Congrès international CRAFTS 2007 : artisanat et société dans les provinces romaines, Université de Zurich (Suisse), du 1er au 3 mars 2007

Autor(en): **Amrein, Heidi / Deschler-Erb, Eckhard / Deschler-Erb, Sabine**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **65 (2008)**

Heft 1-2: **Internationaler Kongress CRAFTS 2007 : Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen = Congrès international CRAFTS 2007 : artisanat et société dans les provinces romaines**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Congrès international CRAFTS 2007 – Artisanat et société dans les provinces romaines

Université de Zurich (Suisse), du 1er au 3 mars 2007

Introduction

Dans toutes les régions qui faisaient jadis partie de l'Empire romain, les dernières décennies ont été caractérisées par une intense activité de fouilles, qui a donné lieu à de nombreux travaux de recherche dans le domaine de l'artisanat romain. Par contre, une analyse globale des données archéologiques fait encore largement défaut à ce jour. De même, on n'a guère cherché jusqu'à présent à établir un lien entre les sources archéologiques et celles de l'histoire ancienne pour en proposer une interprétation commune. Cette démarche représente pourtant une condition préalable importante pour aboutir à de nouvelles connaissances en matière d'histoire sociale et économique. Le projet de recherche européen intitulé *«CRAFTS – Structures, rôle économique et social de l'artisanat d'époque romaine en Italie et dans les provinces occidentales de l'Empire»* vise à combler cette lacune.

Nous souhaitions présenter les premiers résultats des groupes de recherche actifs sur un plan régional et interdisciplinaire dans le cadre d'un congrès international réunissant la communauté des chercheurs, et discuter avec ceux-ci dans un contexte thématique élargi. Notre but était de nous concentrer sur une représentation cohérente des différents aspects de l'artisanat romain plutôt que d'énumérer des séries d'exemples.

Le congrès, auquel ont participé plus de 120 archéologues, archéomètres, archéobiologistes et spécialistes de l'histoire ancienne provenant de 13 pays d'Europe, s'est tenu à l'Université de Zurich, à l'initiative du groupe de recherche CRAFTS Suisse. Ce dernier est constitué par Heidi Amrein, Eva Carlevaro (toutes deux du Musée national suisse), Eckhard Deschler-Erb (Université de Zurich), Sabine Deschler-Erb (Université de Bâle), Anika Duvauchelle (Musée Romain d'Avenches) et Lionel Pernet (Université de Lausanne). Le congrès a été organisé conjointement par le Séminaire d'histoire de l'Université de Zurich, représenté par Philippe Della Casa (Département de pré- et protohistoire), Anne Kolb et Beat Näf (Département d'histoire ancienne) et le Musée national suisse, représenté par Heidi Amrein.

Le programme des conférences a été mis sur pied avec la collaboration du comité scientifique, dont faisaient également partie Sylvia Fünfschilling, Debora Schmid (toutes deux de la Römerstadt Augusta Raurica) et Michel Fuchs (Université de Lausanne, Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité).

Le congrès a pu être réalisé grâce au soutien financier des institutions suivantes: Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS), Freiwillige Akademische Gesellschaft (FAG) Bâle, Séminaire d'histoire de l'Université de Zurich, Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Musée national suisse Zurich, Fonds national suisse (FNS) et Zürcher Hochschulstiftung.

La répartition thématique des conférences en quatre sessions, qui a été maintenue également dans la présentation des actes du congrès, a permis d'illustrer et de débattre sous plusieurs angles ce vaste sujet qu'est l'artisanat. Le congrès a été inauguré par une série de conférences générales, qui ont permis à différents spécialistes d'archéologie, d'histoire ancienne, d'archéométrie et d'archéobiologie d'exposer leurs réflexions et interrogations spécifiques sur l'artisanat romain. Il s'est avéré que chaque domaine présentait des approches tout à fait spécifiques du thème, complémentaires les unes des autres. Leur présentation conjointe a offert un premier aperçu remarquable du thème général du congrès. Les exposés de la deuxième session ont abordé des aspects particuliers du rôle social de l'artisanat romain dans l'optique de l'histoire ancienne. Quant aux conférences de la troisième série, elles étaient consacrées aux synthèses élaborées dans le cadre du projet de recherche CRAFTS portant sur différentes régions de l'Empire romain. Sont venus s'ajouter des exposés qui ont présenté un survol de l'état de la recherche sur l'artisanat romain dans des régions précises, à savoir la *Gallia Belgica*, *Lugdunum* et *Aquitania*, la Suisse, la *Raetia*, *Noricum*, l'Italie du Nord et, pour terminer, la *Britannia*.

Les exposés de la quatrième session ont traités, entre autres, différents artisanats et groupes de matériaux répartis dans l'espace et le temps, ce qui a permis d'aborder également les périodes qui ont précédé et suivi l'époque romaine. Deux conférences se sont concentrées sur certaines régions du pourtour méditerranéen. De nombreux posters ont présenté différents thèmes généraux ainsi que des exemples concrets d'artisanat romain.

La discussion finale a proposé, à nouveau, une réflexion et un débat sur le programme du congrès, soulignant l'importance de l'échange d'informations entre les différentes disciplines. En particulier, les discussions animées auxquelles ont pris part tous les intervenants ont apporté une impulsion considérable à la réflexion scientifique dans ce domaine, ce dont profitera également le projet CRAFTS dans son ensemble. Un riche programme d'activités paral-

lèles, comprenant des excursions aux villes romaines d'Augst et d'Avenches, une visite guidée du service archéologique de la ville de Zurich ainsi qu'une réception au Musée national suisse, a complété ce congrès pleinement réussi.

Les organisateurs remercient chaleureusement tous les participants pour leur précieuse collaboration ainsi que pour les débats et les exposés intéressants. Ceux-ci sont donc maintenant publiés grâce en particulier à l'engagement considérable et au travail de rédaction minutieux de Matthias Senn, rédacteur responsable de la Revue suisse d'Art et d'Archéologie, qui a accepté de consacrer un double cahier aux actes volumineux du congrès, secondé dans cette tâche par sa collaboratrice Carmela Petralia. Nous leur exprimons nos remerciements les plus sincères.

Au nom du comité d'organisation
Heidi Amrein, Eckhard Deschler-Erb et Sabine Deschler-Erb