

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte = Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle = Rivista svizzera di storia religiosa e culturale

**Herausgeber:** Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte

**Band:** 114 (2020)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT – SOMMAIRE

Editorial	7
THEMA – THÈME: GEMEINSCHAFTSVORSTELLUNGEN	
<i>Franziska Metzger/David Neuhold/ Andrea De Vincenti/Norbert Grube/Andreas Hoffmann-Ocon, Gemeinschaftsvorstellungen im Schnittpunkt religiöser und erzieherischer Diskurse im 20. Jahrhundert</i>	13
<i>Daniel Gerster, Zwischen Volksmasse und christlicher Familie – Vergemeinschaftungsvorstellungen in der katholischen Internatserziehung im frühen 20. Jahrhundert</i>	19
<i>Alexander Maier, Die Rettung der ›Persönlichkeit‹ durch Gemeinschaft – Exemplarische Konzepte katholischer (Selbst-)Erziehung zwischen ›Freiheit‹ und ›Bindung‹ in der Weimarer Republik</i>	35
<i>Andrea De Vincenti, Eheleiche Gemeinschaft. Volkspädagogisierende Implikationen zirkulierender Wissen in der Deutschschweiz 1930–1950</i>	57
<i>Norbert Grube/Andreas Hoffmann-Ocon, Das Ganze, die Gemeinschaft und das Individuum: Erziehungs- und Ordnungsambitionen in der deutschsprachigen Schweiz 1900 bis 1950</i>	75
<i>Adrian Juen, Feuerbringer, Reinmacher und Pförtner. Hauswarte im kulturell-religiösen Deutungsrahmen zürcherischer Schulgemeinschaften 1899–1949</i>	95
<i>Markus Müller, «Gehorsam ist des Kindes erste Pflicht»? Aufstieg und Niedergang autoritärer Erziehungs- und Gemeinschaftskonzepte in der katholischen Religionspädagogik 1918–1960</i>	111
<i>Sandra Wenk, Konjunktur und Kritik von ›Gemeinschaft‹ in den westdeutschen Pflichtschuldebatten in den 1950er und 1960er Jahren</i>	129
<i>Sonja Levsen, Gemeinschaftsvorstellungen als Sonde für das Verständnis des 20. Jahrhunderts – Potenzial und Herausforderungen</i>	149

## ARTIKEL – ARTICLES

<i>Patrick Andrist</i> , Le livre comme objet matériel chez les Pères grecs du V <sup>e</sup> siècle	157
<i>Sergey Kim</i> , Le livre comme objet matériel dans les homélies de Sévérien de Gabala	161
<i>Agnès Lorrain</i> , Livres humains, Verbe divin – Contingences matérielles des livres sacrés dans l'exégèse de Théodoret de Cyr	175
<i>Saskia Dirkse</i> , Books in the Systematic Collection of the Apophthegmata Patrum	193
<i>Udo Reinhold Jeck</i> , «Zaradam, et Budam, et Christum, et Manichaeum, et Solem unum eundemque esse» – Historische Skizze der Entdeckung, Erforschung und Wirkung einer manichäischen Abschwörungsformel	205
<i>Roman Ivashko</i> , The Historical Value of the Indulgence of 1436 Issued by the Council of Basel	229
<i>Stanislav Chernyavskiy</i> , Histoire de l'orthodoxie Russe en Suisse (1816–1917)	237
<i>Patrick Braun</i> , «Geehrte Frau! [...] Es grüsst Sie hochachtungsvoll B. Jurt, Pfr.» Seelenführung in Briefen (1890–1900)	255

## FORUM: FLUCHTWEGE – GLAUBENSWEGE

<i>Martina Kamm/Franziska Metzger/ David Neuhold/Hans-Peter von Däniken</i> , Einleitung zum Forum «Fluchtwege – Glaubenswege»	275
<i>Marcel Poorthuis</i> , Abraham and Hagar, Paragons of Fugitives	279
<i>Jacques Picard</i> , Über eine Pantomime der Toleranz. Zwischen Abschied, Flucht und Utopie am Beispiel Lessings «Nathan der Weise». Mit einem Vermerk über Kurt Guggenheims «Das Zusammenspiel»	291
<i>Stephan Scholz</i> , Heilige Familie auf der Flucht. Christliche Motivtraditionen im visuellen Diskurs der «Willkommenskultur» 2015	305

<i>Sebastián Lingenhölle</i> , Malereien von Vertriebenen und Heimatlosen – Politischer Appell oder emotionale Ausdrucksform? Eine Bildanalyse mit Aquarellen und Zeichnungen von Internierten des Camp de Gurs	323
<i>Tobias Weger</i> , Religiöse Narrative bei den Deutschen aus der Dobrudscha 1940–1950	345
<i>Claudia Hoffmann</i> , «Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen – Woher kommt mir Hilfe?» Praktizierte Religion auf der Flucht	359
<i>Alexander-Kenneth Nagel</i> , Religiöse Gedächtnisnarrative im Kontext von Migration und Flucht	373
REZENSIONEN – COMPTES RENDUS	
Alte Geschichte: Sakrale Texte, Praktiken, Orte	389
Mittelalter bis 20. Jahrhundert: Konfliktlagen, Umbrüche, Festschreibungen	404
Helvetica: Identitätskonstruktion und «Otherness» – konfessionell, national, gendered	426
Transversale Themen: Materielle Praktiken, intellektuelle Biografien, Medizin und Spiritualität	451
BERICHTE – RAPPORTS	
Jahresbericht des Präsidenten VSKG 2020	465
Redaktionsbericht 2020	466
INFORMATIONEN – ANZEIGEN	
TheOS – Theologisch bedeutsame Orte in der Schweiz «Bullinger digital»	471 472
Autorinnen und Autoren	475
Redaktion und Redaktionskommission	477

