

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **70 (2013)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

ETH-ZÜRICH
- 7. Jan. 2014
BIBLIOTHEK

Editorial	239
RUDOLF KOELLA, Der grosse Wolf	241
JOCHEN HESSE, Otto Baumberger – Kunst und Werbung im Wolfsberg	247
FELIX GRAF, Otto Dix im Kunstsalon Wolfsberg ...	259
EDOARDO AGUSTONI, Antonio Roncati di Meride, autore della decorazione a stucco del Municipio di Zurigo e del Castello della Poya di Friborgo.....	267
CHRISTINE CASEY, Carlo Maria Pozzi <i>stuccatore</i>	279
LARA CALDERARI e LAURA DAMIANI CABRINI, Tracce dell'officina Della Porta-Gaggini a Lugano. Alcune considerazioni sui tondi del portale maggiore della cattedrale di San Lorenzo	293
Buchbesprechungen	317

TÄGLICH GEÖFFNET VON 10-5VHR
EINTRITT-FR. 1.-



KUNSTSALON
WOLFSBERG
BEDERSTR. 109 ZÜRICH II

Kunstsalon Wolfsberg, von Otto Baumberger, 1911. Farblithografie. Schweizerisches Nationalmuseum.