

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte = Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle = Rivista svizzera di storia religiosa e culturale |
| Herausgeber: | Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte |
| Band: | 110 (2016) |

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT – SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Editorial | 7 |
| THEMA – THÈME: RÄUME APOKALYPTISCHEN DENKENS | |
| <i>Mariano Delgado</i> , Die Geschichte als Raum apokalyptischen Denkens | 13 |
| <i>Martin Sallmann</i> , Räume und Bilder des Apokalyptischen – Eine Hinführung | 19 |
| <i>Franziska Metzger</i> , Apokalyptische Diskurse als Gedächtnis- und Erwartungsräume in der Sattelzeit um 1900 | 23 |
| <i>John van den Hengel</i> , Crisis within Modernity: Léon Dehon and the Social Reign of the Sacred Heart | 53 |
| <i>David Neuhold</i> , «Enthüllung» und «Leichtgläubigkeit». Seitenblicke auf die so genannte Taxil-Affäre 1885–1897 | 85 |
| <i>Crawford Gribben</i> , John N. Darby, Dispensational Eschatology, and the Formation of Trans-Atlantic Evangelicalism | 99 |
| <i>Claus Arnold</i> , Apokalyptische Semantiken des Kampfes in der Modernismuskrisis im römischen Katholizismus (1893–1914) | 111 |
| <i>Paul Airiau</i> , L'impossible Apocalypse. Le Catholicisme français au prisme du <i>Maître de la terre</i> de Robert Hugh Benson (1908–1909) | 125 |
| <i>Michaela Sohn-Kronthaler</i> , «Auch wir schauen ein furchtbare Weltdrama». Apokalyptische Metaphorik und religiöse Kriegsdeutungen österreichischer Bischöfe während des Ersten Weltkrieges | 143 |
| <i>Marialuisa Lucia Sergio</i> , Il «vero paradiso»: teoria e pratica del messianismo politico dalla crisi dello Stato liberale all'affermazione del totalitarismo fascista | 159 |
| <i>Marcel Poorthuis</i> , Erich Gutkind, «Magical Jew», and his Apocalyptic Visions before the First World War | 177 |

| | |
|---|-----|
| <i>Roland Innerhofer</i> , Der Untergang des Traumreichs. Apokalyptische Räume in Alfred Kubins <i>Die andere Seite</i> | 193 |
| <i>Heinz Sproll</i> , «Katechon» und «Eschaton» in Wladimir Solowjows <i>Kurze(r) Erzählung vom Antichrist</i> im Horizont apokalyptischen Denkens | 207 |
| | |
| Diskussion und zusammenfassende Perspektiven | |
| Beiträge von | |
| <i>Markus Ries, Siegfried Weichlein,</i> | |
| <i>Markus Furrer, Stefan Tertünte</i> | 219 |
| | |
| Die apokalyptischen Bilder in der Kapelle Miséricorde der Universität Freiburg | |
| Beiträge von | |
| <i>Daniela Schneuwly-Poffet, Markus Lau</i> | 233 |
| | |
| VARIA | |
| <i>Gregor Emmenegger</i> , Nachruf auf einen Jesus-Papyrus | 251 |
| <i>Andrés Sáez</i> , Eléments d’anthropologie dans l’œuvre d’Irénée de Lyon: une analyse du commencement d’ <i>Epideixis</i> 11 | 265 |
| <i>Kathrin Utz Tremp/Ernst Tremp</i> , Der Notar als Fälscher. Die Gründungsurkunde des Prämonstratenserklosters Humilimont/Marsens (1137) | 293 |
| <i>Gabriela Signori</i> , Gemeinsame Ordenszugehörigkeit – getrennte Geschichten. Die Nekrologien der Frauenzisterzen Feldbach und Tänikon im Vergleich | 321 |
| <i>Giuseppe Muscardini</i> , La febbre di Werther e il perdurante male di vivere di Jacopo Ortis | 349 |
| <i>David Aeby</i> , Le P. Girard et les jésuites: historiographie d’une affaire et perspectives de recherche | 367 |

| | |
|--|-----|
| <i>Vincent Petit/Jean-Luc Wermeille</i> , De part et d'autre du Jura: bilan et perspectives d'une histoire religieuse franco-suisse (1780–1914) | 385 |
| <i>Francis Python</i> , Fribourg, objet et observatoire d'une histoire religieuse contemporaine francophone | 407 |
| <i>Anatoly Livry</i> , Nietzsche et le «Juif» | 421 |
| <i>Heinz Sproll</i> , Vergil und Augustus als diskursive Referenten im Umfeld des Stefan-George-Kreises und als formative Chiffren im Widerstand gegen das NS-Regime | 435 |
| <i>Paul B. Steffen</i> , Stand und Desiderate heutiger missionsgeschichtlicher Forschung | 457 |

REZENSIONEN – COMPTES RENDUS

| | |
|---|-----|
| Antike: Ritual, Magie und Sprache von Religion | 473 |
| Mittelalter und Frühe Neuzeit: Lebens(Wege), Grenzüberschreitungen, Konfliktlagen | 491 |
| 19. und 20. Jahrhundert: Imaginationen, gesellschaftliches Handeln, Verhältnis zum Staat | 529 |
| Schweiz: Menschen, Kirchen, Orte | 557 |
| Transversale Themen, Verhältnisbestimmungen, interdisziplinäre Blicke | 569 |

BERICHTE – RAPPORTS

| | |
|--|-----|
| Jahresbericht des Präsidenten VSKG 2015/2016 | 591 |
| Generalversammlung VSKG 2016 | 592 |
| Redaktionsbericht 2016 | 593 |

IM MEMORIAM

| | |
|--|-----|
| In memoriam Brigitte Degler-Spengler (Patrick Braun) | 597 |
| In memoriam Linus Fäh OFMCap (Christian Schweizer) | 599 |
| In memoriam Anton Rotzetter OFMCap (Adrian Holderegger) | 602 |
| | |
| Richtlinien SZRKG – Consignes RSHRC | 606 |
| Autorinnen und Autoren | 607 |
| Redaktion und Redaktionskommission | 610 |