Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse

Herausgeber: Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte

Band: 77 (1983)

Artikel: Le livre d'heures de Jean de Gingins

Autor: Amiet, Robert

Anhang: Ouvrages cités en abrégé

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-130124

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

- HANS R. HAHNLOSER, Les Heures de Jean de Gingins, in : La Sarraz, château du milieu du monde. Ed. par Georges Duplain et Ernest Manganel, Lausanne 1972, p. 60–73. L'auteur présente une excellente étude sur les miniatures qui décorent le manuscrit, qu'il compare à celles du « Maître de Boucicaut » et du « Maître de Bedford ». Les vingt miniatures sont reproduites, dont deux en grandeur naturelle.
- *Manuscrits, livres et estampes des collections vaudoises. Exposition présentée par la Bibliothèque cantonale et universitaire.* Lausanne, Musée des Arts décoratifs, 25 juin – 5 septembre 1976, p. 14–17, sous le n° 2. La notice est empruntée au texte précédent, avec l'une ou l'autre précision supplémentaire. La miniature représentant l'Annonciation est excellement reproduite à pleine page et en couleur.

OUVRAGES CITÉS EN ABRÉGÉ

AH	=	G. M. DREVES – C. BLUME, *Analecta hymnica medii aevi,* 55 vol., Leipzig 1886–1922.
BRUYLANTS	=	P. BRUYLANTS, *Les oraisons du Missel Romain,* 2 vol. Louvain 1952
DACL	=	*Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie,* Paris 1924–1953, 15 tomes en 30 volumes.
GREG. Ha	=	J. DESHUSSES, *La sacramentaire grégorien,* t. I, Fribourg 1971, (Spicilegium Friburgense 16). Le sacramentaire *Hadrianum.*
GREG. Sup.	=	*ibid.,* Le supplément d'Aniane.
GREG. Tc	=	*ibid.,* t. II, Fribourg 1979 (Spicilegium Friburgense 24). Les textes complémentaires.
ICL	=	H. WALTHER, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum,* Göttingen 1959.
LB	=	V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France,* 5 vol., Paris 1934.
LH	=	V. LEROQUAIS, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale,* 2 vol. et supplément, Paris 1927–1943.
MOREL	=	G. MOREL, *Lateinische Hymnen des Mittelalters,* 2 vol. Einsiedeln 1866–1868.
PL	=	J. M. MIGNE, *Patrologiae latinae cursus completus,* Paris, 218 vol.
PRG	=	C. VOGEL et R. ELZE, *Le Pontifical romano-germanique du dixième siècle,* 2 vol. Città del Vaticano 1963 (Studi e testi 226–227).
RH	=	U. CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum,* 6 vol. Louvain, 1889–1919.
SALMON	=	P. SALMON, *Analecta liturgica,* Città del Vaticano 1974 (Studi e testi 273).
WILMART	=	A. WILMART, *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Age latin,* Paris 1932.