

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **63 (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT

### DAS NEUE LANDESMUSEUM ZÜRICH

#### Konzepte und Visionen

FURGER, ANDRES, Dr. phil., Direktor, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zürich: *Vorwort* ..... 3

#### 1 Inhalte bauen Zukunft – zu den konzeptionellen Grundlagen des Neuen Landesmuseums

FURGER, ANDRES ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Das Neue Landesmuseum – Weitsichtig planen, etapiert handeln* ..... 5

SIEBER, THOMAS, lic. phil., Kulturwissenschaftler, Projektmitarbeiter Neues Landesmuseum, Zürich: *Das Schweizerische Landesmuseum zwischen Nation, Geschichte und Kultur: ein Rückblick* ..... 15

ALLEMANN-CAFLISCH, URS, Rechtsanwalt und Notar, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Das institutionelle Kleid des Landesmuseums von 1890 bis heute* ..... 25

#### 2 Sammeln, Forschen und Bewahren

KÜBLER, CHRISTOF, lic. phil., Kurator, und SONDEREGGER, CHRISTINA, lic. phil., Kuratorin, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Die Gegenwart im Visier – Sammeln im Schweizerischen Landesmuseum unter besonderer Berücksichtigung des 20./21. Jahrhunderts* ..... 33

AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Forschen am Museum: Forschungsprojekte und Studienzentrum* ..... 43

LEUTHARD, MARKUS, Konservator-Restaurator, WÖRLE, MARIE, Dr. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Das neue Sammlungszentrum in Affoltern am Albis* ..... 49

#### 3 Neue Ausstellungsbereiche

KELLER, CHRISTINE, Dr. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Dauerausstellungen: Highlights, Schausammlungen und Zeitgeschichte* ..... 55

MEYER, PASCALE, lic. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Sonderausstellungen* ..... 73

#### 4 Das Museum als Ort der Bildung, Unterhaltung und Begegnung

SIEBER, THOMAS und MAURER, SALOME, Leiterin Bildung und Vermittlung, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Profil einer zukunftsorientierten Bildungs- und Vermittlungsarbeit* ... 81

WERDMÜLLER, SASKIA, lic. phil., Mitarbeiterin Bildung und Vermittlung, CHAPPUIS, CLAUDE, Finanzchef Stellvertreter, und GISIN, SASCHA, Eventmanager, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Dienstleistungsangebote im Neuen Landesmuseum* ..... 91

#### 5 Architektur und Szenografie für das Neue Landesmuseum

KÜBLER, CHRISTOF: *Die Rolle der Dramaturgie/Szenografie. Ein Rückblick* ..... 97

*Das Projekt "Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landesmuseum". Ein Gespräch mit dem Architekten Emanuel Christ* ..... 101

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums ..... 107