

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse
Herausgeber: Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte
Band: 74 (1980)

Artikel: Die Miniaturen der Nicolaus-de-Lyra-Bibel in der Zentralbibliothek zu Luzern (Msc 39-45 fol)
Autor: Berkemeier-Favre, Marie-Claire
Kapitel: I: Die Handschriften
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-130011>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Postillen des Franziskanermönchs Nicolaus de Lyra (1270–1340/49?)¹, jenem im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit weitverbreiteten Bibelkommentar, und einigen andern theologisch-kommentatorischen Texten enthalten. Das ganze Werk wurde für einen ungenannten Auftraggeber von einem ebensowenig genannten Schreiber kopiert. Diese Arbeit ist für den Zeitraum zwischen 1459 und 1462 datiert und darüber hinaus für das Jahr 1460 in Wolfenschießen lokalisiert.

Der kommentierte Bibeltext ist zudem reichlich versehen mit verschiedenen großen Federzeichnungen, die zum Teil koloriert sind.

Alle sieben Bände sind wohl schon im frühen 16. Jahrhundert in die Bibliothek der Franziskaner in der Au nach Luzern gelangt, deren Ex-libris sie tragen. Mit den andern Beständen dieser Klosterbibliothek wurden sie 1836 der Luzerner Kantonsbibliothek einverlebt und gelangten schließlich 1951 in die Zentralbibliothek Luzern.

Die nachfolgende Abhandlung stellt sich zur Aufgabe, die sieben Codices als Gesamtheit zu untersuchen, d.h. ihre Entstehung zu klären und vor allem die rund 350 Miniaturen und Initialen kunstgeschichtlich auszuwerten².

I. DIE HANDSCHRIFTEN

1. *Katalog*

Msc 39 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla in Exodus et Leviticum 1460
Jan. 5. – 1461 Okt. 9.

f. 1^v: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 2^r: Inhaltsverzeichnis

¹ Cf. LThK VII (1962) samt Literaturangaben.

² Bis jetzt haben sich folgende Autoren näher mit diesen sieben Codices beschäftigt: J. SCHMID, Kettenbücher, mit besonderer Berücksichtigung der Kettenbücherei des Franziskanerklosters in der Au Luzern, in: Innerschweizerisches Jahrbuch für Heimatkunde, Nr. 1, Luzern 1936, S. 48–61. – G. ALDER, Die Bibel in der Innerschweiz, Basel 1964, S. 24–25. – A. BRUCKNER, Scriptoria Medii Aevi Helvetica (SMAH), Bd. IX, Genf 1964. Die Schreibschulen der Diözese Konstanz, Stadt und Landschaft Luzern, S. 51–62: Die Franziskaner in der Au Luzern. – Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz. A. Bruckner (Hrsg.), Bd. 1, Aarau-Basel, Basel 1976/77; Bd. 2, Bern-Sarnen und Bd. 3, St. Gallen-Zürich (in Vorbereitung). – A. GRÜTER, Die Wasserzeichen der Papierhandschriften des 14. bis 16. Jh. der Zentralbibliothek Luzern, Abteilung Kantonsbibliothek. (Diplomarbeit der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare) Luzern 1975.

f. 2^v–6^v: leer

f. 7^r Bibliotheksvermerk: *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae* (ovaler Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

I. EXODUS

1. f. 7^{ra}–7^{rb} Prolog: *Secundum que dicit Ysidorus primo libro ethymologorum lex est nullo privato commodo sed pro quem utilitate conscripta omnium. Ex quo patet que illud ... Sequitur textus et primum capitulum in Exodo. Verte folium etc.*

2. f. 7^{va}–134^{va} Bibeltext und Postilla: *Hec sunt nomina filiorum Israhel // In prima igitur parte ... (f. 91^{rb}) Sequitur figura et verte folium. In vigilia epiphanye lx Anno (1460 Jan. 5.) ... Explicit postilla edita a fratre Nicolao de Lyra sacre theologie professor doctor (sic!) super Exodum Anno M^occcc lx octava die epiphanie. (1460 Jan. 13.)*

3. f. 134^{vb} Kapitel-Verzeichnis: *Explanatio Exodi ...*

4. f. 135^{va}–170^{ra} Bibeltext und Petrus Comestor (PL 198, 1141): *Hystoria sequitur Exodi non alia ... Explicit magistri in hystorys super librum Exodi. In profesto Cosmi et Damiani Anno 1461 (1461 Sept. 26.)*

5. f. 171^{ra}–209^{vb} Bibeltext: *Hec sunt nomina filiorum Israhel qui ingressi sunt ... Explicit Exodus Anno 1460 feria 4^a proxima ante festum sancti Thome appostoli etc. (1460 Dez. 17.)*

f. 210^r–218^v: leer

II. LEVITICUS

1. f. 219^{ra}–291^{vb} Bibeltext und Postilla: *Vocavit autem Moysem // sicut dictum fuit in principio exodi lex ... Explicit postilla super leviticus (sic) edita ab egregio doctore sacre theologie Nicolao de Lyra Anno domini 1460. In vigilia sancte Agathe virginis et Martiris etc. (1460 Feb. 4.).*

2. f. 292^{ra} Kapitelverzeichnis: *Incipit prohemium in hebreum levitici ...*

3. f. 292^{rb}–306^{va} Bibeltext und Petrus Comestor (PL 198, 1193–1216): *Incipit hystoria levitici Tertia distinctio historie quam scripsit Moyses ... Explicit Magistri in hystory (sic) super librum levitici ipsa die sancti Dyonisy et sociorum eius beatissimorum martirum Anno domini 1461 (1461 Okt. 9.).*

f. 307^r–310^v: leer

4. f. 311^{ra}–338^{vb} Bibeltext: *Vocavit autem dominus Moysen et locutus est ei de tabernaculo ... Explicit textus levitici Anno M^occcc lxi In vigilia sancti Anthony Abbatis littera dominicalis d Aureus numerus xviii Indicio (sic) viii intervallum ad invocavit viii ebdomade concerventes iii dies* (1461 Jan. 16.).

f. 339^r–344^r: leer

Pap. 344 Bll. (alte Zählung A-E, 1–337), 28,2 × 20,6 cm; Schriftspiegel: 19,1 × 13,4 cm; 2 Kolumnen à 32–34 Zeilen.

30 Lagen: III, 11 VI, 2 V, 11 VI, 2 V, 2 VI, V.

F. 1 und 344 sind auf Vorder- beziehungsweise Rückdeckel geklebt und dienen als Spiegelblätter; damit werden f. 2 und 343 zu Schmutzblättern. Alle Lagen sind in der Mitte innen verstärkt durch einen Pergamentfalte; die erste und letzte Lage erhielten zusätzlich einen äußeren Pergamentfalte. Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechts Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern und mit Stern (Briquet Nr. 15045–15090 und 15096) und Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern und mit «T» (Briquet Nr. 15158–15168).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rahmenlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung.

Miniaturen: 92 kolorierte Federzeichnungen.

Einband: mit braunem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette). 4 Bünde mit Kapital. Die 2 nach vorn greifenden Schließen nicht erhalten (auf dem Rückdeckel Vertiefung für Lederrriemen noch sichtbar, auf dem Vorderdeckel 1 und 2 kleine Nägel noch vorhanden). Kette in der Mitte des Rückdeckels oben erhalten (39 cm: Hacken, 6 ovale Kettenglieder, Nagel mit Öse und Ring). 6 Ledersignakel am vorderen Blattrand (Textanfänge). Reste von 3 Etiketten auf Vorderdeckel oben (unleserlich). Moderne Etikette mit Signatur auf dem Buchrücken unten.

Msc 40 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla in libros Josue, Judicum, Ruth, Regum I, Regum II 1461 Mai 12. – 1461 Juli 31.

f. A^v: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 1^r: Inhaltsverzeichnis

f. 1^v–2^v: leer

f. 3^r Bibliotheksvermerk: *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae* (ovaler Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

1. f. 3^{ra}–3^{va} Josue Prolog. *Introduces eos et plantabis eos in monte hereditatis tue exo xv Secundum hebreos a libro josue incipiunt libri prophetales ... Tertium de lege servanda ibi confortare igitur Certa primum dicit sit*

2. f. 3^{vb}–42^{va} Josue Bibeltext und Postilla: *Et factum est post mortem Moysi In quo notatur tempus ... Explicit postilla super librum Josue*
3. f. 42^{vb}–81^{ra} Richter Bibeltext und Postilla: *Suscitavit dominus judices qui liberarent eos devastantium manibus judicum in capitulo Sicut in libro Josue a quo incipiunt libri historiales ... Explicit postilla super librum Judicum Sequitur Ruth primum capitulum*
4. f. 81^{rb}–87^{rb} Ruth Bibeltext und Postilla: *In diebus unius iudicis Hic consequenter ponitur ... Explicit postilla super librum Ruth Sequitur nunc textus Josue Judicum et Ruth*
- f. 87^v–96^v: leer
5. f. 97^{ra}–122^{va} Josue Bibeltext: *Et factum est post mortem Moysi servi dei ut loqueretur dominus ad Josue filium ... Explicit Josue textus Anno domini M^occcc lxi ipsa die sanctorum martirum Nerei Achillei et Pancracy (1461 Mai 12.).*
6. f. 123^{ra}–149^{rb} Richter Bibeltext: *<P>ost mortem Josue consuluerunt filii Israel dominum ... Explicit liber Judicum Incipit prologus in libro Ruth*
7. f. 149^{va}–152^{vb} Ruth Bibeltext: *In diebus unius iudicis quando iudices preerant facta est fames in terra ... Explicit Ruth Anno lxi in die sancti Servacy episcopi atque pontificis etc. (1461 Mai 13.).*
- f. 153^r–156^v: leer
8. f. 157^{ra}–223^{ra} 1. Könige Bibeltext und Postilla: *Per me reges regnant proverbiorum VIII // Sicut ... (f. 157^{va}) Fuit vir unus // Circa materiam ... Explicit primus liber regum Incipit secundus liber regum postillatus a Nicolao de Lyra*
9. f. 223^{rb}–278^{vb} 2. Könige Bibeltext und Postilla: *Factum est autem postquam in primo libro Actum est ... Explicit postilla Nicolai de Lyra super secundum librum regum Anno M^occcc lxi in profesto ad vincula Petri (1461 Juli 31.).*
- f. 279^r–279^v: leer
10. f. 280^{ra}–313^{vb} 1. Könige Bibeltext und Petrus Comestor: *LIBER REGUM. Liber regum in IIII voluminibus distinguitur apud nos secundum hebreos autem in duobus Et dicunt primum Samuel a nomine auctoris. Fuit vir unus ... lapidum quod et lignorum maximam copiam levitas quod*
- f. 314^r–322^v: leer
11. f. 323^{ra}–359^{ra} 1. Könige Bibeltext: *Fuit vir unus de ... Explicit liber primus regum Incipit liber secundus regum*

12. f. 359^{rb}–388^{va} 2. Könige Bibeltext: *Factum est autem postquam mortuus est Saul ut David ... Explicit liber secundus regum qui dicitur Samuhel.*

f. 389^r–392^r: leer

Pap. A + 392 Bll. (alte Zählung 389); 29,5 × 21,2 cm; Schriftspiegel: 19,5 × 13,3 cm; 2 Kolumnen à 32–34 Zeilen, (andere Schrift 37 Zeilen). 33 Lagen: VII, 5 VI, V, 13 VI, V, 7 VI, V, 4 VI.

F. A und 392 sind auf Vorder- beziehungsweise Rückdeckel geklebt und dienen als Spiegelblätter; damit werden f. 1 und 391 zu Schmutzblättern. Alle Lagen sind in der Mitte innen verstärkt durch einen Pergamentfalte; die erste und letzte Lage erhielten zusätzlich einen äußeren Pergamentfalte. Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechte Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen, Maul und Nase und mit einkonturi- gem Kreuz (Briquet Nr. 14382).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rah- menlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung. F. 280^{ra}–313^{vb}: anderer Schreiber (Hand C) aus der gleichen Zeit.

Minaturen: 25 unkolorierte Federzeichnungen und 24 ausgesparte Bilder. Einband: mit braunem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette). 4 Bünde mit Kapital. Von den 2 nach vorn greifenden Schließen nur die Metallappliken auf dem Vorderdeckel erhalten. Kette in der Mitte des Rückdeckels oben erhalten (24 cm: Hacken, 1 S-förmiges Kettenglied, 3 ovale Kettenglieder, Ring). Ledersignakel am vorderen Blattrand. Auf Vorderdeckel oben lange Etikette (17,5 cm, unleserlich). Moderne Etikette mit Signatur auf dem Buchrücken unten.

Msc 41 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla in Numerum et Deuteronomium 1460 März 7. – 1461 März 5.

f. 1^v: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 2^r: Inhaltsverzeichnis

f. 2^r–8^v: leer

f. 9^r Bibliotheksvermerk: *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae* (ovaler Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

1. f. 9^{ra}–103^{rb} Numerus Bibeltext und Postilla: *Locutusque est ad Moysen Ex predictis in precedentibus libris patet ... Explicit postilla super librum numerorum edita a fratre Nicolao de Lira Anno domini 1460 crastino die sancti Fridolini* (1460 März 7.).

2. f. 103^{va}–104^{ra} Numerus Kapitelverzeichnis: Prefacio in librum numeri

3. f. 104^{ra}–122^{vb} Numeri Bibeltext und Petrus Comestor: *Hystoria numerorum Quarta huius hystorye distinctio hebraice dicitur.. De urbibus et suburbanus. De matrimonio contribulum.*
4. f. 123^{ra}–129^{va} Deuteronomium Bibeltext und Petrus Comestor: *Hystoria Deutronomij. Quinta est ultima huius hystorie distinctio hebraice ... Corripuit ergo eos Moyses de his que fecerant in solitudine et in campestri contra mare rubrum*
5. f. 130^{ra}–174^{ra} Numerus Bibeltext: *Locutus est dominus ad Moysen ... Explicit textus numerorum Anno domini 1461 in profesto sancti fratri Fridolini eximy confessoris* (1461 März 5.).
- f. 174^{rb}–177^{vb}: leer
6. f. 178^{ra}–267^{vb} Deuteronomium Bibeltext und Postilla: *Declaratio sermonum tuorum illuminat et intellectum dat parvulis Sicut dictum fuit in principio ... Explicit postilla super deuteronomium edita a fratre Nicolao de Lyra egregio sacre theologie doctore de ordine fratrum minorum Anno domini M^occcc lx Dominica quasi modo geniti etc.* (1460 März 30.).
7. f. 268^{ra}–304^{ra} Deuteronomium Bibeltext: *Hec sunt verba que locutus est Moyses ad omnes Israhel transiordanem in solitudine campestri contra ... Explicit deuteronomius*
- f. 305^{ra}–316^{rb} Verba Allegorica (Glossa PL 113, 448; 449; 457; 478. PL 114.): *A / Capitulum primum / Hec sunt verba etc. Allegorice locutus est Moyses Moyses lex vetus est qui transiordanem id est ... Rabbanus / Isa-ias / Ysidorus / Augustinus / Ambrosius / Gregorius ... impietatibus non adversabor universas enim impietas non tres vel quatuor intelligi valuit*
- f. 316^v–320^v: leer

Pap. 321 Bll. (alte Zählung 311), 28,2 × 20,5 cm; Schriftspiegel: 19,5 × 13,2 cm; 2 Kolumnen à 32–34 Zeilen, (andere Schrift 37/38 Zeilen).

27 Lagen: IV, 5 VI, 6 + 5 aus 6 + 6 (minierte Seite herausgeschnitten), 3 VI, 6 + 7 (1 Blatt hinzugefügt, um den Text in dieser Lage zu beenden), 16 VI.

F. 1 und 321 sind auf Vorder- beziehungsweise Rückdeckel geklebt und dienen als Spiegelblätter; damit werden f. 2 und 320 zu Schmutzblättern. Alle Lagen sind in der Mitte innen verstärkt durch einen Pergamentfalte; die erste und letzte Lage erhielten zusätzlich einen äußeren Pergamentfalte. Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechts Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern und mit Stern (Briquet Nr. 15045–15090 und 15096) und Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern sowie mit «T» (Briquet Nr. 15158–15168).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rahmenlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung. F. 114va–129va: anderer Schreiber aus der gleichen Zeit (Hand C).

Minaturen: 27 kolorierte Federzeichnungen.

Einband: mit braunem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette). 4 Bünde mit Kapital. Von den 2 nach vorn greifenden Schließen nur die 2 applizierten Metallplatten auf dem Vorderdeckel, sowie eines der 2 Metallplättchen auf dem Rückdeckel erhalten. Kette in der Mitte des Rückdeckels oben erhalten (38 cm: Hacken, 6 Kettenglieder, Nagel mit Öse und Ring). Ledersignakel am vorderen Blattrand. Auf Vorder- und Rückdeckel waren 2 beziehungsweise 5 Etiketten. (Der Einband ist in schlechtem Zustand, das Holz ist wurmstichig. Der Rücken wurde notdürftig mit Papier verstärkt.)

Msc 42 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla in Isaiam 1459

f. 2v: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 3r–5v: leer

f. 6r: Hl. Fridolin (ganzseitige Federzeichnung)

f. 7r Bibliotheksvermerk: *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae* (ovaler Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

1. f. 7ra–7vb Prolog: *Iherusalem ewangelistam dabo Ysaye XI^o Secundum quod dicit beatus Jeronimus in epistula ad Paulinum de omnibus sacre scripture libris Ysayas non dicitur ... Sed postea in future lucide videbimus et aperte quod nobis concedat cum qui cum pre et etc. Sequitur capitulum primum*

2. f. 7vb–184vb Bibeltext und Postilla: *Visio Ysaye filij Amos Hic accedendum ad formam tractatus qui est divisio libri que dividitur in duas partes ... et sic totum redit in gloriam electorum et ipsius dei principali Qui est honor et gloria in secula seculorum Amen.* (f. 109r: 1459)

3. f. 185ra–185vb Prolog des Hl. Hieronymus: *Nemo cum prophetas versibus viderit esse descriptos metro eos estimet apud hebreos ligari et aliquid simile habere de psalmis vel operibus Salomonis ... ne iudei de falsitate scripturarum ecclesys eis dulcius insultarent etc.*

4. f. 186ra–223va Bibeltext: *Visio Ysaye filij Amos quam vidit super iudam et Iherusalem in diebus Ozie Jonathan Acham Ezechie ... Sicut obstupuerunt super te multi sic gloriosus eris inter viros aspectus eius et forma eius inter filios hominum Iste asperget multas –*

f. 224r–228r: leer

Pap. 228 Bll. (alte Zählung 2–222), 28,3 × 20,2 cm; Schriftspiegel: 19,5 × 13,3 cm; 2 Kolumnen à 32–34 Zeilen, (andere Schrift 30–37 Zeilen).

20 Lagen: 2 + 3 aus 3 + 3, 14 VI, V, 3 VI, IV.

F. 1, 2 und 228 sind auf Vorder- beziehungsweise Rückdeckel geklebt und dienen als Spiegelblätter; damit werden f. 3 und 227 zu Schmutzblättern. Alle Lagen sind in der Mitte innen verstärkt durch einen Pergamentfalte; die erste und letzte Lage erhielten zusätzlich einen äußeren Pergamentfalte. Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechts Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern und mit Stern (Briquet Nr. 15045–15090 und 15096).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rahmenlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung. F. 185^{ra}–223^{va}: anderer Schreiber aus der gleichen Zeit (Hand B).

Minaturen: 39 Miniaturen und unkolorierte Federzeichnungen.

Einband: mit rot gefärbtem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette, Deo, Laus). 4 Bünde mit Kapital. Von den 2 nach vorn greifenden Schließen nur die 2 applizierten und ziselierten Metallplättchen auf dem Vorderdeckel erhalten, sowie eines der zwei Metallplättchen auf dem Rückdeckel mit abgerissenem Lederstück. Keine Spur von einem Catenatus sichtbar (vielleicht bei der Restaurierung des Einbandes die Spuren entfernt). Reste von 2 Etiketten auf Vorderdeckel oben rechts und links. Moderne Etikette mit Signatur auf dem Buchrücken unten.

Msc 43 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla in libros Regum III, IV, et Paralipomena I, II, et Machabeorum I, II 1460 Aug. 27. – 1462 April 24.

f. 1^v: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 2^r: Inhaltsverzeichnis

f. 2^v–8^v: leer

f. 9^r Bibliotheksvermerk: *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae* (ovaler Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

1. f. 9^{ra}–72^{rb} 3. Könige Bibeltext und Postilla: *Et rex David senuerat in precedentius libris actum est de regno Israel ... Explicit postilla tercya libri regum edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum Anno domini M cccc lx Scripta et finita in profesto sancti Pelagi martiris etc.* (1460 Aug. 27.).

2. f. 72^{va}–116^{vb} 4. Könige Bibeltext und Postilla: *Prevaricatus est postquam actum est de tertio libro ... Explicit liber 4tus regum in profesto sancte Verene virginis Anno domini M^occcc lxi* (1461 Aug. 31.).

3. f. 117^{ra}–152^{ra} 3. Könige Bibeltext: *Incipit liber regum tertius qui hebraica lingua ... Explicit liber primus malachim qui est tertius regum*

4. f. 152^{rb}–184^{vb} 4. Könige Bibeltext: *Prevaricatus est autem Moab in Israhel postquam ... Explicit liber secundus malachim qui est quartus regum*

f. 185^r–188^v: leer

5. f. 189^{ra}–191^{rb} 1. Paralipomenon Prolog: *Incipit prefacio sancti Jeronimi prespiteri in libro Sabrem Jamin Id est verba dierum quod est paralippomenon Eusebius Jeronimi ... (f. 190^{rb}) Explicit prefacio Item alia cuiusdam ad Cromatium Episcopum super librum paralipomenon Si Septuaginta interpretum ... Explicit prefacio Incipiunt capitula libri paralipomenon primum De numero prius priorum ...*

6. f. 191^v–192^{ra} Kapitelverzeichnis

7. f. 192^{rb}–225^{vb} 1. Paralipomenon Bibeltext: *Explicit capitula ²¹. Incipit liber paralippomenon id est verba dierum Adam Enoch Mathusale Lamach Noe Sem Cham ... sive in cunctis regnis terrarum.*

8. f. 226^{ra}–267^{ra} 2. Paralipomenon Bibeltext: *Confortatus est ergo Salomon filius David ... Explicit liber secundus dabreiamin id est verba dierum Nunc dicunt Paralipomenon.*

f. 267^{rb}–274^v: leer

9. f. 275^{ra}–309^{ra} 1. Mach. Bibeltext: *Et factum est postquam percucussit Alexander Philippi Macedo qui ... Explicit liber machabeorum primus Anno domini M^occcc lxii vicesima secunda die apprilis in profesto sancti Geory (sic) martiris eximy (1462 April 22).*

10. f. 309^{rb}–332^{va} 2. Mach. Bibeltext: *Fratribus qui sunt per Egiptum Iudeis salutem dicunt fratres qui sunt ... Explicit liber Machabeorum secundus Anno domini M^occcc lxii in profesto sancti Marci ewangeliste (1462 April 24.).*

f. 333^r–333^v: leer

f. 334^{ra}: Proverbia 1, 11–22

f. 335^r: liniert (ehemals Spiegelblatt)

Pap. 335 Bll. (alte Zählung A–G, 1–326), 28,5 × 20,8 cm; Schriftspiegel: 19 × 13 cm; 2 Kolumnen à 28–32 Zeilen.

28 Lagen: IV, 21 VI, VII, 5 VI.

Das Spiegelblatt f. 1 wurde beim Restaurieren des Einbandes erneuert und f. 8 an 7 geklebt. Das andere Spiegelblatt f. 335 wurde vom Rückdeckel gelöst und durch ein neues ersetzt. Bei der ersten und letzten Lage wurde der innere Pergamentfalte entfernt und der äußere erneuert. Alle andern Lagen

sind in der Mitte innen verstkt durch einen Pergamentfalg. Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechts Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen und Nasenlochern und mit Stern (Briquet Nr. 15045–15090 und 15096).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rahmenlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung.

Minaturen: 43 ausgesparte Stellen im Text.

Einband: Mit braunem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette). 4 Bnde mit Kapital. Die 2 nach vorn greifenden Schließen beim Restaurieren des Einbandes erneuert. (Lederriemen und Messingplättchen). Der Ansatz der ehemals vorhandenen Kette ist im Rückdeckel oben in der Mitte noch sichtbar. Lange Titeletikette auf dem Vorderdeckel oben (Tertius et quartus Regis, Paralipomena, Machabaeorum). 4 Etiketten wurden vom Restaurator abgelöst. Der Buchrücken wurde erneuert und erhielt die moderne Signatur-Etikette. (Die Restaurierung des Einbandes wurde 1965 durch Herrn Heiland aus Stuttgart vorgenommen.) Ledersignakel am vorderen Blattrand markieren die Textanfänge.

Msc 44 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla in Ecclesiasten, Cantica Cantorum, Sapientem, Ecclesiasticum 1460 Juli 6. – 1462 Mai 6.

f. 1^v: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 2^r: Inhaltsverzeichnis

f. 3^r Bibliotheksvermerk: *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae* (ovaler Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

1. f. 3^{ra}–32^{vb} Eccle. Bibeltext und Postilla: *Verba ecclesiastes Sicut dictum fuit in principio libri proverbiorum in tribus libris Salomonis ... Explicit postilla fratris Nicolai de Lyra Sacre theologie doctore super Ecclesiasten Anno domini 1460 Crastino commemoratione animarum et commemoratione sanctorum martirum erat die dominica et ista die peregrimus in deconatu (sic) lucernensi* (1460 Nov. 3.).

f. 33^r–41^v: leer

2. f. 42^{ra}–63^{vb} Cant. Bibeltext und Postilla: *Osculetur me osculo oris sui quia meliora sunt ubera tua vino flagrantia Expedito in primo Salomonis libro ... Explicit postilla magistri Nicolai de Lyra super Cantica Anno domini 1460 feria secunda proxima post festum dalrici* (1460 Juli 7.).

3. f. 64^{ra}–64^{vb} Cant. Prolog: *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa mea Canticorum iiii^o capitulo ... Ideo dicitur vulnerasti cor meum soror mea etc. Sequitur capitulum primum*

4. f. 64^{vb}–82^{ra} Cant. Bibeltext und Postilla: *Osculetur me osculo oris sui quia ... Explicit 1460 ipsa die Leonhardi In Wolfenschiessen* (1460 Nov. 6.).

5. f. 82^{rb}–86^{ra} Cant. Bibeltext: *Osculetur me osculo oris sui quia ... Explicit Canticorum ipsa die sancti Leonhardi confessoris Anno 1460 in Wolfenschiessen etc.* (1460 Nov. 6.).

f. 86^{rb}–86^{vab}: leer

6. f. 87^{ra}–130^{rb} Sap. Bibeltext und Postilla: *Post libros hystoriales non canonicos. Diligite iustitiam qui iudicatis terram ... Explicit postilla magistri Nicolai de Lira super librum sapientie etc. Anno domini M^occcc lx In vigilia sancti Jacobi maioris* (1460 Juli 24.) – *Liber sapientie aput Hebreos nusquam est Unde et ipse stilus grecam magis eloquentiam redolet ... Si enim vere est filius dei –*

f. 130^v–136^v: leer

8. f. 137^{ra}–257^{va} Eccli. Bibeltext und Postilla: *Omnis sapientia a domino deo est et cum illo fuit semoer et est ante evum. Hic incipit liber ecclesiasticus qui primo fuit hebraice scriptus ... Explicit postilla super ecclesiasticum edita a fratre Nicolao de Lira sacre theologie venerabili doctore Anno cccc lx ipsa die sancte Verene virginis et isto anno jubelus in loco heremitarum littera dominicalis etc.* (1460 Sept. 1.).

9. f. 258^{ra}–265^{vb} Eccle. Bibeltext: *Vanitas vanitatum dixit ecclesiastes vanitas vanitatum: et omnia vanitas Quid habet amplius ... sive bonum sive malum sit Explicit liber ecclesiastes Versus numero octingenti.*

10. f. 266^{ra}–270^{ra} Cant. Bibeltext: *Osculetur me osculo oris sui quia ... Explicit cantica canticorum Versus ducenti octoginta. Incipiunt capitula in librum Sapientie.*

11. f. 270^{rb}–270^{va} Sap. Prolog: *Liber Sapientie aput Hebreos nusquam est Unde et ipse stilus grecam magis eloquentiam redolet ... sacrilegio dero-garent a propheticus eum voluminibus reciderunt legendi que suis prohibuerunt sequitur capitulum primum.*

12. f. 270^{va}–286^{va} Sap. Bibeltext: *Diligite iustitiam qui iudicatis terram ... Explicit liber Sapientie qui dicitur Salomonis Versus numero Mille Septingenti Incipit liber Ihesu filij Syracc incipit prologus*

13. f. 287^{ra}–287^{rb} Eccli. Prolog: *Multorum nobis et magnorum per legem et prophetas aliosque qui secuti sunt illos ... Explicit prologus Incipit capitulum primum ecclesiasticus Capitulum primum*

14. f. 287^{va}–330^{vb} Eccli. Bibeltext: *Omnis sapientia a domino deo est et cum illo fuit tempore: et est ante ... Explicit liber Iesu filij Syrach Versus numero duo milia octingenti Anno domini M^occcc lxii In festo Johannis ewangeliste ante portam latinam Ciclus solaris XV littera dominicalis C Claves XVIII Epacte 8 Aureus numerus 19 Indicio X Pasca XVIII die apprili Item tunc temporis Cesar Fridericus et omnes civitates imperiales et omnes nobisce Almanie dux Sanxonie langravius Thuringie etc. et episcopus Erpapolensis episcopus Bambagensis et quam plures aly prelati perpetuales et seculares litem habuerunt contra ducem Bavarie et ducem Heydelberge etc. (1462 Mai 6.).*

f. 331^r–335^v: leer

15. f. 336^{ra}–380^{rb} Cant. Glossa (Cassiodor: 70, 1056 Haymo: 117, 295 [= 70, 1056] Vatasso RB 3079): *Salomon inspiratus divino spiritus composuit hunc libellum de nupciis christi et ecclesie. Osculetur me osculo oris sui ... Explicit glosa super cantica canticorum etc.*

16. f. 380^{rb}–382^{vb} Cant. Bibeltext und Postilla: *Osculetur me osculo oris sui Expedito primo Salomonis libro in quo traduntur documenta ... Quia decoloravit me sol Melior cum pulchra de sui natura – (Kap. 1.5)*

Pap. 382 Bll. (alte Zählung 379), 28,6 × 21,4 cm; Schriftspiegel: 19,2 × 13,2 cm; 2 Kolumnen à 29–35 Zeilen (andere Schrift 39–40 Zeilen).

32 Lagen: 5 + 6 aus 6 + 6, V, VI, V, 2 VI, VIII, 5 VI, V, 19 VI.

F. 1 dient als Spiegelblatt und ist auf den Vorderdeckel geklebt. F. 382 wurde vom Rückdeckel gelöst und durch ein neues Spiegelblatt ersetzt. F. 2 dient als Schmutzblatt. Am Ende des Codex fehlen Schmutz- und Spiegelblatt, da die Seiten bis zuletzt beschrieben sind. Nach 11 Spalten bricht der Text ab im Kapitel 1,5, obwohl eine Reklamante auf eine Fortsetzung hinweist. Der Bibeltext mit Postillen zum Hohelied ist bereits zweimal in dieser Handschrift enthalten. Alle Lagen sind in der Mitte innen verstärkt durch einen Pergamentfalte (außer die 4 letzten Lagen!). Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechts Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern und mit Stern (Briquet Nr. 15045–15090 und 15096).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rahmenlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung. F. 336^{ra}–380^{ra}: anderer Schreiber aus der gleichen Zeit (Hand B).

Miniaturen: 1 kolorierte und 10 unkolorierte Federzeichnungen sowie 2 ausgesparte Stellen im Text.

Einband: mit braunem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette). Auf dem Rückdeckel ausnahmsweise andere Anordnung der Stem-

pel: im Hochrechteck die Stempel Maria und Lamm Gottes schachbrettartig nebeneinander gereiht (7 Reihen à 5 Stempel). 4 Bünde mit Kapital. Von den 2 nach vorn greifenden Schließen nur die Metallplättchen hinten und vorne erhalten. Kette nicht erhalten; Ansatzstelle in der Mitte des Rückdeckels oben zugeflickt. 9 Ledersignakel am vorderen Blattrand markieren die Textanfänge. Auf dem Vorderdeckel oben lange Papieretikette (17 x 2,8 cm), Text kaum zu lesen: Ecclesiastes, Ecclesiasticis, Sapientiens, Canticorum. Darunter ältere Etikette. Eine weitere Papieretikette wurde beim Restaurieren des Einbandes abgelöst (8,8 x 4,2 cm): libri Ecclesiastis Cant. Canticorum Sapienti et Ecclesiastici et Glossae, 1460 mit Bleistift darunter geschrieben. Auch unter dieser Etikette befand sich eine ältere, die teilweise noch mit verklebt ist.

Msc 45 fol: Nicolaus de Lyra: Postilla super Genesim 1459 Dez. 4. – 1461 Sept. 20.

f. Av: Exlibris der Luzerner Franziskaner

f. 1^r: (Schriftproben und runder Stempel der Kantonsbibliothek Luzern)

f. 2–6: (herausgeschnitten, waren unbeschrieben)

f. 7^r: Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae

1. f. 7^{ra}–9^{va} 1. Prolog: *<H>ec omnia liber vite ecclesia ... Explicit prologus primus de commendatione sacre scripture in generali Incipit prologus secundus de intentione auctoris et modo procedendi Explicit prologus primus incipit prologus.*

2. f. 9^{vb}–12^{vb} 2. Prolog: *Vidi in dextra sedentis super thronum librum scriptum ... Explicit prologus secundus Sequitur nunc textus et capitulum primum et hic nullus est defectus Sequitur figura de creatione celi et terre*

3. f. 13^{ra}–183^{vb} Bibeltext und Postilla: *In principio creavit deus celum et terram // Omissis divisionibus ... Explicit postilla super genisim edita a fratre Nicolao de Lyra ordine fratrum minorum Anno 1459 ipsa die sancte Barbare virginis et martiris* (1459 Dez. 4.).

4. f. 184^{ra}–185^{ra} Kapitelverzeichnis

5. f. 185^{rb}–240^{vb} Bibeltext und Petrus Comestor: *Rerverendo (sic) patri ac domino suo Wilhelmo dei gratia Senonensi Archiepiscopo Petrus servus Christi prespiter trecensis bonam vitam ... (f. 185^{va}) Hic incipit hystoria scolastica ... (f. 240^{va}) Explicit magister reverendus in hystorys super genesim In vigilia sancti Mathei appostoli et ewangeliste Anno domini 1461 Ciclus solaris XIIII Littera dominicalis D Claves XVIII Epacte VII Aureus numerus XVIII Indicione VIII Nota quod tunc temporis*

Episcopus Basilensis una cum capitulo suo impetraverat (f. 240vb) A sanctissimo papa Pyo quod per tres annos hebebant absolvere homines ab omnibus peccatis a pena et culpa etiam peccatis sede apostolica reservatis exceptis V casibus Etiam qui voverunt perpetuam castitatem qui voverunt intrare religionem approbatam Item qui voverunt visitare limina sanctorum videlicet Petri et Pauli apostolorum Item ad terram sanctam Item ad sanctum Jacobum in Compostela Item in omnibus alys casibus hebebant plenissimam auctoritatem et durabat per tres annos semper per novem dies Item talis solemnitas sive auctoritas incipiebat in vigilia sive profesto nativitatis Marie et in primis vesperis et durabat usque ad secundas vesperas et deinceps per octo dies proximos sequentes et extendebat se ista auctoritas tantum ad dyocisim Basiliensem videlicet quod tantum homines existentes in ista dyocisi haberent absolutionem sed extendebat se ad totam terram de quacumque dyocisi veniebat (sic) absolvebatur ab omnibus peccatis etc. (1461 Sept. 20.).

f. 241^r–243^v: leer

6. f. 244^{ra}–251^{ra} Brief des hl. Hieronymus: *Incipit Epistula Jeronimi presbiteri <F>rater Ambrosius tua mihi mimuscula perferens detulit simul et suavissimas litteras ... Explicit epistula beati Jeronimi presbiteri ad Paulinum Incipit prologus beati Jeronimi in Pentateucon etc. <D>esideri mei desideratas accepi epistulas qui quodam presagio futurorum ...*

7. f. 253^{ra}–301^{vb} Bibeltext: *In principio creavit deus celum et ... Explicit textus Genesis ipsa die sancte Andree apostoli Anno 1460 E littera dominicalis XVII Aureus numerus tunc temporis erat magna gvera inter illustrissimum principem Sigismundum ducem Austrie et Confederatos et obsiderunt opidum Diessenhoffen quod obtinuerunt crastino animarum (1460 Nov. 30.).*

f. 302^r–306^r: leer

Pap. A + 306 Bll. (alte Zählung 1–299; f. 2–6 und 68 herausgeschnitten), 28,5 × 20,5 cm; Schriftspiegel: 19,5 cm; 2 Kolumnen à 28–33 Zeilen.

27 Lagen: 1 aus 3 + 3, 5 VI, 5 + 6 aus 6 + 6 (minierte Seite herausgeschnitten!), 9 VI, V, 3 VI, IV, 5 VI, III.

F. A und 306 sind auf Vorder- beziehungsweise Rückdeckel geklebt und dienen als Spiegelblätter; damit werden f. 1 und 305 zu Schmutzblättern. Alle Lagen sind in der Mitte innen verstärkt durch einen Pergamentfalte; die erste und letzte Lage erhielten zusätzlich einen äußeren Pergamentfalte. Am Ende jeder beschriebenen Lage unten rechts Reklamante.

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern und mit Stern (Briquet Nr. 15045–15090 und 15096).

Got. Buchkursive; braune Tinte. Schriftspiegel mit Zirkelstichen und Rahmenlinien vorgezeichnet, 2 Kolumnen, keine Zeilenlinierung.

Minaturen: 73 kolorierte Federzeichnungen.

Einband: mit braunem Leder überzogene Holzdeckel; Streicheisenlinien und Stempel (Maria, Lamm Gottes, Hund, Hirsch, Adler, Blatt, Weinranke, Rosette). 4 Bünde mit Kapital. Von den 2 nach vorn greifenden Schließen nur die Metallplättchen auf dem Vorderdeckel erhalten. Kette nicht erhalten. Moderne Etikette mit Signatur auf dem Buchrücken unten.

2. Kriterien für die Zusammengehörigkeit der Bände

Die sieben Manuskripte weisen durchaus die Merkmale von Zusammengehörigkeit auf:

1. Das Papier besitzt jeweils die gleichen Wasserzeichen, nämlich Ochsenköpfe in verschiedenen Ausführungen. Das Papier stammt nach Briquet aus Südfrankreich, Piemont und Basel¹; nach Piccard aus dem Piemont, Vogesen, Oberrhein, Elsaß, Basel und Burgund². Die Belege bei Briquet sind für das 15. Jahrhundert und den Anfang des 16. Jahrhunderts datiert; ein sehr ähnliches Beispiel stammt aus dem Jahre 1455³. Nach Piccard, der sich eingehend mit den Ochsenkopf-Wasserzeichen befaßt, läßt sich die Zeit enger eingrenzen. Er belegt die oben genannten Wasserzeichen für die Jahre 1445–79, wobei ihre Häufigkeit in den 50er und 60er Jahren am meisten zu Tage tritt⁴.
2. Das Blattformat (ca. 29 × 21 cm) wie das Schriftspiegelformat (ca. 19 × 13 cm) sind für alle Bände identisch.
3. Die Zeilenzahl unterliegt Schwankungen. Da keine Zeilenlinierung vorhanden ist, variiert sie zwischen 28 und 35 (meist 32/34). Bei den wenigen von Hand B und C kopierten Texten ist die Zeilenzahl höher (bis zu 40 Zeilen pro Spalte).

¹ C. M. BRIQUET, *Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, Amsterdam 1968, 4 vols. (A facsimile of the 1907 edition with supplementary materials).

² G. PICCARD, *Die Ochsenkopf-Wasserzeichen*, 3 Bde., Stuttgart 1966.

³ BRIQUET Nr. 15096.

⁴ Folgende Nummern bei Piccard weisen zu den Wasserzeichen der Luzerner Bände die größte Ähnlichkeit auf: VII 313 (1456–62), VII 374 (1460–64), VII 439 (1456–58), VII 575 (1457–58).

4. Die Anzahl der Seiten hängt davon ab, wieviele Bücher des Alten Testaments jeweils zu einem Band zusammengebunden wurden. Deshalb sind Schwankungen in der Anzahl der Seiten unvermeidlich; jedoch ist das Bestreben unverkennbar, die Bände hinsichtlich der Seitenzahl nicht allzu unterschiedlich ausfallen zu lassen ¹.
5. Der Seitenzahl entsprechend fällt auch die Anzahl der Lagen unterschiedlich aus. Dabei fällt allerdings auf, daß Sexternionen mit Abstand am häufigsten vorkommen. Jede Lage ist innen durch einen Pergament-Falz verstärkt ²; die äußersten Lagen jedes Bandes sind zusätzlich außen durch einen Pergamentstreifen verstärkt. zieht sich der Text über mehrere Lagen, so weist eine Reklamante auf der letzten Verso-Seite der Lage auf das erste am Anfang der nächsten Lage geschriebene Wort hin.
6. Die Codices, die mehrere Bücher der Bibel enthalten, führen zu Beginn ein Inhaltsverzeichnis und weisen mit Ledersignakeln am vorderen Blattrand auf die einzelnen Textanfänge hin.
7. Die erste beschriebene Seite ³ ist entweder Folio 3 der ersten Lage oder Folio 1 der zweiten Lage ⁴. Somit bleiben immer ein Spiegelblatt (auf die Innenseite des Deckels geklebt ⁵) und mindestens ein Schmutzblatt, das jeweils das Inhaltsverzeichnis enthält ⁶.

¹ Die Bände mit mehreren Bibelbüchern enthalten durchschnittlich 350 Blätter (Msc 39, 40, 41, 43, 44 fol); Genesis und Isaias füllen je einen Band allein (Msc 45 fol: 306 f.) und (Msc 42 fol: 228 f.).

² Die Fälze sind oft in Zweitverwendung aus beschriebenem Pergament ausgeschnitten. – Die Beschriftung eines dieser Fälze (Msc 39 fol, 1. Falz) ist noch lesbar: «Anno Indictione pontificatum mes... stipes cappellano altare sancte Kathrine hospitalis pauperi in schafhusen Johann Elbarber ... ecclesia ... constanz diocesi et henricus martium cum Schafhusen ...» Der Text scheint zeitgenössisch zu sein, denn Heinrich IV. war 1436–62 Bischof von Konstanz und seit dem Anfang des 15. Jh. sind die Schreibweisen «Schaffhausen» und «Schafhusen» belegt. Vgl. Kdm SH I, S. 208.

³ Auf die erste beschriebene Seite wurden später der handschriftliche Besitzervermerk der Franziskaner in der Au aus Luzern und der Stempel der Kantonsbibliothek von Luzern hinzugefügt.

⁴ In diesem Fall ist die erste Lage eine Ternio oder eine Quaternio.

⁵ Auf das vordere Spiegelblatt wurde später das Exlibris der Franziskaner in der Au Luzern geklebt (Wegmann Nr. 4534); Abb. 11.

In zwei Codices ist das Spiegelblatt des Rückdeckels beschrieben (Msc 43 und 44 fol); vgl. dazu die jeweilige Kodikologische Beschreibung und S. 118.

⁶ An Stelle des Inhaltsverzeichnisses, das in Msc 42 fol überflüssig ist, da es nur das Buch Isaias enthält, ist f. 6^r mit einer ganzseitigen Federzeichnung gefüllt (hl. Fridolin unter Baldachin), Abb. 5.

8. Die Lagen wurden zusammengebunden und in lederüberzogene Holzdeckel gespannt. In das Leder zog man mit heißem Eisen gerade Einteilungslinien; in die so entstandenen Felder wurden dann kleine Stempel mit Personen, Pflanzenmotiven, Tierfiguren und Namen eingepreßt¹. Dieses Blinddruckverfahren mit Streicheisenlinien und Stempeln², aber noch ohne Rollstempel, ist typisch für die Zeit vor 1510³.

Die Vorder- und Rückdeckel aller sieben Bände weisen mit einer Ausnahme⁴ dasselbe Verzierungsschema auf:

In einem Abstand von ca. 3 cm vom Rand entfernt begrenzen Streicheisenlinien ein hochrechteckiges Feld. Dieses beträgt $20 \times 11,5$ cm und wird durch zwei sich kreuzende Diagonalen in vier dreieckige Felder unterteilt. Den Rahmen und die Diagonalen (beide 1,5 cm breit) schmücken Weinrankenstempel. An einer Stelle finden sich statt dessen in der oberen Rahmenleiste die Namenstempel «DEO» und «LAUS»⁵. In den Eckfeldern des Rahmens sieht man einen sitzenden Hund oder einen Vierpaß⁶ und im Mittelpunkt, in der Kreuzungsfläche der Diagonalen, einen Adler. In den Dreiecksfeldern sind mehrere Stempel angebracht. Man erkennt jeweils einen größeren, quadratischen gerahmten Stempel (ca. 2,5 cm, Maria und Kind oder Lamm Gottes) und zwei oder drei mittelgroße, quadratisch gerahmte Stempel (ca. 1,3 cm, Hirsch und laufender Hund) sowie einige dazwischen gestreute ungerahmte Stempel (Rosetten und Blätter). Der Rücken und die zwischen dem Rahmen und dem Deckelrand verbleibenden, ca. 3,5 cm breiten Partien enthalten ein durch doppelte Streicheisenlinien gebildetes Rhomben-Muster, in dessen Felder Rosetten verteilt sind. Auf dem Buchrücken sind die vier Bünde jeweils durch drei doppelte Streicheisenlinien gerahmt, die auf die Deckel übergreifend spitz zusammenlaufen⁷.

¹ Abb. 3 und 4.

² Genaue Beschreibung der Technik u.a. bei H. LOUBIER, Der Bucheinband von seinen Anfängen bis zum Ende des 18. Jh., Monographie des Kunstgewerbes 21/22, Leipzig 1926²; A. RHEIN, Die Arbeitsgänge des spätmittelalterlichen Ganzledereinbandes, in: Handbuch der Bibliothekswissenschaft I (neu bearbeitet von F. A. SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER), Wiesbaden 1952², S. 782 ff.

³ Mündliche Mitteilung von Herrn Dr. h. c. J. Lindt, Bern (29.11.73).

⁴ Ausnahme: Der Rückdeckel des Msc 44 fol weist eine schachbrettartige Anordnung der zwei Stempel «Maria und Kind» und «Lamm Gottes» auf.

⁵ Msc 42 fol, Vorderdeckel.

⁶ Zu den «Weinranken»-Stempeln im Rahmenrechteck gehört als Eckstempel der «sitzende Hund»; zu den Namensstempeln «Deo» und «Laus» gehört als Stempel der «Vierpaß».

⁷ Während meiner Nachforschungen in der Zentralbibliothek in Zürich stieß ich auf einen genau diesem beschriebenen Schema entsprechenden Einband. Der

9. Eine ältere Inhaltsetikette, völlig verblaßt und unleserlich, klebt längs des oberen Randes des Vorderdeckels. Die neue Signaturetikette ist unten auf den Buchrücken geklebt.
10. Zwei lederne, nach vorn greifende Schließen sind bei allen sieben Bänden abgerissen, jedoch anhand der Metallplättchen nachweisbar¹.
11. Die Kette, mit der die Manuskripte an den Lesepulten befestigt waren, hat ebenfalls an allen Bänden Spuren hinterlassen. In der Mitte des oberen Randes des Rückdeckels erkennt man ein Loch, worin das erste Kettenglied befestigt war, beziehungsweise bei drei Bänden noch ist².
12. Die ca. 4600 Schriftseiten umfassenden Bände sind fast ausschließlich von einer Hand geschrieben worden (Hand A). Nur ca. 260 Seiten davon weisen abweichende Züge auf (Hände B und C), die jedoch auch ins 15. Jahrhundert datiert werden können³. Es handelt sich bei diesen drei Schrifttypen um regelmäßige Buchkursiven mit einer bestimmten Anzahl von Ligaturen und Kürzungen. Der Text ist mit brauner Tinte und spitzer, feiner Feder geschrieben. Die Bibelsätze, denen ein Kommentar beigegeben ist, und die Majuskeln sind mit breiterer Feder ausgeführt. Zudem sind diese Bibelsätze durch farbige Unterstreichungen hervorgehoben⁴. Über dem Schriftspiegel jeder Seite hat der Schreiber den

theologische Inhalt des so gebundenen Manuskriptes (ZB Zürich, Ms C 35; ist von einem Zurzacher Chorherren namens Rast in der Zeit 1468–77 kopiert worden (vgl. L. C. MOHLBERG, Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich, Bd. I: Mittelalterliche Handschriften, Zürich 1952, S. 25; «Anno domini 1477 ego Hermanus decanus in Zurzach conscripti in librum istum istos quinque reges in crastino Johannis ante portam latinam». Schreibervermerk zur letzten Abhandlung: 28.X.–17.XI.1468 geschrieben und am 16./17.I.1472 rubriziert durch Dekan Hermann von Zurzach. Besitzervermerk auf f. 1^r: «Iste liber est Hermanni de Rast et Cunradi fratri sui».). Die Bücher des Chorherren Rast gelangten in die ZB Zürich. – Der Kustos der Handschriften-Abteilung der ZB Zürich, Herr Dr. A. Schönherr nimmt an, daß dieses Manuskript auch in Zurzach gebunden wurde. Er nennt den Buchbinder den «Deo-Laus-Meister», der aber nicht identisch ist mit dem Basler Buchbinder gleichen Namens. Der Zurzacher Buchbinder benutzt zwei Einzelstempel «DEO» und «LAUS»; der Basler setzt die Buchstaben in eine Schriftrolle.

¹ Die Lederschließen am Msc 43 fol wurden bei der Restaurierung erneuert (1965).

² Die Kette blieb bei folgenden Bänden erhalten: Msc 39, Msc 40 und Msc 41 fol. Auf dem Rückdeckel von Msc 42 fol sind keine Spuren einer Kette zu sehen.

³ A. Bruckner spricht von «mehreren eng verwandten Händen» (SMAH IX, S. 58); vgl. Abb. 2.

⁴ Die Zeilen sind im Wechsel rot-grün-gelb unterstrichen. Auch in andern Handschriften von Nicolaus-de-Lyra-Postillen wird der Bibeltext durch farbiges Unter-

jeweiligen Titel des Bibelbuches als Abkürzung oder die Kapitelzahl in roter Tinte angegeben (Verso-Seite: Bibelbuch; Recto-Seite: Kapitelnummer)¹. Die Kapitelanfänge weisen ebenfalls die Kapitelzahl in roter Tinte auf², obwohl der Schreiber am Ende des vorangegangenen Kapitels in brauner Tinte oft schon darauf hinweist³. Der Schreiber bedient sich dabei verschiedener Schreibarten; entweder gibt er die Kapitelzahl in arabischen Zahlen oder in römischen Ziffern an oder aber er schreibt die Kapitelzahl in Buchstaben aus. Die Majuskeln an Satzanfängen sind durchgängig durch vertikale Strichelung rubriziert.

13. Die dekorativen Initialen⁴: Nebst Cadellen und Lombarden⁵, deren Höhe höchstens zwei bis drei Zeilen beträgt und deren Schaftenden manchmal zierlich eingerollt sind, finden sich verschiedene größere Zierinitialen (Höhe bis zu 5/6 Zeilen) mit Muster im Buchstabenkörper oder -schaft sowie im Binnen- und, seltener, im Außenfeld. Die Schäfte sind ornamental gespalten (Zickzacklinien, Ranken), die Binnenfelder mit fleuronné-ähnlichem Ranken- oder Blattwerk gefüllt. In einigen seltenen Fällen sind die Schaftenden mit schnörkelförmigen Ausläufern versehen. Insgesamt zweimal nur wurden als Endmotive Eicheln gewählt⁶.

An einer Stelle ist die Initiale in ein Quadrat gestellt. Die sich dadurch ergebende Möglichkeit, das Außenfeld des Buchstabenkörpers mit Verzierungen zu füllen, wurde genutzt⁷.

14. Die figürlichen Initialen: In drei Fällen wird der Buchstabenkörper einer Initiale durch Mensch- und Tierfiguren gebildet⁸. Neun Initialen mit

streichen (meist einfarbig rot) klar vom nachfolgenden Kommentartext unterschieden (z. B. Msc 9 fol, ZB Luzern).

¹ Z. B. Abb. 14 und 16.

² Z. B. Msc 42 fol, f. 41^{ra}.

³ Z. B. Msc 42 fol, f. 41^{ra}.

⁴ Zu den illustrativen Initialen, Miniaturen und Federzeichnungen vgl. auch unten p. 45 ss.

⁵ Vgl. dazu die Definition von E. J. BEER in: Zeitschrift für Kunstgeschichte, 28, 1965, S. 143 («Cadellen sind Zierbuchstaben dritter Größenordnung») sowie die Definition von H. KÖLLNER in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderheft zur Katalogisierung mittelalterlicher und neuerer Handschriften, 1963, S. 154 («Cadellen sind Großbuchstaben des 14. und 15. Jh., deren Schäfte und Bögen aus parallel laufenden, sich zum Teil durchkreuzenden breiten Strichen gebildet sind. Sie können mit Masken, Vögeln, Drôlerien oder Fleuronné-Formen verziert sein»); darin weitere Literatur-Angaben zu diesem Begriff.

⁶ Msc 40 fol, f. 230^{rb}: A; Msc 45 fol, f. 9^v: V.

⁷ Msc 44 fol, f. 336^{ra}: S (so auch im Msc 29 fol aus der ZB Luzern, das vom gleichen Schreiber kopiert wurde [Hand A]).

⁸ Msc 42 fol, f. 41^{ra}: P (Knabe und Vogel); Msc 45 fol, f. 31^{va}: S (zwei Fabeltiere); Msc 45 fol., f. 42^{rb}: H (zwei Vögel).

figürlicher Verzierung finden sich alle im gleichen Manuskript¹. Da sie, wie Miniaturen behandelt, in der Art von Deckfarbenmalerei gemalt sind, werden sie im Zusammenhang mit den Miniaturen besprochen².

15. Die Miniaturen: Sie sind als illustrative Beigabe im Text verteilt. Manchmal wird vom Schreiber im letzten Satz des Textes auf das nun folgende Bild aufmerksam gemacht, vor allem dann, wenn die Zeichnung erst auf der nächsten Seite Platz findet³. – Von den 336 Illuminierungen sind eigentlich nur 29 als Miniaturen zu bezeichnen; dabei handelt es sich um kleine Bilder, die in der Technik der Deckfarbenmalerei ausgeführt sind⁴. Alle übrigen Illuminierungen (also 307 an der Zahl) sind als Federzeichnungen ausgeführt. Die Umrisse der Personen, Tiere und Requisiten erscheinen in brauner Tinte gezeichnet. Ihre Kolorierung ist mehr oder weniger sorgfältig gehandhabt: 193 Federzeichnungen sind koloriert, während 43 nur halb koloriert wurden. In 71 Fällen blieb der für die Illuminierung ausgesparte Platz leer⁵.

Die Miniaturen und Federzeichnungen wurden auf alle Bibelbücher verteilt, allerdings in unterschiedlicher Häufigkeit. Die ersten Bücher (der Pentateuch) und das Buch Isaias sind am reichsten bebildert (192 Illuminierungen). Die Absicht, die vier Bücher der Könige mit 67 Bildern ebenfalls reich zu verzieren, hat der Miniatur nicht in die Tat umgesetzt; die im Text ausgesparten Stellen sind leer geblieben⁶. Die Illuminierungen sind fast ausschließlich im kommentierten Bibeltext zu finden⁷, sie beziehen sich aber meistens auf den biblischen Inhalt und nur selten auf den Kommentar des Nicolaus de Lyra⁸. Die Miniaturen

¹ Msc 42 fol. (Isaias).

² Vgl. unten p. 63 ss., 77 ss.

³ Oft steht dann «sequitur figura» oder manchmal «sequitur figura verte folium et hic nullus est defectus», Vgl. auch unten p. 66 ss.

⁴ Msc 42 fol enthält 28 Miniaturen; davon sind neun Initialen. Msc 44 fol. enthält eine Miniatur.

⁵ Kolorierte Federzeichnungen in den Msc 45, 39 und 41 fol (= Pentateuch); halb oder nicht kolorierte Federzeichnungen in den Msc 40 und 44 fol (Josue, Richter, Ecclesiastes, Hohes Lied, Weisheit); ausgespater, aber leer gebliebener Platz in den Msc 40, 43 und 44 fol (1.–4. Könige, Ecclesiasticus). Vgl. auch die ikonografische Liste unten p. 45 ss.

⁶ Hier wird im Schriftspiegelrand durch einen schriftlichen Hinweis die Ikonographie der nicht ausgeführten Zeichnungen vermerkt, was sonst selten kommt.

⁷ Der Vulgata-Text enthält nur 20 Illustrationen, andere Texte deren zwei; darüber mehr unten p. 36 ss.

⁸ Vgl. unten p. 30 ss.

nehmen in der Regel höchstens ein Viertel einer Seite in Anspruch, selten sind sie über eine halbe Seite gemalt. Das übliche Maß der Federzeichnungen beträgt in der Breite eine Spalte und in der Höhe eine drittels- bis eine halbe Spalte. Halb- und ganzseitige Zeichnungen machen zusammen ein Viertel der Gesamtzahl der Illustrationen aus. Die Bilder sind meist ungerahmt in den Text gestreut und hemmen dessen Fluß nicht. Die Bildinhalte beziehen sich bis auf wenige Ausnahmen¹ auf den vorangegangenen Text. Manchmal wird im seitlichen oder unteren Blattrand ein schriftlicher Hinweis auf den Inhalt der Zeichnung gegeben².

Bis auf zwei Ausnahmen sind die Schriftrollen in den Zeichnungen leer geblieben³.

16. Durch die relativ große Anzahl datierter Kolophone⁴ ist die Niederschrift der sieben Bände für die Jahre 1459 bis 1462 belegt. Diese datierten Explicits befinden sich hauptsächlich am Ende der von Nicolaus de Lyra kommentierten Bibeltexte, weniger häufig am Ende der Vulgata-Texte und nur selten am Schluß des Kommentars des Petrus Comestor⁵. Dabei stammen alle Datierungen von der Hand A.

In 24 Fällen ist nicht nur das Jahr, sondern auch der Tag durch die Erwähnung des jeweiligen Heiligenfestes angegeben⁶, an acht Stellen finden sich darüberhinaus zusätzliche Angaben, wie die Ortschaft Wolfenschießen⁷, eine kleine Gemeinde im Engelbergertal, die zweimal mit Datum vom 6. November 1460 namentlich erwähnt ist⁸, und daher als Aufenthaltsort des Schreibers zumindest für diesen Tag angesehen werden muß. Drei Tage vorher schreibt er, er sei im Dekanat Luzern

¹ Die Ausnahmen werden unten p. 66 ss. behandelt.

² Vgl. oben p. 26 Anm. 6.

³ Leere Schriftrollen in: Msc 39 fol, f. 224^{vb}, Abb. 12; Msc 42 fol, f. 7^{ra} und f. 116^v, Abb. 40 und 36; Msc 44 fol, f. 90^{va}; Msc 45 fol, f. 121^r–123^v. Beschriebene Schriftrollen in: Msc 42 fol, f. 31^{rb} und f. 186^{ra}, Abb. 15.

⁴ Vgl. oben p. 2 ss.

⁵ Im einzelnen handelt es sich um 13 datierte Postillen-Texte, 10 datierte Vulgata-Texte, 3 datierte Petrus Comestor-Texte, 1 datierte Text- und Bildseite (Msc 42 fol f. 109^r, Abb. 13) und 1 datierten Bildhinweis (Msc 39 fol, f. 91^{rb}).

⁶ Manchmal wird auch die Vigil, der Tag nach dem Fest oder die Oktav erwähnt.

⁷ Zu Wolfenschießen siehe HBLS, Bd. VII, S. 585 und R. DURRER, Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, 1899–1928, Neudruck Basel 1971, vor allem S. 1032.

⁸ Msc 44 fol, f. 82^{ra} und f. 86^{ra}, Abb. 1: «Explicit 1460 ipsa die Leonhardi in Wolfenschesß», «Explicit Canticorum ipsa die sancti Leonhardi confessoris Anno 1460 in Wolfenschiessen». Das Fest des hl. Leonhard fällt auf den 6. November; der Heilige ist Mitpatron des Klosters Engelberg.

spazieren gegangen¹. Ebenfalls 1460, und zwar am 1. September fügt der Schreiber folgende Charakterisierung des Jahres hinzu: «annus jubelus in loco heremitarum»². In vier weiteren Kolophonen beweist der Schreiber, daß er sowohl mehrere Zeitrechnungen wie auch die damaligen politischen Gegebenheiten kennt³.

Eine Untersuchung im Hinblick auf die im Text erwähnten heiligen Personen ergab, daß es sich fast ausschließlich um Apostel, Evangelisten, Propheten und frühchristliche Heilige handelt. Die als einzige erwähnten mittelalterlichen Heiligen Ulrich, Leonhard und Fridolin haben auf Grund ihres Wirkungsbereichs eine besondere Ausstrahlung auf den geographischen Umkreis des Schreibers gehabt⁴.

An Hand der datierten Kolophone kann der Versuch unternommen werden, die Reihenfolge der Abschrift der verschiedenen Texte zu rekonstruieren. Im Msc 39 fol ist der Arbeitsablauf am besten erkennbar, da alle sechs Textteile einzeln datiert sind. Im jetzigen gebundenen Zustand ist die Reihenfolge der Texte folgende:

1. Exodus-Text mit Postillen
2. Kommentar zum Exodus-Text von Petrus Comestor

¹ Msc 44 fol, f. 32^{vb}: «Explicit postilla fratris Nicolai de lira Sacra theologie doctore super Ecclesiasten Anno domini 1460 Crastino commemoratione animarum et commemoracio sanctarum martirum erat die dominica et ista die peregrimus in deconatu (sic!) lucernensi».

² Msc 44 fol, f. 257^{va}: «Explicit postilla super ecclesiasticum edita a fratre Nicolao de Lira sacre theologie venerabili doctore Anno cccc lx ipsa die sancte Verene virginis et isto anno jubelus in loco heremitarum littera dominicalis etc.» Zum Jubeljahr siehe O. RINGHOLZ, Geschichte des fürstlichen Benediktiner-Stiftes Unsere liebe Frau von Einsiedeln, vom hl. Meinrad bis 1526, 1904, S. 440–441; O. RINGHOLZ, Wallfahrtsgeschichte Unserer lieben Frau von Einsiedeln, Freiburg i. Br. 1896, S. 50 und 101. O. Ringholz schreibt: «Über die Engelweihfeier in der Regierungszeit des Abtes Gerold (1452–1469) haben wir ziemlich viele Nachrichten. Weniger zwar über die der Jahre 1455 und 1460, die nur erwähnt werden wegen der Pilgerschiffahrt, und weil in der ersten Woche der Engelweihfeier 1460 die Luzerner und Unterwaldner über Einsiedeln und Rapperswil als die ersten zur Eroberung des Thurgaus auszogen;...» (S. 441). – Für das Jahr 1460 gilt der Sonntagsbuchstabe E; der Schreiber der Luzerner Nicolaus-de-Lyra-Bände weiß das, er erwähnt es in seinem datierten Explicit in Msc 45 fol, f. 301^{vb}, wo die Eroberung von Diessenhofen erwähnt wird (vgl. Kodikologische Beschreibung). – In zwei Einsiedler Handschriften schreibt der Bibliothekar Heinrich von Ligerz die Worte: «Annus jubileus» (Codd. Einsiedlensis 344 fol, f. 102 und 350 fol, f. 25).

³ Genauer Wortlaut in der Kodikologischen Beschreibung p. 2 ss.

⁴ Der hl. Ulrich wurde in St. Gallen erzogen; der hl. Leonhard ist Mitpatron des Klosters Engelberg; der hl. Fridolin wird in Säckingen und Glarus besonders verehrt (darüber mehr unten p. 66 ss.).

3. Exodus-Text in Vulgata-Übersetzung
4. Leviticus-Text mit Postillen
5. Kommentar zum Leviticus-Text von P. Comestor
6. Leviticus-Text in Vulgata-Übersetzung

Aus den Datierungen geht eindeutig hervor, daß der Schreiber zuerst die beiden Postillen-Texte zu Exodus und Leviticus, dann die Vulgata-Texte und zuletzt die beiden Kommentare des Petrus Comestor kopierte. Zum Binden gab er dann aber die Kopien in der zuerst beschriebenen Reihenfolge, nachdem er die jeweils zuletzt geschriebenen, kurzen Comestor-Kommentare zwischen die Postillen und den Vulgata-Text des betreffenden Bibelbuches eingefügt hatte. Daraus ergab sich beim Schreiben, daß er die unbeschriebenen Seiten der letzten Lage im Postillen-Text mit dem folgenden Text des Petrus Comestor beschrieb und, falls erforderlich, die fehlenden Blätter in kleinen Lagen einsetzte¹.

Geht man von der Vermutung aus, daß die obige Feststellung auf die Entstehung aller sieben Bände übertragbar ist, folgt, daß zuerst alle Postillen-Texte geschrieben wurden und erst ab November des Jahres 1460 die Vulgata-Texte folgen.

Die Kommentar-Texte des Petrus Comestor konzentrieren sich auf die Monate September und Oktober des Jahres 1461².

Auf Grund der datierten Kolophone kann auch die Reihenfolge der Entstehung der Codices festgestellt werden. Der Schreiber begann 1459 mit den Bibelbüchern Isaias, Genesis und Exodus³. Während der Jahre 1460/61 schreibt er an allen sieben Bänden außer am Isaias-Text mit Postillen. Schließlich sind im Jahre 1462 nur noch die Bände Msc 43 fol und Msc 44 fol in Bearbeitung⁴. Die Reihenfolge der Abschrift entspricht also nicht den heutigen Signaturen, welche ihrerseits die Abfolge der Bibelbücher unberücksichtigt lassen⁵.

¹ Eine Ternio oder Quaternio statt einer Sexternio.

² Der Kommentar des Petrus Comestor wurde nicht allen kopierten Bibelbüchern beigegeben (nur dem Pentateuch und 1. Könige); davon sind nur die von Hand A geschriebenen Texte datiert (Genesis, Exodus, Leviticus).

³ Msc 42 fol, 45 fol, 39 fol; diese Bände sind sorgfältig gearbeitet und enthalten eine Vielzahl an Illustrationen.

⁴ Diese zwei Manuskripte enthalten zehn Bibelbücher; die Sorgfalt in der Ausführung hat nachgelassen, zum Teil fehlt der Postillen-Text des Nicolaus de Lyra (so bei Paralipomenon 1 und 2 sowie bei Makkabäer 1 und 2).

⁵ Die Reihenfolge der Abschrift ist folgende: Msc 42, 45, 39, 41, 44, 43, 40 fol; Die Reihenfolge der Bibelbücher ergibt folgende Signaturenreihe: Msc 45, 39, 41, 40, 43, 44, 42, 43 fol.

17. Die sieben Codices, die während der Jahre 1459–62 in Wolfenschiessen kopiert wurden, gelangten wohl gleich nach Abschluß der Arbeit zum Buchbinder. Der Typus des Einbandes der Codices¹ – sowohl die Anordnung der Stempel wie auch die technische Ausführung – paßt ins späte 15. Jahrhundert. Der Catenatus weist auf einen öffentlichen Aufbewahrungsort. Wo und in wessen Auftrag der Buchbinder arbeitete, läßt sich jedoch nicht belegen. Sein Stempelmaterial gehört wohl weder zu einer Basler noch zu einer Berner Werkstatt², denkbar wären eher Werkstätten in Schaffhausen, Konstanz³ oder Zurzach⁴. Da aber das Arbeitsmaterial eines Buchbinders leicht zu transportieren ist, kann auch ein wandernder Buchbinder in Frage kommen⁵. Daß die Bände dann sehr bald in die Bibliothek des Franziskanerklosters in der Au in Luzern gelangten, belegen verschiedene Merkmale. Das erste ist die Kette, die wohl um 1500 angebracht wurde⁶. Dazu kommt, allerdings erst im 17. Jahrhundert, ein handschriftlicher Besitzervermerk, auf der ersten beschriebenen Seite jedes Manuskripts⁷. Dieser wird im 18. Jahrhundert ergänzt durch das Exlibris der Franziskaner⁸, das auf die Innenseite des Vorderdeckels der Manuskripte geklebt wurde.

Da für die Zeit bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts weder Eingangsverzeichnisse noch Inventare der Buchbestände der Franziskanerbibliothek erhalten blieben, kann das genaue Eingangsdatum nicht mehr festgestellt werden⁹. In dem 1759 geschriebenen Katalog der Minoritenbücherei sind die sieben Bände nicht erwähnt¹⁰. Bezuglich ihrer Nicht-

¹ Vgl. unten p. 18.

² Mündliche Mitteilung von Herrn Dr. h. c. J. Lindt, Bern (29.11.73).

³ Mündliche Mitteilung von Herrn Dr. h. c. J. Lindt, Bern (29.11.73); außerdem enthält der erste Falz im Msc 39 fol ein Textfragment, das sich auf Schaffhausen bezieht (vgl. Anm. 9). Eine Nachfrage bei der Kantonsbibliothek in Schaffhausen hat ergeben, daß dort keine analogen Einbände vorhanden sind.

⁴ Aus Zurzach stammt die Handschrift (ZB Zürich, Ms C 35), deren Einband gleich aussieht wie derjenige der Luzerne Codices (vgl. p. 18 Anm. 7).

⁵ Z. B. gleicher Buchbinder im Franziskanerkloster in Bern und in Fribourg tätig (J. Lindt).

⁶ A. BRUCKNER, SMAH IX, a.a.O., S. 51–62, spricht von mittelalterlichen Ketten; J. SCHMID, Kettenbände, S. 59 schreibt, daß das Anketten von Büchern nur bis zum Ende des 16. Jh. üblich war.

⁷ «Fr. Min. Con. S. Francisci Lucern» Abb. 40.

⁸ WEGMANN, Exlibris Nr. 4534; Abb. 11.

⁹ 1629 wurden Haustrat und Bibliothek inventarisiert, aber der Katalog der Bibliothek ist nicht erhalten (St. A. Luzern Cod. F. 16).

¹⁰ M 357 fol, Bürgerbibliothek Luzern: Catalogus librorum in Bibliotheca Fratrum Minorum Conventualium Lucernae Repertorium, ac in ordine alphabet:

Erwähnung bilden die Postillen-Bände durchaus keinen Ausnahmefall; für die meisten Codices der Konventbibliothek ist das Eingangsdatum nicht genau feststellbar, auch eine Luzerner Schriftheimat ist selten belegt¹. Dies mag mit dem hohen Ansehen und der großen Beliebtheit des Klosters zusammenhängen. Die hervorragenden Familien der Stadt Luzern wandten von je her den Minoriten Stiftungen zu². Schenkungen oder Legate in Form von Büchern sind also durchaus denkbar.

Als die Aufhebung des Klosters bevorstand, wurden die Bücherbestände der Kantonsbibliothek einverleibt³. Die Manuskripte, Inkunabeln und Drucke erhielten neue Bibliotheksstempel. Ein älterer, ovaler Stempel findet sich in den Msc 39–44 fol auf der ersten beschriebenen Seite. Ein späterer, runder Stempel ist auf dem Schmutzblatt von Msc 45 fol vorhanden. Bei der Zusammenlegung der Bürgerbibliothek mit der Kantonsbibliothek Luzern gelangten die Postillen-Bände mit allen andern Beständen in die neue Zentralbibliothek Luzern⁴.

Vor kurzem ließ die Zentralbibliothek die Einbände zweier Postillen-Manuskripte restaurieren⁵.

II. MINIATUREN

1. *Der Stand der Buchmalerei um 1450*

Bevor wir uns den ca. 350 Miniaturen, die die sieben Codices der Luzerner Zentralbibliothek schmücken, zuwenden, soll kurz der kunsthistorische Kontext dargestellt werden, in dem dieses Werk entstanden ist. Die zentrale Frage muß dabei lauten: Auf welchem Stand befindet sich die Buchmalerei um die Mitte des 15. Jahrhunderts?

Digestorum, Anno Domini MDCCLIX. f. 498: Kap. V = Manuscripta/Inveniuntur in proprio loco Bibliotheca – Fines –.

¹ Vgl. A. BRUCKNER, SMAH IX, a. a. O.,

² Vgl. P. X. WEBER, Die ältesten Jahrzeitbücher der Barfüßer, Geschichtsfreund LXXII (1917) S. 24.

³ 1836 wurden die Bücherbestände der Kantonsbibliothek von Luzern einverleibt; 1838 wurde das Kloster aufgehoben.

⁴ Die Zusammenlegung erfolgte 1952.

⁵ Msc 43 fol (1965) und Msc 42 fol wurden durch Herrn Heiland in Stuttgart restauriert. Msc 41 fol ist zur Zeit in schlechtem Zustand!