Zeitschrift: Zenit

Herausgeber: Pro Senectute Kanton Luzern

Band: - (2005)

Heft: 4

Artikel: "Mir wönd emol luege"

Autor: Lehmeier, Anita

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-820549

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

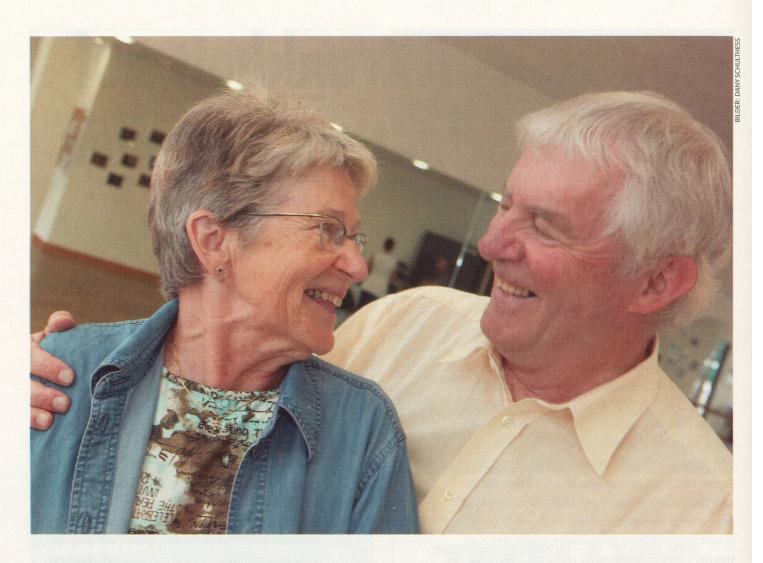
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Mir wönd emol luege»

Stepptanzen ist kein Paartanz. Trotzdem kamen sich Maria Arber und Anton «Toni» Steinmann im Stepptanz-Kurs von Pro Senectute Luzern nah und verliebten sich. Nun erleben die beiden 65-Jährigen ihren zweiten Frühling.

Alles fing mit einem Gewinn an. Maria Arber aus Ebikon hatte einen Gutschein der Pro Senectute gewonnen. Aus dem vielfältigen Kursprogramm suchte sie sich Stepptanz aus. Im Februar starteten die zehn Lektionen in der Stepptanzschule Flying Taps von Margrit Lilly in Root. Acht Seniorinnen und Senioren trafen sich jeweils dienstags im hellen, verspiegelten Tanzsaal im neuen Gewerbezentrum Längenbold. Einer der Tänzer war Anton Steinmann aus Horw. Der pensionierte Lehrer hatte sich schon lange mit Schweizer Volkstanz und mit Kreistänzen anderer Kulturen befasst. «Mir fehlte in meinem Repertoire Frisch verliebt dank einem Kurs der Pro Senectute Luzern: Maria Arber und Anton Steinmann haben viele gemeinsame Interessen, nicht nur den Stepptanz.

nur noch der Stepptanz», sagt der 65-Jährige. Bald schon fiel ihm auf dem Parkett die sportliche Maria auf. «Also meldete ich mich für diesen Kurs an. Ich tanzte immer in der vordersten Reihe. Links von mir tanzte Margrit, die Tanzlehrerin, rechts Maria. Bei Margrit musste ich hinschauen, um die Schritte zu lernen. Aber immer öfter schaute ich auch auf die andere Seite, zu Maria.» Weniger des Lernen wegens als des Vergnügens.

So nahm Anton eines Tages allen Mut zusammen und fragte Maria nach dem Kurs, ob er sie privat anrufen dürfe. «Wenn er mir unsympathisch gewesen wäre, hätte ich nein gesagt. Aber das war ja nicht der Fall - im Gegenteil. Aber ich sagte ihm, er müsse eine Woche warten», erinnert sich Maria. Diese Woche sei keine Hinhaltetaktik gewesen, sondern habe nur praktische Gründe gehabt. «Ich war eben sehr engagiert in diesen Tagen.» Danach habe er sofort angerufen, und die beiden verabredeten sich für ein Nachtessen. «Nach reiflicher Überlegung schlug ich den (Schlüssel) in Sachseln vor. Ich wollte ein gediegenes Ambiente, wo man in Ruhe reden kann», erzählt Toni. Er sei gehörig aufgeregt gewesen und sich gar nicht wie 65 vorgekommen, sondern wie ein Jungspund beim ersten Rendez-vous. «Ich spürte eine grosse Sympathie für Maria, und ich wollte wissen, ob das auf Gegenseitigkeit beruhte. Keinesfalls wollte ich, dass der Kurs vorbei geht, Maria aus meinem Leben verschwindet und ich ewig das Gefühl haben müsste, jetzt ist der Zug abgefahren und ich bin selber schuld daran.»

Beide waren Single

Das erste Treffen sei dann auch ein Volltreffer geworden. Beim Essen fanden die zwei heraus, dass sie viele gleiche Interessen haben – nicht nur den Stepptanz. Beide mögen Musik, wandern gerne, schätzen die Geselligkeit, sind Familienmenschen und engagieren sich im sozialen und kulturellen Bereich: Toni im Altersheim Horw und Maria im Seniorentheater Ebikon. Und beiden waren Single: Maria ist seit 20 Jahren geschieden, Toni ist Witwer. So kamen die beiden überein, es zusammen zu versuchen. Klar sollte jeder sein Leben behalten, aber sie wollten wissen, was aus dieser Sympathie werden kann. «Wir schauen jetzt mal», bringt Maria ihre Abmachung am Ende dieses Abends auf den Punkt und schmunzelt geheimnisvoll. Ganz am Ende sei ihr noch siedend heiss eine wichtige Frage eingefallen, von deren Antwort ein Zusammenkommen abhing, nämlich die nach dem Rauchen. «Hätte Toni geraucht, hätte ich mich nicht auf ihn eingelassen.» Als er verneinte, sei ihr ein grosser Stein vom Herzen gefallen, weil doch alles andere so gut zusammenpasste.

«Eigentlich wollte ich ja gar keinen Mann mehr. Viele ältere Männer sind, das muss ich leider sagen, Langweiler. Und mit zunehmender Reife wird man eben anspruchsvoller, was die geistigen Werte angeht. Ausserdem schätze ich meine Unabhän-



Spass an der Bewegung: Unter der kundigen Leitung von Stepptanzlehrerin Margrit Lilly machen Maria Arber und Anton Steinmann Mal für Mal Fortschritte.

gigkeit sehr. Ich gehe mit Freundinnen in die Ferien, treffe mich mit meinen drei Kindern, kümmere mich um meine vier Enkel und helfe einem Sohn regelmässig im Geschäft. Mein Leben war schon sehr ausgefüllt, und dann kommt da plötzlich ein Mann reingeschneit!»

Die zwei Frischverliebten wollten ihre Beziehung nicht gleich an die grosse Glocke hängen - «Die anderen im Stepptanzkurs wissen nichts von uns!» -, aber Geheimniskrämerei kam auch nicht in Frage. So galt es bald, die Familien einzuweihen. Und diese hätten sehr positiv reagiert. Kein Wunder, wenn man Toni und Maria zusammen sieht: So, wie sich die beiden ansehen, sich fliessend beim Erzählen abwechseln und gemeinsam Wellen von Wärme, Heiterkeit und Harmonie aussenden, sieht es auch ein Blinder: Die zwei sind verliebt!

«Die Kinder haben es sehr gut aufgenommen», sagt Toni, «einer meiner beiden Söhne hat mir

Kurs: Stepptanzen

Dienstag, 25. April bis 13. Juni

Stepptanzen wie Fred Astaire, Gene Kelly und Ginger Rogers, die wir alle bewundert haben! Jetzt mit 60+ ist es Zeit, sich diesen Wunsch endlich zu erfüllen. Stepptanzrhythmen erleben mit Musik und Spass! Ein Bewegungsangebot für die Fitness von Körper und Geist.

Kursleitung: Margrit Lilly, Stepptanzlehrerin

Ort: Stepptanzschule Flying Taps, Root Längenbold, (direkt bei der neuen SBB-Station)

Zeit: 16.15 bis 17.15 Uhr (abgestimmt auf SBB-Fahrplan)

CHF 180.-Kosten: Anmeldung: bis 14. April

Die grösste Wohnoase der Zentralschweiz



Möbel



Haushalt









New Annual Property of the Pro

Gratis Parkplätze

Kinderkino

Kinderparadies

Design-Küchenstudio Luzern

jetzt noch grösser + schöner

Ristorante EGGspresso

EGGER Küchenarchitektur

Zürichstrasse 43, 6004 Luzern Telefon 041 410 29 69 Fax 041 410 29 68 rolf.bachmann@moebelegger.ch www.moebelegger.ch

Öffnungszeiten Luzern:

Mo geschlossen
Di/Mi/Do/Fr 09.00 - 12.00 Uhr
14.00 - 18.30 Uhr
Sa 09.00 - 16.00 Uhr



- EGGER -

EGGER Möbel & Küchen AG

An der Hauptstrasse 6274 Eschenbach/LU Telefon 041 449 40 40 Fax 041 449 40 50 info@moebelegger.ch www.moebelegger.ch

Öffnungszeiten Eschenbach:

Mo/Di/Do 09.00 - 18.30 Uhr Mi/Fr 09.00 - 21.00 Uhr Sa 09.00 - 16.00 Uhr



Und sie haben ja noch viel Zeit vor sich, anders als das gleichnamige Liebespaar aus «West Side Story». Dem Happy End der Liebesgeschichte zwischen jenem Toni und seiner Maria stand damals die Umwelt im Wege. Unsere Maria und unser Toni steppen glücklich im Gleichschritt wie einst Ginger und Fred, nicht im Märchen, sondern in der Wirklichkeit. Anita Lehmeier

wir uns kennen und lieben lernten.»

Ein Dankeschön zum Jahresende

Das Zenit-Redaktionsteam dankt Ihnen von ganzem Herzen für Ihr Vertrauen und Ihre Verbundenheit zu Pro Senectute Kanton Luzern und zum Gönnerverein «club sixtysix». Für das Jahr 2006 wünschen wir Ihnen viel Lebensfreude und beste Gesundheit.

Die Zenit-Erscheinungsdaten 2006: Zenit Nr. 1 (25. April 2006), Zenit Nr. 2 (4. Juli 2006), Zenit Nr. 3 (26. September 2006), Zenit Nr. 4 (28. November 2006)

Mein Wunschzettel: Bitte senden Sie mir gratis und unverbindlich

- ☐ Eine Dienstleistungsbroschüre mit allen Angeboten von Pro Senectute Kt. Luzern
- Anordnungen für den Todesfall, inkl. Patientenverfügung
- ☐ Eine Testamentsbroschüre
- ☐ Prospekt «club sixtysix» mit Firmenverzeichnis
- ☐ Einen Einzahlungsschein ich möchte die Produktion von Zenit unterstützen

Spendenkonto Pro Senectute Kanton Luzern: Postkonto 60-1599-8.

Bitte ausschneiden und schicken an:

Pro Senectute Kanton Luzern, Bundesplatz 14, 6002 Luzern

Besten Dank!

Buch-Tipp

Das Spiegelschiff



Kurzgeschichten von Elisabeth Zurgilgen

Ein tunesischer Gastarbeiter kehrt aus einem Schweizer Dorf in seine Heimat zurück. Im Gepäck hat er einen uralten Spiegel mit einer eigenen Geschichte: Auf diesem Spiegel trieb vor langer Zeit eine schöne Frau über das Meer

und landete am Strand von Tunis. Noch immer erzählen die Leute von ihrem Spiegelschiff. Später verkauften ihre Nachkommen den Spiegel. Doch nun ist er zurück.

Taschenbuch, Format 12 × 20 cm, 96 Seiten, ISBN 3-03727-003-9, Fr. 22.-

Pilatus

Pilatus - ein Berg hundert Ansichten



Der Pilatus - ein Berg, den der Tourismus weltweit bekannt gemacht hat. Eine Naturerscheinung mit faszinierenden Facetten und zugleich Symbol der Verlässlichkeit im raschen Wandel

Mit dem Bildband «Pilatus. Ein Berg. Hundert Ansichten» legt Hansjürg Buchmeier eine anspruchsvolle fotografische Auseinandersetzung mit dem Monolith der Innerschweiz vor. In acht Jahren sind unzählige Fotos zu Themen wie Landschaft, Tourismus, Architektur, Klima und Jahreszeiten entstanden. Im Buch werden die besten Aufnahmen veröffentlicht. Das hervorragende Werk wird mit einem Essay des bekannten Schriftstellers Peter von Matt abgerundet.

Format 315 × 222 cm, 236 Seiten ISBN 3-03727-004-7, Fr. 98.-

Bestel	luna:
DESIGI	папа.

	Anzahl
• Das Spiegelschiff	
• Pilatus	<u> </u>
Name:	
Vorname:	
Strasse:	
PLZ/Ort:	
Unterschrift:	

Einsenden an: Brunner Verlag, Arsenalstr. 24, 6011 Kriens, Tel. 041 318 34 21, Fax 041 318 34 70

Weitere Produkte unter www.bag.ch

