

<b>Zeitschrift:</b>	Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
<b>Herausgeber:</b>	Bernisches historisches Museum
<b>Band:</b>	33 (1971)
<b>Artikel:</b>	Erinnerungen an Fellenberg und Hofwyl : Zur 200. Geburtstag von Philipp Emanuel von Fellenberg am 15. Juni 1971
<b>Autor:</b>	Huber, Victor Aimé
<b>Kapitel:</b>	Bildernachweis
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-245397">https://doi.org/10.5169/seals-245397</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BILDERNACHWEIS

### Farbtafel 1 (nach Seite 16)

«Vue Générale de Hofwyl et des Environs». Links der Badeweiher; das Haus in der Mitte mit dem hohen Türmchen ist das Schloß; am rechten Bildrand das Graue Haus für Lehrer und Gäste. Von J. Fähnlein nach einer Zeichnung von Heinrich Triner (1796—1873), der als Zeichenlehrer in Hofwyl wirkte. Kolorierte Lithographie von Engelmann & Cie. Reproduktion (ohne Schrift) in Originalgröße 15,5×21,2 cm, Aufnahme des kolorierten Exemplars der Burgerbibliothek Bern.

### Farbtafel 2 (nach Seite 48)

«Cour et Façade du Grand Institut du Côté du Nord». Links das Große Haus, mit dessen Bau 1817 begonnen wurde und in dem die Wissenschaftliche Erziehungs- und Bildungsanstalt untergebracht war, die das kosmopolitische Antlitz prägte. Von J. Fähnlein nach einer Zeichnung von Heinrich Triner (1796—1873), der als Zeichenlehrer in Hofwyl wirkte. Kolorierte Lithographie von Engelmann & Cie. Reproduktion (ohne Schrift) in Originalgröße 15,2×21 cm, Aufnahme des kolorierten Exemplars der Burgerbibliothek Bern.

### Abbildungen (nach Seite 32)

#### Nr. 1

Victor Aimé Huber (1800—1896). Zeichnung von Moritz Rugendas (1802—1858), 1826.

#### Nr. 2

Philip Emanuel v. Fellenberg (1771—1844). Kohle/Bleistift-Zeichnung, 1817, Originalgröße (Lichtmaße des Passepartouts) 25×20 cm (oval), von Franz Joseph Leopold (1783—1832), Zeichenlehrer in Hofwyl (Fellenberg-Museum, Hofwyl).

#### Nr. 3

Margarethe v. Fellenberg-Tscharner (1778—1839). Öl auf Leinwand, Originalgröße 31×25 cm. (Die vorliegende Reproduktion ist am Rande etwas beschnitten). Es existiert auch eine ovale Fassung des Bildes. (Fellenberg-Museum, Hofwyl).

#### Nr. 4

«Grund-Plan der Hofwyler-Instituts-Gebäude». Lithographie von Carl Stauffer, Bern. Reproduktion (ohne Schrift) in Originalgröße 14,5×13,7 cm.

Die beiden ersten Bilder und das letzte Bild erschienen (Farbtafel 1 als Planche 8, Farbtafel 2 als Planche 3, beide unicoloriert; Abb. Nr. 4 ohne Nr.) als Beilagen in: Pädagogische Blätter von Hofwyl, 1. Heft, hrg. von Emanuel Fellenberg, Bern 1843. Die Serie der insgesamt 10 Ansichten kam auch als Sammelmappe mit dem Titelblatt «Vues de Hofwyl» heraus. HAH

## ZUR TEXTEDITION

Der Text von Hubers Erinnerungen wurde ohne Veränderungen, also in der Orthographie des Originals, nachgedruckt.

Anmerkungen des Originals, im Text durch Sternchen gekennzeichnet, sind als Fußnoten gedruckt. Die Anmerkungen des Herausgebers sind im Text durch Zahlen gekennzeichnet. Die im Vorwort und den Anmerkungen des Herausgebers *kursiv* gedruckten Autorennamen verweisen auf die im Literaturverzeichnis aufgeführten Schriften über Fellenberg und Hofwyl. AL