

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **73 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Heft 1|2, Band 73 2016

Inhalt

BERND ROECK und DENISE TONELLA, Die Renaissance in der Schweiz – Zum Geleit

MICHAEL GNEHM, Rivalisierende Renaissance: Schweizer Architektur des 16. Jahrhunderts

STEPHAN GASSER, Die Renaissance-skulptur nördlich der Alpen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz

JOSE CÁCERES, Amerbachiorum Inscriptiones Latinae: Epigraphik, Geschichte und Rhetorik im Basler Humanismus. Ein Versuch

PETER LITWAN und CHRISTIAN MÜLLER, Holbeins Wandbilder im Basler Grossratssaal – Die Inschriften und ein Rekonstruktionsversuch

HANSPETER LANZ, «Hans von Zürich Goltshmidt» – Ein verschollenes Porträt von Hans Holbein d. J.

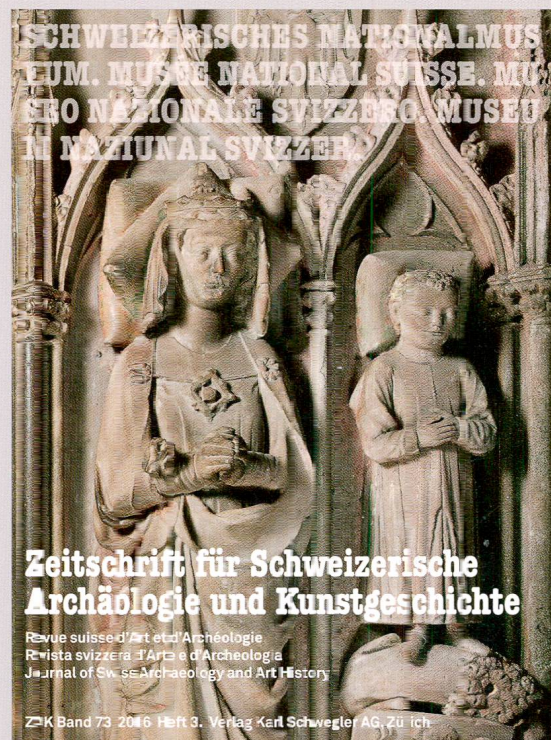
VERENA VILLIGER STEINAUER, «Maria mit Kind und heiligem Joseph» – Ein wiedergefundenes Werk von Hans Fries

FELIX GRAF, Kunst und Handel – Ein neuer Blick auf die Fassadenmalereien am Haus Zum Weissen Adler in Stein am Rhein

VERA SEGRE, Il soffitto della Cervia di Bellinzona: interpretazione iconografica

ALEXANDRE DAFFLON et LIONEL DORTHE, Fribourg, capitale diplomatique (1516)

Buchbesprechungen



Heft 3, Band 73 2016

Inhalt

DOROTHEA SCHWINN SCHÜRMANN, Das Grabmal der Königin Anna von Habsburg und ihres Sohnes Karl im Basler Münster

WALTER GFELLER, Spätgotische Kirchen im Kanton Graubünden – ihre Gewölbe und Masswerke

RÔMAINE SYBURRA-BERTELLETO, Une découverte majeure par le Musée d'histoire du Valais : Le triptyque de saint Théodule se révèle signé par l'artiste bâlois Hans Bock l'Ancien en 1596

ANN ROUX, Louis-François Guiguer, baron de Prangins, et l'opéra-comique

Buchbesprechungen