**Zeitschrift:** Zivilschutz = Protection civile = Protezione civile

Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband

**Band:** 42 (1995)

Heft: 6

**Rubrik:** Voix Suisse romande

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# E dito romand

#### Demi-teinte!

Début d'année en fanfare. Cette réforme 95 que tout le monde attendait entre enfin en vigueur. Les cantons peaufinent ou refondent leurs lois et autres ordonnances. Le plus difficile consiste à mettre en place une régionalisation en fonction de la recherche d'une plus grande efficacité au moindre coût. Selon les sensibilités cantonales, quelques communes, pourtant, rechignent à se «lier» avec d'autres, de crainte d'être privées de leur autonomie. Il est vrai que bien des cadres, notamment des chefs d'organisation perdent de leur autorité (ou leur poste) au profit d'un chef régional. Là il ne s'agit plus de questions liées à l'autonomie communale, mais bel et bien de la suppression de la notion de chef (prestige, prestige, quand tu nous tiens!). Il faut bien le dire, la guerre des casquettes a quelque chose de suranné, voire d'outrecuidant à l'heure où la protection civile recherche l'efficacité et la simplicité. A la réflexion, c'est un mauvais combat. Chacun, et quelle que soit sa position sur l'échelle hiérarchique se doit de conduire cette nouvelle organisation à son terme. C'est une forme d'opération «orchidée», librement consentie.

René Mathey

lm 4.

Les idées forces

## La protection civile fait la foire!

Le Comptoir Suisse de Lausanne est depuis de nombreuses années un événement incontournable de la vie économique du pays. Cette foire nationale accueille cette année la protection civile qui d'ores et déjà peut être considérée comme un des points forts de la manifestation qui aura lieu du 13 au 24 septembre 1995.

#### RENÉ MATHEY

Comme on le sait depuis longtemps: la PCi est un produit difficile à vendre. De plus, en janvier 1995 une réforme est entrée en vigueur. Comment faire comprendre à la population, et notamment aux centaines de milliers de visiteurs du Comptoir Suisse, que la PCi est un instrument à son service? Sans compter que la PCi n'agit pas seule mais qu'au contraire, elle collabore avec beaucoup de partenaires, dont les sapeurs-pompiers. Pour résumer, il s'agit de démontrer et de justifier au plus grand nombre de personnes la devise: simplicité, rapidité, coopération. C'est tout le défi que se devait de relever le Service cantonal de la PCi vaudoise.

#### Un concept audacieux

Ce ne sont pas moins de 500 m² qui ont été réservés à la protection civile. Pour les visiteurs du Comptoir il sera vraiment difficile de «louper» la protection civile. Son emplacement central, face à l'entrée principale du Palais de Beaulieu, lui donne une position stratégique de premier plan.

Un spectaculaire pont de bois, en forme d'Y, entièrement réalisé par la PCi, conduit les visiteurs dans les jardins ou encore en direction des allées de Beaulieu.

Le concept général prévoit un stand principal. Celui-ci accueillera et informera le visiteur. Il contiendra aussi un podium pour différentes animations musicales ou autres. Des stands seront réservés aux associations ainsi qu'aux partenaires de la PCi. Un espace particulier est réservé pour des expositions ponctuelles, modifiées chaque jour en fonction des invités, réservé aux cantons ou aux communes qui souhaiteront participer.

#### Une animation permanente

Pendant toute la durée du Comptoir, l'animation sera permanente. On pourra y apprécier notamment:

- des émissions radiophoniques
- de jeunes artistes
- un défi sous la forme d'un massage cardiaque non-stop de 10 h à 20 h par des membres de la Société suisse des samaritains
- des informations sur la sécurité sur les pistes de ski
- des démonstrations de sauvetage
- de la soupe aux pois
- divers chantiers animés par les partenaires et accessibles au public qui pourra non seulement regarder, mais encore participer
- une buvette pour les assoiffés
- et beaucoup d'autres choses encore...

#### Une journée officielle

Le 15 septembre 1995 sera désigné: «Journée officielle de la Protection civile».

Parmi les moments forts, on peut citer:

• un cortège de quelque 600 participants, qui défilera de la Place Montbenon à Beaulieu. Le thème retenu est: «De la défense antiaérienne 1939–1945 à la nouvelle PCi 1995».

Cette journée exceptionnelle sera clôturée par une partie officielle, en présence d'Arnold Koller, conseiller fédéral, ainsi que par un imposant exercice d'intervention avec l'ensemble des partenaires.



Le Palais de Beaulieu.



Henri Meystre, président de l'Association vaudoise des cadres sup de PCi, Michel Dizerens, écrivain et éditeur, Martial Lambert, insp. chef de gr au service cantonal de PCi.

**Opération Dape** 

### «Décampe avant que ça pète!»

rm. Lors de la dernière guerre, un certain nombre d'hommes ont été incorporés à la DAP. Peu aimés, voire décriés, ces planqués ont immédiatement hérité de ce surnom, typiquement vaudois. C'est aussi le support d'une conférence de presse qui a permis à Michel Dizerens de présenter son nouveau roman «Opération Dape» consacré à la protection civile de son village: Granges-Marnand.

«Mon livre n'est pas une ode à la gloire de la PCi, c'est d'abord une œuvre littéraire», a déclaré Michel Dizerens, lors de la réception qui fêtait la sortie de presse de son dernier ouvrage. Cette conférence de presse a réuni le président du conseil communal, Pierre Saugy, le syndic André Jöhr, Henri Meystre, président de l'Association vaudoise des cadres supérieurs de PCi, Martial Lambert, inspecteur chef de groupe des mesures d'organisations de la PCi cantonale ainsi que le Dr Jean Michel Junod, président des écrivains vaudois.

En fait, Daniel Perrin alias Dape est le personnage central de ce roman de fiction. Comme le dit Henri Meystre, président de l'Association vaudoise des cadres supérieurs, dans la préface: «Ce personnage nous conduit dans le monde qui est le sien.

Passé, présent, avenir, rêves, réalités, histoire et géographie vaudoise entourent l'activité milicienne de Dape au sein de l'organisation de protection civile de son village.»

En bref, une pinte de bon sang qui, à travers le côté technique du fonctionnement de la PCi locale, nous amène dans l'histoire de cette Broye un peu oubliée. Didi sait nous amener par la main, en toute simplicité, pour nous faire sentir qu'au-delà des grandes déclarations politiques, c'est finalement l'homme que l'on rencontre au hasard des lignes de son roman.

D'ailleurs, le Dr Jean-Michel Junod, le dynamique président de l'Association vaudoise des écrivains ne s'y est pas trompé en déclarant: «Les écrivains de ce pays ont tendance à ruminer sur leur enfance malheureuse; c'est ce que j'appelle de la littérature placentaire. D'autres ont de l'imagination. Michel Dizerens est de ceux-là.»

#### Un personnage

Le bougre est un vrai personnage de roman. D'abord mécanicien de précision, il passe ensuite à la gendarmerie. Il deviendra commissaire de police à Cully. Tour à tour sculpteur, un tantinet peintre, il est aussi journaliste. D'abord à Cully comme correspondant de la «Chronique de Lavaux», puis rédacteur du bulletin de l'Association suisse des randonneurs équestres. Il collabore ensuite avec le «Démocrate» de Payerne et la «Feuille d'Avis de Lucens». Il est maintenant auxiliaire de police, huissier de la Justice de Paix du cercle. Quant à la PCi, il connaît un peu la musique puisqu'il est suppléant du chef de l'organisation de la commune de Granges, dont il est aussi conseiller communal.

Mais ce n'est pas tout: afin de faire partager sa joie d'écrire, il crée actuellement un roman avec la collaboration des enfants de la classe de 8° sup.

Enfin, ses talents de romancier se sont exprimés au travers de trois ouvrages: «Apache le Poney», «Le printemps des vaches» et «Rififi à Ouchy». Après «Opération Dape», il compte sortir «L'inconnue de la Chamberonne».

#### Epilogue!

En guise de conclusion, laissons Daniel Perrin, alias Dape, qui déclare dans la postface: «Tranquille, bien décidé, tenant le juste milieu, l'habitant de ce coin de pays a longtemps vécu au rythme des saisons. L'ère moderne industrielle a quelque peu bousculé ses habitudes. Il n'y a qu'à voir avec quelle peine le Suisse s'efforce de suivre le mouvement du temps. Les grandes organisations lui font peur, de même que les courants d'idée, les bouleversements ainsi que l'avenir... Pourtant n'a-t-il pas été un précurseur? Surtout lorsqu'il a décidé de se doter d'abris ventilés.

En décidant de s'abriter convenablement, l'Helvète est à l'avant-garde... pour essayer de survivre, quoi qu'il advienne.» Ce roman peut être obtenu au prix de Fr. 18.– aux Editions Lembaz, case postale 35, 1523 Granges-Marnand.

