

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse
Herausgeber:	Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte
Band:	6 (1912)
Artikel:	Un moine bibliophile au XVme siècle : Le P. Jean Joly, Cordelier de Fribourg
Autor:	Fleury, Bernard
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-120059

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un Moine bibliophile au XV^{me} siècle

Le P. Jean Joly, Cordelier de Fribourg

Par le P. Bernard FLEURY, Cordelier.

Le P. Jean Joly était originaire de Fribourg, et, comme il le note souvent sur ses livres, fils du couvent de Fribourg, c'est-à-dire qu'à son entrée dans l'Ordre, il avait été agrégé ou affilié au couvent de Fribourg. Il dut naître vers 1440, puisque dès 1456 nous le trouvons étudiant la philosophie au couvent de Strasbourg. Ce couvent était la maison centrale d'études pour la Province des Cordeliers de la Haute-Allemagne. Les Supérieurs avaient sans doute remarqué les talents distingués du jeune Frère Jean et l'avaient envoyé à Strasbourg pour y compléter sa formation philosophique et théologique. En 1461, Frère Jean était de retour dans son couvent natal ; il était toujours ardent pour l'étude, puisque cette même année il transcrit de sa propre main un commentaire sur le *1^{er} Livre des Sentences* de son illustre confrère François de Mayron. En 1467 et 1468 nous trouvons le jeune religieux Supérieur ou Gardien de son couvent. Mais son ardeur pour la science le fit quitter sa charge et son cher Fribourg pour redevenir simple étudiant. L'Université de Paris était alors le centre du monde savant ; les Franciscains y enseignaient à côté des Dominicains et du clergé séculier. Aussi chaque Province de l'Ordre avait le droit d'envoyer quelques-uns de ses sujets les plus distingués au grand Couvent de Paris¹ pour y suivre les cours des docteurs les plus célèbres de l'Ordre. Notre Frère Jean obtint cet honneur auquel de grands priviléges étaient attachés. En 1469, nous le trouvons donc étudiant à Paris, mais il ne

¹ Chaque province avait le droit d'envoyer 2 étudiants « de debito » à Paris, mais il y avait un beaucoup plus grand nombre d'étudiants « de gratia ». A la fin du XV^{me} siècle, environ 300 Frères étudiants étaient au grand Couvent de Paris.

dut pas y rester longtemps, car le 15 juillet, il signe : étudiant à Avignon, de même le 25 mars 1470.

En 1471, dans un acte où sont nommés les religieux de Fribourg, Frère Jean Joly y est nommé au 3^{me} rang avec le titre de « lector vacans », ce qui peut signifier lecteur en congé ou lecteur absent¹.

Au mois de décembre 1472, Jean Joly apparaît dans un acte comme Gardien de son couvent, de même en 1474, 1476, 1478. En 1480, il n'est plus Gardien, mais revêt la charge importante de Custode de la Custodie de Bâle qui comprenait alors les couvents de Berne, Berthoud, Fribourg en Brisgau, Fribourg en Suisse, Königsfelden, Mulhouse, Neubourg en Brisgau et Soleure² ainsi que quatre monastères de Clarisses et plusieurs maisons de Sœurs Tertiaires. En 1486, il est de nouveau Gardien. En 1490 il signe : Fr. Jean Joly autrefois Custode et Gardien ; mais la même année, la confiance de ses Supérieurs l'appelle de nouveau à la charge de Gardien qu'il occupe encore en 1500 et 1505, peut-être sans interruption. Il s'endormit dans le Seigneur le 29 mars 1510, plein d'années et de mérites³.

Le P. Jean Joly fut un véritable bibliophile. Tous ses livres portent cette note : Livre du Fr. Jean Joly autrefois Custode et Gardien. Il nous reste de lui une trentaine de volumes manuscrits renfermant un grand nombre d'ouvrages ou de traités divers et près de quarante incunables, dont plusieurs sont d'énormes in-folio. Il en existait, sans doute, un plus grand nombre, mais depuis quatre siècles, plusieurs ont dû s'égarer.

Parmi ces manuscrits, les uns sont de la main du P. Joly ; il en a fait transcrire d'autres dans son couvent de Fribourg ; d'autres enfin, il les a achetés à prix d'argent.

Voici quelques indications sur ces manuscrits :

N^o 11. L'ouvrage appelé *Scotellum* ou *Commentaire sur les quatre livres des Sentences* (d'après Duns Scot), par Frère Pierre d'Aquila⁴, Ord. Min.

¹ *Archives du Couvent*, 131.

² Le couvent de Bâle était occupé par les Frères Mineurs de l'Observance depuis l'époque du Concile.

³ L'ancien livre des Anniversaires du Couvent, qui remonte à 1518 environ, fait son éloge en ces termes : « Qui bene et laudabiliter rexit conventum fratrum minorum Friburgi. Et multa bona fecit et reliquit eidem conventui. »

⁴ Pierre d'Aquila, *Doctor sufficiens*, devint Evêque de S. Angelo. Cet ouvrage a été édité à Paris en 1585 (WADDING, *Scriptores Ordinis*).

Nº 14. Joannes Canonicus¹. Ord. Min. In 8 *libros Physicorum*.
P. Joly a écrit la table des matières en 1478.

Nº 15. *Veritas Theologiae Bonaventurae*, peut-être l'œuvre de Frère Henri d'Isny, O. Min., plus tard évêque de Bâle et archevêque de Mayence². P. Joly a fait transcrire cet ouvrage à Fribourg par le Frère Antoine de Massmünster, en 1478.

Nº 22. *Libri 8 Physicorum*.

Nº 23 est un in-folio qui contient une collection de sermons recueillis par Frère Conrad Grütsch, lecteur au couvent de Fribourg, 1459.

Nº 25 renferme : 1^o *Tractatus de paeceptis decalogi*; 2^o *de vitiis et operibus misericordiae*; 3^o *Expositio orationis dominicae*; 4^o *Liber fabularum moralizantium* avec vignettes. A la fin, on dit que ce livre a été écrit par François de Gallandia, d'Yvonand, près d'Yverdon, en 1455.

Nº 27. *Flores chronicarum*. Acheté en 1476, le jour des Rois, par le P. Joly qui ajoute cette note : *In illo anno fuit maximum bellum inter ducem Burgundiae et alamaniae et inter Sabaudenses et Friburgenses etiam illo anno fuit lucrata villa Staviaci et multi fuerunt interfici in Vigilia luce (17 oct.)*³. Il s'agit ici du sac d'Estavayer en 1476.

Nº 31. a) *Tractatus medici Serapionis*; b) *Doctrinal de la Sapience*, 1448.

Nº 37. Différents traités sur les quatre livres des *Sentences* et les *Décrétales*, etc. A la fin : Et sic est finis de isto libro, sit laus Christo, Dominica III^a Quadragesimae Anno Dni 1470 tunc temporis studens in Avenione Fr. Johannes Joly. Orate pro eo quia cum maxissimis (*sic*) laboribus ipse cumulavit istam materiam.

O Virgo serena

Intercede pro me omni hora.

Nº 39. On y trouve les œuvres d'Antoine Andrea, O. M.⁴, un traité sur les livres d'Aristote, un *Compendium* d'Euclide, un traité de Duns Scot.

¹ Auteur franciscain, probablement Catalan, florissait à la fin du XIV^{me} siècle. Ouvrage imprimé pour la première fois à Padoue, en 1475. SBARAGLEA, *Supplementum ad Scriptores Ordinis*.

² Cf. sur ce manuscrit : P. EPHREM BAUMGARTNER, Ord. Cap., *Heinrich von Isny*, dans *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte*, V Jahrgang (1911), p. 145.

³ V. KUENLIN, *Dictionnaire du Canton de Fribourg*, I, 166.

⁴ ANTOINE ANDREA, Frère Mineur de la province d'Aragon, « Doctor dulcifluus ». Ses œuvres publiées à Paris, 1488. Sbaraglia dit qu'il florissait à la fin du XIV^{me} siècle. (SBARAGLEA, *Supplementum ad Scriptores Ordinis*.)

Ce volume a été écrit par Fr. Joly, alors qu'il étudiait à Strasbourg, en 1458.

Nº 40 renferme différents traités de philosophie, entre autres un de maître Ligton d'Angleterre.

Nº 43 porte aussi le nom du P. Joly, mais il a été écrit par le Père Grützsch. Il contient : la *Métaphysique* de Pierre Bonetti, Ord. Min., la *Métaphysique* aussi de Pierre Thomas, Ord. Min. et différents traités de philosophie du célèbre Cordelier François de Maronis ou Mayron. Ce manuscrit a été écrit en 1425-29 et le P. Joly l'aura reçu à la mort du P. Grützsch.

Nº 53. On y trouve un *Confessionale* et différents avis aux confesseurs ; puis un traité *de heraeticis*, puis encore un traité de la *Confession*. Ensuite une étude sur les vertus médicinales des plantes, spécialement sur les vertus du vin, puis des calendriers et différents traités d'astrologie. Le dernier est intitulé *Liber novem judicium*.

Nº 54. 1º *Computus temporum* ; 2º *Sermons* ; 3º *Bénédictions variées* ; 4º *Animadversiones super Constitutionem Ministri Generalis Antonii Rusconi* (a trait aux différends entre Conventuels et Observants et, sous ce rapport, très suggestif).

Nº 58. 1º *Sermons* ; 2º Espèce de rituel à l'usage de Mgr Rodolphe Gruyère, Cordelier de Fribourg, Evêque d'Hébron ; 3º *Histoires morales*.

Nº 59. *Conflatus 1^{er} libri sententiarum Francisci Mayronis*, ord. min. Ecrit à Fribourg, par le P. Joly, en 1461.

Nº 61. *Deutsche Form zu beichten* ; *Sermons* ; diverses choses de morale ; *de Virtutibus, donis Spiritus sancti*, etc., e S. Thoma ; *Confessionale* de Frère Jean Wigand¹, Ord. Min., confesseur du pape Clément. En dernier lieu, *Tabula alphabetica materiarum praedicabilium*.

Nº 70. 1º *Officium et sacrificium missae* ; 2º *Martyrium S. Georii et conversio S. Athanasii Magi sub Daciano* ; 3º *Notae in 5 libros Moysi, Judicum*, etc. ; 4º *Auctoritates Aristotelis*, etc. in *Philosophiam speculativam et moralem*. Item *Ss. Patrum* ; 5º *Ausslegung der 10 Geboten* ; 6º *Pars posterior regulae S. Francisci*, et quelques autres fragments. A la fin : *Expliciunt statuta generalia in Capitulo Assisii ordinata*.

Nº 72. Contient différents traités se rapportant à la philosophie, entre autres un intitulé : *Novus Porphyrius*.

Nº 77. *Grammaire*.

¹ Ni Wadding, ni Sbaraglia ne citent cet auteur.

Nº 93 renferme : *Tabula super textum libri Sententiarum*, éditée sur l'ordre de Jean XXII, par François Toti, Ord. Min. et transcrise par Fr. Conrad Grützsch, en 1429.

Ensuite, une table de la Bible (*Tabula supra Bibliam*) de la main du célèbre humaniste Félix Hemmerlin, Prévôt de Soleure et chantre à Zurich, comme l'indiquent ces mots de la fin : « *Rescriptum per me felicem cantorem thurincensem anno 1441.* »

Nº 94. *Sermons.*

Nº 102. Divers traités de philosophie, deux traités in 8 *libros physicorum*, *Liber metheorum*. Le traité de *Anima* est de Pierre d'Ailly ; il a été écrit par un Père Carme d'Avignon, en 1427. Cet ouvrage a été imprimé à Paris en 1494.

Nº 106 est un recueil d'anciennes constitutions générales ou provinciales de l'Ordre des Mineurs, d'ordinations ou actes des Chapitres. Très précieux.

Nº 116. *Sermons. — De celebratione missarum.*

Nº 131. *Tractatus de instructione confessorum*, se trouve aussi dans le Nº 53. Cas réservés.

Nº 132. Le dernier traité est *de logica*. Le reste est, semble-t-il, composé de fragments et de considérations pieuses.

Nº 137. *Varia*, écrits par Fr Jean Rueffel, à Strasbourg, en 1446. — *Sermons* ; exposition de la messe ; diverses questions de philosophie.

Nº 00. Recueil de sermons. A la fin : *Explicit cordiale.*

Nº 00. *Manuel de philosophie naturelle*, du Fr. Albert de Cologne, O. Praedic. — Divers traités de philosophie, du Fr. François de Mayron, O. Min. A la fin : Fr. J. Joly, *studens Avenione*, 1469.

Incunables du P. Jean Joly :

Nº 2. *Libri quinque Decretalium*, s. l. s. d.

Nº 3. *Sex libri Decretalium una cum Constitutionibus clementinis*, s. l. s. d.

Nºs 4, 8, 17. *Abbatis siculi super libros Decretalium*, s. l. s. d. 3 vol.

Nº 5. *Concordantia discordantium Canonum*, s. l. s. d.

Nº 6 *Duns Scoti super Libros Sententiarum*. Imprimé par Antoine Koberger, Nuremberg, 1481. .

Nºs 7 et 11. *Nicolai de Lyra*¹ *in vetus Testamentum*, s. l. s. d. 2 vol.

¹ Entra dans l'Ordre au couvent de Verneuil vers 1290, † au grand couvent de Paris en 1340. « *Doctor parisiensis et Capellanus regis* » en 1333. L'exposition « *super vetus Testamentum* » a été imprimée à Mayence en 1484. C'est probablement la nôtre. (SBARAGLEA, l. c.)

- Nº 18. *S. Thomae Aquin. Glossa continua super 4 Evangelia.* 1476.
Nº 20. *Postillae fratris Nicolai de Lyra.*
Nº 21. *S. Bonaventurae in 4 Sententiarum.*, s. l. s. d.
Nº 23 m. *Petri de Aquila*, Ord. Min., *in Libros Sententiarum*, 1480.
Nº 24. *Sermones Fr. Michaelis de Mediolano*¹, Ord. Min., *regularis Observantiae*. Bâle, Michel Wensler, 1479.
Nº 25. *Ludolphi Carthusiensis, Meditationes vitae Jesu Christi*, 1483.
Nº 33a. *Augustinus, de Civitate Dei*, s. d. imprimé par Jean d'Ammerbach.
Nº 32. *Catholicon Joannis Januensis*, Ord. Praed., s. l. s. d.
Nº 41 m. *Liber etymologiarum Isidori Hispalensis*. Bâle, 1489.
Nº 41. *Remissorium super themata evangeliorum Dominicalium et Festivalium*, s. l. s. d.
2^o *Documenta moralia Cathonis*, s. l. s. d.
Nº 46. *Somme de morale*. Ouvrage de Jean Nyder, Ord. Praed., du couvent de Nuremberg, *sacrae paginis eximius doctor*. Imprimé à Augsbourg, par Jean Wienner, 1479.
Nº 48. Œuvres de Gerson. 2 vol., 1489.
Nº 51. 1^a, 2^a, 3^a *Pars historialis S. Antonini*, 1491, 2 vol.
Nº 61. Œuvres de Vincent de Beauvais, 1481.
Nº 62. *Sermons de Fr. Léonard d'Udine*, O. Praed., s. l. s. d.
Nº 65. *Conciones quadragesimales thesauri novi*. Strasbourg, 1485.
Nº 70. *S. Bonaventurae opera*, 2 vol. s. l. s. d. Dédicace datée de Bamberg, 1491.
Nº 74. *Petri Marci interpretatio in officia Ciceronis*, s. l. s. d.
Nº 86. *S. Bonaventurae tractatus et libri quamplurimi*. Strasbourg, 1489.
Nº 81. *Summa edita super floretum per Mag. Joh. Jarson* (Gerson), s. l. s. d.
Nº 95. *Sermons de Fr. Robert de Lecce*², Ord. Min., s. l. s. d.
Nº 97. *Aurelii Augustini opuscula plurima*. Strasbourg, 1489.
Nº 98. *Fasciculus temporum antiquas chronicas complectens*, s. l. s. d.
S'arrête à l'année 1490.
Dans le même volume : *Vocabularius breviloquius*. Strasbourg, 1491.

¹ Michel de Milan, dit de Carcano, fameux prédicateur de la fin du XV^{me} siècle, SBARAGLIA cite notre édition.

² Robert Caracciolo, fameux prédicateur Cordelier, né vers 1425, devint évêque d'Aquino, puis de Lecce où il mourut en 1495.

Nº 99. *Fortalitium fidei*, 1487.

Nº 102. *S. Thomae Aquin. De periculis circa Sacramentum Eucharistiae*. Ulm, 1473. Très rare.

Nº 103. *Thomae de Argentina super 4 libros Sententiarum*, s. l. s. d.

Nº 110. *Postilla Nicolai de Lyra super Psalterium*. Lyon, 1488.

Nº 115. *Sermons de Fr. Martin, Ord. Praed.*, confesseur d'Innocent VIII. Strasbourg, 1488.

Nº 116. *Practica Valesci de Tharanta quae alias Philonium dicitur*, s. l. s. d.

Nº 135. *Interrogatorius sive Confessionale*, par Fr. Bartholom. de Chayniis¹, de Mediolano, Ord. Min., s. l. s. d. Dans le même : *Opus Anthonini*, Arch. Florent.

Nº 158. *Quadragesimale Fr. Roberti Caraccioli de Licio*, Ord. Min., s. l. s. d.

Nº 161. S. Jean Chrysostôme. *De cordis compunctione*, s. l. s. d.

Le P. Joly fut non seulement un savant et un grand ami des livres, il fut aussi un promoteur éclairé des beaux arts. C'est en effet sous son administration que furent exécutés pour l'église du monastère (en 1480) les magnifiques tableaux du chœur attribués à Bichler de Berne ainsi que le célèbre tableau de S. Antoine signé Jean Fries et daté de 1506². Les fresques du cloître, représentant la vie de la Sainte Vierge, doivent aussi dater de cette époque, de la fin du XV^{me} siècle.

¹ De Milan, florissait à la fin du XV^{me} siècle. Les premières éditions de cet ouvrage sont : Milan, 1474; ibid., 1476; ibid., 1478; ibid., 1482; Venise, 1486. (SBARAGLEA, *l. c.*)

² Cf. *Schweizerisches Künstlerlexicon*, 1^{er} Volume, articles Bichler et Fries, par ZEMP.

