

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 44 (1982)

Artikel: Schul- und Jugendtheater der Stadt Bern im Barock

Autor: Stadler, Edmund

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246211>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHUL- UND JUGENDTHEATER DER STADT BERN IM BAROCK

Von Edmund Stadler

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| 1. Einleitung | 88 |
| 2. Berner Trilogie vom christlichen Ritter | 88 |
| 3. Der Chronist Michael Stettler als Dramatiker | 99 |
| 4. Auferstehungsspiel von Andreas Schreiber | 100 |
| 5. Berner Nationaldrama von Johann Caspar Myricaeus | 105 |
| 6. Mysterienspiel von Anton Schmalz | 114 |
| 7. Solennitätsspiel von Jakob Anton Vulpius | 117 |
| 8. Das politische Solennitätsspiel von 1692 und seine Folgen | 119 |
| 9. Politische Solennitätsspiele im frühen 18. Jahrhundert | 124 |
| 10. Ausklang | 139 |
| Anmerkungen | 140 |