

Zeitschrift: Zenit
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Luzern
Band: - (2006)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Blick hinter die Kulissen

■ Mit der neuen Spielzeit 2006/07 des Luzerner Theaters startet Pro Senectute eine neue Form der Zusammenarbeit mit dem «Drei-Sparten-Haus» an der Reuss.

Ein interessantes Paket von Angeboten lädt ein, mehr zu erfahren über das Wirken der Künstlerinnen und Künstler vor

und hinter den Kulissen. Zum Beispiel durch die Kombination des Sonntagnachmittags-Abonnementes mit dem Vertiefungskurs von Pro Senectute.

Es ist ein Angebot entstanden, das gute Unterhaltung und vertiefende Informationen miteinander verbindet.

Der Kurs

■ Ein das Sonntagnachmittag-Abonnement begleitendes Kursangebot im Rahmen des Pro Senectute Bildungsprogramms bietet vertiefende Informationen zu den Stücken, musikalischen Werken, zur Inszenierung und Choreografie. Der vielfältige Kurs wird durch eine Fachperson der Dramaturgie des Luzerner Theaters geleitet. Stück- und Werkeinführungen, Aufführungsgeschichte, Autoren- und Komponistenporträts, musikalische Beispiele, Konzepte und Umsetzungen werden im Kurslokal der Pro Senectute vorgestellt und diskutiert.

Kursort: Kursraum Pro Senectute, Theaterstrasse 7, 6002 Luzern

Kursdaten: 20.10.2006, 17.11.2006, 1.12.2006, 19.1.2007, 2.2.2007, 9.3.2007, 23.3.2007, 20.4.2007, 4.5.2007, 15.6.2007 jeweils 14 Uhr bis 15.30 Uhr.

Kosten für 10 Kurseinheiten von 90 Minuten: CHF 60.– für Sonntagnachmittag-Abonent/innen, CHF 120.– für Nicht-Abonent/innen. Die Kurseinheiten können für CHF 12.– auch einzeln gebucht werden.

Anmeldung und Information: Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung + Sport, Telefon 041 226 11 96, Fax 041 226 11 98, E-Mail bildung.sport@lu.pro-senectute.ch oder an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern, Telefon 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40, kasse@luzernertheater.ch oder www.luzernertheater.ch

Das Sonntagnachmittag-Abonnement am Luzerner Theater

In zehn Vorstellungen von Oktober 2006 bis Juni 2007 wird den Abonent/innen alles geboten, was modernes Theaterschaffen zu bieten hat: Grosse Oper, Operette, Schauspielklassiker, Komödie und Tanztheater.

Folgende Vorstellungen sind im Sonntagnachmittag-Abonnement enthalten:

So, 22. 10. 2006: Gianni Schicchi/Trouble in Tahiti. Oper von Giacomo Puccini und Leonard Bernstein

So, 19. 11. 2006: Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerung von Tennessee Williams

So, 3. 12.2006: Die Dreigroschenoper. Stück mit Musik von Kurt Weill und Texten von Bertolt Brecht

So, 21. 1. 2007: Land des Lächelns. Romantische Operette von Franz Lehár

So, 4. 2. 2007: Bergwelten. Tanztheater von Verena Weiss

So, 11. 3. 2007: Die Möwe. Komödie in vier Akten von Anton Tschechow

So, 25. 3. 2007: Das Versprechen. Nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

So, 22. 4. 2007: L'Elisir d'amore. Oper von Gaetano Donizetti

So, 6. 5. 2007: Ich ist ein Anderer. Tanztheater von Verena Weiss

So, 17. 6. 2007: Werther. Oper in vier Akten von Jules Massenet

Detaillierte Informationen zu den Stücken sowie Angaben zu den Preisen und Platzkategorien erhalten Sie an der **Theaterkasse des Luzerner Theaters**, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern, Telefon 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40, kasse@luzernertheater.ch oder www.luzernertheater.ch