

Zeitschrift: Zenit
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Luzern
Band: - (2006)
Heft: 2

Artikel: Blick hinter die Kulissen
Autor: Lauber, Jürg
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-820803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick hinter die Kulissen

Mit der Spielzeit 2006/07 des Luzerner Theaters startet Pro Senectute eine neue Form der Zusammenarbeit mit dem «Drei-Sparten-Haus» an der Reuss. Ein interessantes Paket an Angeboten lädt ein, neue Einblicke ins Theater zu gewinnen.

Unter dem Motto «Erleben – Vertiefen – Geniessen» besteht ein Angebot, das gute Unterhaltung, vertiefende Informationen und anregende Tuchfühlung mit Kulturschaffenden unter einen Hut bringt. Für spannende Theatererlebnisse in den Sparten Musiktheater, Schauspiel und Tanz sorgt das Sonntagnachmittag-Abonnement.

Jeweils am Freitagnachmittag vor dem Vorstellungsbuchung stellen Dramaturgen und Dramaturginnen des Luzerner Theaters in einem Pro Senectute Kurs ihr Fachwissen zur Verfügung. Und im Anschluss an die Vorstellung besteht die Gelegenheit, bei Tee und Kuchen eine anregende «Tea-Time» mit Künstlergesprächen, Diskussionsrunden und Spezialdarbietungen zu erleben! Abgerundet wird die neue Kooperation zwischen Pro Senectute und dem Luzerner Theater mit dem einzigartigen Probenabonnement, in dem verschiedene Entstehungsphasen einer Produktion hautnah miterlebt werden können! Zur Motivation für eine Zusammenarbeit mit dem Luzerner Theater sagt Peter Dietschi, Geschäftsführer von Pro Senectute Kanton Luzern: «Luzern verfügt über ein hervorragendes Theater! Wir möchten den älteren Menschen in unserem Kanton etwas ganz Besonderes bieten und ihnen vermehrt das Theaterschaffen und die Theaterluft mit attraktiven Angeboten näher bringen.»

Nach einem ersten Spezialangebot für Seniorinnen und Senioren – 10 Prozent Rabatt auf ausgewählte Vorstellungen in den vergangenen Monaten Mai und Juni – will die Fachorganisation nun einen Schritt weitergehen in der Kooperation mit dem Luzerner Theater. «Ein gut gewählter Theaterbesuch regt an, aktiviert und erhöht das Lebensgefühl. Die Seniorengeneration ist das ideale Theaterpublikum!», ist Peter Dietschi überzeugt. Auch Dominique Mentha, Direktor des Luzerner



Dominique Mentha, Direktor des Luzerner Theaters, ist überzeugt, dass die älteren Menschen als Theaterpublikum immer wichtiger werden.

Theaters, glaubt, dass die älteren Menschen als Theaterpublikum immer wichtiger werden. Dies nicht nur aufgrund der demografischen Entwicklung: «Die heutigen Seniorinnen und Senioren haben mehr Freizeit als die Rentner und Rentnerinnen von früher und möchten diese auch vermehrt für interessante, spannende und emotionale Erlebnisse nutzen.» Mentha erklärt, dass es seiner Ansicht nach zu den gesellschaftlichen Aufgaben einer Kulturinstitution wie dem Luzerner Theater gehöre, sich vermehrt um die wachsende Anzahl der älteren Menschen zu kümmern. «Die neue Zusammenarbeit mit Pro Senectute entspricht zudem der Politik unseres Hauses, zu möglichst vielen Gruppen von Theaterbesucherinnen und -besuchern einen engen und persönlichen Kontakt zu knüpfen.» Es gehe darum, nicht nur junge Menschen für das Theater zu begeistern, sondern gleichzeitig auch das ältere Publikumssegment zu pflegen, erläutert der Theaterdirektor die Strategie des Luzerner Theaters.

Erleben: das Sonntagnachmittag-Abo

In zehn Vorstellungen von Oktober 2006 bis Juni 2007 wird den Abonnenten alles geboten, was modernes Theaterschaffen zu bieten hat: Oper, Operette, Schauspielklassiker, Komödie und Tanztheater. Folgende Vorstellungen werden im Sonntagnachmittag-Abonnement angeboten:

So, 22.10.2006: Gianni Schicchi/Trouble in Tahiti. Oper von Giacomo Puccini und Leonard Bernstein

So, 19.11.2006: Die Glasmenerie. Ein Spiel der Erinnerung von Tennessee Williams

So, 3.12.2006: Die Dreigroschenoper. Stück mit Musik von Kurt Weill und Texten von Bertolt Brecht

So, 21.1.2007: Das Land des Lächelns. Romantische Operette von Franz Lehár

So, 4.2.2007: Bergwelten. Tanztheater von Verena Weiss

**Der Ort, wo sich
Kulturliebhaber treffen:
das «Drei-Sparten-Haus»
an der Reuss in Luzern.**

BILDER: INGO HÖHN



So, 11.3.2007: Die Möwe. Komödie in vier Akten von Anton Tschechow

So, 25.3.2007: Das Versprechen. Nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

So, 22.4.2007: L'Elisier d'amore. Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti

So, 6.5.2007: Ich ist ein Anderer. Tanztheater von Verena Weiss

So, 17.6.2007: Werther. Oper in vier Akten von Jules Massenet

Detaillierte Informationen zu den Stücken sowie Angaben zu den Preisen und Platzkategorien erhalten Sie an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern. Tel. 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40. kasse@luzernertheater.ch. www.luzernertheater.ch

Vertiefen: Der Kurs

Ein das Sonntagnachmittag-Abo begleitendes Kursangebot im Rahmen des Pro Senectute Bildungsprogramms bietet vertiefende Informationen zu den Stücken, musikalischen Werken, zu Inszenierung und Choreografie. Der Kurs wird durch eine Fachperson der Dramaturgie des Luzerner Theaters geleitet. Stück- und Werkeinführungen, Aufführungsgeschichte, Autoren- und Komponistenporträts, musikalische Beispiele, Konzepte und Umsetzungen werden im Kurslokal der Pro Senectute vorgestellt und diskutiert (siehe Box).

Geniessen: Tea-Time

Das spezielle Vorabendprogramm des Luzerner Theaters schafft neu ab der Spielzeit 2006/07 die Möglichkeit, in entspannter Atmosphäre mit den diversen Theatermacherinnen und -machern auf Tuchfühlung zu gehen, interessante Diskussionen zu erleben und daran teilzunehmen oder einfach den Sonntagnachmittag genussvoll ausklingen zu lassen – erstmals am 17. September 06. **Jürg Lauber**

Vertiefen: die Kursdaten

Kursort: Kursraum Pro Senectute, Theaterstrasse 7, 6002 Luzern

Kursdaten: 20.10.2006, 17.11.2006, 1.12.2006, 19.1.2007, 2.2.2007, 9.3.2007, 23.3.2007, 20.4.2007, 4.5.2007, 15.6.2007, jeweils 14 bis 15.30 Uhr

Kosten für 10 Kurseinheiten von 90 Minuten: 60 Franken für Sonntagnachmittag-Abonent/innen, 120 Franken für Nicht-Abonent/innen. Separate Kurseinheiten können für 12 Franken auch einzeln gebucht werden.

Anmeldung und Information: Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung + Sport, Tel. 041 226 11 96, Fax 041 226 11 98, E-Mail: bildung.sport@lu.pro-senectute.ch oder an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern. Tel. 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40. kasse@luzernertheater.ch. www.luzernertheater.ch

Das Probenabo

Einen speziellen Blick hinter die Kulissen bietet das neue Probenabo, in dem verschiedene Entstehungsphasen einer Produktion hautnah miterlebt werden können! Dieses Abonnement beinhaltet fünf Probenbesuche, jeweils vormittags von 10 bis 12 Uhr, in den Sparten Musiktheater, Schauspiel und Tanz. Von einer der ersten Bühnenproben über die Orchesterhauptprobe bis zur Hauptprobe bekommen Sie nicht nur Einblicke in Arbeitsweisen von Sänger/innen, Tänzer/innen und Schauspieler/innen, sondern erhalten auch die Möglichkeit, verschiedene Inszenierungsstile und spartenspezifische Besonderheiten kennen zu lernen.

19.10.2006, 10 bis 12 Uhr: Land des Lächelns (Musiktheater), Bühnenprobe

6.11.2006, 10 bis 12 Uhr: Bergwelten (Tanztheater), Bühnenprobe

12.12.2006, 10 bis 12 Uhr: Die Möwe (Schauspiel), Bühnenprobe

20.1.2007, 10 bis 12 Uhr: Die Schnecke (Musiktheater), Bühnenorchesterprobe

22.2.2007, 10 bis 12 Uhr: Das Versprechen (Schauspiel), Hauptprobe 2

Kosten: 120 Franken

Weitere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern. Tel. 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40, kasse@luzernertheater.ch. www.luzernertheater.ch