

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **69 (2012)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

ETH-ZÜRICH

04. Jan. 2013

BIBLIOTHEK

Editorial .....	107	JÜRIG BURLET, Auf dem Weg zur schweizerischen Armee. Evaluation eines Kavalleriehelms durch die Tagsatzung am Vorabend des Sonderbundkrieges ..	177
SAMUEL VAN WILLIGEN und ANDREAS MÄDER, Zwischen Zürichsee und Kaukasus: Die Trense von Zürich-Alpenquai .....	109	ERIKA HEBEISEN, Ein konservativer Pragmatiker. Die Hinterlassenschaften Carl Eduard Zieglers (1800–1882) im Schweizerischen Nationalmuseum ..	187
FELIX GRAF, Griechischer und jüdischer Geist am Hochrhein – eine handschriftliche Spur der frühen Hebraistik in einem Basler Druck .....	119	HORTENSIA VON ROTEN, Medaillen aus dem Nachlass Willy Hirzels (1913–1994). Geschenke zur Erinnerung wichtiger Momente im privaten und öffentlichen Leben .....	197
JÜRIG A. MEIER, Messing statt Silber. Die Anfänge der Griffwaffenproduktion der Zürcher Goldschmiede Hans Ulrich I. Oeri (1610–1675) und Hans Peter Oeri (1637–1692) .....	123	FRANÇOIS DE CAPITANI, Genf 1942 – Eine Stadt sucht ihre Geschichte .....	207
HANSPETER LANZ, Der neu entdeckte Bozzetto Johann August Nahls für das Grabmal der Maria Magdalena Langhans in Hindelbank .....	141	SIGRID PALLMERT, Künstler, Textilindustrie und Schweizerische Zentrale für Handelsförderung – Ein Unterfangen der besonderen Art .....	215
MYLÈNE RUOSS, Die Ausstattung der Eingangshalle von Schloss Wildeggen um 1830 .....	149	Buchbesprechungen .....	227
HELEN BIERI THOMSON, Projet de restitution d'une enfilade au Château de Prangins : un essai d'interprétation à partir de sources du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	157		



Matthias Senn, Redaktor der ZAK von 1991 bis 2010.