

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 11 (1949)

Artikel: Ein Spottblatt über die schweizer Soldatenschule
Autor: Moser, Anton
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-241754>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN SPOTTBLATT ÜBER DIE SCHWEIZER SOLDATENSCHULE

Mitgeteilt von Dr. Anton Moser

Die Exerzierreglemente weisen während des 18. Jahrhunderts eine auffallende Gleichförmigkeit auf. Ausgegangen von den Vorschriften über die Handgriffe mit Hellebarde und Spieß, überdauerten sie die Wandlungen der Waffen und ordneten dazu die «Evolutionen», d. h. die Bewegungsübungen beim Einzelnen und im Verband. Das ist so geblieben bis auf den heutigen Tag, wo wir in den Gewehrgriffen, in Zugsschule und Wachtbefehl die alten Übungen beharrlich fortsetzen.

Es konnte nicht ausbleiben, daß die Soldatenschule dem Außenstehenden wie dem Betroffenen selbst, bald einmal komisch vorkam. Langeweile und Härte der Übung verlangt zudem nach Entspannung und führt zum bewährten Soldatentrost, dem Humor. Wie oft haben wir bei Marschhalten und an Kompagnieabenden die militärischen Vorführungen einer Gruppe «Korporal Fürchterlich», oder wie sie sich dann nennen mochte, lachend bewundert. Genau das findet sich in einem Flugblatt aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Wir geben seinen Inhalt hiernach bekannt¹. Die Reden und Befehle, die einem Korporal in den Mund gelegt werden, beziehen sich nacheinander auf das Schultern des Gewehrs, die Schußvorbereitungen, das Feuern und das damals so umständliche Laden. Es zeigt sich sogleich, wie echt und wirklichkeitsnahe diese lustige Parodie ist, wenn wir die entsprechenden Stellen damals gültiger Reglemente² heranziehen und auf die linke Seite dem Flugblattinhalt gegenüberübersetzen:

Commando:

Rechts kehrt euch!
Links kehrt euch
Rechte Hand an das G'wehr

Casperal:

Gegen Dun zu 4 mohl;
Gegen Battenberg zu 4 mohl;
Stell das Schmeckschütt nebe de rechte
Schuhi;
Griffs mit der rechte Datze obenah;

¹ «Schwitzerisch EXERCITIUM», Abbildung 150 in Georg Liebe, Der Soldat in der deutschen Vergangenheit, Jena 1915. Das Flugblatt befand sich damals in der Sammlung Gustav Freytag, Frankfurt.

² Wir zitieren im Text Stellen aus:

Exercitium militare der bernischen Land-Militz 1735;
Instruction für die Trüllmeister Deutschen Landes 1771;
Exercitium der Grenadiere;
Reglement über das Exercitum und die Evolutionen der Bernerischen Infanterie 1786
und dem Reglement von Biel 1776. (Staatsarchiv Bern, Mandatensammlung 22.)

Unter dem Hanen faßt das G'wehr

**Das G'wehr hoch
Schulteret das Gewehr:**

**Man legt das Gewehr auf die lincke Schulter,
also daß der Anschlag vier Finger vor die lincke Hand herauskomme,
ohne den Kopf zu bewegen.**

**Laßt die rechte Hand sincken,
zugleich der lincke Arm wohl geschlossen.**

Es folgt das Kommando «zum Schuß fertig», welches im vorliegenden Flugblatt das ältere Luntenschloß voraussetzt, während um die Zeit der Entstehung des Spottblattes die Steinschlösser im Gebrauch waren. Wir geben Stellen aus dem Grenadierreglement bei:

Man bringt beide Händ mit halb ausgestreckten Armen zugleich vor den Leib ...

und ergreift mit dem rechten Daumen und Zeigfinger mit verkehrter offener Hand den Lunten.

Blast ab den Lunten:

Man bringt den Lunten an den Mund,blast denselben ab.

Man bringt den Lunten auswärts über die Hand zwischen den lincken Daumen und zwey vordern Finger.

**Schlägt an:
der Anschlag rechts neben der Brust,
vest angesetzt.**

Feur!

Setzt ab:

Loss die rechti Datze zmitz ans Schmeckschütt abi keye;

**Strecks gege de Himmel uffi;
Mit der lincke Datze unter die rechti Datze;**

Mit der rechti Datze unter de Zinttügel;

Trapp hingersi;

Thus Schmeckschütt ufs linck Schulterbey;

Loss s'Schmeckschütt vorne abi plampen;

Mit der rechti Datze unter de Zinttügel; Trapp hingersi.

Loss s'Schmeckschütt in d'lincke Datze keye;

Mit den 2 fordern Kreulen von der rechte Datze nimms Kuderseil uss der lincke Datze;

Blos mit de Brodtasche de Rauch devodännen;

Schrubs fürige Kuderseil in d'Schnaphere;

Miß es gen dem Zünttügel;

Mit den 2 fordern Kreulen von der rechte Datze belegs Zinttügele;

Blos mit der Brodtaschen s'Kuderseil abe;

Riß de Zinttügel uf;

Setz ans recht Schulterbey;

Zihl dem Man äm Nabel;

Loß es spritzen;

Thus wieder devodännen;

**Man bringt das Gewehr grad vor sich,
trittet mit dem rechten Fuß hervor
in die Linien des lincken.**

Die Parodie befaßt sich nunmehr mit dem Belegen der Zündpfanne mit Pulver aus dem Horn oder der Patrone am Bandollier; aber vorher muß die Pfanne sauber sein:

Auswüscht die Pfann!

**Man trittet mit dem rechten Fuß hinter den lincken und haltet das Gewehr ganz flach auf der lincken Hand,
greift zu gleicher Zeit nach dem Lumpen.**

Fahrt mit der rechten Hand samt dem Lumpen nach der Zünd-Pfann, und wüscht sie aus.

Faßt das Zündkraut:

Man faßt das Pulver-Horn, so soll an dem Patron-Taschen-Riemen hängen.

Öffnet die Patron:

Man bringt die Patron an den Mund und öffnet sie.

Zündkraut auf die Pfann!

Schließt die Pfann:

Man schließt den Deckel zu, ohn das Gewehr zu bewegen.

Nun erst ist der Soldat so weit, daß er die Vorderladung beginnen kann:

Bringt das Gewehr zur Ladung:

Faßt die Patron; Hoch Patron, Öffnet die Patron.

Patron in Lauff!

Auszeucht den Ladstock.

Ladstock in Lauf.

**Nimbs fürige Kuderseil wieder ussm Schnaphere ussi;
Thus in die rechte Datze innen;**

**Nimb de Zipffel vom Rock;
Butz de Zinttügel uss mit der rechte Datze;**

Nimbs Pantelierfläschli by de Ohre;

Riß mit de Keybebeyne de Deckel davodänne;

**Thu de höllische Fyr-Soome uf de Zinttügel;
Schmettere de Zintdeckel wieder zuo;
Nimb großmächti Schritt;**

**Mit de rechte Datze nimbs Pantelierfläschli für;
Riß mit de Keybebeynen de Deckel uf.
Thu höllische Fyr-Soomen ins Schmeckschütt innen;
Nimbs Papier vom Deckel;
De Büchse stey usm Mul;
Keys innen mit de rechte Datze;
Zih sell Steckhli nehem Schmeckschütt uss sellem Blechli use;
Thus ins Schmeckschütt inne;
Keys inne;**

Ergreift den Ladstock mit verkehrter
Hand in der Mitte und zeucht.
Ladstock an sein Ort.

Das G'wehr auf Schulter.

Zihs wieder use mit verkehrter Datze;

Kurtz für de Muoßkaste gestoße;
Thus wieder neben y;
Wo es hüt morgen gsin ist;
Gibm Schmeckschütt obe eis an Grindt;
Trapp hingersi;
Nimbs ufs linckh Schulterbey;
Maschier wo du wilt,

Am Schluß der Parodie findet sich noch folgende Klarlegung der Pflichten einer Schildwache:

Schildwacht, wenn er öppe mußte gaume / und den eine daher zschlichele käm / und seit zum: Wer gaht da! und schwigt Mus still / seit nüt / so säg y zum angern mohl: Wer gaht da! und schwigt noch einist / und wenn er da fürs dritt mohl / wen du sagest: Wer gaht da! schwigt / so darffst wohl schüße / wenn du kanst / und de Keibe töde / laß ihn darnach lauffe.

Wir wissen nicht, wo das amüsante Blatt gedruckt worden ist. Aber es ist klar, daß es von einem Sachkenner, einem Soldaten der damaligen Zeit stammt, der vielleicht selber «Casperal» war. Die Übereinstimmung mit den Reglementen des Standes Bern ist stellenweise vollkommen. Die Sprache zeigt viel reines Bern- und Schweizerdeutsch. Da ferner der Unterschied zwischen rechts- und linksum durch den Befehl «Gegen Thun zu» und «Gegen Beatenberg zu» begreiflich gemacht wird, liegt der Schluß nahe, daß es sich um ein bernisches Produkt handelt. Es gibt zahlreiche oberländische Ausdrücke in phonetischer Schreibweise wie: uffi, abi, ussi, dem Man, davodännen, zum angern Mal, hingersi. Auffallen wird, als aus dem Mittelland stammend: mohl, loss, blos, Soomen, während das ostschweizerische schüße, sell Steckli, us sellem Blechli doch auch seinen Platz findet. Es ist nicht wahrscheinlich, daß es sich hier um die «Verspottung des Schweizer Soldaten» handelt, wie Georg Liebe angibt. Eher liegt hier eine von Schweizern oder von einem Schweizer verfaßte Selbstparodie vor, die vielleicht aus mehreren, ähnlichen Blättern zusammengetragen wurde.