

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse  
**Herausgeber:** Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte  
**Band:** 52 (1958)  
  
**Buchbesprechung:** Rezensionen = Comptes rendus  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

von Streit, Auflauf<sup>1</sup> usw., weil solche leicht bei den genannten Anlässen entstehen. Im Sinn von Disput gebraucht es auch der bekannte spanische Satyriker Francisco de Quevedo († 1645), im 6. Buch seiner Musen<sup>2</sup>.

Es ist nicht ausgeschlossen, daß das Wort *Sulça* durch die Portugiesen oder Spanier auch nach Japan und Mexiko gelangte, obwohl mir bisher keine Belege bekannt sind.

Jedenfalls zeigen die oben angeführten Stellen, wie weit herum die *Sulça* seit dem Beginn des 16. Jahrhunderts bekannt war. Die Grundbedeutung, ein wohl diszipliniertes Korps Fußvolk, das auch äußerlich durch Banner und Musik, Aug und Ohr der Zuschauer angenehm beeindruckte, hat sich im portugiesisch-spanischen Kulturraum bis heute erhalten.

## REZENSIONEN – COMPTES RENDUS

**Hänggi Anton : Der Rheinauer Liber Ordinarius.** 58 Seiten Einleitung, 322 Seiten Text. Universitätsverlag Freiburg/Schweiz. 1956. Fr. 30.—.

Das vorliegende Werk erscheint als Bd. I der neuen Sammlung : « Spicilegium Friburgense. Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens, herausgegeben von G. Meersseman O. P., Professor der Kirchengeschichte, und Anton Hänggi, Professor der Liturgiewissenschaft. » Nachdem es manche ausländische Sammlungen dieser Art gibt, ist die schweizerische der Universität Fribourg herzlich willkommen. In würdiger Weise eröffnet H. die Serie mit der Ausgabe des Rheinauer Liber Ordinarius aus dem Anfang des 12. Jh. Er stellt die Libri ordinarii, die gewissermaßen die Fortsetzung der Ordines romani sind, als die Quellen vor, welche das liturgische Bild des Hochmittelalters in einzigartiger Weise erhellen können. Deshalb sind auch alle diesbezüglichen Veröffentlichungen vom Verfasser zusammengestellt. Den guten Überblick über die Rheinauer Frühzeit ergänzt man heute durch die

en ciertas funciones, para mayor solemnidad, regocijo público u obsequio a las personas reales » (*Diccionario de la lengua castellana*, por la Real Academia Española, Madrid 1884, 1112). Dazu gehört *zoizos*.

<sup>1</sup> « Contienda, riña, alboroto, entre dos bandos. — Disputa en juntas, grados, certámenes » (*Diccionario a. a. O.*).

<sup>2</sup> Die Verse lauten so :

« La zuiza de una junta,  
en pareceres le aguarda,  
unos le atraviessan dudas,  
otros textos, y demandas »

(*Musa 6, Rom. 76*, zitiert im *Diccionario de la lengua castellana* VI, Madrid 1739, 573). — Die Ausgabe der *Biblioteca de Autores Españoles, Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Poesías*, Bd. 3, Madrid 1877, S. 211 schreibt *Suiza*.

Forschungen G. Tellenbachs und K. Schmidts in den « Studien und Vorarbeiten zur Geschichte des großfränkischen und frühdeutschen Adels » (Freiburg in Br. 1957, S. 52-55, 252-281), die auf die italienischen Beziehungen Wolvens aufmerksam machen. Die Edition des Codex ist mit entsprechenden Anmerkungen, in denen besonders die Zutaten und Varianten späterer Codices angebracht sind, nach den allgemein gültigen Regeln gewissenhaft und verständlich durchgeführt. Ich hätte mir zwar eine Zusammenstellung der sprachlichen Eigenheiten der Handschrift gewünscht, muß aber zugeben, daß dies zum Verständnis des liturgischen Inhalts nichts beigetragen hätte. Besondere Zustimmung verdient die Calendariums-Edition (S. 2-25), welche auf der linken Seite den Text, auf der rechten Seite die Nachträge und Erklärungen bietet. Diese Art ist übersichtlicher als die Anbringung von langen Anmerkungen. Wenn S. 15 das Wort von A. Zimmermann zitiert wird: « Das Fest (der hl. Placidus und Sigisbert) am 11. Juli erscheint in, den Martyrologien Zürichs und Rheinaus im 10./11. Jh. zunächst als Todestag », so ist dies nicht so ganz sicher, weil die Heiligen als Bekenner bzw. Martyrer herausgehoben sind und weil ja in Zürich sofort als Dank Reliquien zurückgelassen wurden, die man damals nicht ohne liturgische Verehrung gelassen haben wird. Letztere ist ja durch ein Brevier von 1260 als groß erwiesen.

Der Liber ordinarius selbst enthält zahllose Hinweise auf das liturgische Leben und die klösterlichen Gewohnheiten. Zum Vergleiche zieht H. meist die Consuetudines Cluniacenses Ulrichs heran. Zum Clama (S. 45-46) siehe G. Morin im Bündnerischen Monatsblatt 1953, S. 182-184, als Gegensatz. Unser Editor verzichtet bewußt auf eigentlich vergleichende Studien mit ähnlichen Dokumenten (S. V., LIV.). Er will sich offenbar die ganze liturgische Entwicklung Rheinaus und die Zusammenhänge mit der Reform für spätere Arbeiten reservieren. Deshalb hat er auch in der gleichen Sammlung bereits das « Sacramentarium Rhenaugiense des 8./9. Jh. » (Zürich Rh. 30) angekündigt. Wir begreifen diese Arbeitsteilung vollständig. Es genügte, zuerst grundlegend den Liber ordinarius hier zu edieren. Eine Textausgabe von ca. 250 Seiten, das ist allein schon eine Arbeit, die nur der ermessen kann, der selbst schon Editionen gemacht hat. Den Schlüssel zu den Texten bieten die 60 Seiten der Register, das Verzeichnis der Kapitelsüberschriften, dann der liturgischen Initien und schließlich auch der Namen, Sachen und Wörter. In diesem letzteren Register sind die Heiligenfeste und Fachbegriffe eingearbeitet. Die ganze Arbeit verdient als eine solide und fachmännische Leistung volle Anerkennung. Es ist überaus erfreulich, daß einheimische Forscher die reichen liturgischen Handschriften unserer schweizerischen Klosterbibliotheken edieren und studieren. Bis jetzt haben meist ausländische Gelehrte sich für die frühmittelalterlichen Quellen unserer Bibliotheken interessiert. Es ist an der Zeit, daß schweizerische Historiker selbst die mittelalterlichen liturgischen Bestände wissenschaftlich erschließen.

P. ISO MÜLLER.

**François Bucher : Notre-Dame de Bonmont und die ersten Zisterzienser-  
abteien der Schweiz** (Berner Schriften zur Kunst, Bd. VII). — Binterli-Verlag,  
Bern 1957. 280 S.

Fondé en 1123 par des moines bénédictins, mais incorporé en 1131 à l'ordre cistercien, le monastère de Bonmont fut, en 1136, rattaché à Clairvaux sous l'influence de saint Bernard (qui n'en est donc pas, comme le dit Vacandard, le fondateur direct). Il n'est rien resté, en France (à Cîteaux, Pontigny, Clairvaux), des bâtiments des trente premières années cisterciennes, les abbayes primitives ayant été remplacées par d'autres constructions ou au contraire détruites, surtout à la Révolution française. C'est dire l'intérêt que présente l'église de Bonmont : commencée vers 1131 et terminée une vingtaine d'années plus tard, elle a pendant 400 ans, depuis la Réforme, servi de grange, de fromagerie et enfin de cave, mais elle est, du moins en grande partie, encore debout. Elle constitue, avec Fontenay, le plus ancien et peut-être le meilleur exemple conservé d'un sanctuaire du type « bernardin » ; les églises cisterciennes de l'ancienne Bourgogne transjurane : Bonmont, Haute-riive, la Maigrauge et Frienisberg, toutes dépendantes au moins indirectement de Clairvaux, sont celles qui, aujourd'hui, donnent le mieux — Fontenay visant déjà à plus d'élégance — l'idée de l'architecture cistercienne à son premier stade, caractérisée par la simplicité et l'austérité qu'avait exigées saint Bernard.

M. Bucher a étudié le monastère de Bonmont et spécialement son sanctuaire avec amour — on serait tenté de dire : avec passion — et une minutie qui ne saurait être poussée plus loin. Il a examiné de près ce qui subsiste de l'ancienne abbaye, mesuré minutieusement tous ces vestiges, pratiqué des fouilles, découvert des pierres tombales, établi des comparaisons avec les autres abbayes cisterciennes de Suisse et d'Occident ainsi qu'avec la cathédrale de Saint-Pierre à Genève, en utilisant à cet effet les travaux les plus récents parus sur ces divers sanctuaires ; il a dressé des plans, dessiné des cartes géographiques, multiplié les tables de confrontation ; il a consacré quelques pages au psautier de Bonmont, conservé à Besançon. Les notes, en caractères très fins, renvoyées à la fin, à raison de deux colonnes par page grand format, feraient à elles seules tout un volume.

M. Bucher nous donne plus que suggère le titre de son étude : on y trouve en somme un exposé de toute l'architecture cistercienne — on pourrait même dire : de l'art religieux roman en général — du XII<sup>e</sup> siècle. Aussi bien les quelques réserves qu'on pourrait formuler portent-elles non pas sur l'objet proprement dit de son travail, mais sur les à-côtés dont il a tenu à l'enrichir.

Il a, en tête, résumé l'histoire de la fondation de Cîteaux. Il semble ne pas avoir eu connaissance des travaux de M. Lefèvre, jeune historien belge, tendant à renouveler le problème des origines cisterciennes, contestant quelques-uns des points qui passaient pour indiscutables et modifiant les données reçues jusqu'ici quant à l'âge et la valeur des premiers documents de l'ordre de Cîteaux. M. Bucher note que les *Constitutiones Farfenses* ne prescrivent rien de positif au point de vue architecture, mais s'en tiennent à une attitude qu'on pourrait appeler négative. Tout récemment, M. François

Cali (*L'architecture mystique de Cîteaux*, 1956) est allé plus loin, déclarant qu'il n'y avait pas d'architecture cistercienne, affirmation que notre auteur n'admettrait sans doute pas.

Acceptant une hypothèse qui avait été formulée naguère par M. Zemp et qui a été reprise depuis, plus résolument, par M. Augustin Genoud, M. Bucher incline à placer la fondation de la Maigrauge au premier tiers du XII<sup>e</sup> siècle et n'admet donc pas (plus exactement, il refuse de se prononcer, p. 247), qu'elle soit due « à une jeune fille de la famille Rych à Fribourg, en 1255 ». En réalité, les similitudes d'architecture qu'on allègue en faveur de cette thèse peuvent s'expliquer autrement. Il est établi par les textes que, en 1260 (en janvier 1259, vraisemblablement style de l'Annonciation) Hartmann le Jeune avait fait don de l'« Auge maigre » à Richinza qui, quatre ans plus tôt, s'était, avec l'autorisation du curé de Tavel, installée à cet endroit avec quelques pieuses compagnes. Il les avait en outre assez richement dotées, de telle sorte qu'elles pouvaient envisager la construction d'un couvent et d'une église. En 1261, Jean de Cossonay, évêque de Lausanne, les autorisait à se faire incorporer à l'Ordre de Cîteaux, demande qui fut agréée, l'année suivante, par le Chapitre général des Cisterciens, et elles furent dès lors placées sous la juridiction de l'Abbé d'Hauterive. Donc, que l'on accepte comme date de la fondation 1255 ou 1260, il n'est pas exact de dire, comme le répète à plusieurs reprises notre auteur, que c'est le monastère d'Hauterive qui a fondé celui de la Maigrauge.

Au sujet de l'église de Notre-Dame à Fribourg, M. Bucher a également suivi M. Genoud, qui place la construction de ce sanctuaire entre 1157 et 1182 : 1157, date présumée de la fondation de Fribourg, et 1182, l'année où l'évêque de Lausanne Roger de Vicopisano consacra « la basilique de Fribourch », qui serait, selon M. Genoud, non pas l'église de Saint-Nicolas, mais celle de Notre-Dame. Les arguments allégués sont en réalité non seulement discutables, mais ils reposent sur des contresens.

Encore une fois, ces remarques n'enlèvent rien à la valeur du travail de M. Bucher ; elles concernent des affirmations d'auteurs qu'il a trop complaisamment acceptées et qui modifient tout au plus certaines de ses conclusions secondaires ou même accessoires.

L'auteur donne dans les dernières pages de son volume un certain nombre de belles photographies et enfin, selon un usage adopté par les *Berner Schriften zur Kunst*, un résumé en français et un autre en anglais de son travail. Le premier (qui exigerait quelques corrections de style) est en réalité autre chose qu'un résumé : l'auteur nous y fournit une présentation de son étude conçue selon un plan différent.

On ne peut que se réjouir de voir l'Université de Berne consacrer une monographie aussi fouillée et aussi exhaustive à un sanctuaire qui, sous le régime Bernois en Pays de Vaud, avait été traité avec trop peu d'égards. L'auteur ne nous a pas encore tout dit : il se propose de continuer ses recherches et de publier un travail sur les propriétés immobilières du monastère de Bonmont. Souhaitons que, aux Etats-Unis, où il est actuellement professeur, il trouve le temps et la possibilité de nous fournir cette nouvelle étude.

L. WAEBER.



**Profeßbücher der Benediktinerabteien** Disentis, Beinwil-Mariastein, Luzern, Schaffhausen, Stein am Rhein, Wagenhausen, Trub und Thurtal. 479 S. (Monasticon - Benedictinum Helvetiae 4. Bd.), Zug, Kalt-Zehnder 1956.

Mit diesem Werk, das acht Profeßbücher enthält, nähert sich die 1929 begonnene, 1931 und 1933 fortgesetzte Herausgabe des Monasticon - Benedictinum Helvetiae ihrem langerwarteten Abschluß. Das vorliegende Buch, dem Abtprimas Bernardus Kälin gewidmet, lehnt sich in Aufbau, Methode und Format im wesentlichen an die in den ersten Bänden beachteten Richtlinien an. Mit wenigen Ausnahmen sind jedem Kloster vier Abschnitte gewidmet: 1. Quellen und Literatur. 2. Die Gründungsgeschichte. 3. Die Äbte. 4. Die Mönche.

Alle Profeßbücher beginnen mit sehr ausführlichen Quellen- und Literaturangaben. Für Beinwil-Mariastein, Allerheiligen zu Schaffhausen und Stein am Rhein werden sie sogar in thematischer Ordnung geboten. Weil der Verfasser alle ihm bekannten Werke anführt, umfaßt die ansehnliche Literatur aber Arbeiten von sehr unterschiedlichem Wert. Auf die knappe Geschichte der Gründung (1 - 2 Seiten), über die noch geteilte Auffassungen herrschen, folgen die Hauptteile. Der Abschnitt « Äbte » gibt Auskunft über Heimat, Studien, Wahl und Benediktion des Klostervorstehers. Er orientiert über die wichtigsten Etappen des Auf- und Abstieges des Stiftes und streift auch die Frage der Verkettung kirchlicher und weltlicher Macht. Das Profeßbuch von Mariastein enthält zudem die Administratoren (1529-1633), jenes von Luzern die Pröpste (1135-1471).

Der Katalog der Mönche, im allgemeinen nach Professen geordnet, nimmt einen großen Raum ein. Der Leser erfährt das Wissenswerte über Herkunft, Studien, Profeß, Ämter und die Tätigkeit der Patres inner- und außerhalb der Klostermauern, manches auch über die Ausbildung der Fratres und kann den häufigen Austausch von Mönchen sowie vereinzelte Austritte verfolgen. Für die Abfassung des Curriculum vitae der Konventualen mußten nicht nur Taufzeugnisse, Konfraternitätsbücher, Profeßzettel, Nekrologien und Urkundenbücher, sondern noch viele andere sekundäre Quellen herangezogen werden. Dem aufmerksamen Leser bleibt genügend Raum für Überlegungen, aber auch für manche Fragen, die ein Profeßbuch nicht zu beantworten vermag. Wir denken u. a. an die großzügige Aushilfe vieler Mönche in der Pastoration, an die Beziehungen zu den Visitatoren und zum Nuntius sowie an manche spannende Hintergründe bewegter Auseinandersetzungen zwischen kirchlichen und weltlichen Behörden. Nicht wenige Mönche haben bemerkenswerte Bücher verfaßt, die wir jeweils unter « Schriften der Patres » finden. Auffallend ist die umfassende Bibliographie von P. Maurus Carnot († 1935), dessen schriftstellerisches Schaffen einen Ehrenplatz in der Geschichte der Benediktiner einnimmt. Den Hauptkapiteln folgen zahlreiche Anmerkungen und übersichtliche Verzeichnisse der Äbte und Mönche.

Den Reigen der Profeßbücher eröffnet jenes der Abtei St. Martin in Disentis. P. Henggeler hat hier gute Vorarbeiten als Vorlage brauchen können, nämlich das « Album Disertinense » von P. Ad. Schumacher und viele sehr gut fundierte Forschungsergebnisse von P. Dr. Iso Müller. — Wie Disentis,

umfaßt auch Beinwil-Mariastein einen bedeutenden Teil des Werkes. Die ausführlichen Quellen und Literaturangaben weisen bereits auf eine schicksalsreiche Geschichte hin. Leider haben sich viele Fehler in die Darstellung eingeschlichen. P. Mauritius Fürst hat das Profeßbuch einer eingehenden Prüfung unterzogen und eine Reihe von Korrekturen und Ergänzungen zusammengestellt. Ein kleiner Teil dieser Berichtigungen konnte berücksichtigt werden, nicht aber die elfseitige Ergänzungsliste II, die der Forscher der Geschichte von Mariastein nicht übersehen darf.

Der Rest des Buches ist sechs Klöstern gewidmet, die im 15. und 16. Jahrhundert untergegangen sind, nämlich St. Leodegar und St. Mauritius im Hof zu Luzern, Allerheiligen in Schaffhausen, St. Georg zu Stein am Rhein, Sta. Maria zu Wagenhausen, Hl. Kreuz und St. Joh. Ev. zu Trub und St. Joh. im Thurtal. Unter den letzten Äbten wird die tragische Zeit geschildert, da « das Stift aufhörte ein Benediktinerkloster zu sein ».

Wer sich die gewaltige Arbeit vergegenwärtigt, die P. H. auf sich genommen hat, der wird nicht eine in allen Beziehungen fehler- und zweifel-freie Darstellung erwarten. Die Zahl der Inkonsequenzen und Ungenauigkeiten ist aber doch zu groß. Viele Druckfehler und andere Versehen hätten bei einer eingehenderen Prüfung der Korrekturbogen vermieden werden können. Wer zum Profeßbuch greift, der möchte sich nicht nur rasch, sondern auch zuverlässig über die Professen orientieren. Der Forscher wird das Buch als Nachschlagewerk sehr schätzen, es aber doch mit der gebotenen Vorsicht konsultieren. Abgesehen von diesen Mängeln bietet das Werk eine zusammenfassende Schau über die Hauptzüge des Lebens und Wirkens der Benediktiner. Es ist und bleibt nicht nur ein wertvolles Nachschlagewerk für jene, die sich mit den Geschicken der Benediktinerabteien befassen, es bietet auch viel Wissenswertes zur Kirchengeschichte der Schweiz überhaupt. Das reiche biographische und bibliographische Material wird vor allem der Forschung der Personen- und Ortsgeschichte gute Dienste leisten.

Dem unermüdlichen Bearbeiter der Profeßbücher sowie dem Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der die Publikation unterstützte, gebührt hohe Anerkennung. Wir wünschen dem Buch, das in Papier und Druck der Qualität der früher erschienenen Bände entspricht und mit 18 Illustrationstafeln ausgestattet ist, eine gute Aufnahme. Der Hingabe und dem Fleiß des gelehrten P. R. Henggeler verdanken wir die Herausgabe von vier umfangreichen Profeßbüchern. Möge es ihm beschieden sein, die vor dreißig Jahren angefangene Buchreihe mit dem letzten Band, dem Profeßbuch von Muri-Gries und Engelberg, zu krönen. Dann werden alle schweizerischen Benediktinerabteien, von denen nur fünf das 19. Jahrhundert überlebt haben, ein grundlegendes Repertorium ihrer Geschichte besitzen.

PAUL TOMASCHETT.

**P. Theophil Graf O. F. M. Cap. Die Kapuziner-Orden der Kirche. 2. Band.**  
— Paulus-Verlag Freiburg, 178 S., 4 Bilder. Fr. 10.20.

In der von P. Dominik Planzer O. P. herausgegebenen Bücherreihe : Orden der Kirche hat P. Theophil Graf in Stans in fünf Abschnitten die Kapuziner

behandelt. Im ersten Abschnitt läßt der Autor das franziskanische Ideal vor unsern Augen erstehen. Indem er den Poverello von Assisi in den Rahmen der Zeit stellt, läßt er ihn zugleich als Arzt gegen die ungewohnte Sucht nach Reichtum auftreten, was umso wohltätiger wirkt, als er im Gegensatz zu den häretischen Armutspredigten eine unentwegte Treue zur Kirche bekundet.

Das Ringen um die Treue zur Ordensregel und zum Testament des heiligen Franciscus bildet den Gegenstand eines weitem Kapitels. Graf sieht in den Auswüchsen des Armutsstreites nicht bloß « Verirrung und Verblendung », sondern auch einen « heilsamen Damm gegen die Fluten menschlicher Bequemlichkeiten », welche die Verfassung des Ordens bedrohten. Als im Spätmittelalter der Zerfall von Zucht und Regeltreue in alle Klöster eindrang, wurde die einheitliche Front des Franziskanerordens dadurch auseinandergerissen, daß Papst Martin V., die Gemeinschaft von der Armutspflicht enthob und diese nur den einzelnen Mitgliedern auferlegte (1430). Seitdem kannte die Kirche Observanten, welche die Regel des hl. Franz in ihrer ursprünglichen Strenge befolgen wollten und sogenannte Konventualen, welche sich an die von Martin V. und frühern Päpsten getroffenen Auslegung derselben hielten, eine Sachlage, welche die Entscheidung Leo X. nicht mehr ändern konnte.

Beim dritten Abschnitt konnte P. Theophil insofern aus dem Vollen schöpfen, als er über die Entstehung des Kapuzinerordens bereits ein grundlegendes Werk geschrieben hat, weiß er im Gegensatz zu den ersten Ordenschronisten die Palme der Gründung P. Matteo von Bascio abspricht und den größten und wichtigsten Anteil an derselben P. Bernardino d'Asti zuweist, der die Konstitution von 1536 ausgearbeitet und am 29. April dieses Jahres durch ein Breve des Papstes als Generalvikar der Kapuziner bestätigt wurde.

In einem weitem Kapitel werden wir in die wechselvollen Schicksale des Generalvikars Bernardino Ochino eingeführt, dessen Abfall beinahe zur Aufhebung des Ordens geführt hätte, und in die Entwicklung des Ordens in Frankreich, wo Kardinal Karl von Lothringen den Riegel, der die Kapuziner kraft päpstlicher Verordnung innerhalb Italiens festhielt, im Interesse der so notwendigen Kirchenreform zurückschob. Man spürt, daß der Autor unter dem Drang der Kürzung steht. Statt die erwartete Schilderung der Reformtätigkeit in der Schweiz, Deutschland und Österreich zu bieten, beschränkt er sich auf das Wirken des « vertrautesten Beraters » Richelieus, dessen verhängnisvolle Politik dem Katholizismus im deutschen Reiche so schwere Wunden geschlagen hat, P. Joseph Leclerc du Tremblay. Ohne diesen von manchen bedauerlichen Zügen reinwaschen zu wollen, will er ihm dadurch gerecht werden, daß er seinen in der Orientmission betätigten Seeleneifer in gebührender Weise hervorhebt.

Der Autor hat sein Werk in das Gewand eines reichen Stiles gekleidet, der sich namentlich in den ersten Kapiteln über die franziskanischen Ideale zu strahlendem Glanze erhebt. Die Literatur hat er in solcher Fülle herangezogen, daß es scheinen möchte, er habe für die Barke seines nicht umfangreichen Werkes sich zu großer Ruder bedient.

Welches auch die dem Verfasser gesetzte Aufgabe gewesen sein mag, so



ist doch das eine sicher, daß er durch die uns gebotene, kurze Geschichte des Kapuzinerordens uns einen neuen Einblick in die franziskanischen Ideale und in die hervorragende Tätigkeit dieser ehrwürdigen Väter verschafft hat.

P. STAERKLE.

**Die Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. 1457-1957.** Vierbändige Festschrift zum fünfhundertjährigen Jubiläum.

**1. Hans Detlef Rösiger : Der Wiederaufbau seit 1945** (mit einem Geleitwort des Rektors Prof. Dr. Gerd Tellenbach und mit 68 Abbildungen und 55 Plänen), Hans Ferdinand Schulz Verlag. — Freiburg i. Br. 1957. 126 S.

**2. Die Festvorträge bei der Jubiläumsfeier.** — 153 S.

Die 1957 abgehaltene Jubiläumsfeier der Albert-Ludwigs-Universität von Freiburg i. Br. soll in einer vierbändigen Festschrift ihren bleibenden Niederschlag finden. Bis jetzt sind die zwei vorliegenden Bände über den Wiederaufbau seit 1945 und eine erste Sammlung der anlässlich der Feiern gehaltenen Referate erschienen. Von den in Aussicht gestellten zwei weiteren Bänden befaßt sich einer eingehender mit der Geschichte der Universität, der andere wird die übrigen Festakte, Glückwunschschaften, Ehrungen usw. bieten.

1. Wer die frühere Universität kannte, oder wer an Hand des hier abgedruckten ausgezeichneten Photomaterials Einst und Jetzt miteinander vergleicht, wird sich bald Rechenschaft geben, daß es sich hier um mehr als um einen Wiederaufbau im engeren Sinne des Wortes handelt. Diese schwungvoll und kühn gestalteten wissenschaftlichen Institute — vor allem naturwissenschaftliche — vermitteln den Eindruck von einer lebendigen Auseinandersetzung mit der Zeit und von einem zukunftsächtigen Glauben an die Sendung der Universität.

2. Über das Entstehen, die Geschichte, die Aufgabe der Universität im allgemeinen oder der Universität Freiburg im besonderen figurieren im 2. Band Vorträge von Rektor G. Tellenbach (Tradition und Neugestaltung der Universität), Bundespräsident Heuss (Zur Bedeutung der Universität Freiburg in der ersten Hälfte des 19. Jh.), Prof. A. Bergstraesser (Die Aufgabe der Universität in Gesellschaft und Staat) und Prof. C. Bauer, der mit etwas längeren Ausführungen einen sehr interessanten Querschnitt durch die « Fünfhundert Jahre Freiburger Universität » gibt. Die theologische Fakultät kam zu Wort in der Person von Prof. B. Welte, dem es gelang, lebendig und überzeugend in moderner Sprache dem heutigen Menschen alte Weisheit über das Ancilla-Verhältnis von Philosophie und Theologie im Sinne einer vom Menschen her naturhaft bedingten Inanspruchnahme der philosophischen Sprach- und Begriffswelt durch die Gotteswissenschaft nahe zu bringen. — Originell und anregend wirken die beiden Vorträge von Prof. E. Wolf und Prof. F. Büchner, die beide, wenn auch in ganz anderen Bereichen, ein gemeinsamer Zug zu den letzten « fontes », das heißt hier zum biblischen Weisheitsgute hin zu verbinden scheint. Wolf, Vertreter der Juristischen Fakultät, versucht in einem Vortrag über das « Recht des Nächsten » dieses in einem für Christen und Nichtchristen geltenden Anruf Gottes theologisch zu verankern. Büchner hat sich beim Nachdenken über das Wesen der Krank-

heit und ihre Wurzeln nicht nur zu einer Neubejahung des philosophischen Leib-Seele-Einheit-Axioms und dessen medizinisch-wissenschaftlicher Berechtigung durchgerungen, sondern er findet ebenfalls, in Anlehnung an Karl Barth, in der alttestamentlichen Weltanschauung fruchtbare Ansätze für die in der neueren Medizin sich geltend machenden Tendenzen einer neuen Ganzheitsschau des Menschen. Ein weiterer Beitrag aus der naturwissenschaftlichen Fakultät stammt von Prof. F. Oehlkers (Die Mutabilität des Lebendigen), und Prof. H. Friedrich von den « schönen Wissenschaften » gibt Anleitung wie man dem Geheimnis dieser oft verborgenen Schönheiten am besten auf die Spur kommt (Dichtung und die Methoden ihrer Deutung). Last but not least sei die gedankenschwere Abhandlung Heideggers über den Satz der Identität als dem die Einheit von Sein und Denken offenbarenden Prinzip erwähnt. Weder die Natur dieser Zeitschrift, noch der zur Verfügung stehende Raum, noch —, um ganz ehrlich zu sein, — die Zuständigkeit des Rezensenten gestatten es, in diese die Geschichte überlagernden aber deren Studium befruchtenden Räume hinab oder hinauf zu steigen.

A. EICHENBERGER O. P.

**Ernst Staehelin : Amandus Polanus von Polansdorf.** Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel herausgegeben zum fünfhundertjährigen Jubiläum der Universität Basel 1460-1960, I, 1955, VII-139 S. Br. Fr. 11.95.

Dem seit 1596 an der Basler Universität wirkenden schlesischen Theologen Amandus Polanus von Polansdorf († 1610) hat der Basler Kirchenhistoriker Ernst Staehelin schon 1945 eine erste Untersuchung (Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde Bd. 44, 37 ff.) gewidmet, die in der vorliegenden Schrift ihren Abschluß findet. Polans Bedeutung ist nicht gering einzuschätzen, ist er doch « der eigentliche Mitarbeiter von Grynaeus in der Leitung der Basler Kirche, zumal in ihrer Rückführung in das reformierte Wesen und ihrer Durchdringung mit dem Geist einer stark calvinistisch geprägten Orthodoxie » (S. 31). Ein dreifaches Ziel setzt sich Staehelin: « Erstens läßt eine solche Studie in anschaulicher Weise an einem ihrer Schöpfer und hervorragenden Vertreter die während Generationen eine der Geistesmächte der Zeit darstellende Welt der reformierten Orthodoxie in ihrer ganzen Konkretheit und Lebensfülle vor unsern Augen erstehen. Zweitens vermittelt eine Monographie über Polan einen sozusagen erschöpfenden Einblick in das Schaffen eines akademischen Lehrers sowohl als in das Arbeiten der akademischen Jugend... und drittens läßt uns eine Betrachtung von Polans Leben und Wirken in eindrucksvoller Weise erkennen, von wie weit her damals die Alma Mater Basiliensis aufgesucht wurde, und wie weit hin damit ihre Wirkung ausstrahlte. » Was Staehelin tatsächlich bietet, ist gewiß eine wohldokumentierte Materialsammlung, aber keine die geistesgeschichtliche Stellung des Theologen herausarbeitende Monographie, auf welche die Wissenschaft schon längst wartet; denn auch das, was im dritten Teil unter dem Titel « die Lehre » gebracht wird, ist nichts anderes als ein wörtlicher Abdruck einer einzigen Schrift, die Polan als « kurtzen Inhalt der gantzen Lehr, welche in der theologischen Schul der loblichen Universitet Basel geführt wirdt » im Jahre 1600 veröffentlicht hat.

ALFRED STOECKLIN.

**Marc Moser : Das St. Galler Postwesen. Band I : Geschichte der fürststädtischen Post.** Verlag E. Löpfe-Benz AG, Rorschach. 1953. 162 S.

Wenn wir hier auf diese Arbeit aufmerksam machen, geschieht es vor allem, weil hier eine Seite klösterlicher Kulturtätigkeit aufgezeigt wird, von der man sonst wenig zu hören bekommt. Was hier übrigens von St. Gallen gesagt wird, läßt sich sicher auch von andern großen Abteien des Benediktinerordens feststellen; denn es lag gewissermaßen im Aufgabenkreis einer jeden Abtei, das Nachrichten- und damit das Botenwesen auf- und auszubauen. Für St. Gallen mögen diese Dinge auch hierin besonders günstig liegen, als sein Archiv wohl erhalten und gepflegt war.

Marc Moser zeigt nach einem kurzen Überblick über die Geschichte der St. Gallusstiftung, wie die Institution der Klosterboten schon mit dem benediktinischen Mönchtum von Anfang an verbunden war. Für St. Gallen gelingt es dem Autor im Juni 766 einen Klosterboten nachzuweisen, wenn auch erst von der Mitte des 13. Jahrhunderts an die Quellen reichlicher fließen. Die Rechnungsbücher aus den letzten Jahrhunderten der Fürstabtei gewähren sodann auch nach dieser Seite hin genauere Einblicke. Der Autor bringt auf 24 Tafeln ein reiches Bildermaterial und illustriert seine Ausführungen durch einige Karten und sonstige Beilagen. Marc Mosers Arbeit verdient, wie gesagt, auch vom Standpunkt der kulturellen Tätigkeit unserer Klöster Beachtung und Anerkennung.

P. RUDOLF HENGGELE.

**Wolfgang von Wartburg: Zürich und die französische Revolution.** Verlag von Helbling und Lichtenhahn, Basel und Stuttgart 1956, 484 S. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Band 60.)

Es ist für die aufgeklärten Machthaber der eidgenössischen Orte im späten 18. Jh. bezeichnend, daß sie den Ausbruch der französischen Revolution ausnahmslos mit einer wachen Anteilnahme verfolgten, welcher einstweilen, zumindest bei den Ostschweizern, durchaus kein Gefühl nahender Gefahr beigemischt war. Zu dieser lebhaften Aufmerksamkeit fügte sich ein den Gebildeten jener Epoche eigenes Bedürfnis, sich schriftlich zu äußern — womit denn für die Vorgeschichte der helvetischen Revolution jene ausgesprochen günstige Quellenlage gegeben ist, welche von Wartburg in seiner Arbeit mit erschöpfender Gründlichkeit auswertet, um eine Darstellung der Zürcher Geschichte zwischen 1789 und 1798 zu vermitteln. Er geht dabei von der Absicht aus, nicht in erster Linie die Geschehnisse pragmatisch darzustellen, sondern « die historische Entwicklung grundsätzlich aus ihren Voraussetzungen im menschlichen Bewußtsein zu begreifen ».

Mit dem Begriff eines « *aufgeklärten Patriarchalismus* » charakterisiert der Autor das Wesen der zürcherischen Regierung im 18. Jh. Wenn das Staatsdenken damals auch nicht mehr rein kirchlichen Prinzipien folgte, sondern die Aufgabe der Obrigkeit darin sah, « für die höchstmögliche Glückseligkeit ihrer Angehörigen besorget » zu sein; ja, wenn schließlich eine Generation heranwuchs, die sich unter Bodmers Einfluß die Ideen des Naturrechts zu eigen machte oder sich antik-republikanischem Staatsdenken näherte, so führte das in keinem Falle zu einem Bruch mit der Tradition; denn das

politische Gedankengut der Aufklärung war zu keiner Zeit nur Anliegen einer Partei, sondern wurde — mit deutlichen Abstufungen freilich — von der gesamten regierenden Schicht, auch von den späteren Revolutionsgegnern, erlebt. Vorherrschend blieb in jedem Falle das Bewußtsein einer pädagogischen Aufgabe der Obrigkeit. Aber hier zeigt sich wohl bereits der Ansatz zum verhängnisvollen Riß zwischen Stadt und Land, der von 1794 an in aller Deutlichkeit hervortreten sollte. Eine väterlich-vormundschaftliche Haltung gegenüber den Untertanen, mochte sie von noch so hohem Pflichtgefühl getragen sein, war doch nur sinnvoll im Rahmen einer hierarchisch geordneten und von der Güte solcher Ordnung überzeugten Gesellschaft. Nun stellten aber die modern denkenden und bildungsbeflissenen Fabrikanten der Landschaft eine neue gesellschaftliche Gruppe dar, die an Besitz und Bildung das Niveau der städtischen Magistraten erreicht hatte und die — besonders in den großen Dörfern am See — zusammen mit den Landärzten und Mitgliedern der lokalen Beamtenschaft die alte Gesellschaftsstruktur sprengte, da ihr gegenüber ein Anspruch auf obrigkeitliche Bevormundung eigentlich nicht mehr zu halten war. Die Tatsache, daß die zürcherische Obrigkeit völlig blind gegenüber dieser Entwicklung und im Vertrauen in die Güte ihrer Staatsordnung weiterregierte, als unter der Wirkung der französischen Revolution in der Eidgenossenschaft die Kritik am Gedankengut des « *ancien régime* » geradezu herausgefordert wurde, macht verständlich, weshalb 1794 der Aufruhr in den Dörfern am See vollständig überraschend einschlug. Von Wartburg weist, im Bestreben um eine genaue inhaltliche Scheidung des Memorial- und des Stäfener-Handels, darauf hin, daß am Anfang das Vertrauen der Memorialisten in das wohlwollende Verständnis der Landesväter noch bestimmend war, und daß dann erst auf die ungeschickte Reaktion der Regierung hin eine kraftvolle Volksbewegung einsetzte. Hier wie anderswo fällt dabei die merkwürdige Vermischung naturrechtlicher Thesen mit der Berufung auf altschweizerische Freiheit auf. Von Wartburgs Feststellung, daß die Volksführer gar nie konkrete Forderungen aus den « alten Briefen » ableiteten, sondern diese schlechthin wie Freiheitsymbole behandelten, ist in diesem Zusammenhang bemerkenswert.

Wenn in der folgenden Zeit die Obrigkeit bestrebt war, das Vertrauen der Landleute zurückzugewinnen und die revolutionäre Gesinnung auszurotten, so war das ein aussichtsloses Unterfangen, welches in den Ansätzen steckenblieb und so die Kluft zwischen Stadtbürgertum und Landvolk nur vergrößerte. Damit wird verständlich, daß später der Einfall der Franzosen in der Westschweiz von den Untertanen Zürichs als das Nahen der Befreier gefeiert wurde und geradezu als Aufmunterung zur offenen Rebellion wirkte. Daß dann beim Sturz der alten Regierung die Anführer der zürcherischen Revolution Volksversammlungen wie Truppenbewegungen im Zügel straffer Disziplin zu halten vermochten, spricht für ihre menschlichen Qualitäten und für die innere Berechtigung ihres Anspruchs, an der politischen Verantwortung und Willensbildung teilzuhaben.

Von Wartburg beurteilt das Verhalten der zürcherischen Obrigkeit in den innern Angelegenheiten durchaus kritisch. Demgegenüber wirkt seine positive Würdigung von Zürichs Vorortpolitik gelegentlich etwas erstaunlich.



Ist « kluge, konsequente Friedenspolitik » (S. 134) nicht eine zu schöne Umschreibung jenes schwächlichen Lavierens, das eben gut genug war, um mit wässerigen Kompromissen den offenen Konflikt hinauszuschieben ?

Von Wartburgs redaktioneller Leitgedanke war offenbar das Streben nach Vollständigkeit. Das zeigt sich einmal in seiner « sezierenden » Darstellungsart, die darauf abzielt, jede einzelne Erscheinung aus ihren verschiedenen Ursachen abzuleiten und nach allen Auswirkungen hin zu verfolgen. Aus dem nämlichen Bestreben erklärt es sich, daß der Autor die verfügblichen Quellen in aller Breite ausdeutet und oft ausführlich zitiert. Ja er geht so weit, in die historische Darstellung des Stäfener-Handels einen längeren bibliographischen Exkurs einzuschalten — wozu wir uns allerdings die Frage erlauben, ob es nicht möglich gewesen wäre, durch einige Veränderungen im Aufbau das Werk in einer geschlosseneren und damit leichter lesbaren Form zu präsentieren.

JOSEF FELDMANN.

**Sr. Ethelred Steinacher : Ingenbohl 1856-1956.** Theodosiusverlag, Ingenbohl, 1957, 100 S.

Les Sœurs de Ste-Croix d'Ingenbohl ont, à l'occasion du centenaire de leur fondation, publié (en allemand) une plaquette richement illustrée. L'auteur ne veut pas écrire l'histoire proprement dite de sa congrégation : disons qu'elle s'en tient à une esquisse. Après un chapitre consacré au fondateur et un autre à Sœur Marie-Thérèse Scherer, celle qu'elle appelle la co-fondatrice, ainsi qu'aux Supérieures générales qui lui ont succédé, Sœur Steinacher présente chacune des provinces actuelles de la Congrégation : celle de Suisse tout d'abord, puis les quatorze qui ont, peu à peu, été créées dans différents pays d'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis. Un dernier chapitre groupe les maisons de l'Inde, du Mandchoukouo, de Formose et de la Louisiane dans lesquelles les Sœurs font œuvre de missionnaires. De chacune de ces provinces, l'auteur raconte brièvement la fondation — qui, pour plusieurs d'entre elles, remonte au P. Théodose lui-même —, présente, au moyen d'une photo, la maison principale et explique les entreprises de natures si diverses auxquelles les Sœurs consacrent leur activité. On sait que, derrière le rideau de fer, leurs initiatives ont été à peu près complètement ou même entièrement supprimées. Le raccourci que l'auteur donne de l'histoire de la Congrégation d'Ingenbohl ainsi que les chiffres qu'elle communique montrent le développement merveilleux pris, d'abord chez nous, puis hors de Suisse, par l'œuvre si actuelle et si bienfaisante du P. Théodose Florentini.

L. WAEBER

**Katholisches Missionsjahrbuch der Schweiz.** Fribourg 1957, 96 S.

Das neue Jahrbuch des Schweiz. Kath. Missionsbundes befaßt sich mit einem Einheitsthema, das heute für unser Missionswesen unbedingt als das aktuellste gelten muß : Christliche und kommunistische Weltordnung. Konnte man sich nach dem ersten Weltkrieg der begründeten Hoffnung hingeben, daß im fernen Asien, besonders in China und dann in Afrika, der kath. Glaube in raschem Vormarsch begriffen sei, so ist dieser durch



die Gewaltmethoden des aktiven Kommunismus bereits unterbunden oder doch gehemmt, während man in vielen Kreisen des Westens offenbar diese Gefahren zu wenig erkennt oder nicht sehen will. Umso wichtiger ist es, daß wenigstens von kath. Seite eindringlich auf diese Gefahrenherde hingewiesen wird, wie es im vorliegenden Missionsjahrbuch in verdienstvoller Weise geschieht.

Vor allem gilt es, die Ziele und Methoden des Weltkommunismus zu durchschauen, um ihm wirksam begegnen zu können. So zeigt Dr. K. Stark, daß der heutige Kommunismus von einem eigentlichen Sendungsbewußtsein besessen ist, vom Glauben und Willen, mit seinen Ideen die ganze Welt beglücken zu müssen und zwar über die Spaltung in Stalinisten und Antistalinisten hinweg. Der Spiritaner P. J. Michel, geistlicher Betreuer der überseeischen Studenten in Paris, stellt die Lage seiner Schützlinge dar, in der er indes keinen Grund zum Pessimismus sieht. Weitere Beiträge aus der Feder von gründlichen Kennern der betr. Verhältnisse sprechen über den Kommunismus in den einzelnen Ländern, so in Brasilien, wo er sehr aktiv ist, aber von der Kirche systematisch bekämpft wird. Auch Französisch-Afrika, wo kurz vor Weihnachten 1956 blutige kommunistische Einschüchterungsakte erfolgten, ist sehr gefährdet. Doch konnten sich die « roten Keile » hier wie im übrigen Afrika noch wenig auswirken, erfordern aber den ganzen Einsatz der freien kath. Welt in streng konsequentem Vorgehen. Dasselbe gilt für Indien, das aber für den Kommunismus doch anfälliger erscheint als andere Länder, gilt nicht weniger für Indonesien, wo die « Roten » zwar wenige Parteimitglieder, aber umsomehr Mitläufer zählen.

Sehr interessant werden die Zukunftsaussichten für Rot-China vonseite eines kath. Chinesen dargestellt, dessen Ausführungen in dem allgemeingültigen Satz gipfeln: « Die gegenwärtige Stärke des Kommunismus liegt nicht im Kommunismus selber, sondern in der Schwäche unsererseits! » Nicht weniger bedeutsam ist die Orientierung über den Kommunismus in Japan mit seiner Schlangentaktik, und der Überblick über « Die farbigen Völker zwischen Christentum und Kommunismus ». Sehr willkommen ist die Zusammenstellung der Literatur, die über den Kampf des gottlosen Kommunismus gegen die Kirche im fernen Osten Aufschluß gibt und geeignet ist, das Interesse für diese wichtigen Fragen wachzuhalten.

Den Abschluß des gediegenen Heftes bilden kurze Nachrichten über das heimatliche Missionswesen, dem auch nekrologische Hinweise über verstorbene Missionäre der letzten Zeit beigegeben sind. Das Jahrbuch 1957 ist damit denkbar geeignet, die Gewissen der Schweizerkatholiken gegenüber unserm Missionswerk aufzurütteln und ihnen recht eindringlich nahezubringen, wie vonseite des Kommunismus diesem Werk die größten Gefahren drohen. Auch hier muß es heißen, wie von Ungarn: Niemals vergessen!

P. G. HEER.

Adressen der Mitarbeiter: Dr. W. Irtenkauf, Wartbergstr. 15, Stuttgart-N.  
A. Cordoliani, Bibliothèque Nationale, Paris  
Dr. P. Iso Müller, Disentis GR  
Pfr. Dr. A. Egloff, Gipf-Oberfrick AG  
Dr. P. J. Wicki S. J., Piazza della Pilotta 4, Rom.