

Zeitschrift: Zenit
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Luzern
Band: - (2015)
Heft: 2

Artikel: Schwungvoll übers Tanzparkett
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-820575>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schwung- voll übers Tanzparkett

Sie haben den Rhythmus und die Musik im Blut. Tanzen spielt im Leben von Jacqueline und Josef Troxler eine grosse Rolle.

Kennengelernt haben sich Jacqueline und Josef Troxler auf dem Tanzparkett vor 55 Jahren. Und noch heute ist der erste Sonntag im Monat fix für Foxtrott, Englischwalzer, Slow Fox oder andere Tanzstile reserviert.

Damals weilte die gebürtige Holländerin Jacqueline Sies mit einer Jugendgruppe in Hertenstein in den Ferien und beeindruckte Josef Troxler im Ausgang in Weggis mit ihren Tanzkünsten. Nach einer weiteren Begegnung entschied sie sich, ganz in die Schweiz zu ziehen. Josef und Jacqueline Troxler heirateten und gründeten eine Familie.

In der Zwischenzeit sind die Kinder längst ausgezogen. Im Haushalt Troxler-Sies ist es etwas ruhiger geworden. Jetzt bleibt wieder mehr Zeit für ihr geliebtes Hobby, welches sie über all die Jahre zwar stetig, aber nicht mehr ganz so intensiv ausgeübt haben. Die monatlichen club-sixtysix-Tanznachmittage sind in der Agenda des Ehepaars seit Jahren rot eingetragen und somit fix reserviert. «An diesen Tanznachmittagen können wir zu Livemusik unser Hobby ausüben», sagt Josef Troxler, und seine Frau ergänzt: «Dies ist heute sehr selten. Meistens kommt die Musik ja aus der Box.»

Troxlers lieben es vor allem, zu den Klängen von «Churchmice» zu tanzen. An dieser Formation mögen sie die eher klassische Instrumentierung ganz besonders. Bezüglich der Musikrichtung sind die beiden allerdings offen. «Aber alte Schlager zu hören und dazu zu tanzen und sich bewegen zu können, das ist fantastisch», schwärmt Jacqueline Troxler.

Taktgefühl sowie ein gutes Musikgehör sind vonnöten, um gemeinsam tanzen zu können. Das tönt einfach,



Fotos: Peter Lauth

Bewegung macht Spass: Jacqueline (81) und Josef Troxler (79) auf dem Tanzparkett im Hotel Schweizerhof in Luzern.

ist aber nur die halbe Wahrheit. Wer diese beiden Komponenten nicht vereint, bei dem sieht es sehr schnell tollpatschig und unvorteilhaft aus. Bei Jacqueline und Josef Troxler sind diese beiden Talente vorhanden. «Wir sind einander praktisch nie auf die Füsse gestanden.»

Auch eine gute Grundkondition ist für diese mehrstündigen Tanznachmittage unerlässlich. Jacqueline Troxler erzählt: «Früher hatten wir dank den vielen Treppen in unserem Haus ein Gratis-Fitnesstraining. Zudem waren wir viel in den Bergen unterwegs. Heute versuchen wir uns die Kondition mit ausgedehnten Wanderungen oder beim Schneeschuhlaufen zu erhalten.»

Regelmässig an den Tanznachmittagen

Die Leichtfüssigkeit sei ihnen im Laufe der Jahre zwar etwas abhanden gekommen, was sie aber nicht daran hindere, die Tanznachmittage von Pro Senectute regelmässig zu besuchen, sagt Josef Troxler. «Ich erinnere mich gar nicht mehr, wann wir unseren letzten Tanzkurs besucht haben.»

Nach wie vor sind die beiden aber offen, um neue Tanzschritte zu erlernen. Sie bevorzugen keinen speziellen Tanz oder Takt. Sie fühlen sich überall «zu Hause». «Den Tango würde ich aber liebend gerne noch etwas besser beherrschen», verrät Jacqueline Troxler, die in ihrer Freizeit im Seniorenchor singt, Qigong-Lektionen besucht und Volkstänze lernt. Josef Troxler verbessert derzeit seine Englischkenntnisse, damit das Reisen mehr Spass macht. Doch der nächste Tanznachmittag lässt nicht mehr lange auf sich warten. Nach der Sommerpause geht es weiter am 13. September.