Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte = Revue

suisse d'histoire religieuse et culturelle = Rivista svizzera di storia

religiosa e culturale

Herausgeber: Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte

Band: 117 (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT – SOMMAIRE

| Editorial | 7 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| THEMA – THÈME: LES RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LA CONFÉDÉRATION ET LE SAINT-SIÈGE | |
| Lorenzo Planzi, Introduction au dossier thématique – La diplomatie de l'Église à l'écoute de la Suisse | 13 |
| Bernard Andenmatten, Les relations entre la papauté et l'espace suisse durant le Moyen Age | 19 |
| Peter Opitz, Die Beziehungen der Päpste zur Eidgenossenschaft in der Zeit der Reformation | 35 |
| Mario Galgano, Das Bild der Schweiz bei den Nuntien in Luzern im 16. und 17. Jahrhundert | 53 |
| Roger Liggenstorfer, Das Archiv der Luzerner Nuntiatur im Apostolischen Archiv des Vatikans (1586–1873) | 75 |
| Urban Fink, Die Luzerner Nuntiatur im 18. und 19. Jahrhundert | 91 |
| Lorenzo Planzi, De la rupture du Kulturkampf à la réouverture de la Nonciature à Berne (1873–1920) | 111 |
| Claude Altermatt, Nouvelle étape vers la fin du Kulturkampf grâce à une diplomatie suisse plus active | 129 |
| Barbara Hallensleben, Diplomatische Beziehungen zwischen der Schweiz und dem Heiligen Stuhl 1920–2020 – Ökumenische Wegzeichen | 145 |
| Denis Pelletier, Entre totalitarisme et sécularisation – Les chrétiens européens à l'épreuve du XX ^e siècle | 159 |

DOSSIER:

| 1 | VA | CHL | EB | EN | DE | CL | ÉΝ | 1EN | IT | DE | RO | ME |
|---|----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | | |

| Alexey Morozov/Franz Mali, Littérature pseudépigraphique – Clément de Rome et sa postérité | 185 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bernard Pouderon, De quelques apports dans les recherches récentes sur le Roman clémentin | 191 |
| Sara Giorgetti, Le epistole pseudo-clementine Ad Virgines nella tradizione manoscritta copta e nel Pandectes di Antioco di San Saba | 207 |
| Marco Pavan, La traduzione degli scritti attribuiti a Clemente di Roma in ambito siriaco – Il caso delle epistole Ad Virgines | 227 |
| Judith Hack, Die Pseudoklementinen und ihre Leser – Anmerkungen zur handschriftlichen Überlieferung des Klemensromans | 245 |
| VARIA | |
| VARIA | |
| Stefan Bojowald, Eine syrische Analogie zum Bild des Schiffes im ägyptischen pAnastasi IV, 10, 4 | 271 |
| Horst F. Rupp, Die neu aufgebrochene Diskussion um den sogenannten Waltensburger Meister | 277 |
| Cyrille Fauchère, Dans l'ombre du cardinal – Peter von Hertenstein et la création de la Garde Suisse Pontificale | 293 |
| Dimiter Daphinoff, Byron und das Abendland | 307 |
| Jan Nelis, Italian Fascism, Roman Antiquity and the Spectre of Racism | 323 |
| Paul Oberholzer, «Abendland» bei Hugo Rahner – Die Heilsgeschichte als integrierender Bestandteil des kulturellen Gedächtnisses zum Aufbau der Nachkriegsgesellschaft | 341 |
| Frank Britsche, Der christliche Abendlanddiskurs als Topos im Geschichtsunterricht der frühen Bundesrepublik – ein Beitrag zur Disziplingeschichte der Geschichtsdidaktik | 361 |

| Inhaltsverzeichnis | 5 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Albert Gasser, Bemerkungen zu «konservativ» und «katholisch» in Geschichte und Gegenwart | 377 |
| Annina Sandmeier-Walt, Religion, Kirche und Frömmigkeit als Teil von «Zeitgeschichte Aargau 1950–2000» – Voraussetzungen, Eckpunkte und Forschungsdesiderate | 383 |
| REZENSIONEN – COMPTES RENDUS | |
| I. Alte Geschichte | 401 |
| II. Mittelalter und frühe Neuzeit | 415 |
| III. 19. und 20. Jahrhundert | 424 |
| IV. Helvetica | 429 |
| V. Transversale Themen | 449 |
| BERICHTE – RAPPORTS | |
| Jahresbericht des Präsidenten VSKG 2022/2023 Generalversammlung vom 27. Mai 2023 in Ascona Redaktionsbericht 2023 | 481 482 483 |
| IN MEMORIAM | |
| Wolfgang Mantl (1939–2022) | 485 |
| INFORMATIONEN – ANZEIGEN | |
| «Mathieu Schiner, Prêtre, Prince, Soldat» – Colloque scientifique des 8 et 9 septembre 2022 (Cyrille Fauchère) | 491 |
| «Bullinger Digital»: 500 Jahre Bullingerbriefwechsel – Kolloquium vom 24. Februar 2023 (Patricia Scheurer) | 493 |
| Autorinnen und Autoren Redaktion und Redaktionskommission | 497 499 |