

Zeitschrift: Zenit
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Luzern
Band: - (2019)
Heft: 1

Artikel: Mit einer musikalischen Reise ins 2019
Autor: Peter, Esther
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-927141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit einer musikalischen Reise ins 2019

Sie waren ein grandioser Auftakt ins neue Jahr, die beiden Neujahrskonzerte von Pro Senectute Kanton Luzern im Luzerner Theater. Das Seniorenorchester, die Sopranistin Liv Lange Rohrer, die jungen Künstlerinnen und Künstler der Musical Factory sowie Moderator Stephan Klapproth nahmen die Anwesenden mit auf eine Reise rund um die Welt.

Den zweistündigen musikalischen und tänzerischen Hochgenuss belohnten die Zuschauerinnen und Zuschauer mit grossem Applaus, hin und wieder mit spontanem Zwischenapplaus und am Ende sogar mit Standing Ovations.

Das Seniorenorchester unter der Leitung von Josef Gnos bot dem Publikum neun grossartige Vorträge und überzeugte dabei mit perfekt gemeisterten Übergängen und schwierigen musikalischen Passagen.

Die 70 Musikerinnen und Musiker lancierten das diesjährige Neujahrskonzert mit der «English Folk Song Suite» von Ralph Vaughan Williams. Es folgte «Solveig's Lied» aus Peer Gynt von Edvard Grieg. Mit «Finlandia» von Jean Sibelius, «O mio babbino caro» von Giacomo Puccini und dem «Lied an den Mond» von Antonin Dvorak wurden die Anwesenden bereits vor der Pause musikalisch um den ganzen Erdball herumgeführt.

FOTOS: Peter Laub



Im zweiten Programmteil ging die Reise weiter. Die Auswahl der Liedstücke – «Mazurka» von Edward Elgar, «Suite aus Maskerad und Gayaneh» von Aram Khachaturian, «Potpourri aus der Fledermaus» von Johann Strauss und ein «Medley von My Fair Lady» von Frederick Loewe/Arr. John Whitney – verlangte von allen Beteiligten außerordentlich hohes musikalisches und künstlerisches Können.

Die jungen Tänzerinnen und Tänzer der Musical Factory unter der Leitung von Guido und Barbara Zimmermann zeigten, Welch umfassende Ausbildung sie geniesen, indem sie dem Publikum nicht nur verschiedene Tanzstile präsentierten, sondern auch gesanglich überzeugten.

Mit ihrem unglaublichen Klangvolumen in ihrer Sopranstimme begeisterte die 34-jährige Liv Lange Rohrer die Anwesenden bei ihren Soloauftritten. Moderator Stephan Klapproth führte äusserst humorvoll durch die beiden Neujahrskonzerte.

Mit vielen guten Wünschen für ein glückliches neues Jahr entließen Ruedi Fahrni, Geschäftsführer von Pro Senectute Kanton Luzern, respektive Stiftungsratspräsidentin und Nationalrätin Ida Glanzmann die Anwesenden nach Hause, nicht aber bevor das Seniorenorchester mit einer Zugabe aufwartete.

ESTHER PETER