Zeitschrift: Der klare Blick : Kampfblatt für Freiheit, Gerechtigkeit und ein starkes Europa

Herausgeber: Schweizerisches Ost-Institut

Band: 6 (1965)

Heft: 19

Rubrik: Karikaturen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

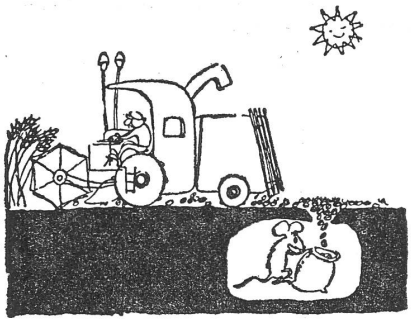
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

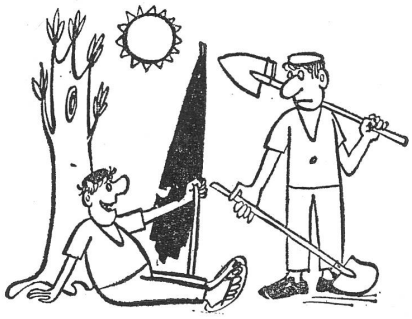
Download PDF: 11.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

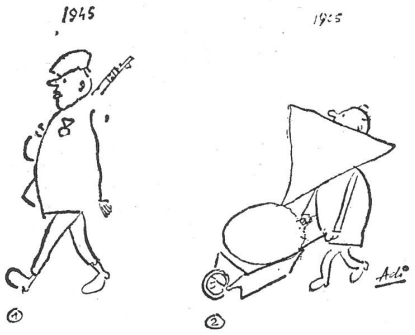
Von Mäusen und Menschen



Erklärung für Ernteverluste. («Kooperatiwno Selo», Sofia)



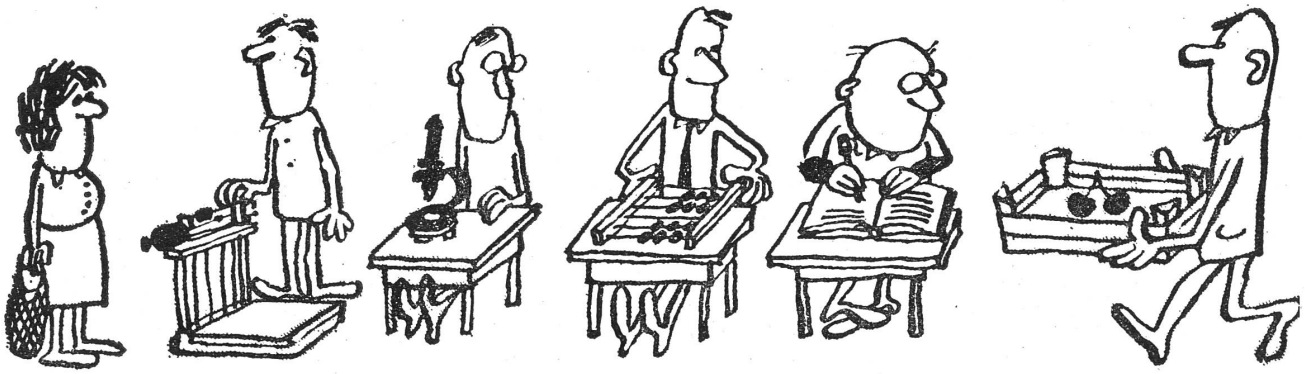
Die Ausrede des Funktionärs: «Ich kann die Schaufel nicht nehmen, ich halte schon die Fahne hoch.» («Narodna Mladesch», Sofia)



Das Gegenstück hierzu. Der 1945 dekorierte Partisane müht sich 1965 hinter der Karette. Diese Karikatur hat die bulgarische satirische Zeitschrift «Starschel» vom jugoslawischen Zeichner Adi.

Vier Maus-Situationen. Von links nach rechts und oben nach unten: 1. Aus dem Leben der Mäuse. 2. Stärkung der Autorität. 3. «Willkommen, Genosse Inspektor!» 4. Auszeichnung für Tapferkeit. («Starschel», Sofia)

Ehrenspalier zur Ernte-Einfahrt: Die Mäuse warten. («Trud», Sofia)
Bulgarien meldet eine Rekordernte, die um etwa 15 Prozent höher liegen dürfte als im Vorjahr. Probleme stellen allerdings Transport und Lagerung. Anscheinend sind nicht alle Speicher so absolut schadensicher.



Vom Erzeuger zum Verbraucher. («Starschel», Sofia)