

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde  
**Herausgeber:** Bernisches historisches Museum  
**Band:** 40 (1978)

**Artikel:** Spes pacis in armis : Zeughaus und Artillerie der Stadt und Republik Bern an der Schwelle des Schicksalsjahres 1798  
**Autor:** Häusler, Fritz  
**Vorwort:** Spes pacis in armis  
**Autor:** Häusler, Fritz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-246017>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SPES PACIS IN ARMIS\*

## ZEUGHAUS UND ARTILLERIE DER STADT UND REPUBLIK BERN AN DER SCHWELLE DES SCHICKSALSJAHRES 1798

Von Staatsarchivar Fritz Häusler

Zwei Institutionen der Stadt und Republik Bern erweckten immer wieder die Neugierde, wenn nicht gar den Neid der Miteidgenossen und des Auslandes: der Staatsschatz und das Zeughaus. Durch Europa liefen Gerüchte vom märchenhaften Reichtum der bernischen Gewölbe. Was sie an gemünztem Geld und Wertschriften enthielten, war streng gehütetes Geheimnis, nicht einmal die Berner Ratsherren durften darüber Bescheid wissen<sup>1</sup>. Dagegen hatte man sowohl in Bern wie im Ausland einigermaßen zutreffende Vorstellungen von den Beständen des Zeughauses. Es galt als Sehenswürdigkeit der Stadt. Als Kaiser Joseph II. im Jahre 1777 auf der Durchreise in Bern als Privatmann, allen offiziellen Empfängen beharrlich ausweichend, am 17. Juli im «Falken» abstieg, begab er sich zuerst auf einen Rundgang ins Zeughaus, bevor er den großen Haller durch einen Besuch ehrte<sup>2</sup>. Auf dem Weg über den Zeughaushof mußte der illustre Gast über eine Wasserlache springen, wozu ihn der Zeugherr mit den Worten ermunterte: «Und hier belieben Majestät einen Gump zu nämen.» Wer im Zeughaus Zutritt erhielt, konnte dort pietätvoll bewahrte historische Waffen oder Rüstungen und lange Reihen von Ordonnanzgeschützen mit dem Standeswappen bestaunen. Der Deutsche Johann Georg Heinzmann rühmte in seiner Beschreibung der Stadt und Republik Bern von 1794 (S. 43) vom Zeughaus:

«Es ist so, daß es dem König von Preußen Ehre machen würde. Das Hauptgebäude ist zwar unbedeutend und schlecht, die Zahl der Waffen aber sehr beträchtlich und in einer guten Ordnung aufgestellt. Daß das Zeughaus mit grobem und kleinem Geschütz und allen andern Arten von Kriegsbedürfnissen reichlich versehen ist, läßt sich schon aus dem Reichthum und der Vorsicht des Staats vermuten. Es enthält Gewehr für 30 000 Mann und ungefähr 350 metallene Kanonen und Mörser, darunter bey 300 vier- bis sechzehnpfündige Kanonen, die von einem berühmten Künstler, Johannes [richtig: Samuel] Mariz von Burgdorf, hier in einer eignen Stückgiesserey neu gegossen sind. Er verstuhnd das Geheimnis, mit einer Machine von eigner Erfindung, Kanonen zu bohren, die inwendig ungewöhnlich glatt sind und aufs genaueste zutreffen.»

### I. DER TÄTIGKEITSBEREICH DES ZEUGHAUSES

Gemessen am bedeutenden Umfang seiner Bestände, über die Heinzmann mehr oder weniger zutreffende Angaben macht, war das Berner Zeughaus mit Personal eher bescheiden versehen: Im Jahre 1796 beispielsweise verfügte der Zeugwart, so hieß der Verwalter des Zeughauses, über einen Zeugbuchhalter, vier sogenannte

\* Auf vielen der von Samuel Maritz für Bern gegossenen Geschützen angebrachte Inschrift, in freier Übersetzung: «Im Vertrauen auf unsere Waffen hoffen wir, den Frieden zu erhalten.»