

**Zeitschrift:** Zeitschrift über das gesamte Bauwesen  
**Band:** 3 (1839)  
**Heft:** 6

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L i t e r a t u r.

---

Wir haben Gelegenheit gehabt, einige Probeblätter des ersten Heftes des großen Werkes über Pompeji zu sehen, mit dessen Herausgabe der Hofrath Ternite gegenwärtig beschäftigt ist. Die bedeutenden Schwierigkeiten, welche der lithographische farbige Platten-Druck in den Weg legt, werden bei dessen Anwendung auf die Reproduction der, von Hrn. T. an Ort und Stelle gemachten, Calquen dadurch vermehrt, daß diese letzteren sehr viele und verschiedenartige Farbentöne enthalten, welche sämmtlich einzeln aufgetragen werden müssen. Eines der Hauptblätter, eine sitzende, sinnende Muse, das vom Herrn Storch lithographirt ist, scheint uns vorzüglich gelungen, und gibt den Eindruck vollkommen wieder, den das im Museo Borbonico in Neapel befindliche Original auf den Kunstfreund macht. — Sehr geistreich erfunden ist das, vom Herrn Usmus gezeichnete, und ebenfalls vom Herrn Storch lithographirte Titelblatt des Werkes, das auf dem eigenthümlichen, rothbraunen Grunde der pompejanischen Wandgemälde eine sehr artige Composition farbiger Ornamente, in allen ihren phantastischen Combinationen, zeigt. — Bei den großen Kosten, welche die Herausgabe des Werkes verursachen muß, ist eine allgemeine Theilnahme des kunstliebenden Publicums an demselben wohl zu wünschen, die es um so mehr verdienen dürfte, da, bei einer Vergleichung dieser Darstellungen mit der früheren und gleichzeitigen, in den Pitture der Antichata d'Ercolano und dem, allerdings sehr reichhaltigen, aber keinesweges durch Genauigkeit ausgezeichneten officiellen Werke über das Museo Borbonico, die öffentliche Meinung sich wohl entschieden zum Vortheil des deutschen Werkes aussprechen dürfte, das durch Herrn Prof. D. Müller's gründliche Erläuterungen auch für den Gelehrten einen bleibenden Werth erhält.

---

## Literarische Anzeigen.

---

So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz zu haben,  
in Zürich bei Friedrich Schulthess:

### Ausführliche Anweisung

zur

### ***Linearperspective und Schattenconstruction.***

Für Zeichner und Maler, Bergschulen, Militairschulen, Architekten u. s. w.

---

Mit 72 Tafeln Zeichnungen in grossem Quartformat.

Von

OTTO WARMHOLZ.

Geheftet. Preis: Fl. 5. 24 Schill.

---

### Wichtiges Werk für Bauherren und Baumeister.

---

Beim Beginne der dießjährigen Bauten machen wir auf die Erscheinung folgender wichtigen  
Schrift aufmerksam:

### **Der Bau der Dorn'schen Lehndächer,**

nach eigenen Erfahrungen und mit Rücksicht auf die dabei vorkommenden

### **Holzconstructions und Kostenberechnungen**

bearbeitet von

**Gustav Linke,**

königl. Preuß. Bau-Inspector und Lehrer an der allgemeinen Bauerschule.

gr. 8. Mit Kupfern. Velinpapier. Geheftet. fl. 1. 8 f.

Um die Wichtigkeit dieses Buches zu bezeichnen, bemerken wir, daß von Seiten mehrerer  
der hohen königlich Preussischen Ministerien und technischen Behörden die Baubeamten  
officiell vom Erscheinen der Schrift in Kenntniß gesetzt, und ihnen die Anwendung des  
darin beschriebenen Verfahrens empfohlen worden ist.

Braunschweig, im April 1838.

Friedr. Vieweg und Sohn.

(Zu haben bei Fr. Schulthess in Zürich.)

---