Zeitschrift: Zivilschutz = Protection civile = Protezione civile

Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband

Band: 5 (1958)

Heft: 3

Artikel: Wie Tsutomu Yamaguchi die Atombomben von Hiroshima und

Nagasaki überlebte

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-364943

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wie Tsutomu Yamaguchi die Atombomben von Hiroshima und Nagasaki überlebte



Tsutomu Yamaguchi, der durch zweckmässiges Verhalten zwei überraschende Atomexplosionen überstand. (Bild aus dem Buch: «Wie sie überlebten»)

Das unseres Erachtens sinnfälligste Beispiel eines Ueberlebens der Atomexplosionen sowohl in Hiroshima als auch in Nagasaki ergibt sich aus dem offensichtlich bestmöglichen persönlichen Verhalten des 1925 geborenen Schiffszeichners Tsutomu Yamaguchi. Er wurde in je 2 und 11/2 km Entfernung vom Explosionszentrum durch beide bisher kriegsmässig verwendeten Atombomben überrascht, überstand sie und ist seither Vater von drei weiteren Kindern geworden. Wir entnehmen die realistische Schilderung seiner grauenhaften Erlebnisse auszugsweise dem Bericht von Robert Trumbull, «Wie sie überlebten», mit Genehmigung des Econ-Verlags GmbH in Düsseldorf.

Yamaguchi war vorübergehend aus Nagasaki zur Hiroshima-Werft der Mitsubishi - Schiffsbaugesellschaft abkommandiert. Er befand sich dort auf dem Weg zum Büro, als sich die schreckliche Explosion ereignete. Der Verfasser des genannten Buches berichtet über den Ablauf des Geschehens, nach den Angaben des Betroffenen, u. a. folgendes:

Yamaguchi hatte eine kurze

Yamaguchi hatte eine kurze Brücke über einen schmalen Wasserarm überquert und ging eine leere Landstrasse entlang, die von Kartoffelfeldern eingerahmt war; da

Zivilverteidigung Betriebsschutz und Katastrophenhilfe

Wir beraten Sie über:

Sanitäts-Mobiliar, Verbandwagen, Instrumente, Operationslampen, Medizinal-Saugpumpen mit Fußbetrieb, Narkose-Apparate, Zentralstationen und fahrbare Einzelgeräte für die Sauerstoff-Therapie, Sterilisatoren (elektrisch und mit Benzinvergaser, Pflege-Utensilien, Laboratoriumsbedarf usw.



Die Einrichtung von Sanitäts-Zimmer und Operationssaal vom Fachgeschäft mit eigener Werkstätte

Wullschleger & Schwarz, Basel 1

Unterer Heuberg 2, Telefon 061 / 24 89 29

sah er eine Frau auf sich zukommen. Sie trug den schweren Mompé — eine formlose, dunkle Uniform mit Bundhose. Das war die übliche Kleidung der japanischen Frauen während der kargen Kriegsjahre. Als sie auf gleicher Höhe waren, wurde die

Stille durch das schwache Dröhnen eines Flugzeuges unterbrochen. Yamaguchi und die Frau blieben stehen und blickten hinauf zum blauen Himmel...

«Plötzlich leuchtete ein Blitz auf, wie wenn man eine riesige Magnesium-



Eine Frau im Mompé, wie sie nach den Beobachtungen Yamaguchis sich durch Unvorsichtigkeit dem Untergang aussetzte. (Bild aus dem Film: «Hiroshima»)

fackel anzündet», erinnert sich Yamaguchi.

Der junge Schiffszeichner war gut im Luftschutz ausgebildet. Er reagierte automatisch. Er riss die Hände an den Kopf, bedeckte die Augen mit den Fingern und verstopfte die Ohren mit beiden Daumen. Zugleich liess er sich mit dem Gesicht nach unten auf den Boden fallen.

Die Frau aber im schwarzen Mompé wurde von Panik erfasst, wandte sich ab und lief ins Kartoffelfeld.

«Als ich mich hinwarf, kam eine ungeheuerliche Explosion», sagte Yamaguchi später.

Der heftigen Erschütterung folgte ein Erdbeben, das den muskulösen jungen Mann mehr als einen halben Meter vom Boden hochriss. Er fühlte, wie «ein starker Wind» zwischen seinem Körper und dem Strassenpflaster hindurchfegte.

Yamaguchi wusste nicht, ob die erste Erschütterung, die ihn in die Luft warf, oder der Aufprall, als er wieder auf den harten Boden fiel, ihm die Besinnung raubte. Er weiss jedoch genau, dass er nichts fühlte, als sein Körper den Boden wieder berührte...

«Aber die Frau konnte ich nirgends entdecken.»

Als Yamaguchi sich aufrichtete, sich langsam von seiner Benommenheit erholte, dabei noch ganz verwirrt von der unerklärlichen Szenerie um ihn herum war, bemerkte er plötzlich, dass es heiss wurde. Sein ganzer Körper kochte vor Hitze.

Besonders heftig war der Schmerz an der linken Gesichtsseite und am linken Arm. Er entdeckte, dass die nackte Haut auf seiner linken Gesichtshälfte und seinem unbedeckten linken Arm, auf der Seite zur Explosion hin, schwere Verbrennungen aufwies.

Später errechnete Yamaguchi, dass er sich, als er fiel, etwa 2 Kilometer vom Zentrum der Explosion entfernt befand. In einem Kilometer Entfernung hatte die Hitze, die aus dem Feuerball strömte, den Granit der Aussenmauern von den Gebäuden geschmolzen. Es ist zu vermuten, dass die Frau im schwarzen Mompé, die aufrecht stand und deshalb ihren ganzen Körper den Hitzestrahlen ausgesetzt hatte, die ausserdem Kleidung von hitzeaufsaugender Farbe trug, höchstwahrscheinlich nicht am Leben blieb.

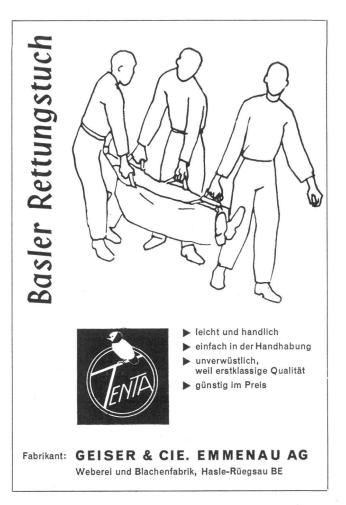
Zwischen den beiden Explosionen vom 6. und 9. August 1945 war der in Hiroshima betroffene Tsutomu Yamaguchi zu seinem Heim in Nagasaki gelangt. Obschon schwer verletzt und verbunden, befand er sich am Tage der zweiten Explosion an seinem dortigen Arbeitsplatz, wo er den Kollegen über das Erlebte berichtete und sich folgendes ereignete:

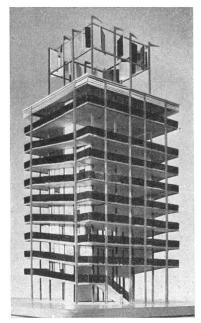
Yamaguchis Abteilungsvorsteher, ein Ingenieur, war sehr skeptisch. Er glaubte nicht, dass man genug Sprengstoff in eine einzige Bombe packen könne, um eine ganze Stadt zu zerstören. Während er diese Zweifel äusserte, bestätigte die zweite Atombombe die Worte des jungen Yamaguchi. Sie explodierte mit einem riesigen Feuerball, etwa eineinhalb Kilometer entfernt.

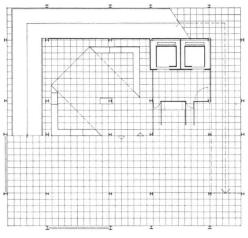
Yamaguchis Vortrag über die Rettungsmassnahmen, so betonte er später, war bei seinen Kollegen auf guten Boden gefallen. Die Worte des jungen Schiffszeichners waren ihnen noch unmittelbar gegenwärtig. So sprangen sie unter Zeichenständer und Tische.

«Die Folge davon war», sagte Yamaguchi, «dass meine Abteilung im ganzen Gebäude am wenigsten Ausfälle hatte. In anderen Abteilun-









Bei diesem Wohnturm entsteht die Ausstellung des Zürcherischen Bundes für Zivilschutz, während der Schweiz. Bund für Zivilschutz in der Halle 310 ausstellt.

(Clichés aus der «Schweiz. Bauzeitung»)

gen gab es eine hohe Zahl bedrohlicher Verletzungen durch das herumfliegende Glas.»

Das Büro, in dem Yamaguchi seine Geschichte erzählt hatte, wurde von Hitze regelrecht überschwemmt. Der junge Zeichner fühlte sie bis ins Mark hinein. «Diesmal meinte ich, es sei mit mir zu Ende», sagte er später.

In der Verwirrung, die in der Folge die ganze Mitsubishi-Verwaltung durcheinanderbrachte, rannte Yamaguchi aus dem Hause. Schmerzerfüllt und hoffnungslos wusste er überhaupt nicht, wohin er lief. Er kletterte einen steilen, felsigen Hügel hinauf, von wo er die Stadt überblicken konnte. Auf dem Gipfel stand ein Wachtturm aus Beton mit einer eisernen Türe. Yamaguchi schloss, dass der diensthabende Wachmann zur Zeit der Explosion draussen gewesen war und das Flugzeug durch einen scharfen Feldstecher beobachtet hatte. Das Prismenglas war ihm aus der Hand gerissen worden. Der Mann lag auf dem Boden, bewusstlos, und am ganzen Körper verbrannt. Halb benommen durch die Schmerzen, die ihm seine eigenen, wieder der Luft ausgesetzten Verbrennungen bereiteten seine Verbände waren heruntergerissen worden, als die Explosionswelle durch das Büro im Mitsubisihi-Gebäude fegte -, versuchte Yamaguchi die Eisentür zum Turm zu öffnen. Sie war glühend heiss, als er sie berührte. Auch er selber fühlte, wie sein ganzer Körper glühte. Mühsam stiess er die Türe auf, trat ein und blickte durch einen schmalen Fensterschlitz auf die Stadt.

Industriefeuerwehren

Nicht erst heute,

schon ab 1930
werden die VOGT-Motorspritzen
und Feuerwehrarmaturen
in jeder Ausführung und für alle Zwecke
hergestellt



GEBRÜDER VOGT

Maschinenfabrik Oberdießbach BE



Alle seine Verwandten und seine Familie, dachte er, müssten bestimmt tot sein.

Dass dem nicht durchwegs so war, konnte sich erst später erweisen. Die Erlebnisse Yamaguchis brechen aber hier im wesentlichen ab. Aus Raumgründen konnten wir sie nur teilweise und nicht in ihren grauenhaftesten Aspekten wiedergeben. Daher verzichten wir auch auf die ausführliche Wiedergabe der Geschichte der vier Männer Morimoto, Kinoshita, Komatsu und Doi, welche in Hiroshima die angeblich fast genau über ihnen explodierte Atombombe überlebten. Wir schliessen die Zusammenstellung mit folgenden, im Buch zerstreuten Erfahrungssätzen, die zum positiven Nachdenken anregen:

Nur ein paar spärliche Bomben waren bisher auf Hiroshima gefallen. So wurde auch kein Luftschutzalarm gegeben.

Eine einzige Bombe hatte aus Hiroshima eine verkohlte Wüstenei gemacht. Und doch ging das Leben weiter.

Wenn es Alarm gegeben hätte, wären viele Menschen gerettet worden.

Wenn man einen Luftschutzbunker erreichte, konnte man wahrscheinlich damit rechnen, unverletzt zu bleiben.

Wenn man die Strahlungsfolgen einmal ausser acht lässt, unterscheiden sich die Verwundungen durch Atombomben in den Einzelheiten nicht von Verletzungen durch die früher und auch jetzt noch üblichen Kriegswaffen. Tatsächlich waren ja die Todesziffern bei der «üblichen Bombardierung» von Tokio im ganzen weitaus höher als in Hiroshima und Nagasaki zusammen.

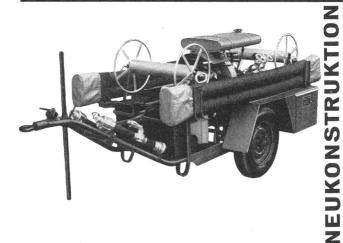


Aus der Ergänzungs-Ausstellung des städtischen Zivilschutzamtes Zürich, die aufzeigte, wie die Wanderausstellung für Zivilschutz nach regionalen und örtlichen Bedürfnissen instruktiv ergänzt werden kann. Der SBZ legt Wert darauf, dieses Beispiel für den weiteren Verlauf der Ausstellung verwerten zu können.



FEUERWEHR-MOTORSPRITZE TYPE M 2

mit VW-Industriemotor Leistung 1100 I/Min. bei 80 m GMF



Gedrängt und doch gut zugänglich gebaut. Mit abprotzbarem Tragschlitten. Weitgehende Verwendung von Leichtmetall und damit geringeres Gesamtgewicht. Vakuum-Erzeugung mittels bewährtem Brun-Gasstrahler.

Bereits beste Referenzen!

Weiteres neues Modell mit Porsche-Industriemotor. Leistung 1500 I/Min. bei 80 m GMF



BRUN & CIE AG NEBIKON/LU

Abt. Motorspritzen Tel. 062/95116