

<b>Zeitschrift:</b>	Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
<b>Herausgeber:</b>	Bernisches historisches Museum
<b>Band:</b>	27 (1965)
<b>Artikel:</b>	Denkmalpflege im Kanton Bern 1962 und 1963 = Conservation des monuments historiques du Canton Berne 1962 et 1963
<b>Autor:</b>	Fischer, Herman von / Mojon, Luc
<b>Kapitel:</b>	Tätigkeitsbericht der Kant. Kunstaltertümekommission und des Denkmalpflegers für die Jahre 1962 und 1963
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-244555">https://doi.org/10.5169/seals-244555</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TÄTIGKEITSBERICHT

### DER KANT. KUNSTALTERTÜMERKOMMISSION UND DES DENKMALPFLEGERS FÜR DIE JAHRE 1962 UND 1963

Der Einsatz öffentlicher Mittel zur Erhaltung der Kunstaltertümer im Kanton Bern rechtfertigt eine ausführliche Berichterstattung, die, wie früher, als Tätigkeitsbericht der Kant. Kunstaltertümekommission und des Denkmalpflegers für eine Zeitspanne von zwei Jahren veröffentlicht werden soll.

Die Kunstaltertümekommission trat viermal unter dem Vorsitz von Herrn Regierungsrat Dr. V. Moine zusammen und führte zwei Besichtigungsfahrten durch. Im Rahmen ihres ordentlichen Kredites beantragte sie dem Regierungsrat 1962 Beiträge von Fr. 80 000.—, 1963 von Fr. 100 000.— zuzusichern. Der zunehmende Umfang der Geschäfte und die Bauteuerung veranlaßten den Regierungsrat, den Kredit der Kommission ab 1963 auf Fr. 100 000.— zu erhöhen.

Auf Ende 1961 nahm Herr Staatsanwalt A. Rollier, der der Kommission seit 1951 angehört hatte, infolge seiner Wahl zum Obmann des Schweiz. Heimat- schutzes seinen Rücktritt. Sein unermüdliches Wirken in der Kommission sei an dieser Stelle nochmals bestens verdankt. Zu seinem Nachfolger wählte der Regierungsrat Herrn dipl. Arch. Peter Arbenz, Obmann des Berner Heimat- schutzes. Auf Ende 1962 trat Herr Staatsarchivar Dr. Rudolf v. Fischer aus der Kommission zurück. Als ältestes Kommissionsmitglied hat er 25 Jahre seit seinem Amtsantritt als Staatsarchivar für unsere Kunstaltertümer gewirkt. Bis 1960 betreute er zudem das Sekretariat der Kommission aufs gewissen- hafteste und mit Weitsicht. 1961 wurde er zum Vizepräsidenten gewählt. Staatsarchivar v. Fischer hat stets versucht, unter strenger Beobachtung der gesetzlichen Grundlagen das Mögliche zu erreichen. Gerade auch dann, wenn die Anwendung des Gesetzes über Kunstaltertümer bei Gemeinden oder öffentlichen Korporationen nicht auf besondere Gegenliebe stieß, drang er auf die Wahrung des Rechtsstandpunktes, dessen Sinn die Erhaltung des ererbten Kulturgutes ist, ohne Rücksicht auf momentane lokale Interessen. Als er auf das Jahr 1957 dem damals noch nebenamtlich tätigen Denkmal- pfleger im Staatsarchiv Gastrecht erteilte und einen Arbeitsplatz verschaffte, war er sich bewußt, daß er den Boden zu einer starken Entwicklung der Be- treuung der Kunstaltertümer vorbereitet hatte. Der Berichterstatter möchte an dieser Stelle seinem Ratgeber und Förderer herzlich danken. Die Kunstaltertümekommission beschloß mit dem verbindlichsten Dank, Herrn Dr. R. v. Fischer die Ehrenmitgliedschaft zu verleihen, um noch viele Jahre seines erfahrenen Rates teilhaftig zu werden.

Von Amtes wegen wurde der neugewählte Staatsarchivar Herr Fritz Häusler auf das Jahr 1963 Mitglied der Kunstaltertümekommission.

An Stelle von Herrn Christian Rubi, Adjunkt der Kant. Landwirtschaftsdirektion als Betreuer der Stelle für ländliche Kultur, der als Vertreter des Synodalrates der Kommission von 1959—1962 angehört hatte und dessen wertvolle Mitarbeit bestens verdankt sei, delegierte der Synodalrat seit 1963 Herrn Schulinspektor G. Beyeler, Unterseen.

Am 12. September 1962 änderte der Große Rat das Dekret vom 19. Februar 1959 betreffend die Schaffung der Stelle eines Denkmalpflegers dahin ab, daß er auf den 1. Januar 1963 zur Entlastung der amtlichen Expertenkommission zur Erhaltung von Kunstaltermütern und Urkunden und zur Gewährleistung einer besseren Beaufsichtigung und Pflege der Kunstdenkmäler bei der Erziehungsdirektion folgende Stellen schuf:

- a) die Stelle eines Denkmalpflegers
- b) die Stelle eines Bearbeiters des Inventars der Kunstdenkmäler.

Damit wird neben der Denkmalpflege auch die Bearbeitung der Kunstdenkmälerbände des Kantons Bern durch die Schaffung einer betreffenden Beamtung sichergestellt.

Am 27. November 1962 wählte der Regierungsrat Herrn Dr. phil. Luc Mojon, Kunsthistoriker, Bern, zum ersten Inhaber der Bearbeiterstelle.

Zur Entlastung des Denkmalpflegers schuf der Regierungsrat am 4. Dezember 1962 die Stelle einer vollamtlichen Sekretärin des Denkmalpflegers. Auf den 1. April 1963 wurde Frau E. Guggisberg, Bern, gewählt, die zuvor als Sekretärin des Staatsarchivs gewirkt und sich schon dort in die Geschäfte der Denkmalpflege eingearbeitet hatte.

Der Denkmalpfleger nahm 1962 total 190 Augenscheine im ganzen Kantonsgebiet vor, 1963 waren es 199.

Wiederum wurden zahlreiche Vorhaben vorbereitet und mit den zuständigen Kommissionen und Behörden besprochen. Der Berichterstatter möchte im folgenden darüber und besonders über die Restaurierungen selbst, einen Überblick geben und diesen, wie in den früheren Jahresberichten nach sakralen und profanen Objekten trennen und, nach Epochen geordnet, aufbauen.

Einer Anregung unseres Präsidenten folgend, wird dieser Bericht erstmals zweisprachig abgefaßt, indem die Mitteilungen über Geschäfte im französischen Sprachgebiet auch französisch geschrieben werden. Die Übersetzung verdanken wir Fräulein Dr. A. Bernel von der Staatskanzlei.