

Zeitschrift: Zivilschutz = Protection civile = Protezione civile
Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband
Band: 17 (1970)
Heft: 6-7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literaturhinweis

Der Konsul von Florenz Die Rettung einer Stadt

Von David Tutaev. 350 Seiten und 19 Bilddokumente. Econ-Verlag, Düsseldorf/Wien 1967

Schon Titel und Untertitel des Buches lassen erkennen, dass zwei Gegenstände behandelt werden, die Würdigung des mutigen Einsatzes von Dr. Gerhard Wolf als deutscher Konsul von Florenz, der gegen Kriegsende als Generalkonsul von Mailand wirkte, einerseits, und die Rettung von Menschen und Kulturgütern andererseits. Das Ganze spielt sich im Rahmen des Kriegsgeschehens des Zweiten Weltkrieges ab. Die Schilderung von Einzelheiten der unmenschlichen Kriegführung, wie sie namentlich von Hörigen der Nationalsozialistischen Partei inszeniert und in sadistischer Weise ausgedeutet wurde, allein schon macht das Buch lesenswert, gilt es doch, im Hinblick auf die künftige Entwicklung, Geschehenes nicht zu vergessen. In scharfem Gegensatz dazu stehen Gesinnung und Verhalten von Konsul Wolf, der nach den Worten des Oberbürgermeisters von Florenz für die Florentiner zu einem Symbol männlichen Mutes und brüderlicher Menschlichkeit wurde. «Durch das, was er tat, hat Konsul Wolf seinem Lande, dem wahren und nicht dem Nazi-Deutschland, einen grossen Dienst erwiesen.»

Das Buch hat zwei grosse Vorzüge. Es wurde nicht von einem Deutschen, sondern von einem in Russland im Jahre 1916 geborenen englischen Diplomaten und Schriftsteller verfasst. Tutaev, der Deutschland eher reserviert gegenübersteht, ist auf eine Persönlichkeit gestossen, der er ebenso wie der Leser grossen menschlichen Respekt zollen muss. Der zweite Vorzug des Buches ist das Abstützen auf die mit unendlicher Geduld ausfindig gemachten und ausgewerteten Informationsquellen; der Quellennachweis allein umfasst 21 Seiten. Gerhard Wolf wurde Anfang 1939 offiziell in die Nationalsozialistische Partei aufgenommen, gehörte aber nicht zu den Nazis, die erst unmittelbar vor dem Zusammenbruch des Dritten Reiches menschliche Regungen an den Tag legten, in der Hoffnung, nach Kriegsende mit einem blauen Auge davonzukommen. Nach Ueberwindung ernster Bedenken entschloss sich Wolf, der Partei beizutreten, weil er sich dessen bewusst war, dass er als Aussenseiter oder gar als Gegner der Partei nie seiner edlen Gesinnung entsprechend wirken können.

Der Verfasser berichtet mit einer nicht zu überbietenden Anschaulichkeit über das Verhalten und das Handeln von Konsul Wolf, dem es

darin gelegen war, die Härten der militärischen Kriegführung und der deutschen Besetzung zu mildern. Dabei ging es darum, Italienern, Juden und politisch Verdächtigen zu helfen, sei es durch mutige Intervention auf offiziellem Weg, sei es durch versteckte Hilfe. Im Mittelpunkt des Geschehens stand der geschickte Einsatz zur Erhaltung der reichen Kunstschatze und der Baudenkmäler, namentlich der Brücken über den Arno. Beim Rückzug der Deutschen fielen, mit einer einzigen Ausnahme, diese Brücken der Zerstörung zum Opfer, wobei die nur kurzfristige Unterbrechung der Arno-Uebergänge vom operativen Gesichtspunkt aus sinnlos und taktisch ohne nennenswerte Bedeutung war. So ist der Ponte Santa Trinità, für den sich Konsul Wolf mit allen Mitteln einsetzte, zerstört worden, während Adolf Hitlers Lieblingsbrücke, der Ponte Vecchio, auf Kosten der beiderseits der Brücke befindlichen Häusergruppen, durch deren Sprengung eine Trümmerbarrikade errichtet werden sollte, verschont geblieben ist. Der damalige Direktor des Deutschen Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Professor Heydenreich, schuf über dreihundert photographische Sicherstellungsdokumente von Arnobrücken, unterliess es aber, den Ponte Santa Trinità zu photographieren, in der Ueberzeugung, dass die architektonisch wertvollste Brücke ja nicht zerstört würde.

Diesem Geschehen gingen die Anstrengungen voraus, Florenz als «offene Stadt» den Alliierten kampfflos zu übergeben. Sowohl Konsul Wolf als auch Kardinal-Erzbischof Della Costa setzten sich für die Anerkennung von Florenz als offene Stadt ein, jedoch ohne Erfolg. Gerade bei der Schilderung der Bemühungen um die Rettung der Stadt Florenz kommt die Problematik des Kriegsvölkerrechts zum Ausdruck, handelt es sich doch bei der offenen Stadt um einen Begriff, der in keinem internationalen Abkommen des Kriegsvölkerrechts verankert ist. In der letzten Phase der Verhandlungen spielte der Schweizer Konsul Carlo Steinhäuslin eine bedeutende Rolle.

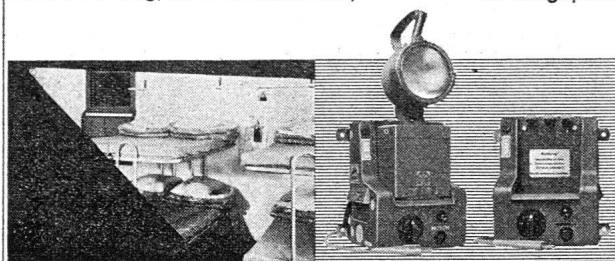
Er wich indessen von den Normen des Kriegsgewohnheitsrechts insofern etwas ab, als er aus praktischen Gründen dem Kommandanten der deutschen Fallschirmtruppen, welche die Stadt Florenz besetzt hielten, nahelegte, die Stadt sofort kampfflos zu räumen, wodurch ihr Status als offene Stadt von den Alliierten de facto anerkannt würde. Auch diese Verhandlungen scheiterten, als der Stadtkommandant Oberst Fuchs erklärte, für General Kesselring bestehe keine Verpflichtung mehr, seinen Operationen irgendwelche Einschränkungen aufzuerlegen, weil General Alexander sich geweigert habe, Florenz als offene Stadt zu betrachten.

Einzelheiten über das Schicksal bekannter Persönlichkeiten und einfacher Bürger, über die Sicherungsmassnahmen zur Erhaltung unersetzlicher Kunstschatze und Archivbestände und über das bewegte Leben des mutigen Konsuls von Florenz können in einer Buchbesprechung auch nicht andeutungsweise erwähnt werden. Das von Dr. Eugen Haas aus dem Englischen in vorzügliches Deutsch übertragene Buch beschränkt sich zur Hauptsache auf den Personenkreis und das Kriegsgeschehen von Florenz während der deutschen Besetzung vom September 1943 bis August 1944, bietet aber Einblick in alle erdenklichen Lagen, in die Welt der Verhandlungen und Intrigen sowie in das Leiden der Bevölkerung, verursacht durch politische Spannungen, unvorstellbar grausame Terrorakte und Kampfhandlungen der Streitkräfte. Als der Gemeinderat von Florenz in seiner Sitzung vom 19. November 1954 Konsul Wolf das Ehrenbürgerrecht der Stadt verlieh, eine Ehrung, die bereits am 14. Mai 1945 unter andern dem Schweizer Konsul Steinhäuslin und dem Kardinal Della Costa zugekommen war, geschah es in der Ueberzeugung, einem Mann von anständiger Gesinnung für seine mutigen Taten und für seine rettenden Interventionen auf diplomatischer Ebene und zugunsten der ärmsten Kriegsoffer den Dank der Florentiner Bevölkerung auszusprechen.

Sam Streiff

Für den Zivilschutz unentbehrlich

Die DOMINIT-Notbeleuchtung schaltet bei Stromausfall selbsttätig ein und bei Rückkehr der Spannung ebenso wieder aus. Keine Wartung, stets einsatzbereit, S.E.V. geprüft.



Dominit-Notbeleuchtung im Schutzraum eines Notspitals. Modell W 270/Z 345 für ortsfesten oder tragbaren Einsatz. Modell S 208/US und System S 300 für feste Aufputzmontage. Verlangen Sie ausführliche Unterlagen durch die Generalvertretung

Angst+Pfister

8052 Zürich Thurgauerstrasse 66 Tel. 051 574660

Zürich
neue Telefonnummer
ab 30. Juli 1970
051 50 20 20