

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 31 (1969)

Artikel: Potz Stärnebärg! : Festgabe zum 50. Neueneggschiessen
Autor: Michel, Hans A. / Beyeler, Hans / Flühmann, Christian
Kapitel: Zur farbigen Beilage vom ersten Gefecht bei Neuegg am 5. März 1798
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245074>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur farbigen Beilage vom ersten Gefecht bei Neuenegg am 5. März 1798

Die im Fünffarbendruck hergestellte Reproduktion der kolorierten Umrißradierung vom ersten Gefecht bei Neuenegg gehört zu einer Viererserie (St. Niklaus, Laupen, Neuenegg und Fraubrunnen), die der Freiburger Künstler Franz Aloys Müller, geb. 1774, der siegreichen französischen Generalität gewidmet hat. Den Herausgebern sind zwei vollständige Sätze bekannt, der eine davon im Bernischen Historischen Museum, der andere im Privatbesitz von Herrn Dr. Jürg G. Engi, Arlesheim. Um die Jahrhundertwende befand sich ein weiterer Satz in freiburgischem Privatbesitz. Die Gemeinde Neuenegg hat vor einigen Jahren die Blätter Neuenegg und St. Niklaus erworben. Nach freundlicher Mitteilung von Herrn Dr. Ernst Flückiger in Murten sind diese zwei Blätter auch im dortigen Museum vorhanden, jedoch im unkolorierten Zustand. Gestochen wurden sie von einem Suter. Vermutlich handelt es sich um den 1777 geborenen Freiburger Emanuel-Josef Sutter.

Das vorliegende Neuenegger Exemplar weist gegenüber den beiden andern bedeutende Abweichungen in der Kolorierung auf: Der Gesamtcharakter entspricht viel besser dem Nachtgefecht, das von den Franzosen am 5. März 1798 zwischen ein und zwei Uhr früh begonnen wurde. Die zwei andern weisen eine taghelle Mondlandschaft auf, wobei der Vollmond rechts außen über dem Gehölz am Abhang des Senserains und nicht im Zentrum steht. Diese Oststellung des Mondes stimmt mit derjenigen vom 5. März (Vollmond am 2. März) besser überein. Dagegen tritt auf dem vorliegenden dunkel kolorierten Bild der Effekt des Nachtkampfes plastischer hervor. Zum dargestellten Kampfgeschehen vergleiche man das Kapitel «Der 5. März 1798» in der vorliegenden Festschrift.