

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 47 (1985)
Heft: 4

Artikel: Diese schöne Frau
Autor: Wäber, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246341>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Diese schöne Frau – es handelt sich um die verstorbene Fürstin Gracia von Monaco – knipste der bernische Berufsfotograf *Walter Nydegger* (1912–1986) anlässlich eines Staatsbesuches des monegassischen Fürstenpaares im September 1957. – Soeben durfte das Staatsarchiv des Kantons Bern den einzigartigen fotografischen Nachlass des unermüdlichen Lichtbildners erben. Walter Nydegger bannte für die Presse über vier Jahrzehnte lang beinahe jedes Ereignis, das sich in der Stadt Bern und ihrer Umgebung abspielte, auf die Platte. Seine Kollektion besteht denn auch aus vielen tausenden von Fotonegativen, Fotopositiven und Pressebildern. Der Nachlass umfasst den Zeitraum von 1936 bis 1984 und stellt für die bernische Kulturgeschichte des letzten halben Jahrhunderts eine ikonographische Quelle ersten Ranges dar, die nun unter gewissen Bedingungen der Öffentlichkeit zugänglich ist.

H. Wäber