

Zeitschrift: Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali

Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband

Band: 48 (2001)

Heft: 3

Artikel: Révision de l'Inventaire suisse des biens culturels

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-369393>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ

Révision de l'Inventaire suisse des biens culturels

OFPC. La deuxième édition de l'Inventaire suisse de la protection des biens culturels a été publiée en 1995.

En février 2000, le Conseil fédéral a invité les cantons à entreprendre la révision de leurs propres listes en vue d'établir la troisième mise à jour de l'Inventaire suisse des biens culturels, à paraître en 2005. La Section de la protection des biens culturels de l'Office fédéral de la protection civile (OFPC) a été chargée de la coordination des travaux.

Chaque administration communale l'a sur ses étagères, tous les postes de commandement militaires jusqu'à l'échelon du bataillon l'ont reçu, les divers offices fédéraux qui

s'occupent de questions culturelles en sont pourvus, les offices cantonaux de la protection civile et les services de la protection des biens culturels le possèdent, de même que toutes les organisations de Suisse intéressées à la sauvegarde du patrimoine culturel. Il s'agit de l'Inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale. Ce volume de plus de 500 pages a été également remis en 1995 aux quelque 70 Etats signataires de la Convention de La Haye ainsi qu'au directeur général de l'UNESCO.

Révision périodique prévue par la loi

Lorsqu'en 1962 la Suisse a adhéré à la Convention internationale de La Haye du 14 mai 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, elles s'est engagée à mettre en œuvre toutes les me-

sures de protection prévues dans la Convention de l'UNESCO. Parmi ces mesures, citons entre autres l'élaboration de documentations de sécurité permettant de procéder à la reconstruction de biens culturels endommagés ou détruits, la réalisation de microfilms à partir des archives et des collections de bibliothèques, de même que l'élaboration d'un inventaire national. L'information des autorités et du public revêt elle aussi une importance primordiale, car pour prendre les mesures de protection adéquates, encore faut-il savoir quels biens culturels doivent être protégés.

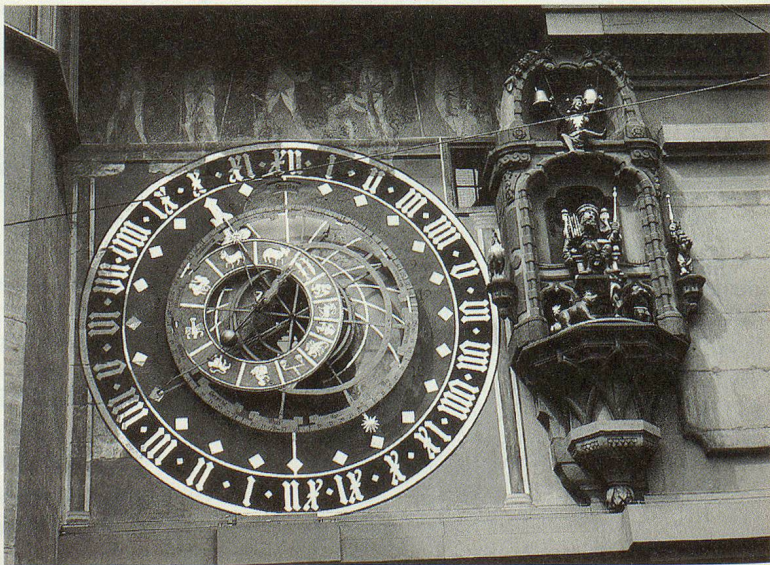
L'article 3 de l'Ordonnance de 1984 sur la protection des biens culturels fait obligation aux cantons de transmettre au Comité suisse de la protection des biens culturels les inventaires qu'ils ont établis sur le plan régional. Le Comité soumet ensuite au Conseil fédéral

L'Inventaire PBC inclut à la fois des biens culturels meubles, comme ces figures qui ornent l'entrée de la cathédrale de Berne (ci-contre et page suivante), et des biens culturels immeubles, tels la Tour de l'Horloge (Zytgloggeturm), à Berne.

Le pont de la Chapelle à Lucerne après l'incendie du 18 août 1993. Un tiers de la charpente a été complètement détruit, un tiers sérieusement endommagé et un tiers légèrement ou pas du tout endommagé.



PHOTO: R. STÄHLI, WINTERTHOUR



PHOTOS: H. J. MÜNGER

l'inventaire général mis à jour des biens culturels de la Suisse, pour approbation. La révision périodique de l'Inventaire, dont la 3^e édition sera achevée en 2005, est prescrite par la loi.

Comité suisse: des experts de haut niveau nommés par le Conseil fédéral

La composition du comité et les tâches qui lui incombent sont réglées dans les articles 32 à 34 de l'Ordonnance sur la protection des biens culturels. Le secrétariat du Comité est assuré par la section PBC de l'OFPC. Plusieurs membres arrivant au terme de leur mandat à la fin 2000 ont été remplacés par de nouveaux experts travaillant dans le domaine de la protection des biens culturels (www.admin.ch/ch/d/cf/ko/index117.html). Ces experts sont responsables de l'évaluation aussi bien scientifique qu'historique des biens culturels recensés dans l'Inventaire.

Un patrimoine d'une très grande diversité

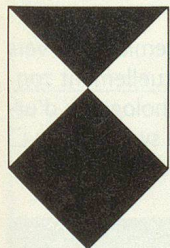
La deuxième édition de l'Inventaire, publiée en 1995, comportait déjà 8 % de biens culturels de plus que la première édition de 1988. Compte tenu des nouvelles connais-

sances acquises depuis la dernière révision, entre autres dans le domaine de l'archéologie industrielle, des jardins historiques, de l'architecture contemporaine et des ouvrages militaires, l'Inventaire qui comprend actuellement quelque 8000 objets d'importance nationale et régionale sera encore plus étoffé dans l'édition 2005. Si l'on fait la somme de tous les objets déjà inventoriés dans les deux premières éditions – monuments, œuvres architecturales, sites et objets archéologiques, chemins historiques, archives et collections de musées et de bibliothèques ou encore anciens moyens de transport comme les bateaux et les trains à vapeur – on peut dire sans exagérer que l'Inventaire PBC est le plus complet des inventaires suisses. Les photographies ne donnent qu'un aperçu de la multiplicité des objets inventoriés.

L'Inventaire n'a rien perdu de son actualité

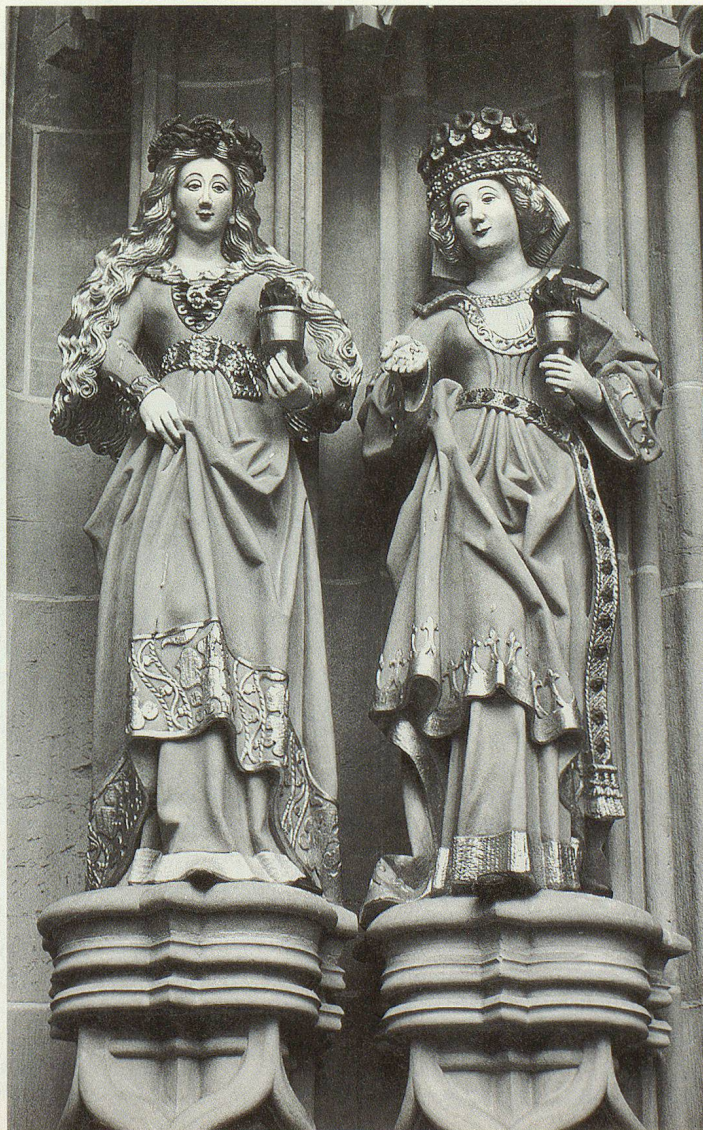
«La protection des biens culturels n'est pas seulement une tâche nationale, mais également une obligation de droit international. En publiant la nouvelle édition de l'Inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale, le Conseil fédéral sou-

haite aussi sensibiliser une nouvelle fois les autorités et les détenteurs de biens culturels à l'importance des mesures à prendre pour limiter les pertes que le patrimoine culturel pourrait subir en cas de guerre ou de catastrophe.» Les réflexions de l'ancien conseiller fédéral Arnold Koller dans la préface à la 2^e édition de l'Inventaire PBC de 1995 n'ont rien perdu de leur actualité. Tout au contraire: ainsi, le récent conflit armé en ex-Yougoslavie a mis en évidence la valeur symbolique des biens culturels, et aussi leur fragilité. En Suisse, où l'éventualité d'un conflit armé est peu probable, ce sont les catastrophes naturelles qui constituent la préoccupation immédiate, comme l'ont confirmé les événements de ces dernières années: l'incendie du pont de la Chapelle à Lucerne en 1993, l'incendie qui a ravagé la vieille ville de Berne en 1997 ou encore le glissement de terrain de l'année dernière qui a également endommagé le monument emblématique de Gondo, l'antique tour Stockalper du 17^e siècle, pour ne citer que ces exemples. Seuls ceux qui sont directement touchés par la perte d'un symbole de l'identité locale prennent vraiment conscience de l'importance de l'Inventaire PBC. □



L'écusson des biens culturels: un signe de protection international.

Parmi les Etats signataires de la Convention de La Haye du 14 mai 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, la Suisse figure au nombre des pays qui s'emploient à appliquer concrètement ces dispositions de droit international. Sur ordre du Conseil fédéral, l'écusson PBC (ci-dessus) sera apposé sur tous les biens culturels d'importance nationale ainsi que sur les abris destinés à la protection des biens culturels.



VARIA

ÉGALEMENT DISPONIBLES EN 2001

Véhicules militaires de l'armée

OFPC. La protection civile peut disposer cette année encore des véhicules de l'armée pour les travaux de remise en état. En effet, la réglementation adoptée à la suite de l'ouragan Lothar a été prolongée d'une année.

Le Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports continue de mettre à disposition des véhicules dans le cadre de l'aide subsidiaire de l'armée au profit des cantons. Il a par ailleurs élargi le champ d'application de la réglementation adoptée en 1999, puisque les véhicules militaires pourront aussi être utilisés pour les travaux de remise en état consécutifs aux inondations survenues en Valais et au Tessin.

Toutes les demandes des cantons et des communes doivent être adressées, au moyen du formulaire ad hoc, à la Permanence pour l'aide en cas de catastrophe (PACC-OFPC) de l'Office fédéral de la protection civile, au plus tard quatre semaines avant la date de l'engagement. □