

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 3 (1941)
Heft: 1

Artikel: Geschichte des Hofes Hertig im Untern Frittenbach : im Auftrag der Landwirtschaftsdirektion des Kantons Bern verfasst
Autor: Rubi, C.
Kapitel: Dies Haus ist mein...
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-238985>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

wyl ein Quantum von 315 kg Brod ausgetheilt wurde, das unter Thränen des Dankes und der herzlichsten Segenswünsche von Seite der bedachten Armen in Empfang genommen wurde.»

Dies Haus ist mein . . .

Das Streben nach einem besseren Menschentum und eigener Vervollkommnung war auf unserem Hofe stets da und kam auf irgendwelche Art zum Ausdruck. Daß dabei die Scholle Ausgangsort und Ziel war, verstand sich von selber. Sogar dann, wenn ein Mann, wie Christian in selbstloser Art zu schenken anfing und dabei auch Mühsal und Strapazen in Kauf nahm. Soll er doch eine junge Silberlinde von Aarau bis in den Nesselgraben bei Rüderswil getragen und dort der befreundeten Familie Rothenbühler verehrt haben. Die Pfarrchronik von Rüderswil weiß von ähnlichem zu berichten: «Saarbaum (*populus nigra*) an der Friedhofmauer südlich von der Kirche ist 1889 von Christ. Hertig im Frittenbach gepflanzt worden».

Wir können diese Schrift nicht abschließen, ohne auch der Frau nochmals zu gedenken, die aus einem andern Hause einen ähnlich guten Geist gebracht hat, nämlich der Mutter der jüngern Generation. Denn das Land allein ists nicht, das den liebens- und achtenswerten Bauernhof ausmacht, auch die Vieherde nicht und noch viel weniger das Geld. Nein es ist der Geist, den Vater und Mutter auf dem Hofe hochhalten und auf Kinder und Kindeskinder weiterleiten, der wesentlich ist für die Mitwelt und die Zukunft des Staates.

Und wie es am Tage des Erntefestes auf dem Hofe gehalten wird: Es bindet der Bauer die Garben, die Bäuerin aber die Blumen, so ist es auch im übrigen Leben. Der Mann legt den Grund zum Wohlstand und zum Wohlergehen der Familie, die Bringerin der Poesie und die Vollenderin aller Freuden und allen Glückes ist die Frau. So ist es auch bei der Mutter der jetzigen Kinder gewesen (s. Taf. XI). Als im Herbst 1939 die beiden Söhne an den Grenzen des Vaterlandes standen und auf dem Hofe viel zu wenig Arbeitskräfte waren, da griff sie tapfer zur Sense, übertat sich dabei und wurde inmitten einer Mahde von jenem Mähder, dem wir alle verfallen sind, ereilt. Ein guter Bekannter schrieb daraufhin der Familie: «Die Frau, die wie ein guter, alle verstehender Geist im Hause waltete, erst noch Frohsinn nach allen Seiten hin verbreitete, sie soll nicht mehr sein, soll nie mehr auf dem Ruhebänklein vor dem Hause rüsten und mit ihrem lieben, friedlichen Gesichte zum Stöckli hinunter, zur Straße hinüber leuchten. Eine Mutter, Gattin und Bäuerin, wie man sie in bernischen Landen wohl kaum heimeliger und lieber antreffen kann, soll die Augen mit ihrem gütigen Scheine für immer geschlossen haben. Das ist schwer für Euch, schier untragbar.

Aber es wird auch in Eurem Falle so sein, wie immer und überall: Aus dem Schweren und dem Unglück wächst stets etwas Gutes und Gesegnetes heraus, sei es, daß sich die Zurückgebliebenen gegenseitig wertvoller werden und besser verstehen und helfen, sei es, daß eines, das bisher nur zum Teil

auf eigenen Füßen stand, nun mit aller Kraft zugreift und so ein besserer und nützlicherer Mensch wird, sei es, daß alle Betroffenen verstehender werden und das Unglück ihrer Mitmenschen besser erfassen und tragen helfen können. Wir werden ja durch die großen Verluste erst zu vollwertigen Menschen geformt, denn Verlust bringt Schmerz, Schmerz macht, daß wir in uns hineinhorchen, und wer seine Sinne nach innen richtet, bessert an sich mehr, als wer sein Auge allein aufs Äußere heftet...

Wie gerne wären meine Frau und ich heute und in den nächsten Tagen zu Euch gekommen, um Euch tragen zu helfen. Aber leider kann es nicht sein.

Man weiß ja zwar, daß Bauersleute Eurer Art auch mit Schwerstem selber fertig werden, daß sie von einer inneren Kraft ohnegleichen sind.

Eure Mutter hat sich das Leben wohl geformt, denn sie hat, wie kaum eine andere, die Sonne der Zufriedenheit und der Liebe über alle, die ihr nahestanden, verbreitet. Und das ist etwas vom Besten, was ein Mensch auf dieser Erde tun kann.»

Hans, der Sohn hat dann nach einigen Tagen aus dem Grenzdienst geschrieben: «Ich muß viel an den Spruch über dem Einfahrtstor denken.» Dieser Spruch aber lautet bekanntlich:

«Dies Haus ist mein und doch nicht mein.
Wer vorher da, 's war auch nicht sein.
Wer nach mir kommt, muß auch hinaus;
Sag, lieber Freund, wem ist dies Haus?»