privatbesitz / kaum messbar / Wandmalerei

Marek, Raoul (*1953)

No. 6 / 1988 / Universität Bern, Höheres Lehramt / Muesmattstrasse 29 / Treppe: 77 x 95 x 107 cm; Rundfenster: D: 50 cm / Backstein, Glas

Lichtsäule / 1988 / Universität Bern, Höheres Lehramt / Muesmattstrasse 27 / D: 60 cm / Lichtquelle, Glas

Marie de Saint Paul, Sœur

Frauengestalt / 1969 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 41 cm / Bronze

Matt, Hans von (1899–1985)

Susanna / 1931 / Schweizerische Landesbibliothek / Hallwylstrasse 15 / H: 190 cm / Bronze

Mattes, Rudolf (*1944)

---

ohne Titel / Privatbesitz / Laufmeter: je 320 cm / schwarzes Stahlrohr, Schnur

Megert, Christian (*1936)

---

ohne Titel / 1976 / Inselspital, Kinderklinik / Freiburgstrasse 15 / je 210 x 60 cm / Holz, Spiegel, Plexiglas

ohne Titel / 1976 / Inselspital, Kinderklinik / Freiburgstrasse 15 / Wände des Restaurants / Holz

ohne Titel / 1976 / Inselspital, Kinderklinik / Freiburgstrasse 15 / 226 x 1310 cm / Holz

Spiegelobjekt / 1981 / Bubenbergplatz / 50 x 50 x 10 cm / Glas in Asphalt eingelassen

ohne Titel / 1982 / Privatbesitz / etwa 75 m^2; etwa 280 x 6000 cm / Holz, Spiegel, Plexiglas, Neonlicht

Moehsnang, Egbert (*1927)

---

ohne Titel / Kantonalbank von Bern / Bümplizstrasse 104a / 270 x 262 cm / Tapisserie

ohne Titel (Türglas) / 1981 / Privatbesitz / 162 x 104 cm / Glasätzung

ohne Titel / 1982 / Privatbesitz / 270 x 665 cm / Wandmalerei

ohne Titel / 1982 / Privatbesitz / 275 x 530 cm / Wandmalerei

Hans von Matt:
Susanna.

Moilliet, Louis (1880–1962)

---

ohne Titel / 1939 / Friedhof Schosshalde, Abdankungshalle / Ostermundigenstrasse 116 / 700 x 1800 cm / Sgraffito, zum Teil bemalt

Himmlische Barmherzigkeit / 1959 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 413 x 117 cm / Glasfenster

Irdische Barmherzigkeit / 1959 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 413 x 117 cm / Glasfenster

Morgenthaler, Ernst (1887–1962)

Erdbeeri-Mareili / 1931 / Schweizerische Landesbibliothek / Hallwylstrasse 15 / 320 x 360 cm / Fresko

Morscher, Reinhart (*1938)

ohne Titel / in Arbeit / Turnhalle Matte / nicht zu messen / Wandbild, Tonband, Texttafeln u.a.

ohne Titel / in Arbeit / Zürich-Versicherungen / Eigerplatz 2

ohne Titel / 1982 / Schulhaus Marzili, Höhere Mittelschule Marzili / Brückenstrasse 71 / je 58 x 43 cm / Carrara-Marmor

ohne Titel / 1982 / Schulhaus Marzili, Höhere Mittelschule Marzili / Brückenstrasse 71 / Tonband, Zeituhr

Wort – Bild / 1982 / Schulhaus Marzili, Höhere Mittelschule Marzili / Brückenstrasse 71 / Bild: 308 x 255 cm / Acryl

Unlesbare Schrift / 1987 / Inselspital, Anna-Seiler-Haus / Freiburgstrasse 41 C / 160 x 350 cm und 42 x 55 cm / Neon-Installation und 12 Entwurfszeichnungen in zwei Rahmen

Moser, Rudolf (1914–1972)

Giraffe / 1969 / Naturhistorisches Museum Bern / Bernastrasse 15 / montierte Eisenplatten

in Zusammenarbeit mit Hedwig Moser:

Kreuz mit Taube und Sonne / 1966 / Kirchgemeindehaus Calvin / Marienstrasse 8 / 91 x 354 cm / Tapisserie, handgewoben

Moser, Hedwig (*1921)

in Zusammenarbeit mit Rudolf Moser:

Kreuz mit Taube und Sonne / 1966 / Kirchgemeindehaus Calvin / Marienstrasse 8 / 91 x 354 cm / Tapisserie, handgewoben

Mühlenen, Max von (1903–1971)

Arche Noah / 1938 / Restaurant Dählhölzli / Dalmaziquai 151a / Gesamtfläche: 800 x 820 cm / Malerei auf Holzdecke

Max von Mühlenen: Das Wasser (Ausschnitt).

Der barmherzige Samariter / 1949 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / 168 x 326 cm / Sgraffito

Theseus-Zyklus / 1950 / Universität Bern / Hochschulstrasse 4 / je: etwa 340 x 385 cm / Fresken

ohne Titel / 1956 / Tea-Room Fontana / Spitalgasse 26 / Dispersion auf neun Pavatextafeln

ohne Titel (Fussbodengestaltung) / 1957 / Spitalgasse 26 / 950 x 500 cm / Marmor

Der zerrissene Tempelvorhang / 1963 / Inselspital, Kapelle St. Elisabeth / Freiburgstrasse 16B / 640 x 1215 cm / Glasfenster

Das Wasser / 1964 / Bernische Kraftwerke AG BKW / Viktoriaplatz 2 / 4 Teile: 235 x 313 cm ; 235 x 157 cm; je 37 x 95 cm über den Türen / Glasfenster

in Zusammenarbeit mit Peter Stein:

Christliche Symbole / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / je: D: etwa 200 cm / 10 Glasfenster, Blei

Mühlethaler, Martin (*1957)

in Zusammenarbeit mit Kurt Gossenreiter:
ohne Titel (Dachuntersicht) / 1984 / Münstergasse 32 / überlebensgross / Sprayfarbe

Mülinen, Eleonore von (1893–1967)

Die Sinnende / 1970 / Inselspital, Anna-Seiler-Haus / Freiburgstrasse 41 C / H: 160 cm (mit Sockel) / Bronze

Müllegg, Alexander (1904–1982)

Orpheus / abgelöst und eingelagert / 1947 / Universität Bern, Höheres Lehramt / Muesmattstrasse 29 / Wandmalerei

David und Saul / abgelöst und eingelagert / 1947 / Universität Bern, Höheres Lehramt / Muesmattstrasse 29 / Wandmalerei

Barmherziger Samariter / 1953 / Kirchgemeindehaus Markus / Tellstrasse 35 / 315 x 270 cm / Sgraffito

Müller, Judith (1923–1977)

Hirtenszene / 1955 / Kinderkrippe Statthaltergut / Statthalterstrasse 10 / 283 x 557 cm / Wandmalerei

Müller, Otto (*1905)

Zweige / 1965 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 48 x 53 cm / Bronze

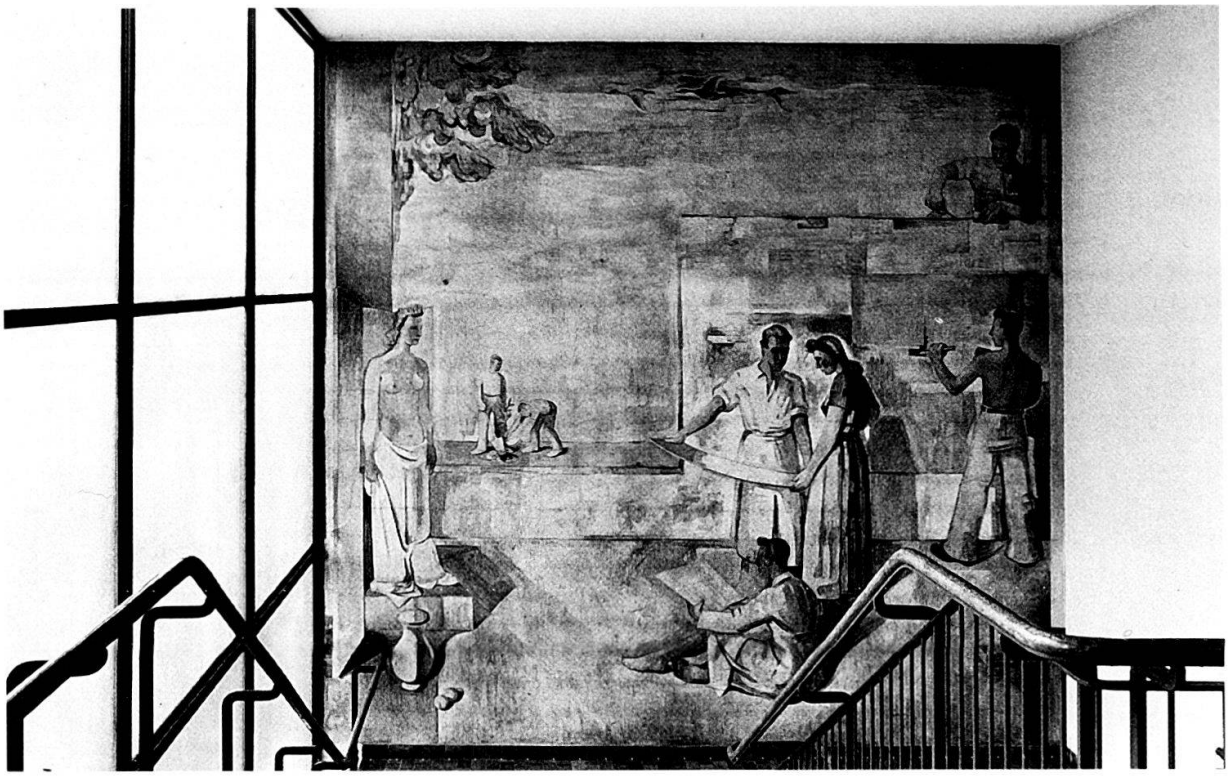
Müller, Owski

Gottes Mühlen / 1968 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / 170 x 560 cm / Marmor

Müller-Santis, Erich (*1927)

Einhorn / 1954 / Schulhaus Tscharnergut / Fellerstrasse 18–24 / 148 x 95 x 130 cm (ohne Sockel) / Eichenholz

Säule / 1965 / Weissenheim, Heilpädagogisches Schulheim / Schwarzenburgstrasse 36 / H: etwa 300 cm / Walliser Kalkstein



Albert Neuenschwander: Bau I.

Müller-Tosa, Heinz (*1943)

ohne Titel / 1988 / Schweizerische Bankgesellschaft / Bubenbergplatz 3 / 82 x 242 cm und 2mal 40 x 20 cm / Acryl auf Leinwand

Mumprecht, Rudolf (*1918)

Tierkreiszeichen / 1949 / Schulhaus Wylergut / Dändlikerweg 60 / etwa 300 x 300 cm / Sgraffito

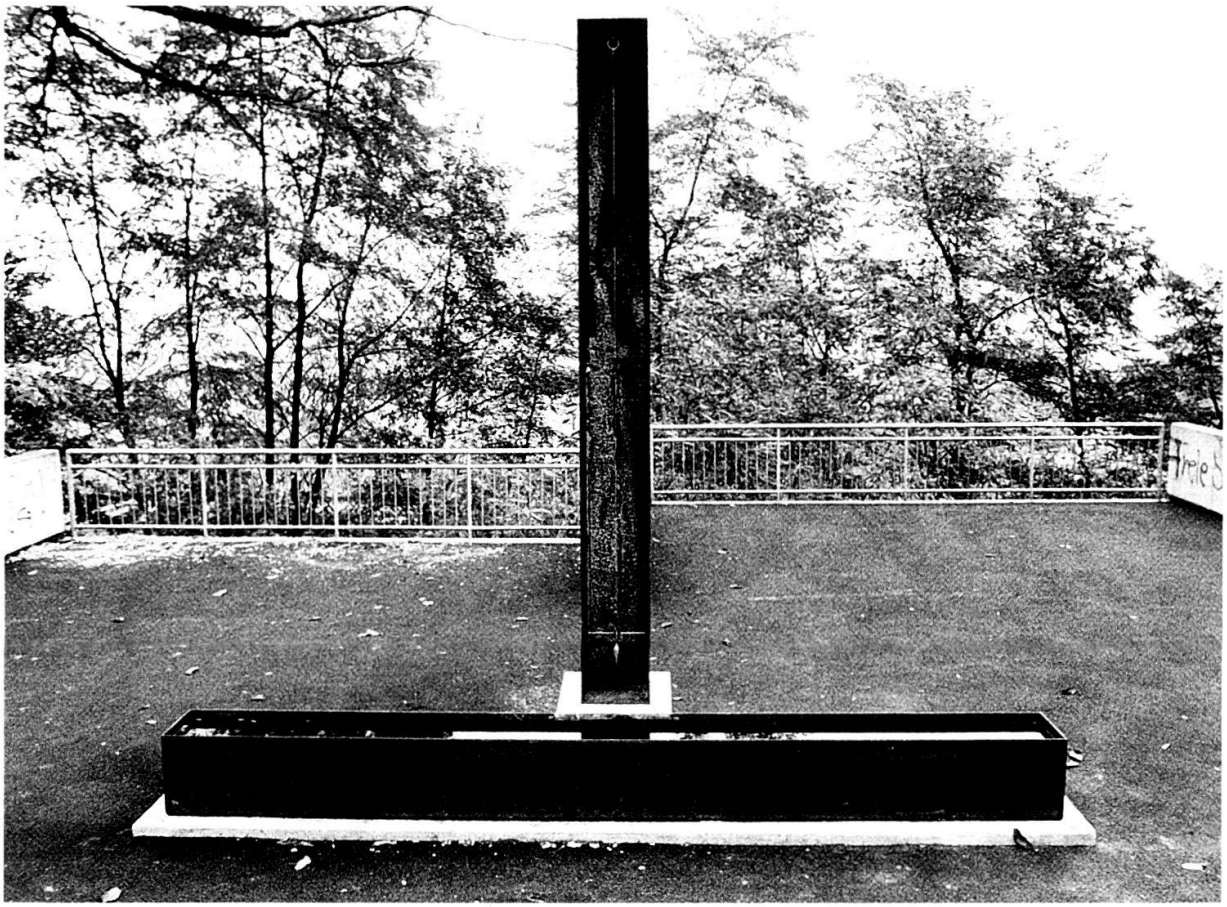
Zoologischer Garten / 1949 / Schulhaus Wylergut / Dändlikerweg 60 / 190 x 742 cm / Fresko

ohne Titel / 1959 / Kaufmännischer Verband / Zieglerstrasse 20 / Wandmalerei

Fibonacci, auf Grau / 1972 / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Siedlerstrasse 5 / 205 x 340 cm / Dispersion auf Leinwand

Grosser Bundesbrief / 1974 / Schweizerische Grütli / Weltpoststrasse 21 / 295 x 780 cm / Dispersion auf Leinwand

Hommage aux écrivains suisses / 1983 / Schweizerischer Bibliotheksdienst / Zähringerstrasse 21 / etwa 125 x 500 cm; 320 x 900 cm; 320 x 500 cm / Dispersion auf Beton



Jürg Nigg: Vertikaler und horizontaler Metallkasten.

ohne Titel / 1986 / Bernische Datenverarbeitung AG Bedag / Engelhaldestrasse 12 / 200 x 280 cm / Dispersion auf Leinwand

ohne Titel / 1986 / Bernische Datenverarbeitung AG Bedag / Engehaldestrasse 12 / 200 x 280 cm / Dispersion auf Leinwand

Nadasi, Stefan (*1947)

Gedenktafel Ungarn 1956–1986 / 1986 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 160 x 90,5 cm / Kalkstein (Andalusia rouge)

Naygard, Prof. Dr. med.

---

ohne Titel (auf einem Felsen sitzende Figur; Porträt von R. Erismann im Felsen) / 1966 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 40 cm / Bronze

Hermann Oberli: ohne Titel.

Neuenschwander, Albert (Albi oder Albin) (1902–1984)

Fliegende Gänse / 1941 / Privatbesitz / 50 x 64 cm / Fresko

Bau I / 1941 / Gewerblich-Industrielle Berufsschule Bern, GIBB / Lorrainestrasse 1 / etwa 500 x 530 cm / Wandmalerei

ohne Titel / 1947 / Gewerbekasse in Bern / Bahnhofplatz 7 / 163 x 331 cm / Mosaik, Glaskeramik

ohne Titel / 1950 / Schlossstrasse 87/89 / überlebensgrosse Figuren / Sgraffito

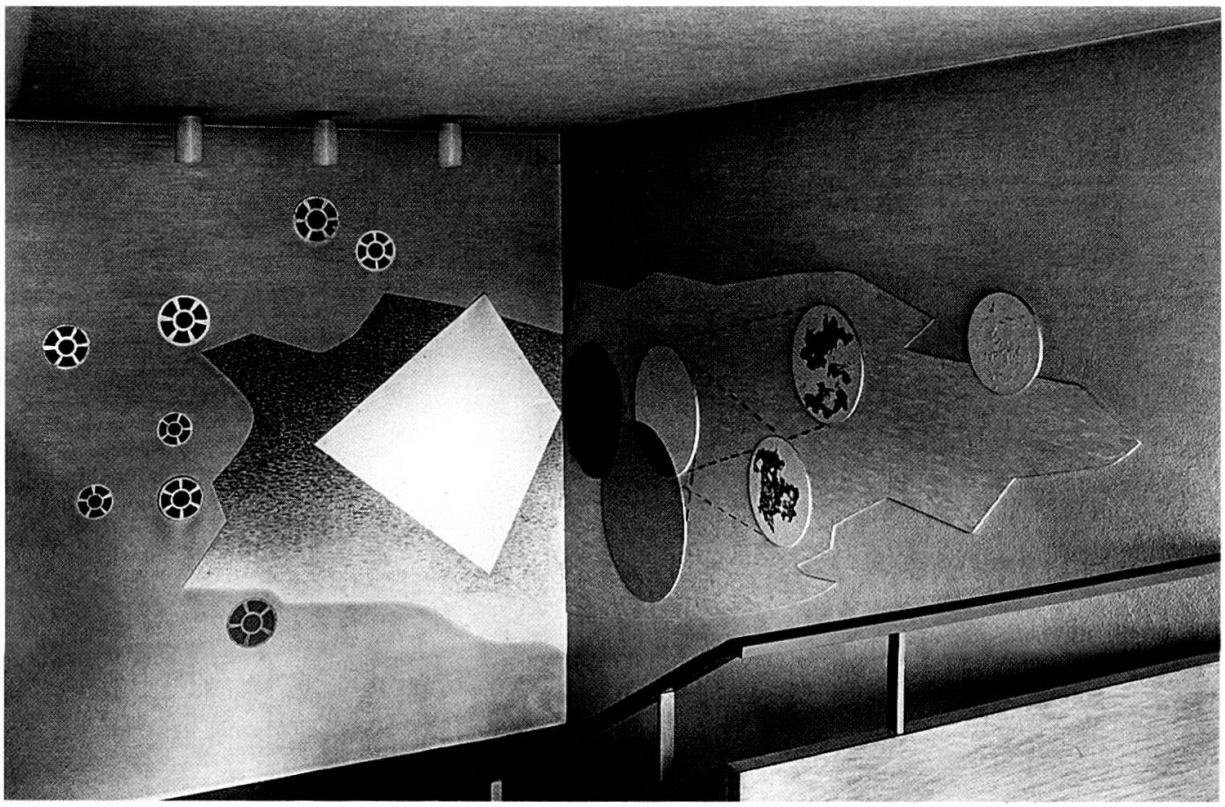
ohne Titel / 1952 / Elektrizitätswerk der Stadt Bern, EWB / Bürglenstrasse 73 / L: 870 cm / Mosaik, Majolika-Platten und glasierte Ziegelsteine

Zirkusszene / 1954 / Tea-Room Domino / Schwanengasse 3 / 255 x 543 cm / Wandmalerei und Mosaik

Nigg, Jürg (*1955)

Vertikaler und horizontaler Metallkasten / 1987 / Sidlerstrasse /Alpeneggstrasse / etwa 320 x 30 x 50 cm und etwa 50 x 50 x 350 cm / Metall, Wasser, Senkblei

Hochstehender Metallkasten mit Senkblei / 1987 / Sidlerstrasse/Falkenplatz / 350 x 50 x 50 cm / Metall, Senkblei aus Chromstahl



Meret Oppenheim: Wolke und Gestirne.

Oberli, Hermann (*1914)

---

diverse Titel / 1973 / Odd-Fellow-Loge / Schwarztorstrasse 31 / total: 62 m^2 / Glas-Beton-Fenster (siehe Anhang)

Optimismus / 1976 / Gewerbekasse in Bern, Agentur Bümpliz / Bernstrasse 93 / 245 x 252 cm /Glas-Beton-Fenster

Jubilate / 1986 / Privatbesitz / 141 x 78 cm / Glasfenster

Obi, Gottfried (1899–1969)

Spielende Kinder mit Hund / 1936 / Schulhaus Stapfenacker / Brünnenstrasse 40 / 98 x 225 cm / Mosaik

Ochsner, Walter (*1947)

Emblem des Rathauses des Äusseren Standes / 1982 / Restaurant zum Äusseren Stand / Zeughausgasse 17 / 198 x 133 cm; Brunnen: 73 x 110 cm / Wandmalerei

Oppenheim, Meret (1913–1985)

Wolke und Gestirne / 1964 / Schulhaus Monbijou / Sulgeneckstrasse 26 / 254 x 980 cm / Mischtechnik: bemalte Spanplatten auf Verputz, bemalter Verputz

Meret-Brunnen / 1983 / Waisenhausplatz / H: 800 cm / Beton, Pflanzen in Aluschalen

Paolucci, Flavio (*1934)

Passaggio dei p.a.r.t.i.c.o.l.a.r.i / 1986 / Privatbesitz / verteilt auf beiden Seiten des Korridors L: 1575 cm / Karton, bemalt

Paris, August (1897–1972)

Sitzende Frau mit stilisierter Trauerweide / 1929 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 22 x 39 cm / Bronze

Blumenmädchen / 1934 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 90 cm / Bronze

Der gute Hirte / 1944 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 130 x 71 x 15 cm / Marmor aus Collombey

Ehrengrabmal Eduard Freimüller / 1966 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 220 x 20 x 40 cm / Stein

Flamme / 1968 / Friedhof Schosshalde, Gemeinschaftsgrab / Ostermundigenstrasse 116 / H: 189 cm / Kalkstein

Pauli, Fritz (1891–1968)

Legende des Hl. Antonius / 1940 / Antonierhaus / Postgasse 62 / 1440 x 1000 cm / Fresko

Weltgericht / 1940 / Antonierhaus / Postgasse 62 / 1440 x 1000 cm / Fresko

Weihnachtsfresko / 1945 / Antonierhaus / Postgasse 62 / L: 920 cm / Fresko

Petri Verleugnung / 1950 / Kirchgemeindehaus Petrus / Brunnadernstrasse 40 / 175 x 115 cm / Öl auf Leinwand

Petri Berufung / 1950 / Kirchgemeindehaus Petrus / Brunnadernstrasse 40 / 170 x 209 cm / Öl auf Leinwand

Der Schlaf / 1951 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / L: 546 cm / Fresko buono

Liebe und Leben / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / L: 536 cm / Fresko buono

Die Arbeit / 1955 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / L: 546 cm / Fresko buono

Lebensfreude / 1957 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / L: 546 cm / Fresko buono

Fiducia / 1958 / Genossenschaftliche Zentralbank AG / Amthausgässchen 4 / 277 x 391 cm / Keramikmosaik

Perincioli, Etienne (1881–1944)

Zwei Arbeiter / 1930 / Elektrizitätswerk der Stadt Bern, EWB / Sulgeneckstrasse 18 / je: 206 x 103 x 31 cm (die ganze Platte) / Waschbeton

Casinoplatz und Umgebung vor dem Umbau / 1937 / Casinoplatz / 78 x 218 cm und 78 x 107 cm (zweiteilig) / Bronze

Fuchs / 1940 / Botanischer Garten / Altenbergrain 21/H mit Sockel: 51 cm / Stein

Perincioli, Marcel (*1911)

Liegende Frauenfigur / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / nur Figur: 23 x 40 cm / Stein

Büste Prof. Dr. F. de Quervain / 1938 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / H: 38 cm / Bronze

Narziss I / 1939 / Staatsarchiv / Falkenplatz 4 / 102 x 122 x 64 cm / Bronze

Flötenspieler / 1942 / Privatbesitz / Höhe der ganzen Platte: 173 cm / Sandstein

Florian und sein Engel / 1943 / Feuerwehrkaserne / Viktoriastrasse 70 / 250 x 230 x 70 cm / Jugoslawischer Kalkstein

ohne Titel / 1947 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 135 x 151 cm (ganze Platte) / Stein

Mutterschaft / 1948 / Kinderkrippe Matte / Badgasse 53 / 140 x 64 x 63 cm / Enville-Kalkstein

Geschädigte und Engel / 1949 / Gebäudeversicherung des Kantons Bern / Viktoriaplatz 25 / links: 103 x 37 x 16 cm; rechts: 46 x 88 x 11 cm / Kalkstein

Szenen aus der Passion Christi / 1953 / Nydeggkirche, Tür / Nydegghof 2 / 247 x 160 cm (acht Felder zu 43 x 56 cm) / Bronze

Speisung der 5000 / 1953 / Kirchgemeindehaus Calvin / Marienstrasse 8 / 41 x 50 cm / Bronze

Barmherzigkeit / 1954 / Zieglerspital / Morillonstrasse 75–91 / 215 x 115 x 50 cm / Jurakalk

Verstorbener mit Engel / 1955 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 132 x 65 x 25 cm / Kalkstein

Marcel Perincioli:
Barmherzigkeit.

Szenen aus dem Neuen Testament / 1955 / Nydeggkirche, Tür / Nydegghof 2 / 259 x 160 cm (acht Felder zu je 45 x 56 cm) / Bronze

Engel mit Harfe / 1955 / Nydeggkirche, Abendmahltisch / Nydegghof 2 / 90 x 129 x 80 cm / Granit

Stehender Jüngling / 1955 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 113 cm / Bronze

Engel mit Verstorbenem / 1958 / Friedhof Bümpliz / Bottigenstrasse 40 / 67 x 115 x 31 cm / Estavayer-Muschelkalk

Grosser Engel / 1959 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 270 cm / Bronze

Speerwerfer-Gruppe / 1961 / Sportanlage Schönau / Lindenauweg 1 / 190 x 85 x 125 cm / Bronze

Grosser Speerwerfer / 1964 / Haus des Sportes / Laubeggstrasse 70 / H inklusive Speer: 403 cm; H ohne Speer: 263 cm / Bronze

Marcel Perincioli: ohne Titel.

Ankerkreuz mit Dornenkrone / 1964 / Krematorium / Weyermannstrasse 1 / 183 x 200 x 155 cm / rote Lava aus Deutschland, Bronze

Kanzelplatte mit Symbolen / 1964 / Kirchgemeindehaus Calvin / Marienstrasse 8 / 98 x 75 x 15 cm / Bronze

ohne Titel / 1966 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 194 x 103 x 96 cm / rote Lava aus Deutschland

Habitation / 1966 / Inselspital, Lory-Spital / Freiburgstrasse 41 G / 44,5 x 71 x 20 cm / Bronze

Die vier Elemente / 1967 / Schweizerische Volksbank / Christoffelgasse 6 / 220 x 352 cm / Bronze

Tiefbau – Hochbau / 1968 / Losinger AG / Könizstrasse 74 / etwa 350 x 310 cm / Bronze

Verkünden und Hören / 1969 / Kirche Bethlehem / Eymattstrasse 2 / links: etwa 180 x 260 cm; rechts: etwa 169 x 125 cm / Bronze

Aufkeimende Form / 1970 / Privatbesitz / 55 x 90 x 50 cm / Bronze

ohne Titel / 1971 / Kantonale Krankenkasse Bern / Laubeggstrasse 68 / 170 x 260 cm / Nickel-Bronze

ohne Titel / 1973 / City West, Publicitas / Seilerstrasse 8 / 230 x 335 cm / Bronze

Cité / 1974 / Einwohner-Ersparniskasse Bern / Amthausgasse 14 / 28 x 78 cm / Eisen

ohne Titel (Brunnenplastik) / 1974 / Radio DRS, Studio Bern / Schwarztorstrasse 21 / 270 x 60 x 60 cm / Bronze

ohne Titel / 1976 / Kantonale Krankenkasse Bern / Laubeggstrasse 68 / 110 x 125 x 80 cm / Corten-Stahl

ohne Titel / 1976 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 91 cm / Bronze auf Granit-Sockel

Räderwerk der Wirtschaft / 1980 / SchweizerischeKreditanstalt / Marktgasse 49 / 160 x 260 cm / Nickel-Legierung

Perincioli-Jörns, Leni (*1911)

Engel / 1949 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / 155 x 180 cm / Tapisserie

Pessina, Apollonio (1879–1958)

Kniende Frauenfigur / 1950 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 110 cm / Bronze

Gustave Piguet: Schlange.

Kniende Frauenfigur / 1984 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 88 cm / Bronze

Pfänder, Max Wilhelm (1900–1969)

Darstellung des Regierungsrates / 1942 / Rathaus Bern / Postgasse 72 / 220 x 226 cm / Sandstein

Der Chronist an der Arbeit / 1943 / Staatskanzlei / Postgasse 72 / 91 x 134 cm / Sandstein

Piguet, Gustave (1909–1976)

Sämann / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 153 cm / Bronze

Simson / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / etwa 132 x 130 cm / Sandstein

Diogenes / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / etwa 132 x 130 cm / Sandstein

Wahrheit / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / lebensgross / Sandstein

Gustave Piguet: Inspiration.

Lüge / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / lebensgross / Sandstein

Die Tugenden und ein Engel / 1942 / Rathausplatz 2 / Figuren: H: 130 cm; Engel: etwa 35 x 80 cm; Hl. Martin: 120 x 110 cm / Sandstein

Die Laster mit Satan / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / Figuren: H: 130 cm; Satan: etwa 35 x 80 cm; Feigheit: 120 x 110 cm / Sandstein

Männliche Figur / 1946 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 135 cm / Kalkstein

Inspiration / 1946 / Kunsthalle Bern / Helvetiaplatz 1 / 203 x 154 cm / Laufener Kalkstein

Création / 1946 / Kunsthalle Bern / Helvetiaplatz 1 / 203 x 154 cm / Laufener Kalkstein

Männliche Figur / 1950 / Alterswohnungen Reinhardhaus / Keltenstrasse 25 / 137 x 62 cm / Bronze

Altes und Neues Testament / 1951 / Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / H: 111 cm / Laufener Kalkstein

Taufe Christi / 1951 / Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / H: 67 cm (nur Relief) / Laufener Kalkstein

Vier Szenen aus der Apostelgeschichte Petri / 1951 / Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / lebensgross und knapp unterlebensgross / Muschelkalk aus dem Pariser Becken (Kathedralstein)

Vier Szenen aus der Apostelgeschichte Petri / 1951 / Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / je 92 x 185 cm / Muschelkalk aus dem Pariser Becken (Kathedralstein)

Kauernder Jüngling / 1952 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 110 cm / Bronze

Porträt von Dr. Gustav Hasler / 1952 / Hasler AG / Belpstrasse 23 / 82 x 68 cm / Bronze

David mit der Steinschleuder (Brunnenfigur) / 1952 / Bodenacker / Murtenstrasse/ Knospenweg / H: etwa 150 cm / Bronze

Schöpfung: Mann und Frau / 1953 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / je 24 x 24 cm / Bronze

Mutter und Kind / 1954 / Bürenstrasse / H: 152 cm / Bronze

Ainas, ägyptische Gottheit der Heilkunde / 1954 / Universität Bern, Zahnmedizinische Kliniken / Freiburgstrasse 7 / überlebensgross / Bronze

Die vier Tierkreiszeichen der vier Jahres- oder Lebenszeiten / 1955 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle, Tür / Murtenstrasse 51 / 180 x 155 cm / Bronze

Figur / 1955 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 160 cm / Stein

Kreuzigung Christi / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / H: inklusive Säulenschaft: 330 x 70 x 70 cm / Bulle-Hartsandstein

Grablegung Christi / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / H: inklusive Säulenschaft: 330 x 70 x 70 cm / Bulle-Hartsandstein

Auferstehung Christi / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / H: inklusive Säulenschaft: 330 x 70 x 70 cm / Bulle-Hartsandstein

Christus mit Engel / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / H: inklusive Säulenschaft: 330 x 70 x 70 cm / Bulle-Hartsandstein

Kauernder weiblicher Akt / 1958 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 122 cm / Bronze

Maternité / 1958 / Stadtgärtnerei / Elfenauweg 94 / H: 122 cm / Stein

Männliche Figur / 1959 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 110 cm / Bronze

Weibliche Figur / 1960 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 66 cm / Bronze

Paar / 1961 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 94 cm / Bronze

Kniende Gestalt / 1961 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 51 x 58 cm / Französischer Kalkstein

Mädchen / 1962 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 122 cm / Bronze

Schwebender Athlet / 1962 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / etwa 85 x 117 cm / Bronze

Porträt von Otto Kreis, dirigierend / 1966 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 49 x 39 cm / Bronze

Frauenfigur / 1969 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 80 x 30 x 40 cm / St-Triphon-Stein

Figur / 1970 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 70 cm / Bronze

Kniender Jüngling / 1972 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 110 cm / Bronze

Kniende Gestalt / 1972 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / Sgraffito: 52 x 58 cm / Weisser Kalkstein, Sgraffito

Schlange (Brunnenfigur) / 1976 / Wylerbad / Scheibenstrasse 65 / H: etwa 100 cm / Naturstein

Pini, Carlo

Simon Bolivar / 1953 / Weltpostverein / Weltpoststrasse 4 / H: 200 cm / Bronze auf Granit-Sockel

Plattner, Hermann (*1909)

ohne Titel / 1961 / PTT, Post Spitalacker / Viktoriaplatz 1 / 237 x 636 cm / Fayence-Mosaik

Plattner, Otto (1886–1951)

Basler akademisches Zunftwappen mit Basilisken / 1934 / Universität Bern / Hochschulstrasse 4 / 46 x 46 cm / Wappenscheibe

Berner Schild mit Mutzen / 1935 / Universität Bern / Hochschulstrasse 4 / 46 x 46 cm / Wappenscheibe

Vaclav Pozarek: Lorraine-Ring.

Potthof, Johann (*1911)

Standesscheibe des Kantons Zug / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Pozarek, Vaclav (*1940)

Lorraine Ring / 1980 / Gewerblich-Industrielle Berufsschule Bern, GIBB / Lorrainestrasse 1 / D: 700 cm / Beton-Guss, Rasen

Presset, Henri (*1928)

ohne Titel / 1985 / Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft, Direktion / Bundesgasse 35 / 208 x 43 x 41 cm / Eisen, bemalt (grün-blau)

Probst, Jakob (1880–1966)

Kleiner Genius / Lindenhofspital / Bremgartenstrasse 119 / H: 240 cm / Bronze

Musika mit Harfe / 1940 / Konservatorium Bern, Fassade / Kramgasse 36 / L: etwa 530 cm / Sandsteinrelief

Radelfinger, Peter (*1953)

Schatten in der Stadt – eine Verfolgung / 1983 / Bollwerk / L: etwa 2900 cm und 1070 cm / Presslufthammer, Teer, Pflanzen

Raetz, Markus (*1941)

ohne Titel / 1973 / Privatbesitz / 220 x 202 cm (m.R.) / Tusche, Stempelfarbe auf Papier, auf Leinwand

ohne Titel / 1973 / Privatbesitz / 220 x 105 cm (m.R.) / Tusche auf Papier, auf Leinwand

ohne Titel / 1973 / Privatbesitz / 202 x 148 cm (m.R.) / Tusche auf Papier, auf Leinwand

ohne Titel / 1982 / Atelier 5 / Sandrainstrasse 3 / je 27 x 22 cm / Acryl auf Sperrholz

Ramp, René (*1941)

Kosmischer Kugelbrunnen / 1975 / Zieglerspital / Morillonstrasse 75–91 / D: 200 cm / Polyester

Vermittlungen / 1982 / Schulwarte Bern / Helvetiaplatz 2 / 140 x 490 x 70 cm / Glas, Fresnellinsen, Spiegel, Aluminium

Marabut (Brunnen) / 1984 / Tscharnergut / Waldmannstrasse 53 / etwa 320 x 265 cm / Beton

Ramseier, Ernst (*1936)

---

ohne Titel / 1987 / Privatbesitz / 64 x 100 cm / Acryl auf Holz

Ramseyer, André (*1914)

Grand Astre 1/3 / 1966 / Tierspital / Länggassstrasse 120–128 / H: 216 cm / Bronze

Reich, Emil (1922–1982)

---

ohne Titel / 1969 / Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 15 / 284 x 500 cm / Glasfenster, Blei

ohne Titel / 1969 / Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 15 / 184 x 353 cm / Glasfenster, Blei

ohne Titel / 1969 / Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 15 / 260 x 145 cm / Glasfenster, Blei

ohne Titel / 1970 / Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 15 / 100 x 37 cm / Glasfenster, Blei

ohne Titel / 1970 / Marienkirche, Pfarrsaal / Wylerstrasse 26 / 235 x 450 cm / Tapisserie

ohne Titel / 1973 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

ohne Titel / 1974 / Kirchgemeindehaus Heiligkreuz / Kastellweg 7 / 200 x 160 cm / Tapisserie

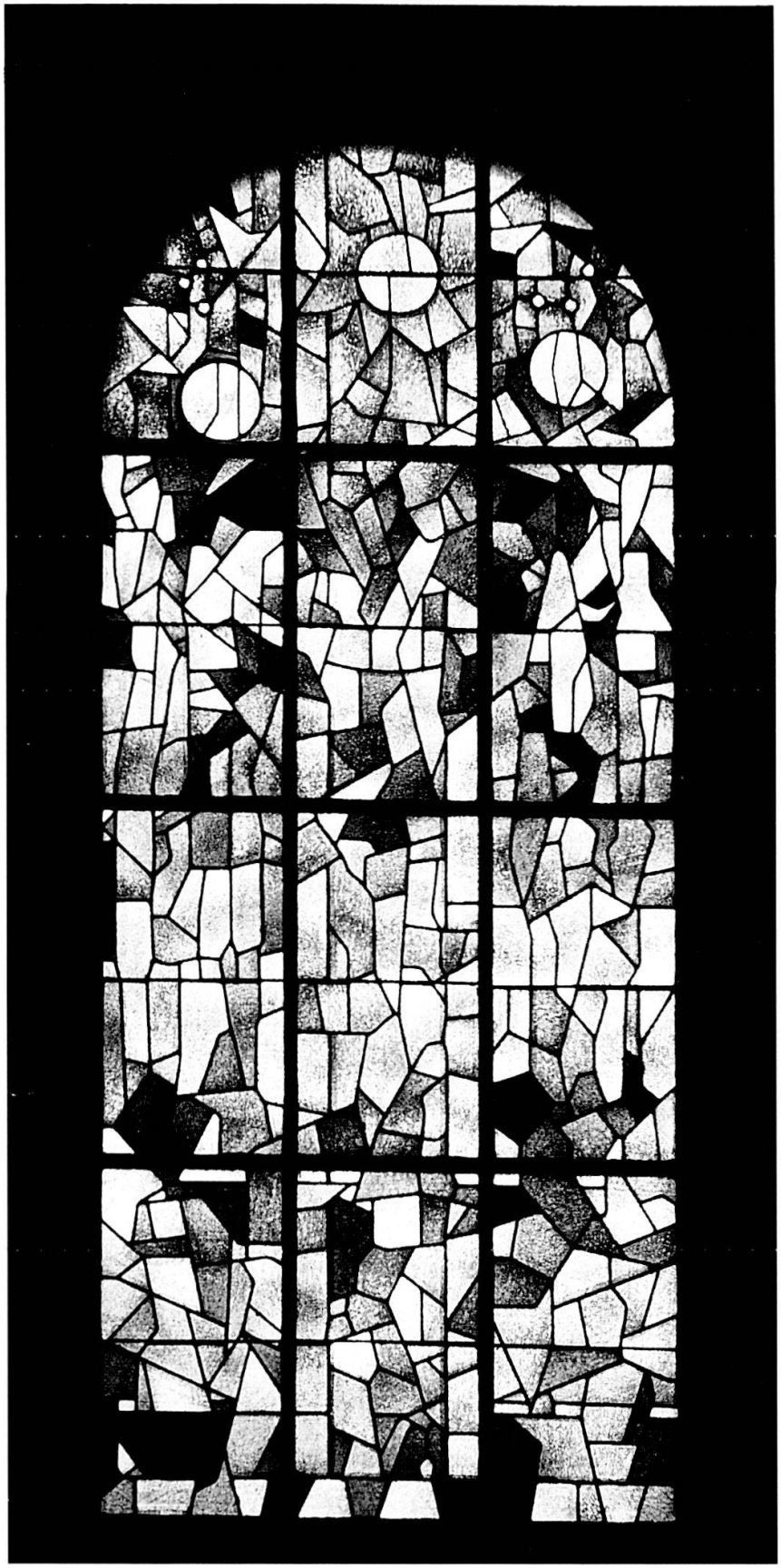
ohne Titel / 1977 / Migros Bank / Aarbergergasse 20–22 / 103 x 472 cm / Glasfenster

ohne Titel (Rosette) / 1980 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / Glasfenster

Die Jahreszeiten / 1980 / Kirchgemeindehaus Wittigkofen / Jupiterstrasse 15 / 300 x 66 cm / Glasfenster

ohne Titel / 1982 / Kirchgemeindehaus Bruder Klaus / Segantinistrasse 26 / 345 x 390 cm / Tapisserie

ohne Titel / 1984 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / etwa 60 m^2 / Glasfenster



Emil Reich: ohne Titel.

Reinfrank, Willy (*1946)

Wylosaurier / 1986 / Schulhaus Breitfeld / Standstrasse 61 / 600 x 1000 x 400 cm / Beton, Bachbettstein, Natursteine, Rindenmaterial

Renggli, Edy (*1922)

Standesscheibe des Kantons Luzern / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Renggli, Eugen

Maria im Pfingstwunder / 1962 / Viktoriaspital / Schänzlistrasse 63 / H: Figur: 120 cm / Bronze

Reymond, Casimir (1893–1969)

Standesscheibe des Kantons Waadt / 1954 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Richter, Kunz

Die barmherzige Samariterin / 1962 / Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 15 / H: etwa 185 cm / Jura-Muschelkalk

Rickenbacher, Josef (*1925)

Christus am Kreuz / St.-Antonius-Kirche / Morgenstrasse 65 / H: etwa 60 cm / Bronze

Maria mit Christuskind / 1961 / St.-Antonius-Kirche / Morgenstrasse 65 / H: 135 cm / Bronze

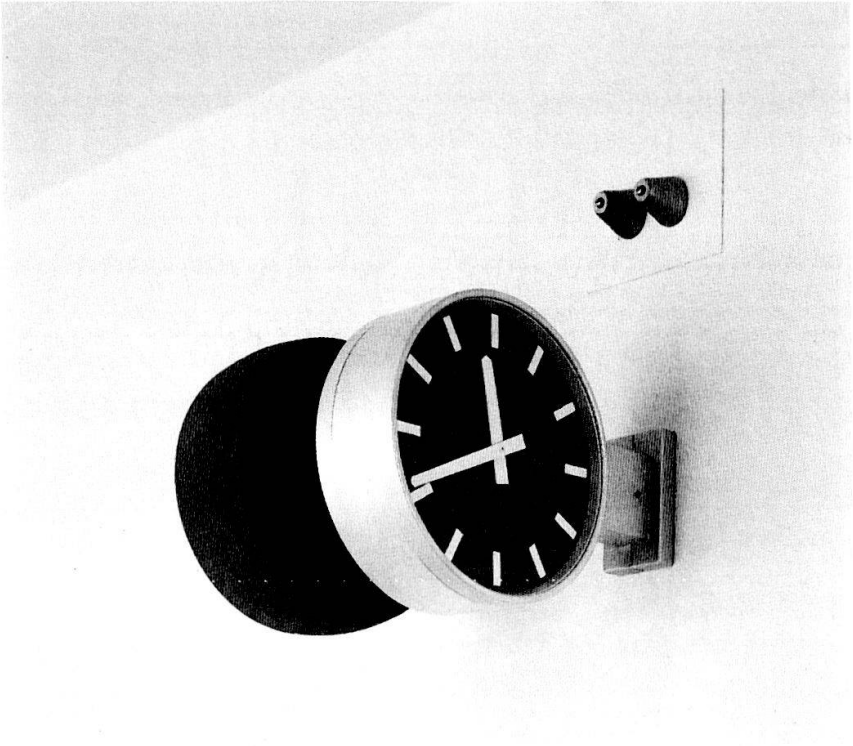
Hl. Antonius / 1961 / St.-Antonius-Kirche / Morgenstrasse 65 / H: 110 cm / Bronze

Taufstein / 1961 / St.-Antonius-Kirche / Morgenstrasse 65 / je 80 x 26 cm / Marmor

Röthlisberger-Moser, Elsbeth (*1942)

---

ohne Titel / 1985 / Jugendheim der Stadt Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / 219,6 x 51,2 cm / Brasilianischer Granit, Chromstahl



Ilona Rüegg:
ohne Titel
(Uhrenverdoppelung).

ohne Titel / 1985 / Jugendheim der Stadt Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / 219,6 x 51,2 cm / Cadmium, Silber, Kupfer, Zink, Aluminium, Blei, Nickel, Chromstahl

ohne Titel / 1985 / Jugendheim der Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / 219,6 x 51,2 cm / 20 verschiedene Hölzer, Chromstahl

ohne Titel / 1985 / Jugendheim der Stadt Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / 219,6 x 51,2 cm / 12 Farben nach Hölzls Farbkreis, einbrennlackiert auf Metall, Chromstahl

Rossi, Remo (1909–1982)

Weiblicher Torso / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 72 cm / Bronze

Acrobati / Inselspital, Kinderklinik / Freiburgstrasse 15 / H: 225 cm / Bronze

Roth, Helene Ida (1887–1966)

Treffen an der Kreuzstrasse vor Zofingen am Centralfest 1840 / 1939 / Zofingerhaus-Verein / Alpeneggstrasse 8 / 352 x 262 cm / Keimsche Mineralfarben

Ruckstuhl, Xaver (1911–1979)

Hl. Elisabeth / 1964 / Inselspital, Kapelle St. Elisabeth /Freiburgstrasse 16 B / H: 84 cm / Bronze

Rüegg, Ilona (*1949)

ohne Titel (Lampen-Verdoppelung) / 1988 / Universität Bern, Höheres Lehramt / Muesmattstrasse 27a / 2 mal 23 x 23 cm / Graphit, Gummi

ohne Titel (Uhren-Verdoppelung) / 1988 / Universität Bern, Höheres Lehramt / Gertrud-Woker-Strasse 5 / je: D: 33 cm / Graphit, Gummi

Rühlin, Reinhard (*1941)

ohne Titel / 1978 / Atelier 5 / Sandrainstrasse 3 / 165 x 25 x 25 cm / Blumentopf, Badekappe, Holzsockel bemalt, u.a.

Harlekinade / 1984 / Schulhaus Matte / Schifflaube 1–3 / je 220 x 130 cm / Acryl auf Aluminium

Rumpf, Fred (*1924)

Die offene Hand / 1958 / Philantropische Union / Brunngasse 36 / 88 x 86 cm / Sandsteinbetonguss

Saegesser-Rüfenacht, Marguerite (*1922)

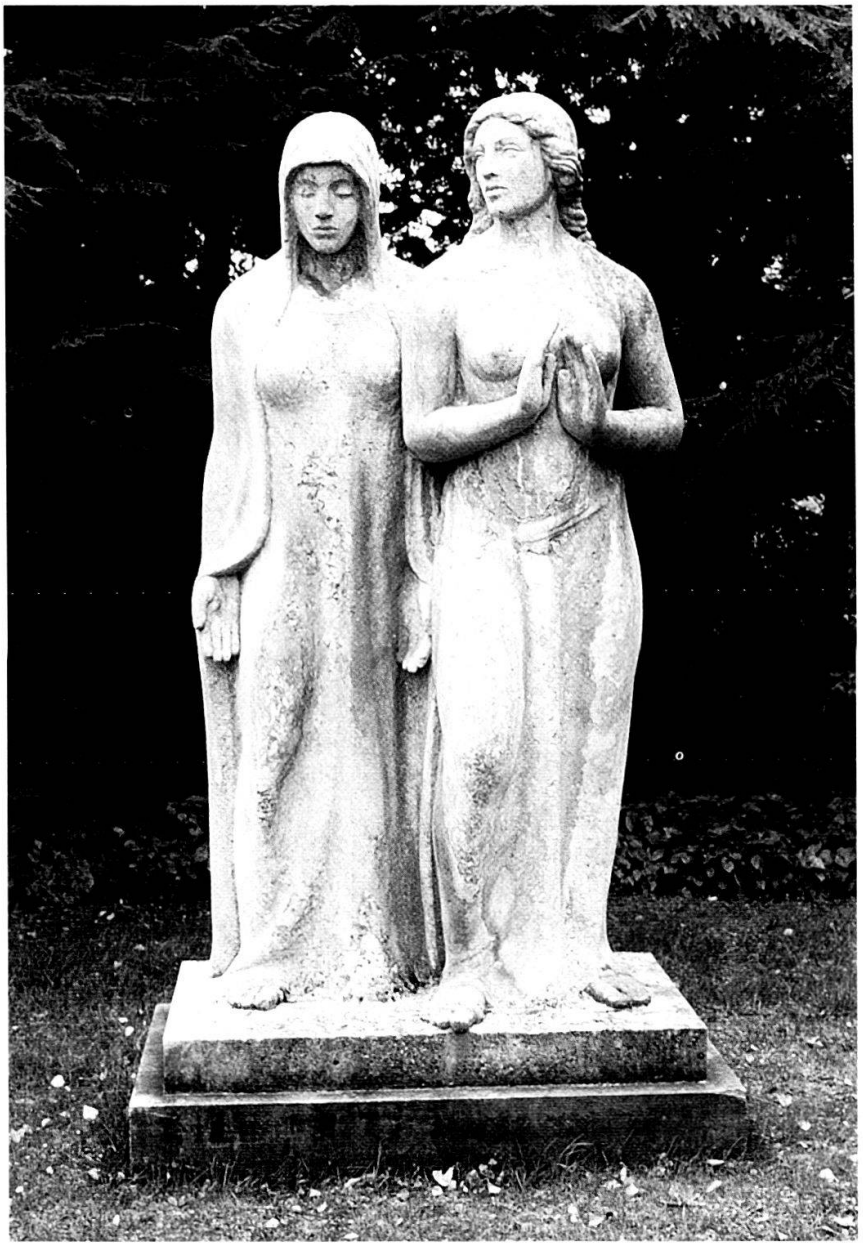
Trauernde / 1948 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 106 cm / Bronze

Goalkeeper / 1957 / Fussball-Stadion Wankdorf / Papiermühlestrasse 71 / überlebensgross (zw. 300 und 400 cm) / Bronze

ohne Titel / 1964 / Privatbesitz / 93 x 287 cm / Eisen

Gemeinschaft / 1966 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 152 cm / Eisen

Gemeinschaft / 1968 / Tscharnergut / Waldmannstrasse 53 / Eisen



Karl Schenk:
«Sein und Werden».

Saint-Phalle, Niki de (*1930)

Nana – das tanzende Paar / 1966 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / H: etwa 180 cm / Polyester

Schaad, Werner (1905–1979)

Standesscheibe des Kantons Schaffhausen / 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Schälchli, Walter (1907–1984)

ohne Titel / 1975 / Kindergarten Fellergut I (und Lehrwerkstätte) / Stapfenstrasse 41 / je 213 x 198 cm / Dispersion auf Holz

ohne Titel / 1975 / Kindergarten, Fellergut II / Bümplizstrasse 86 /212 x 190 cm / Dispersion auf Holz

Schär, Robert (1894–1973)

Wappenscheibe der Berner Disputation 1528 / 1948 / Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / 75 x 54 cm / Glas

Berner Disputation 1528 – Berchtold Haller / 1948 / Kirchgemeindehaus, Markusgemeinde / Tellstrasse 35 / 54 x 41 cm / Glas

Moses, Jonas, Jakob, Daniel, Abraham, David / 1951 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / je 92 x 36 cm / Glasfenster

Kreuz / 1951 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / Glas-Beton-Fenster

ohne Titel / 1951 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / je 104 x 37 cm / Glasfenster

Es werde Licht / 1951 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / je 104 x 37 cm / Glasfenster

Jericho/Judaskuss/Kreuzigung / 1953 / Kirche Oberbottigen / Oberbottigenweg 35 / 203 x 123 cm / Glasfenster

Anbetung der 3 Könige/Sündenfall/Arche Noah / 1953 / Kirche Oberbottigen / Oberbottigenweg 35 / 203 x 123 cm / Glasfenster

Weihnachten und Ostern / 1955 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / je etwa 790 x 95 cm / Glasfenster

Vier Glasfenster / 1958 / Nydeggkirche / Nydegghof 2 / etwa 312 x 90 cm / Glasfenster

Schären, Rolf (*1930)

Lilie / 1976 / Hasler AG / Belpstrasse 23 / etwa 120 x 60 x 60 cm / Stahl

Schenk, Karl (1905–1973)

Porträtkopf / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 35 cm / Bronze

Porträtkopf von Robert Grimm / 1933 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 35 cm / Bronze

Sein und Werden / 1983 / Friedhof Bremgarten, neben der Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / etwa 220 x 110 x 50 cm / Blaubankstein

ohne Titel («Die Überlieferung» oder «Die Geschichte») / 1940 / Staatsarchiv / Falkenplatz 4 / 240 x 190 cm / Kunststeinrelief

Der Bauarbeiter / 1942 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / H: etwa 220 cm / Sandstein

Engel / 1944 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 117 cm / Jura-Kalkstein

Weibliche Allegorie / 1949 / Radio DRS, Studio Bern / Schwarztorstrasse 21 / 120 x 120 cm / Kalksteinrelief

Weibliche Allegorie / 1949 / Radio DRS, Studio Bern / Schwarztorstrasse 21 / 120 x 120 cm / Kalksteinrelief

Weibliche Allegorie / 1949 / Radio DRS, Studio Bern / Schwarztorstrasse 21 / 120 x 120 cm / Kalksteinrelief

Neptun / 1949 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Lindenauweg 10 / überlebensgross / Kalksteinrelief

Zeus / 1953 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Holligenstrasse 150 / 370 x 150 cm / Glasfenster

Sterbender Jüngling mit Frauenfigur / 1959 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: etwa 175 cm / Bronze

Weibliche Figur / 1964 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: etwa 180 cm / Bronze

Schibler, Willy (1899–1988)

Porträtkopf und Harfe / 1957 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H des Kopfes: 40 cm / Solothurner Marmor

Schilcher, Hermann (*1909)

Sitzendes Mädchen / 1985 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 40 cm / Bronze

Schilling, Albert (*1904)

Baum des Lebens / 1953 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / 250 x 50 cm / St-Michel-Marmor

Taube / 1954 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / D: 35 cm / St-Michel-Marmor

Lamm Gottes / 1954 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / D: 35 cm / St-Michel-Marmor

Lebensbaum / 1954 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / nur Relief: 65 x 80 cm / Weisser Marmor

Heiliger Stephanus / 1954 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / ganzer Ambo: 115 x 52 x 36 cm / St-Michel-Marmor

Johannes der Täufer / 1954 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / ganzer Ambo: 115 x 52 x 36 cm / St-Michel-Marmor

Engel / 1954 / Bruder-Klaus-Kirche / Ostring 1 / 95 x 540 cm / St-Michel-Marmor

Schlatter, Trudy (1912–1980)

Stilleben / zerstört / 1964 / Spital, Sonnenhof / Buchserstrasse 30 / Wandbild

Schleiffer, N.

Büste von Theodor Kocher / Universität Bern, Kocher-Institut / Freiestrasse 1 / H: 56 cm / Marmor

Schüler und Schülerinnen des Gymnasiums Neufeld (Leitung: Bernard Schlup)

---

ohne Titel («Wertfreiheit» der Chemie) / 1980 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131/133 / Tempera

Pompeij / 1981 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131/133 / urspr.: 299 x 792 cm / Tempera auf Kreidegrund auf Novopanplatten

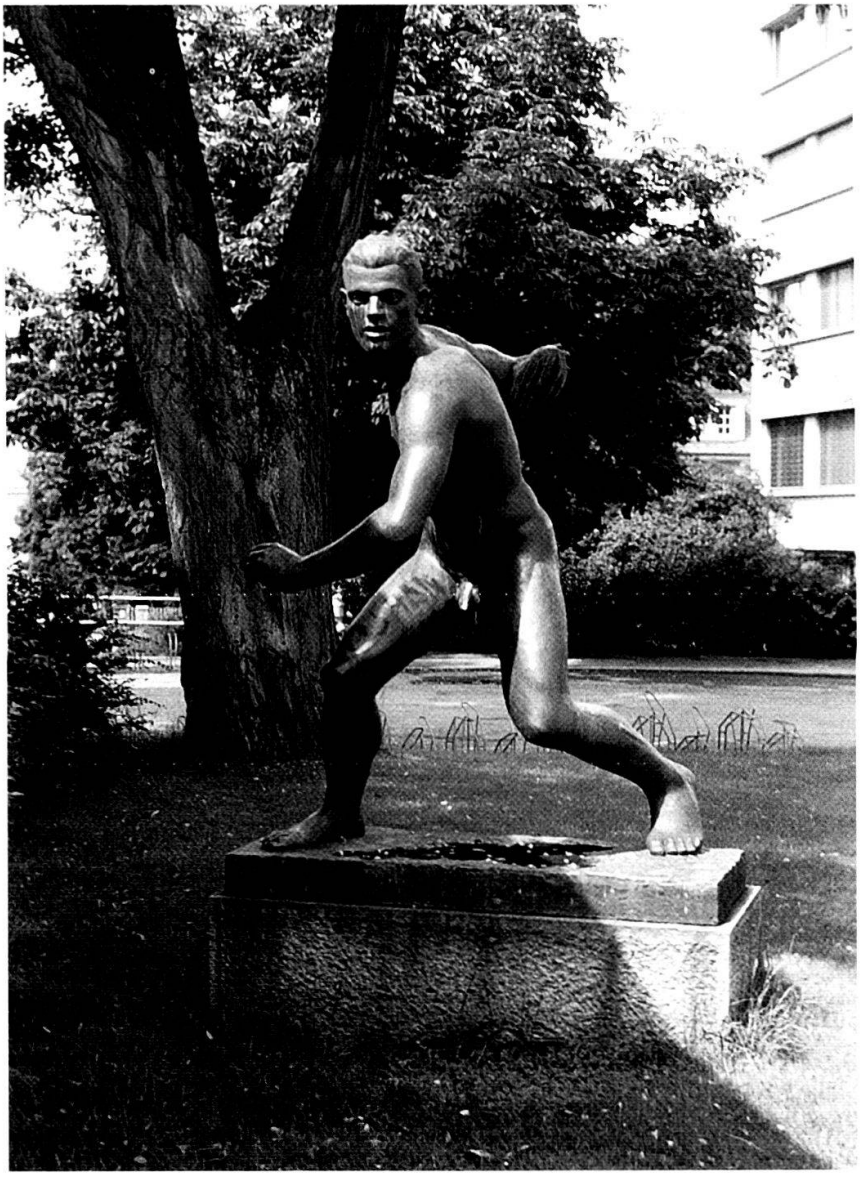
ohne Titel (Geschichte der Architektur) / 1984 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131/133 / 2300 x 1350 cm / Tempera auf Kreidegrund

ohne Titel (Illusionistisches Deckengemälde) / 1986 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131/133 / 480 x 480 cm / Tempera auf Kreidegrund auf Novopanplatten

Schmalz, L.A.

Satyr an einer Quelle / 1950 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Lindenauweg 10 / 116 x 86 cm / Mosaik

Bär / 1960 / Hotel Bären / Schauplatzgasse 4 / 134 x 105 cm / Keramikmosaik



Robert Schmitz:
Diskuswerfer.

Schmidt, Paul (1912–1982)

---

ohne Titel (3teilig) / 1960 / Krematorium, Halle II / Weyermannstrasse 1 / je etwa 140 x 140 cm / Glas-Beton-Fenster

ohne Titel / 1960 / Krematorium, Halle II / Weyermannstrasse 1 / 205 x 103 cm / Glas-Beton-Fenster

ohne Titel (3teilig) / 1960 / Krematorium, Halle II / Weyermannstrasse 1 / je etwa 140 x 140 cm / Glas-Beton-Fenster

ohne Titel / 1964 / Krematorium, Aufbahrungsräume / Weyermannstrasse 1 / je 31 x 106 cm / Glas-Beton-Fenster

ohne Titel / 1964 / Krematorium, Büro / Weyermannstrasse 1 / 120 x 103 cm / Glasfenster

Schmitz, Robert (1894–1978)

Christophorus / 1937 / Casinoplatz/Münzrain 1 / H: 258 cm / Sandsteinrelief

Grosser Diskuswerfer / 1939 / Gymnasium Kirchenfeld / Kirchenfeldstrasse 25 / H x L: 188 x 140 cm / Bronze

ohne Titel (Schreitende) / 1941 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 103 cm / Bronze

Jüngling mit Taube / 1957 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / H: 235 cm (mit Sockel) / Bronze

Schnegg, Walter (1903–1990)

Frau mit Kind / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 22 cm / Bronze

Mutter mit Säugling (Brunnenfigur) / 1936 / Humboldtstrasse / H der Figuren: 122 cm, H der Brunnenschale und Sockel: 90 cm / Marmor

Mädchen (Brunnenfigur) / 1938 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / H: 170 cm / Bronze

Erdbeer-Mareili / 1946 / Löchligut / Löchligutweg / H: 150 cm / Laufener Kalkstein

Rehgruppe / 1946 / Stapfenacker / Brünnenstrasse 79 / 77 x 88 x 55 cm / Fricktal-Kalkstein

Zwei Figuren / 1949 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 160 x 90 cm / Jurakalk

Fisch und Frosch (Brunnenfiguren) / 1950 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Lindenauweg 10 / H: 47 und 68 cm / Bronze, Stein

Engel / 1950 / Friedhof Bümpliz / Bottigenstrasse 40 / H: 110 cm / Granit

Frühling / 1951 / Bahnhof Weissenbühl / Südbahnhofstrasse / H: 175 cm / Laufener Kalkstein

Frauengestalt mit Eichel / 1951 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / Relief: 90 x 30 cm / Kalkstein

Bär mit Wappen / 1952 / Aarbergerhof / Aarbergergasse 40 / etwa 70 x 80 cm / Sandstein, bemalt

Paar / 1952 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 140 x 78 cm / Laufener Kalkstein

Fuchsbrunnen / 1954 / Steinhölzliwald / 40 x 108 x 29 cm / Hartsteingranit

Engel / 1955 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 190 cm / Bronze

Wolkenreiterin / 1955 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Holligenstrasse 150 / 170 x 250 cm / Solothurner Kalkstein

Fischotter / 1955 / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Holligenstrasse 150 / H: 74 cm / Bronze

Die Schreitende / 1956 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 75 cm / Bronze

Rehkitz / 1956 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 39 cm / Bronze

Aufnahme / 1958 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H des Reliefs: 135 cm (Grabstein H: 170 cm) / Jura-Kalkstein

Stehende, weibliche Figur / 1958 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 74 cm / Bronze

Innigkeit / 1960 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 117 cm / Solothurner Kalkstein

Tröstende / 1960 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 43 cm / Bronze

Vom Dasein erlöst / 1966 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 127 cm / Bronze

Der Abschied / 1966 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / 137 x 69 cm / Stein

Sitzende Frauenfigur / 1967 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 130 cm / Bronze

Engel mit Menschengestalt / 1967 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 56 x 27 cm (nur Relief) / Kalkstein

Familienidylle / 1968 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 72 x 85 cm / Bronze

Sinnende / 1968 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 67 cm / Bronze

Johannes Gutenberg und junger Schrift- und Maschinensetzer / 1970 / Paul Haupt AG / Falkenplatz 11 / L: 190 cm / Bronze

Stehender Jüngling / 1970 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 130 cm / Bronze

Schwebende weibliche Figur / 1971 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 63 cm / Bronze

Stehender männlicher Akt / 1973 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 64 cm / Bronze

Stehende, weibliche Figur / 1973 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 68 cm / Bronze

Stehende, weibliche Figur / 1974 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 61 cm / Bronze

Walter Schnegg:
Erdbeer-Mareili.

Kauernde Frauenfigur / 1975 / Friedhof Bümpliz / Bottigenstrasse 40 / H: 43 cm / Bronze

Sitzender weiblicher Akt / 1979 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 66 cm / Bronze

Paar / 1983 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 44 cm / Bronze

Frauengestalt / 1983 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 37 cm / Bronze auf Sockel aus St-Michel-Marmor

Jimmy F. Schneider: Kelch.

Schneider, Jimmy F. (*1923)

Kelch / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / H: 62 cm / Eisen

Doppel-Kelch / 1972 / Schule für Gestaltung / Schänzlihalde 31 / 350 x 750 x 750 cm / Eisen

Falken / 1975 / Restaurant Falken / Münstergasse 64 / 110 x 75 cm / Eisen

Kelch-Stengel / 1977 / Inselspital / Freiburgstrasse / 330 x 40 cm / Corten-Stahl

Kelch, symmetrisch / 1978 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / H: etwa 263 cm / Eisen

Schropp, Leopold (*1939)

---

ohne Titel (Raumkonzept inklusive Möblierung) / 1988 / Alters- und Pflegeheim Steigerhubel / Steigerhubelweg 67 / verschiedene Masse der Bilder / Offsetdruck, Ölfarbe auf Kunstdruckkarton und Sperrholz; an zwei Stellen: Holz-Sockel; Möbel, Corpus aus Kacheln usw.

Schultz-Geiser, Barbara (*1946)

---

beide Werke in Zusammenarbeit mit Christine Blaser, Danielle Brunner, Marie-Louise Hildbrand, Fred Stettler und Sylvia Vananderoye:

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / alle H: 95 cm; L: 128 cm, 80 cm, 142 cm, 114 cm, 97 cm / Acryl auf Verputz

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 230 x 2100 cm / Acryl auf Verputz

Schwarz, Heinz (*1920)

Schwanenbrunnen / 1956 / Schwanengasse 11 / H ohne Füsse: 92 cm / Bronze

Schwarzenbach, Hans Rudolf (1911–1983)

Gartenecke / zerstört / 1951 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / Dispersion

Flora im Wald (Feldstreifen, Wasser) / zerstört / 1956 / Jugendheim der Stadt Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / Dispersion

Schweri, Albin (1885–1946)

Sancta Maria / 1936 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

St. Petrus und St. Paulus / 1937 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Himmelfahrt Mariä / 1937 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / L: 465 cm / Mosaik

Hl. Vinzenz / 1938 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

St. Carolus Borromäus / 1938 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Hl. Gallus und Hl. Meinrad / 1939 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

St. Ida und St. Verena / 1939 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Hl. Urs und Hl. Victor / 1939 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Hl. Petrus Kanisius / 1939 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / L: etwa 130 cm / Glasfenster

St. Niklaus von Flüe / 1939 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Hl. Fridolin und Hl. Ulrich / 1939 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / etwa 300 x 130 cm / Glasfenster

Apollinaris von Posat / 1940 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / L: etwa 130 cm / Fresko

Krönung Mariä / 1940 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Grablegung Christi / 1940 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Hl. Josef / 1941 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Maria begrüsste Elisabeth / 1942 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

St. Elisabeth / 1942 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Anbetung der heiligen drei Könige / 1942 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Kreuztragung – Begegnung mit Jesus / 1942 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Flucht nach Ägypten / 1942 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Gehe hin in Frieden (Lk.VII.50) / 1942 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Darbringung im Tempel / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

St. Cäcilia / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Mariä Verkündigung / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Maria und Elisabeth / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Weihnachten / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Jesus im Tempel / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Die Erscheinung des Auferstandenen / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Beatrix Sitter-Liver: Dreischlaufentor.

Pietà / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Kreuzigung / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Maria und Josef / 1943 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / 550 x 92 cm / Glasfenster

Ségard, Aljoscha (*1940)

---

ohne Titel / 1985 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / Malerei auf Verputz auf Beton

ohne Titel / 1985 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / Malerei auf Verputz und Beton

Selmoni, Pierino (*1927)

Maria mit Christuskind / 1969 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / H: 109 cm / Marmor

Siebold, Peter (*1925)

Trojanisches Pferd / 1963 / Schulhaus Hochfeld, Länggasse / Hochfeldstrasse 40–50 / 270 x 233 x 70 cm / Bronze

Arche / 1968 / Lindenhof-Spital / Bremgartenstrasse 117 / 460 x 800 cm / Eisen

Der gute Hirte / 1979 / Friedhof Bremgarten, Krematorium / Weyermannstrasse 1 / H: 86 x 24 x 12 cm / Eisen

Sitter-Liver, Beatrix (*1938)

Tapisserie Nr. 41 / 1974 / Gemeinschaftszentrum Gäbelbach / Weiermattstrasse 56 / 270 x 150 cm / Tapisserie haute lisse, Wolle, Acryl

Medizinmanns Mantel / 1976 / Zieglerspital / Morillonstrasse 75–91 / 300 x 650 x 30 cm / Tapisserie haute lisse, Wolle

Dreischlaufentor / 1980 / Kursaal / Schänzlistrasse 71–77 / 700 x 520 x 30 cm / Tapisserie haute lisse, Wolle

Soldini, Ivo (*1951)

Zwei Figuren im Gleichgewicht (Brunnenfiguren) / 1983 / Schweizerische Volksbank / Weltpoststrasse 5 / Bronze, Basaltsteine

Somm, Peter (*1940)

ohne Titel / 1985 / Schweizerische Volksbank / Weltpoststrasse 5 / je 91,5 x 91,5 cm / Acryl auf Leinwand (in die Wand eingelassen)

Speich, Ulrich (*1922)

Kreuz / 1969 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / etwa 150 x 240 cm / Aluminiumguss

Stähli-Legnazzi, Manuela (*1942)

ohne Titel / 1982 / Schweizerische Volksbank / Christoffelgasse 6 / 116 x 70 x 70 cm; 200 x 140 x 40 cm / diverse textile Techniken

Freie Sicht aufs Meer / 1984 / Berufsschule Verkaufspersonal und Apothekerhelferinnen / Postgasse 64/66 / ganze Fassade: 1300 x 230 cm / Wandmalerei

Stämpfli, Paul (*1951)

ohne Titel (4 «Trompe l'oeil»-Fenster) / 1983 / Restaurant Fédéral / Bärenplatz 31 / je 175 x 100 cm / Aussendispersion mit Acrylschutzlack

ohne Titel (Baum) / 1987 / Contact / Monbijoustrasse 70 / Mehrstöckige Brandmauer / Aussendispersion

Stäuble, Jürg (*1948)

ohne Titel / 1986 / Privatbesitz / je: 126 x 51 cm / Kartonrohr, Graphit

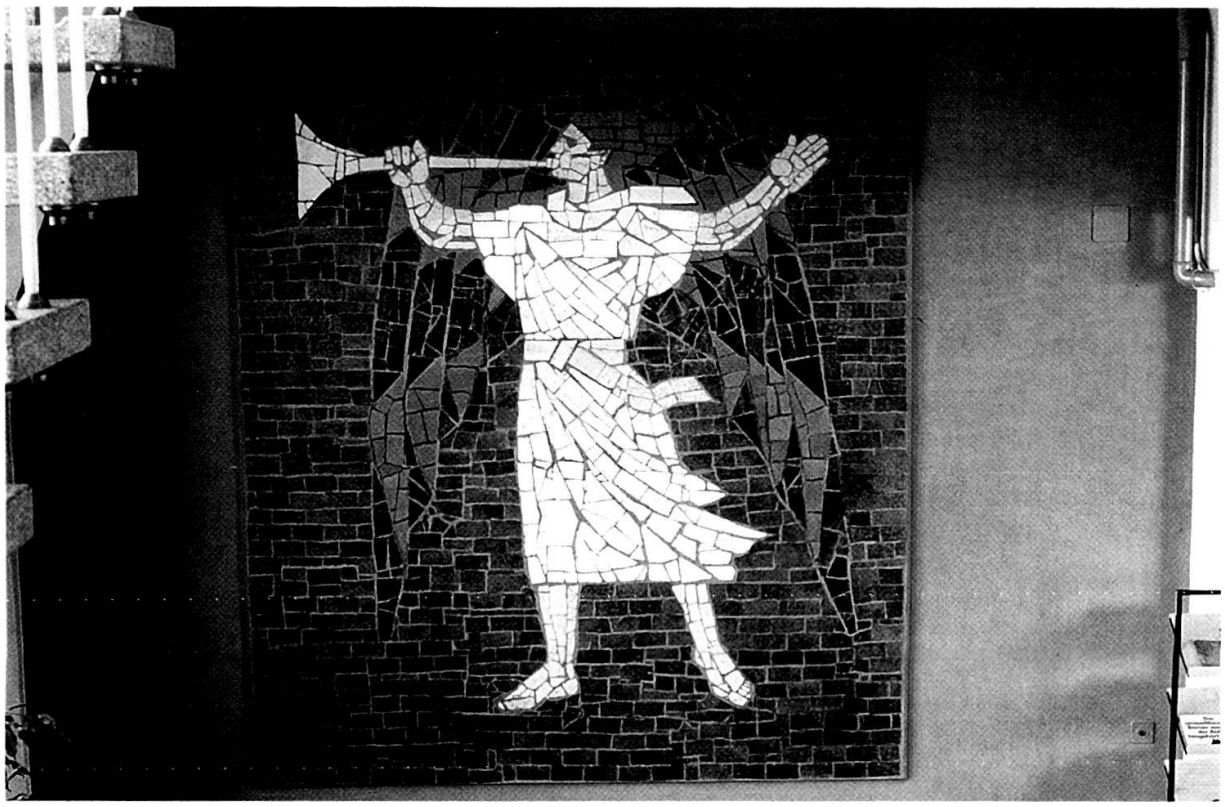
Stauffer, Elsa (*1905)

Schwarzer Fisch / zerstört / 1956 / Jugendheim der Stadt Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / Mosaik

Stauffer, Fred (1892–1980)

Wiederkehr Christi / 1935 / Kirchgemeindehaus Johannes / Wylerstrasse 5 / 180 x 282 cm / Öl auf Leinwand, in die Wand eingelassen

Sämann / 1939 / Sulgenauweg 56 / überlebensgross / Wandmalerei



Fred und Ruth Stauffer: Trompetender Engel Gabriel.

Ährenleserinnen / 1940 / Sulgenauweg 48 / überlebensgross / Wandmalerei

*1191 * 1941* / 1941 / Thunstrasse 47a / überlebensgross / Wandmalerei

Morgen / 1946 / Kindergarten Dalmaziquai / Dalmaziquai 91 / 620 x 435 cm / Wandmalerei

Allegorische Bilder / zerstört / 1946 / Hohliebi / Freiburgstrasse / Wandmalerei

Bergfest / 1949 / Bundeshaus, Parlamentsgebäude / Bundesplatz 1 / 210 x 565 cm (m. R.) / Öl auf Leinwand

ohne Titel (Mythologische Szenen) / 1953 / Privatbesitz / 278 x 1428 cm / Wandmalerei

Strandlandschaft / 1957 / Privatbesitz / 178 x 576 cm / Wandmalerei

Ritter, Tod und Teufel / 1960 / Kantonale Militärdirektion /Papiermühlestrasse 13 / 306 x 390 cm / Wandmalerei auf Beton

Folgende Werke in Zusammenarbeit mit Ruth Stauffer:

Hl. Georg mit Drachen / 1962 / Privatbesitz / 150 x 50 cm / Keramikmosaik

Chiron / 1965 / Tierspital / Länggassstrasse 120–128 / 285 x 320 cm / Mosaik

Trompetender Engel Gabriel / 1966 / Kirchgemeindehaus Calvin / Marienstrasse 8 / 273 x 243 cm / Keramikmosaik

Fliegende Ente / 1971 / Privatbesitz / 82 x 290 cm / Keramikmosaik

Greis und Jüngling mit Stern / 1974 / Jüdische Kirchgemeinde / Kapellenstrasse 2 / 120 x 240 cm / Keramikmosaik

Stauffer, Ruth (1895–1974)

Zwei Frauen mit Vögel / zurzeit verdeckt / 1954 / Staatliches Seminar für Haushaltungslehrerinnen und -lehrer / Weltistrasse 40 / Keramikmosaik, bemalt

Aquarium / 1960 / Kantonales Frauenspital / Schanzenstrasse 1 / 48 x 78 cm / Keramikmosaik

Frau mit Krug und Früchten / 1960 / Kantonales Frauenspital / Schanzenstrasse 1 / etwa 282 x 315 cm / Keramikmosaik

Zwei Eulen / 1961 / Privatbesitz / 48 x 40 cm / Keramikmosaik

Folgende Werke in Zusammenarbeit mit Fred Stauffer:

Hl. Georg mit Drachen / 1962 / Privatbesitz / 150 x 50 cm / Keramikmosaik

Chiron / 1965 / Tierspital / Länggassstrasse 102–128 / 285 x 320 cm / Mosaik

Trompetender Engel Gabriel / 1966 / Kirchgemeindehaus Calvin / Marienstrasse 8 / 273 x 243 cm / Keramikmosaik

Fliegende Enten / 1971 / Privatbesitz / 82 x 290 cm / Keramikmosaik

Greis und Jüngling mit Stern / 1974 / Jüdische Kirchgemeinde / Kapellenstrasse 2 / 120 x 240 cm / Keramikmosaik

Steck, Leo (1883–1960)

Die Auferstehung des Fleisches / 1936 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / je 560 x 110 cm / Glasfenster

ohne Titel (Lilienornament) / 1936 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / 210 x 81 cm / Glasfenster

ohne Titel (Traubenornament) / 1936 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / 210 x 81 cm / Glasfenster

Evangelisten-Symbole und Hl. Geist / 1936 / Dreifaltigkeitskirche / Taubenstrasse 4 / je: 315 x 103 cm / Glasfenster

Die Marienvision von Bruder Klaus / 1948 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Bruder Klaus und die streitenden Eidgenossen / 1948 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Der gute Hirte / 1949 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Ostern, Auferstehung / 1952 / Kirche, Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 43 / 161 x 161 cm / Glasfenster, Blei

Leo Steck: Fusswaschung.

Fusswaschung / 1952 / Kirche, Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 43 / 161 x 161 cm / Glasfenster, Blei

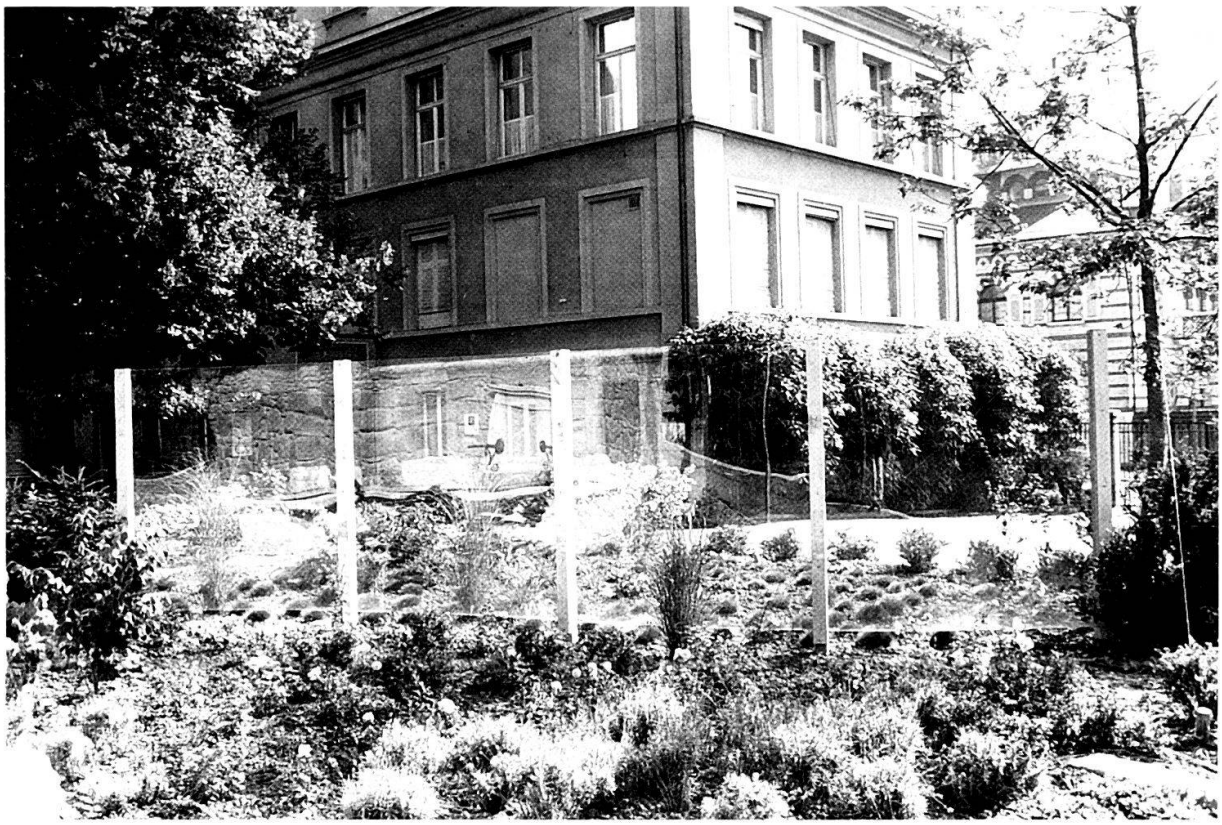
Verkündigung an Maria / 1952 / Kirche, Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 43 / 161 x 161 cm / Glasfenster, Blei

Salbung zu Bethanien / 1952 / Kirche, Diakonissenhaus / Schänzlistrasse 43 / 161 x 161 cm / Glasfenster, Blei

Hl. Josef / 1953 / Marienkirche / Wylerstrasse 26 / D: 85 cm / Glasfenster

Kreuz / 1954 / Kirche Bruder Klaus / Ostring 1 / 64 x 64 cm / Glas-Beton-Fenster

Hl. Antonius / 1960 / St.-Antonius-Kirche / Morgenstrasse 65 / 213 x 200 cm / Glas-Beton-Fenster



George Steinmann: ohne Titel.

Stein, Peter (*1922)

Zwei Kinder / 1956 / Schulhaus Markus / Weingartenstrasse 18 / etwa 450 x 350 cm (frei in die Fassade gesetzt) / Sgraffito

ohne Titel / 1964 / Kantonales Frauenspital / Schanzenstrasse 1 / je 71 x 191 cm / Glasfenster, Blei

ohne Titel / 1974 / Stiftung M. E. Müller / Murtenstrasse 35 / etwa 230 x 550 cm / Dalles de verre, fugenlos geklebt

ohne Titel (neun abstrakte Fenster) / 1975 / Migros-Clubschule Bern / Marktgasse 46 / je: etwa 300 x 35 cm / Glasscherben, fugenlos geklebt

ohne Titel / 1984 / Eidgenössische Verwaltung / Hallwylstrasse 4 / etwa 700 x 200 cm / Glasfenster, Blei

Fragmente / 1985 / Staatsarchiv / Falkenplatz 4 / auf einer Fläche von etwa 352 x 260 cm / Glasfenster, Blei

in Zusammenarbeit mit Max von Mühlenen:

Christliche Symbole / 1956 / Friedhof Bremgarten, Abdankungshalle / Murtenstrasse 51 / je: D: etwa 200 cm / 10 Glasfenster, Blei

Steinmann, George (*1950)

ohne Titel (Installation im Freien) / 1988 / Städtische Verwaltung / Schwanengasse 14 / etwa 230 x 830 cm / Panzerglas, Stahl

Stein-Bähler, Vreni (*1921)

Zirkus / 1965 / Kindergarten Tscharnergut / Waldmannstrasse 49 / 118 x 227 cm / Dispersion auf Holz

Weihnachten / 1965 / Kindergarten Tscharnergut / Waldmannstrasse 49 / 118 x 227 cm / Dispersion auf Holz

Stettler, Fred (*1937)

beide Werke in Zusammenarbeit mit Christine Blaser, Danielle Brunner, Marie-Louise Hildbrand, Barbara Schultz und Sylvia Vananderoye:

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / alle H: 95 cm; L: 128 cm, 80 cm, 142 cm, 114 cm, 97 cm / Acryl auf Verputz

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 230 x 2100 cm / Acryl auf Verputz

Stocker, Arnold (1891–1962)

Zwischen Himmel und Erde / 1961 / Radio DRS, Studio Bern / Schwarztorstrasse 21 / 228 x 325 cm / Mosaik: Keramiksplitter und «smalti»

Surbek, Victor (1885–1975)

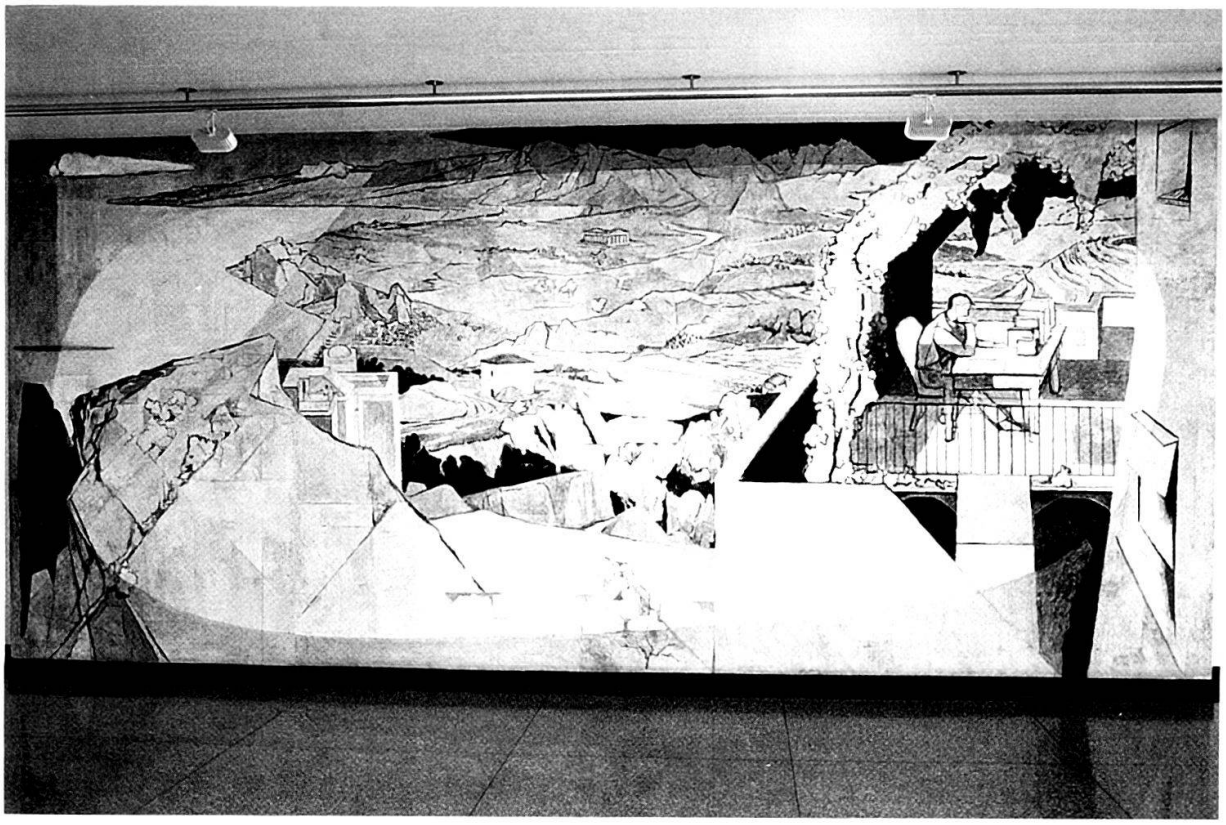
Beginn der Zeit / 1930 / Zeitglockenturm / 980 x 650 cm / Keimsche Mineralfarben

Die vier Temperamente / 1933 / Privatbesitz / 165 x 463 cm; 161 x 555 cm; 245 x 463 cm; 161 x 429 cm / Fresko

Leiden und Heilung / 1934 / Inselspital / Freiburgstrasse / 200 x 500 cm / Keimsche Mineralfarben

Urtier / abgelöst und eingelagert / 1937 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / Fresko

Pontonierbild / 1945 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / Fresko



Victor Surbek: Südliche Landschaft mit Laube.

Die vier Jahreszeiten / 1951 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / 390 x 1415 cm / Fresko

Mensch und Natur / 1955 / Inselspital, Anna-Seiler-Haus / Freiburgstrasse 41 C / 250 x 800 cm / Fresko

Spitalgründung / 1955 / Inselspital, Anna-Seiler-Haus / Freiburgstrasse 41 C / 250 x 1000 cm / Fresko

Südliche Landschaft mit Laube / 1957 / Universität Bern, Zahnmedizinische Kliniken / Freiburgstrasse 7 / 300 x 700 cm / Fresko

Musikanten / 1958 / Betagtenheim Schwabgut / Normannenstrasse 1 / 208 x 384 cm / Öl auf Leinwand

Suter, Paul (*1926)

Salto / 1979 / Schweizerische Kreditanstalt / Marktgasse 49 / 240 x 360 x 50 cm / Eisen, bemalt

Friedrich Traffelet: Lebensalter.

Talman, Paul (1932–1987)

Kinetische Rollen-Plastik-Wand / 1981 / Privatbesitz / etwa 300 x 300 x 25 cm / PVC, Metall, Kunststoff, Farbe, Elektromotor

Polychrome konkave Säule, drehbar / 1986 / Schweizerische Bankgesellschaft /Bubenbergplatz 3 / 850 x 180 cm / Aluminium

5th Avenue 1, 2, 3, + 4 / 1986 / Schweizerische Bankgesellschaft / Bubenbergplatz 3 / 200 x 800 cm (oder je 200 x 200 cm) / Acrylglas mit Blattgold, Echtsilber und Kunststoff

Toroni, Niele (*1937)

Empreintes de pinceau, numéro 50 / 1981 / Spar- und Leihkasse Bern / Bundesplatz 4 / auf drei Seiten des Innenhofes verteilt / Acrylmalerei

Traffelet, Friedrich (1897–1954)

Metzgergass-Chilbi / 1933 / Rathausgasse 61 / lebensgrosse Figuren / Wachsfarben

Ständli – Studenten- und Passantenszene / 1933 / Apotheke Scheidegger / Beim Zeitglocken 1 / etwa 430 x 800 cm / Wachsfarben

Der maulige Geselle / 1933 / Zunft zur Metzgeren / Kramgasse 45 / überlebensgross / vermutlich Wachsfarben

Stammtisch / 1935 / Restaurant Brauner Mutz / Genfergasse 3 / etwa 120 x 510 cm / Wandmalerei

Verschiedene Szenen / 1935 / Restaurant Casino / Herrengasse 25 / über drei Wände verteilt / Wandmalerei

Hl. Barbara mit Brandszenen / 1936 / Feuerwehrkaserne / Viktoriastrasse 70 / 50 x 110 cm / Glasfenster

Jagdszene und Schützenszene / 1937 / Aarbergergasse 14 / etwa 400 x 464 cm / Wandmalerei, eventuell Wachsfarben

Lebensalter / 1938 / Burgerspital / Bubenbergplatz 4 / 310 x 227 cm / Wandmalerei

Soldatenszene / 1939 / Schweizerisches Schützenmuseum / Bernastrasse 5 / L: etwa 740 cm / Wandmalerei

Zwei Schützen / 1939 / Schweizerisches Schützenmuseum / Bernastrasse 5 / H: je 217 cm / Wandmalerei

Die Einwohner-Ersparniskasse Anno 1821 / 1949 / Einwohner-Ersparniskasse Bern / Amthausgasse 14 / 200 x 405 cm / Wandmalerei

Natur und Wissenschaft / 1951 / Universität Bern, Kocher-Institut / Freiestrasse 1 / 292 x etwa 2160 cm / affreskoähnliche Technik auf einem feuchten Spezialputz, der die Farben sehr gut aufnimmt und hält

ohne Titel / 1951 / Hallwag AG / Nordring 4 / je 290 x 148 cm / Fresko

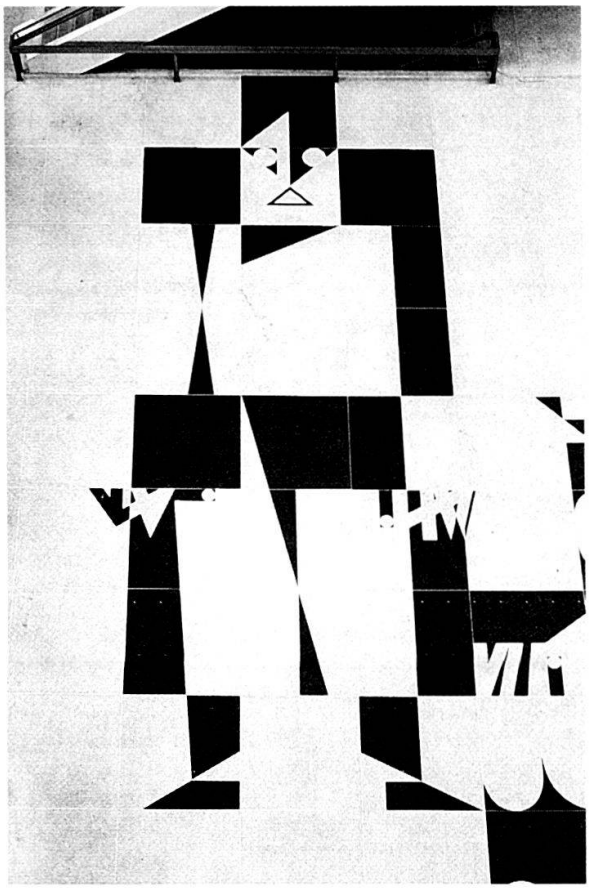
Apéro, bzw. Bügelschoppen von Berner Offizieren / 1954 / Restaurant Kornhauskeller / Kornhausplatz 18 / etwa 300 x 300 cm / Öl auf Leinwand

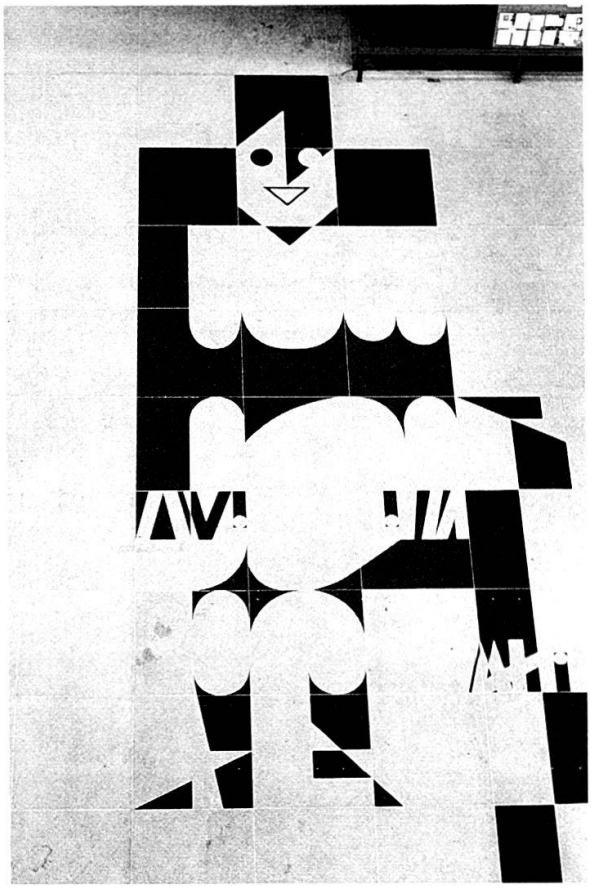
Travaglini, Peter (*1934)

Symbole der Logen / 1973 / Odd-Fellow-Loge / Schwarztorstrasse 31 / 245 x 1480 cm / Aluminium

Trees-Schaffer, Erika (*1934)

Flötenspieler / 1986 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 28 cm / Bronzeguss 1/3 im Cire-perdue-Verfahren





Otto Tschumi: ohne Titel.

Tschumi, Otto (1904–1985)

Welthandel / 1955 / Eidg. Verwaltung, Oberzolldirektion / Monbijoustrasse 40 / 263 x 832 cm / Tempera

ohne Titel / 1965 / Tscharnergut / Fellerstrasse / 280 x 1300 cm / Dispersion auf Sichtbeton

ohne Titel / 1966 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131/133 / 1968 x 1316 cm / Mosaik aus Kieselmarmor von Bergamo und Carrara

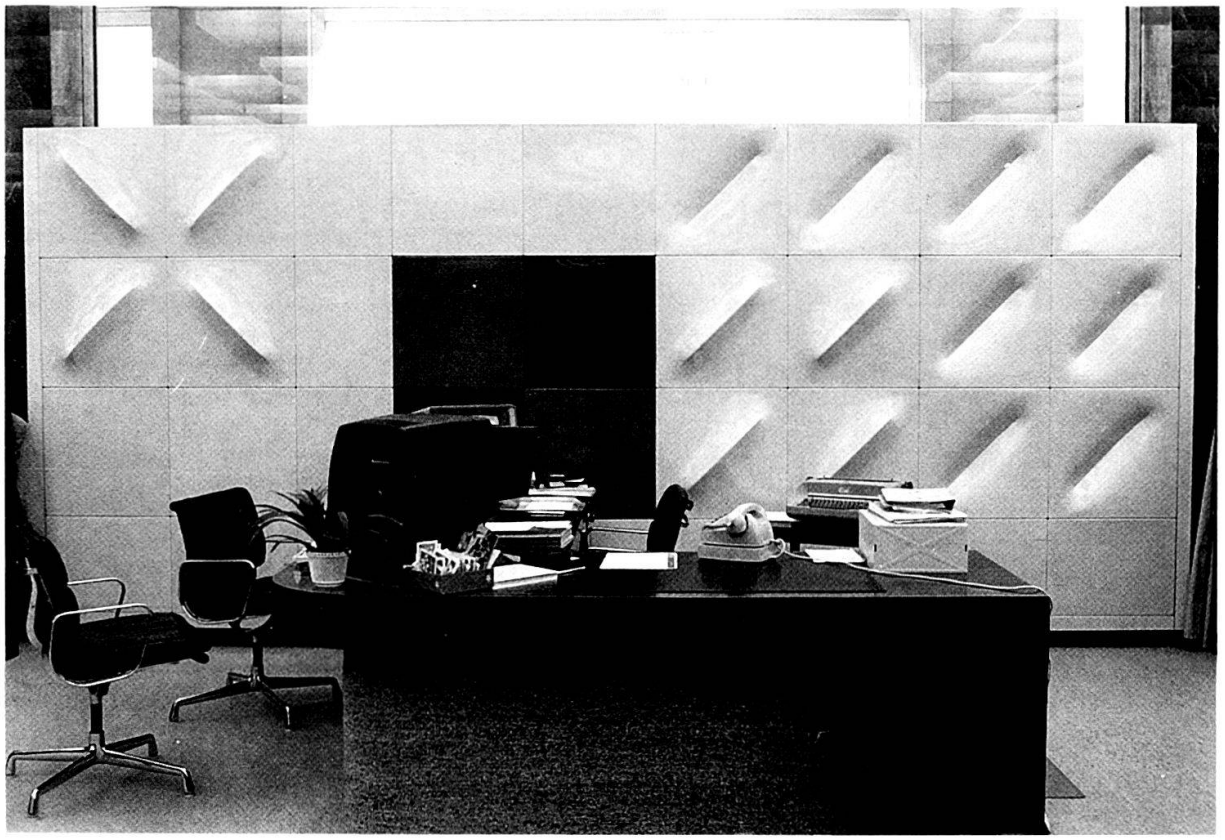
Vananderoye, Sylvia (*1953)

---

beide Werke in Zusammenarbeit mit Christine Blaser, Danielle Brunner, Marie-Louise Hildbrand, Barbara Schultz und Fred Stettler:

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / alle H: 95 cm; L: 128 cm, 80 cm, 142 cm, 114 cm, 97 cm / Acryl auf Verputz

ohne Titel / 1987 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / etwa 230 x 2100 cm / Acryl auf Verputz



Walter Vögeli: Relief, vierteilig.

Vatter-Jensen, Inga (*1940)

ohne Titel / 1972 / Altersheim Spitalackerpark / Beundenfeldstrasse 26 / 200 x 150 cm / Tapisserie

Signal / 1976 / Altersheim Wyler / Wylerringstrasse 58 / 227 x 105 cm / Tapisserie, Mischtechnik

Drachen / 1977 / Altersheim Ahornweg / Ahornweg 6 / 260 x 150 cm / Gobelin

Kaskade (oder Fenster) / 1980 / Altersheim Egelmoos / Bürglenstrasse 2 / 210 x 120 cm / Gobelin

Vetter, Konrad (*1922)

ohne Titel / Fondation M.E. Müller / Murtenstrasse 35 / H: 170 cm / Aluminium

Glaube, Liebe, Hoffnung / 1982 / Kirche Bümpliz / Bernstrasse 85 / Mitte: 160 x 67 cm; l. und r.: 120 x 67 cm / Glasfenster

Vögeli, Walter (*1929)

Wandplastik / 1969 / Schulhaus Schwabgut / Keltenstrasse 37 / 300 x 800 x 14 cm / GF Polyester

Relief, vierteilig / 1972 / Schweiz. Bankverein / Bärenplatz 8 / 225 x 2175 cm / Polystyrol, tiefgezogen

Stele / 1972 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / 425 x 15 x 15 cm / Eisen, hartverchromt

Stele, blau / 1978 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / 410 x 54 x 62 cm / Epoxydharz, Quarz

in Zusammenarbeit mit Urs von Arx:

Magisches Tor / 1989 / Universität Bern, Chemische Institute / Freiestrasse 3 / 460 x 650 x 36 cm / Chromstahl, Epoxydharz, Quarz

Vogel, Hannes (*1938)

NMDNMD / 1987 / Kunstmuseum Bern / Hodlerstrasse 8–12 / 228 x 400 x 9,5 cm (m.R.) / Neonröhren auf Alurahmen und elektr. Installation

aaruf – aarab / 1988 / Tierpark Dählhölzli / Dalmaziquai 149 / Betonelemente im Wasser

Voïta, Denise (*1928)

Une idée, quatre voix / 1978 / Eidgenössische Verwaltung, Bernerhof / Bundesgasse 3 / 260 x 450 cm / Tapisserie Haute-lisse; Wolle, Baumwolle, Seide, Leinen

Vouga, Michel (*1931)

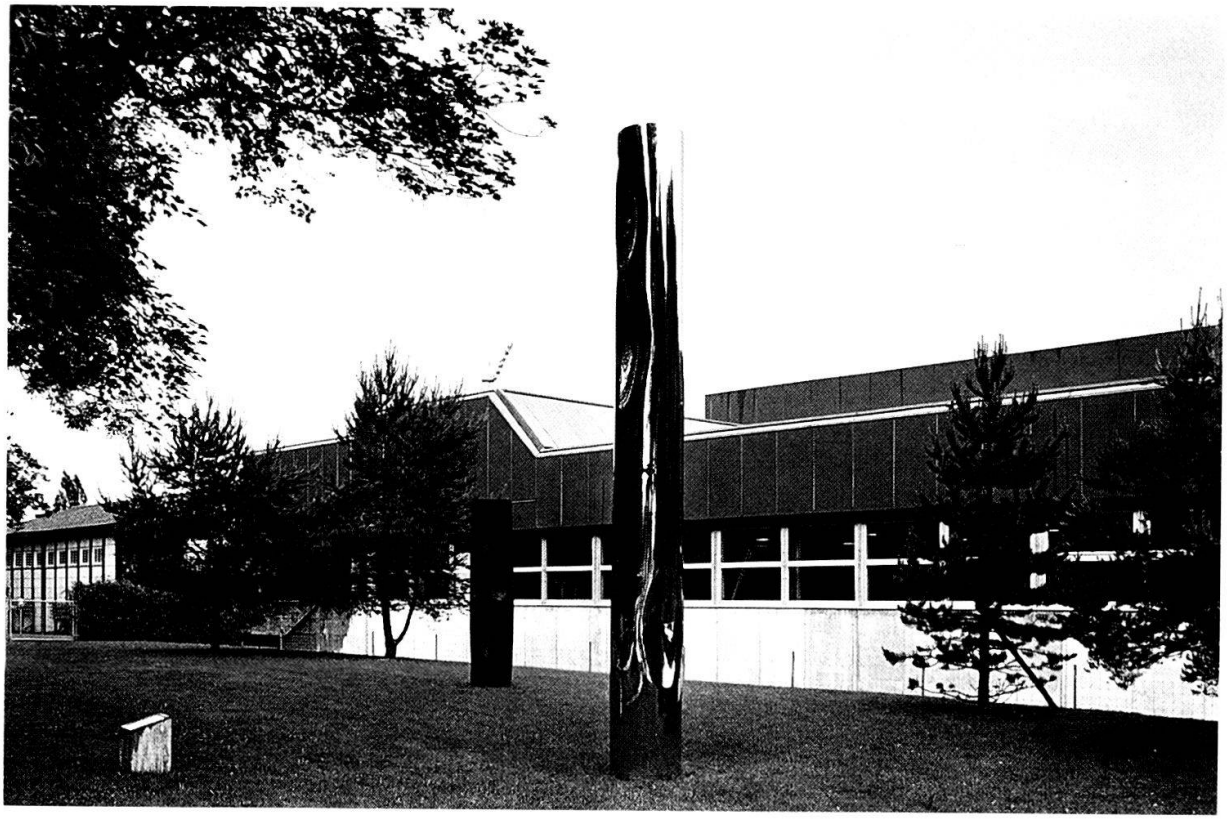
ohne Titel / 1980 / Eidgenössische Verwaltung, EMD / Papiermühlestrasse 20 / 243 x 375 cm / Tapisserie

ohne Titel / 1980 / Eidgenössische Verwaltung, EMD / Papiermühlestrasse 20 / 257 x 184 cm / Tapisserie

Vuillemier, Willy Georges (1898–1983)

Gazelle / 1935 / Botanischer Garten / Altenbergrain 21 / unterlebensgross / Bronze

Pelikan / 1956 / Jugendheim der Stadt Bern «Schlossmatt» / Huberstrasse 30 / H: 72 cm / Bronze



Willy Weber: «see» (vorne), O.K. (hinten).

Walser, Karl (1877–1943)

Der Tanz / 1941 / Stadttheater / Kornhausplatz / etwa 310 x 500 cm / Öl auf Holz

Die Musik / 1941 / Stadttheater / Kornhausplatz / etwa 310 x 500 cm / Öl auf Leinwand

Bern an der Arbeit / 1943 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 700 x 2400 cm / Wandmalerei, Öl

Die Tragödie / 1943 / Stadttheater / Kornhausplatz / etwa 310 x 500 cm / Öl auf Holz

Wattenwyl, Peter von (*1942)

Tatzelwurm / 1976 / Psychiatrische Universtiätsklinik Bern / Bolligenstrasse 111 / 300 x 200 x 180 cm / Eisengerippe, verzinkt; Polyester auf Glasfenster

ohne Titel (Fantasiewelt) / 1977 / Schulhaus Kleefeld / Mädergutstrasse 56 / 375 x 500 cm / Metallplatten auf Fassade

Weber, Rolf (*1936)

ohne Titel / 1966 / Morillonstrasse 11 / 315 x 1290 cm / Wandmalerei auf Beton

Weber, Willy (*1933)

Circuspferde, waren schon immer ein Traum für mich / 1971 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / H: 220 cm; D: 22 cm / Sprengplastik, Chromstahl

«*see*» / 1972 / Sportanlage der Universität Bern / Bremgartenstrasse 145 / H: 600 cm; D: 64 cm / Sprengplastik, Chromstahl

Peace / 1972 / Schweizerische Grütli / Weltpoststrasse 21 / H: 380, 350 und 250 cm; D: 32 cm / Sprengplastik, Chromstahl

Stream / 1972 / Inselspital, Lory-Spital / Freiburgstrasse 41 G / H: 258 cm; D: 32 cm / Sprengplastik, Chromstahl

O.K. / 1976 / Sportanlage der Universität Bern / Bremgartenstrasse 145 / H: 350 cm; D: 50 cm / Sprengplastik, Corten-Stahl

ohne Titel / 1983 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 60 x 100 x 8 cm / Sprengplastik, Chromstahl

Wehrlin, Robert (1903–1964)

Transformation / 1962 / Eidgenössische Verwaltung, Amt für geistiges Eigentum / Einsteinstrasse 2 / 248 x 533 cm / Dispersion

Weiner, Lawrence (*1940)

Stein auf Stein auf gefallenen Stein / 1983 / Kunsthalle Bern / Helvetiaplatz 1 / Malerei auf Verputz

Weisenstein, Mercurius (*1954)

Kult(Ur)- und Bedenkstätte / 1987 / Hirschenpark / Tiefenaustrasse / Wildparkstrasse / Gesamte L (Nord-Süd): 3950 cm / Ferrozement

Weiss, Oskar (*1944)

ohne Titel / 1980 / Eidgenössische Verwaltung, EMD / Papiermühlestrasse 20 / über den ganzen Raum verteilt: etwa 250 x 3300 cm / Acryl auf Verputz

Der geheimnisvolle Regenbogen / 1984 / Burgerliches Waisenhaus / Melchenbühlweg 8 / L: etwa 10000 cm / Acryl auf grundierter Wand

Schmetterling / 1985 / Burgerliches Waisenhaus / Melchenbühlweg 8 / H inklusive Sockel: etwa 350 cm / Eisen, Aluminium, bemalt; auf Granitsockel

Fahrender Musikant (Strassenmusiker) / 1986 / Berchtoldhaus / Läuferplatz / etwa 350 x 350 cm / Acryl auf Putz

Wenker, Oskar (1894–1929)

---

in Zusammenarbeit mit Paul Kunz:

Diana / 1929 / Monbijou-Park / Monbijoustrasse / etwa 125 x 165 x 72 cm / Stein (Kunststein?)

Werro, Roland (*1926)

Stöpselplatte mit verschiedenen Elementen / 1974 / Schulhaus Kleefeld / Mädergutstrasse 56 / Platte: 180 x 144 x 6 cm / Holz, bemalt

Brunnen / zerstört / 1976 / Inselspital / Freiburgstrasse 18 / 275 x 730 x 500 cm / Glas und diverse Materialien

Wetzel, Theodor (1899–1969)

Allegorische Motive / 1943 / Rathaus Bern, Regierungsratssaal / Rathausplatz 2 / Gesamtlänge: 2470 cm / Holzschnitzerei

Stier / 1944 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / etwa 240 x 240 cm / Sandstein

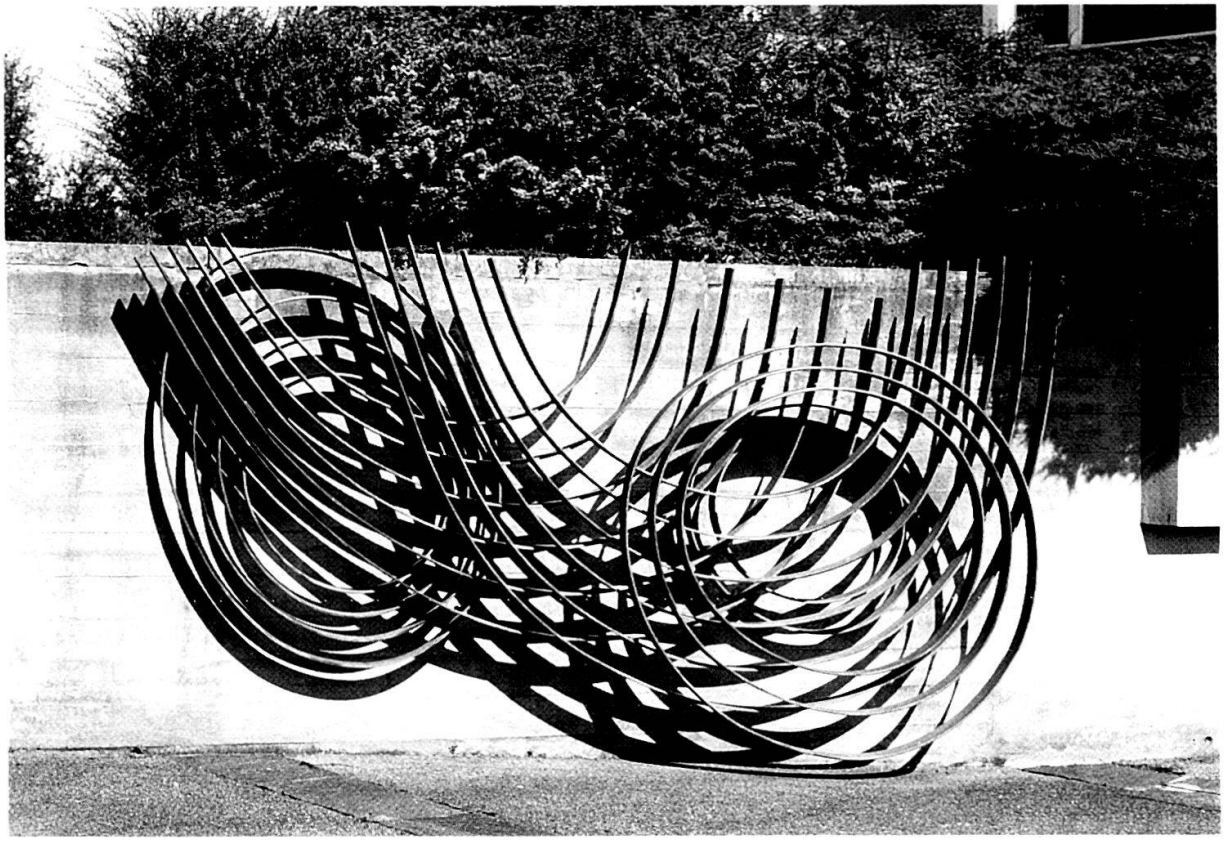
Evangelisten und Propheten / 1951 / Markuskirche / Tellstrasse 33 / H: je etwa 85 cm / Holzschnitzerei, Eiche

Wiggli, Oscar (*1927)

Arethusa (Brunnenplastik) / 1986 / Privatbesitz / H: 217 cm / Bronze

Wimmer, Hans (*1907)

Kniender Jüngling / 1951 / Eidgenössische Münzstätte / Bernastrasse 28 / H: 139 cm / Bronze



Werner Witschi: Te Deum Laudamus.

Witschi, Werner (*1906)

Flug / 1957 / Hochhäuser Neuhaus / Eymattstrasse / H: 420 cm / Beton, geworfen

Offene Raumsäule / 1961 / Altersheim des bernischen Hausangestellten-Vereins / Zähringerstrasse 3 / H: 200 cm / Eisen

Raumwinkel horizontal / 1962 / Tiefenauspital / Tiefenaustrasse 112 / L: 300 cm / Stahl, verzinkt

Fünf Figuren spielen auf vier Ebenen / 1964 / Tscharnergut / Fellerstrasse / 200 x 600 cm / Stahl, verzinkt

Te Deum Laudamus / 1970 / Matthäuskirche / Reichenbachstrasse 114 / 210 x 360 cm / Stahlband, verzinkt

Moiré-Windpendel / 1971 / Gymnasium Neufeld / Bremgartenstrasse 131/133 / H: 480 cm / Stahl, verzinkt

Wandplastik mit Spiegeln / 1972 / City West, Winterthur-Versicherungen / Laupenstrasse 19 / 275 x 800 cm / Alurohr, Spiegel, verchromt

ohne Titel / 1973 / Schweizerischer Bankverein / Bärenplatz 8 / Wandplastik: 600 x 800 cm; Geländer: 250 x 950 cm / Stahlbänder, verzinkt

Grosses Moiré-Objekt N / 1973 / Schanzenterrasse / 400 x 200 x 150 cm / Stahl, spritzverzinkt

Moiré-Objekt mit zwei gebogenen Schlitzlochblechen / 1974 / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Sidlerstrasse 5 / 97 x 97 x 17 cm / Stahl

Moiré-Wandplastik / 1976 / Bundeshaus-Nord / Kochergasse / 176 x 133 cm / Stahl, verzinkt

Würgler, Heinrich (*1898)

Fliegende Gänse / 1946 / Kindergarten Egelsee / Segantinistrasse 5 / auf einer Wandfläche von 285 x 470 cm verteilt / Wandmalerei

Würgler, Walter (1901–1982)

---

ohne Titel / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 44 cm / Bronze

Zwei Knaben (Brunnenfiguren) / 1935 / Humboldtstrasse / 118 x 70 x 46 cm / Muschelkalk

Wurstemberger, André von (1904–1983)

Scène de théâtre / 1941 / Restaurant du Théâtre / Theaterplatz 7 / 260 x 2050 cm / Kasein

Wyl, Ernst von (*1930)

Engel / 1979 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 200 cm / Stein (Comblanchien)

Wyler, Hanspeter

Sonne – Quelle des Lichts / 1979 / Friedhof Schosshalde / Ostermundigenstrasse 116 / H: 152 cm / Laufender Stein

Wyss, Marcel (*1930)

Unendliche Teilung / 1974 / Universität Bern, Institut für exakte Wissenschaften / Sidlerstrasse 5 / 200 x 200 x 20 cm / Holzfaserplatten mit Kunststoff belegt und farbig gespritzt

Farb-Spiral-Säulengruppe / 1981 / Schweizerische Bankgesellschaft / Schwarztorstrasse 48 / Höhen: 300 cm, 600 cm, 1200 cm / Stahlblech-Elemente, emailliert

Wyss, Richard (*1955)

Lebensbaum / 1980 / Friedhof Bremgarten, Ehrengrab Reynold Tschäppät / Murtenstrasse 51 / 250 x 75 x 75 cm / Mägenwiler Muschelkalk

Zahner, Daniel

ohne Titel / 1986 / Bernische Datenverarbeitung AG Bedag / Engehaldestrasse 12 / an 3 Wänden: 1100 x 430 cm; 1050 x 355 cm; 1100 x 430 cm / Spiegelglas auf Verputz

Zanini, Luigi (1896–1968)

Fischer und Familie / 1945 / PTT, GD, Fassade Hodlerstrasse / Speichergasse 6 / 280 x 2000 cm / Sandstein

Zaugg, Rémy (*1943)

ohne Titel (Farbige Gestaltung der Räume) / 1983 / Kunstmuseum Bern / Hodlerstrasse 8–12 / Dispersion

Zbinden, Emil (*1908)

in Zusammenarbeit mit Eugen Jordi:

Illustriertes Alphabet / 1949 / Schulhaus Wylergut / Dändlikerweg 60 / 410 x 350 cm / Fresko

Zehnder, Paul (1884–1973)

Christus mit den vier Evangelisten-Symbolen / 1949 / Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / 75 x 54 cm / Glasfenster

Erzengel Michael im Kampf mit dem Drachen / 1949 / Kirche, Petruskirche / Brunnadernstrasse 40 / 75 x 54 cm / Glasfenster

Flucht nach Ägypten / 1962 / Inselspital, Protestantische Kapelle / Freiburgstrasse 30 C / 137 x 62 cm / Glasfenster

Petrus / 1962 / Inselspital, Protestantische Kapelle / Freiburgstrasse 30 C / 137 x 62 cm / Glasfenster

Die Frauen am Grabe / 1962 / Inselspital, Protestantische Kapelle / Freiburgstrasse 30 C / 137 x 62 cm / Glasfenster

Markus Zürcher: ohne Titel.

Gethsemane / 1962 / Inselspital, Protestantische Kapelle / Freiburgstrasse 30 C / 137 x 62 cm / Glasfenster

Zimmermann, Remo (1918–1988)

---

ohne Titel (Türe) / 1967 / Privatbesitz / Tür: 190 x 87 x 8 cm; Türsturz: 29 x 85 x 8 cm / Eisen, Kupfer (behandelt)

Zürcher, Arnold (*1904)

Sonne/Mond / 1968 / Eidgenössische Drucksachen- und Materialzentrale / Fellerstrasse 21 / Relief: 352 x 525 cm / Aluminium mit Lascaux-Farben

Zürcher, Markus (*1946)

---

ohne Titel / 1982 / Sportanlage der Universität Bern / Bremgartenstrasse 145 / grossflächige Wandgestaltung / Acryldispersion auf Beton

ohne Titel / 1984 / Privatbesitz / 237 x 388 cm / Acryl auf Verputz

Zumstein, Beat (*1927)

---

ohne Titel (Kinderszenen) / 1953 / Kindergarten Dählhölzli / Thormannstrasse 80 / 163 x 30 cm und 33 x 480 cm / Holzschnitzerei, bemalt

Zwahlen, E.

Pferde / 1950 / Kindergarten Sonnenhof / Jolimontstrasse 1 / 114 x 165 cm (Fragment) / Wandmalerei

Künstler oder Künstlerin unbekannt

Porträt G.B. Scalabrini / Missione cattolica italiana / Bovetstrasse 1 / D: 50 cm / Bronze

Knabe mit Fisch / Stadtgärtnerei / Elfenauweg 94 / H. etwa 74 cm / Stein

Standesscheibe des Kantons Tessin / um 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Thurgau / um 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Standesscheibe des Kantons Neuenburg / um 1953 / Rathaus Bern / Rathausplatz 2 / 66 x 40 cm / Glas

Mosaik mit Brunnen / Gas-, Wasser- und Fernwärmeversorgung der Stadt Bern, GWB / Schwarztorstrasse 71 / 300 x 300 cm / Mosaik

Ländliche Szene / Neubrückstrasse 51a / 400 x 815 cm / Malerei auf Pavatex

Porträtfigur von Friedy Schürch / 1936 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: etwa 180 cm / Marmor

Athena als Göttin der Weisheit / 1946 / Universität Bern / Hochschulstrasse 4 / H: 192 cm / Stein

Reiter / 1950 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / 135 x 100 cm / Stein

Porträt von Karl Grunder (Schriftsteller) / 1963 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / H: 40 cm / Bronze

Porträt Myrtha Burri / 1966 / Friedhof Bremgarten / Murtenstrasse 51 / D: 20 cm / Bronze

ohne Titel / 1969 / Spar- und Leihkasse / Bundesplatz 4 / 322 x 200 cm / Tapisserie

Fotonachweis:

Jürg Bernhard: Seite 85
Regina Bühlmann: Seiten 17, 28, 30, 33, 34, 39, 43, 45, 46, 52, 54, 57, 63, 68, 70, 74, 78, 82, 92, 96, 99, 106, 109, 111, 115, 120.
Gerhard Howald: Seiten 25, 49, 108.
Jürg Nigg: Seite 73.
Marco Schibig: Umschlag, Seiten 4, 14, 19, 21, 23, 27, 35, 37, 58, 60, 61, 64, 65, 72, 75, 79, 81, 88, 90, 100, 103, 112, 114, 117, 123.