

Zeitschrift: Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali

Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband

Band: 50 (2003)

Heft: 6

Artikel: le DDPS s'expose à Lausanne

Autor: Mathey, René

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-369766>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

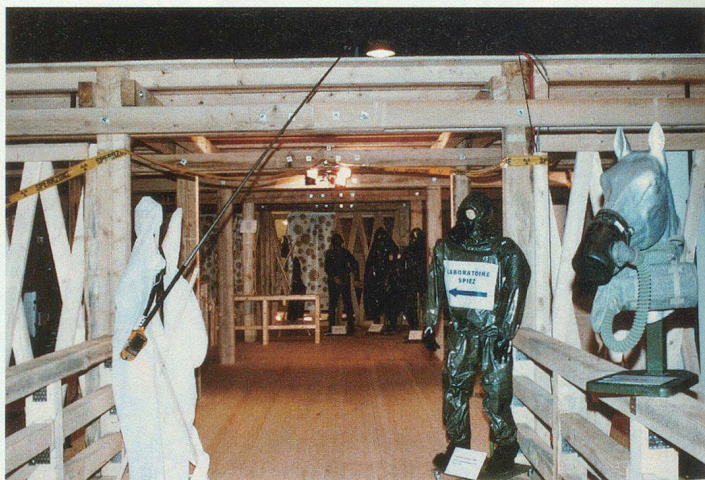
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Le coin PBC.****Un des succès du stand.****Exercice d'habileté avec des coussins de levage.****L'entrée du stand du Laboratoire de Spiez.**

INVITÉ D'HONNEUR DU COMPTOIR SUISSE 2003:

Le DDPS s'expose à Lausanne

Le Département de la défense, de la protection de la population et des sports a été l'invité d'honneur du Comptoir Suisse. Il occupait un bon tiers de la halle 7 et en extérieur la terrasse 21 et l'esplanade de plein air 22. L'Office fédéral pour la protection de la population (OFPP) a présenté, outre les activités de la CENAL et du Laboratoire de Spiez, la protection des biens culturels et le nouveau système de communication polyvalent Polycom. Il y était aussi question de la protection civile, dont l'animation a été confiée au Canton de Vaud, respectivement à la Ville de Lausanne, dans la mesure où la nouvelle loi confère les compétences en matière de protection civile aux cantons, au même titre d'ailleurs que pour la coordination des secours en cas de catastrophes confiée aux partenaires de la PCi (sapeurs-pompiers, samaritains, santé publique, services techniques, etc.).

RENÉ MATHEY

Il faut reconnaître que le stand du DDPS avait fière allure. Conçu sur deux étages et réalisé à l'aide de plus de 500 m³ de bois par les troupes du génie il n'a guère coûté plus de 1,3 million de francs. Il était d'ailleurs difficile pour le visiteur qui entrait dans la halle 7 de le manquer.

Pour beaucoup de visiteurs, on dira avisés, la déception a pourtant été au rendez-vous. L'Office fédéral de la protection de la population a, de l'avis de beaucoup, manqué cet événement – mis à part les bonnes présen-

tations de ses organisations Centrale nationale d'alarme (CENAL) et Laboratoire de Spiez (LS) (et une distribution généreuse de têtes au chocolat...). L'occasion était pourtant unique de présenter le concept de protection géré par les cinq partenaires, afin que le citoyen lambda ait la contrepartie du bulletin de vote qu'il a déposé avec enthousiasme dans les urnes lors de la votation du mois de mai. L'OFPP, relégué au deuxième étage à droite, n'avait rien de pédagogique, encore moins de ludique. Seuls la Centrale nationale d'alarme et le Laboratoire de Spiez, répartis

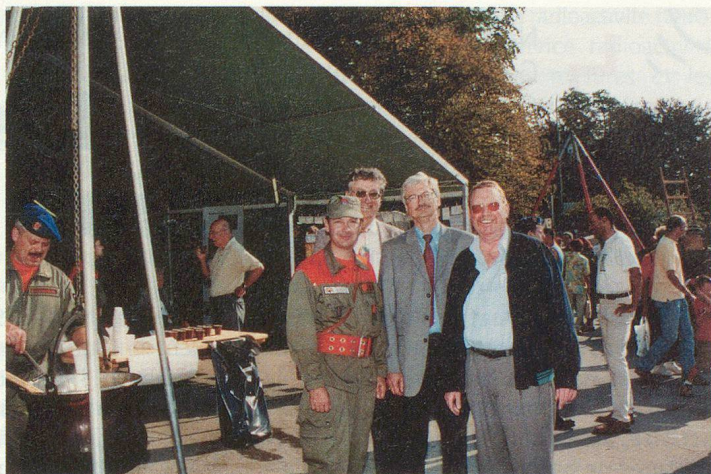
sur deux étages, donnaient l'impression de véritablement informer sur ces missions et objectifs.

La grande muette ne l'était pas. Omniprésente (dedans et dehors), Armée XXI a montré son sens inné de la communication. Et elle y a fort bien réussi. On dira qu'il est plus facile de présenter un avion, un drone, un simulateur de quelque chose, de rutilants uniformes que d'expliquer le rôle de la pelle et de la pioche ou, encore, de celui du coussin de levage. De toute évidence, les stratégies de l'OFPP ont manqué là une occasion de mettre en avant ce qui fait (ou devrait faire) la force du concept: la sécurité par la coopération. D'autant plus que l'OFPP ne pouvait ignorer son rôle de leader de communication en la matière. L'exposition réalisée à Meyriez dans le cadre d'Expo.02 sur le thème de la protection de la population ne pouvait-elle pas servir de fil rouge?

Heureusement, la participation de la protection civile de la ville de Lausanne, et ses présentations forts intéressantes et dynamiques ont quelque peu adouci la pauvreté



Le coin recrutement (armée et PCi).



Des visiteurs de marque (ils se reconnaîtront).



La PCi lausannoise en pleine démonstration.



Tout se termine en musique: la fanfare de la PCi cantonale vaudoise.



Un des symboles de l'assistance:
la soupe à l'oignon.

de l'ensemble. D'autant que les explications patientes et convaincantes des membres de la PCi donnaient tout de même à penser au citoyen qu'il s'agissait bien là d'un des partenaires de cette fameuse protection de la population.

On rétorquera, avec raison peut-être, que ce n'est plus l'affaire de l'OFPP de mettre en



La place centrale du stand du DDPS, véritable agora.

avant le travail fourni par l'ensemble des partenaires dans le concept. Il ne dispose plus des moyens financiers nécessaires. Chaque canton doit maintenant se prendre en main et réaliser lui-même la «promotion» de sa

vision du partenariat. Dans ce sens, le SSCM n'a pas fait mieux.

Il s'agira de s'en souvenir lors de la prochaine exposition qui se tiendra probablement à Berne, dans le cadre de la BEA. □