

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2002 = Table des matières : année 2002 = Indice : anno 2002 = Contents : year 2002

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **59 (2002)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

BAUER, IRMGARD, lic. phil. I, Zug: <i>Waren es alles nur Helden?</i> . . .	89	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Gender Studies. Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesellschaft und Museen. Einleitung</i>	81
BLANC, PIERRE, lic. ès Lettres, Avenches: <i>Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Age à la lumière des récentes découvertes archéologiques</i>	177	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Zürich: «Christoffel Öri det diß Glaß verEhren der Zumfft zû Ehren». Ein seltenes Zunftglas gestiftet vom Zürcher Goldschmied Christoph Oeri (1599–1637)	357
BONNET, CHARLES, Prof. hon., Satigny: <i>Topographie chrétienne et développement urbain</i>	143	MÄDER, UELI, Prof. Dr., Basel: <i>Was Lebens- und Zierfalten erhellen</i>	127
BOSCHETTI, ADRIANO: siehe unter EGGENBERGER, PETER		MAIHOFFER, ANDREA, Prof. Dr., Basel: <i>Gender Studies: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung</i>	83
BUJARD, JACQUES, lic. ès Lettres, Neuchâtel: <i>Les églises du haut Moyen Age dans l'arc jurassien</i>	207	MARTI, RETO, Dr. phil. I, Liestal, und WINDLER, RENATA, Dr. phil. I, Zürich: <i>Siedlung und Besiedlung in der frühmittelalterlichen Schweiz. Einführung</i>	237
BURZLER, ANKE, Dr. phil., Lindau (D): <i>Schleitheim im Frühmittelalter</i>	273	MARTIN, MAX, Prof. Dr., München (D): <i>Zum archäologischen Aussagewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder</i> . . .	291
BURZLER, ANKE, Dr. phil., Lindau (D): <i>Frühmittelalterliche Bestattungsplätze der südlichen Alamannia und ihre Aussagen zur sozialen Schichtung der darin beigesetzten Bevölkerung</i>	321	MEIER, HANS-RUDOLF, PD Dr. phil., Basel: <i>Siedlungs-, Sakral- und Bestattungstopographie: Interaktionen, Brüche und Fragen</i>	281
CANESTRINI, ALESSANDRO, Mag. phil., alessandro@canestrini.net, Rom: «ohne Charakter zwahr und ohne Muth die gesichter...». Beiträge zum graphischen Œuvre des Hieronymus Lang d.Ä. (um 1520–1582)	57	MOTSCHI, ANDREAS, lic. phil., Zürich: <i>Möglichkeiten und Grenzen der ethnischen Bestimmung frühmittelalterlicher Bestattungen: der Friedhof von Oberbuchsiten/SO und weitere Bestattungsplätze im Sprachgrenzraum beiderseits der Aare</i> . . .	317
DREIFUSS, RUTH, Vorsteherin des Eidg. Departements des Innern, Bern: <i>Gender Studies – ihre Auswirkungen auf Gesellschaft und Politik</i>	133	PAUNIER, DANIEL, Dr. ès Lettres, Châtelaine: <i>Remarques sur la notion de continuité</i>	331
EGGENBERGER, PETER, Dr. phil., Luzern, GUTSCHER, DANIEL, Dr. phil. I, und BOSCHETTI, ADRIANO, lic. phil. I, Bern: <i>Entwicklung früher Kirchenbauten in den Kantonen Bern und Waadt im Vergleich</i>	215	ROETHLISBERGER, MARCEL, Prof. Dr., Genève: <i>Les collections de Jean-Etienne Liotard</i>	385
FACCANI, GUIDO, lic. phil. I, Zürich: <i>Martigny in spätantiker und frühmittelalterlicher Zeit</i>	169	RUOSS, MYLÈNE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Zur Ikonographie des Rütlischwurs am Beispiel der Zürcher Glasmalerei im 16. Jahrhundert</i>	41
FEDERICI-SCHENARDI, MARUSKA, lic. phil., et FELLNER, ROBERT, Dr. ès Lettres, Porrentruy: <i>L'habitat rural de Develier-Courtételle (JU, Suisse) entre le VI^e et VIII^e siècle</i>	265	SCHWARZ, ANDREA, Dipl.-Rest., Frankfurt am Main (D): «Kranke» Gläser. Formaldehydmission und Glaskorrosion – Untersuchungen am Beispiel der Glassammlung des Schweizerischen Landesmuseums	371
FELLNER, ROBERT: siehe unter FEDERICI-SCHENARDI, MARUSKA		SCHWARZ, PETER-ANDREW, Dr. phil. I, Basel: <i>Zur «Topographie chrétienne» von Kaiseraugst (AG) im 4. bis 9. Jahrhundert</i> . . .	153
FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Geschlechtergeschichte im Mittelalter. «edele frouwen – schoene man»</i>	95	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: <i>Kirchenarchäologie in der Schweiz seit der Mitte des 19. Jahrhunderts</i> . .	189
GUTSCHER, DANIEL: siehe unter EGGENBERGER, PETER		SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: <i>Frühmittelalterliche Kirchen in Graubünden, im Tessin und in der Nordostschweiz</i>	229
ISLER-DE JONGH, ARIANE, Ph. D., Victoria B.C., Canada: <i>Les cadres architecturaux dans les vitraux suisses aux 16^e et 17^e siècles: questions d'iconographie et de scénographie</i>	25		
JORIS, ELISABETH, lic. phil. I, Zürich: <i>Lebensweltliches Beziehungsgeflecht und strukturelle Diskriminierung. Zur Situation der Frauen im 19. und 20. Jahrhundert</i>	109		

SPIESER, JEAN-MICHEL, Prof. Dr. ès Lettres, Fribourg: «Villes et villages. Tombes et églises». <i>La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age. Préface</i>	142	TERRIER, JEAN, Dr. ès Lettres, Genève: <i>L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises</i>	255
STÄHEL, CORNELIA, lic. phil. I, Schaffhausen: <i>Kacheln, Model und Modelle. Ofenkeramische Abfälle des 15./16. Jahrhunderts in Diessenhofen TG</i>	333	WELTER, BARBARA, lic. phil. I, Baden: <i>Weiblich? Männlich? Geschlechtergeschichtliche Ansätze in historischen Museen</i> ...	103
STEINER, LUCIE, lic. ès Lettres, Gollion VD: <i>La continuité des nécropoles du Bas-Empire au haut Moyen Age: l'exemple d'Yverdon et d'autres sites de la région lémanique</i>	307	WILD, WERNER, lic. phil. I, Zürich: <i>Stadtbesetzung und Steinbauten des 13. Jahrhunderts in Winterthur – Die Untersuchungen an der Technikumstrasse 20–22</i> (mit einem Beitrag von BENEDIKT ZÄCH)	1
STRUNK, MARION, Prof. Dr., Zürich: <i>Kunst Körper Identitäten. Gender Studies und Kulturwissenschaft</i>	117	WINDLER, RENATA: siehe unter MARTI, RETO	
TERRIER, JEAN, Dr. ès Lettres, Genève: <i>Les églises dans la campagne genevoise</i>	195	ZÄCH, BENEDIKT: siehe unter WILD, WERNER	

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

BISSEGGER, PAUL: <i>Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle</i> (Bibliothèque Historique Vaudoise 121, Lausanne 2001) (Katharina Medicini-Mall)	79	LOCHER, HUBERT: <i>Kunstgeschichte als historische Theorie der Kunst 1750–1950</i> (Wilhelm Fink Verlag, München 2001) (Peter Krüger)	77
BITTERLI, THOMAS / GRÜTTER, DANIEL: <i>Alt-Wädenswil, Vom Freierrenturm zur Ordensburg</i> (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Band 27) (hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein, Basel 2001) (Jürgen Moravi)	408	UNTERMANN, MATTHIAS: <i>Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser</i> (= Kunstwissenschaftliche Studien 89) (Deutscher Kunstverlag, Berlin/München 2001) (Marc Carel Schurr)	139
FLÜCKIGER-SEILER, ROLAND: <i>Hotelträume zwischen Gletschern und Palmen. Schweizer Tourismus und Hotelbau 1830–1920</i> . (Hier + Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden 2001) (Heinz Horat)	412	<i>Von Cyprian zur Walzenprägung. Streiflichter auf Zürcher Geist und Kultur der Bullingerzeit. Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag</i> , hrsg. von HANS ULRICH BÄCHTOLD im Namen des Zwinglivereins und des Instituts für Schweizerische Reformationsgeschichte (= Studien und Texte zur Bullingerzeit, 2) (Thomas Maissen)	137
HESS, STEFAN / LOCHMANN, TOMAS (Hrsg.): <i>Basilea. Ein Beispiel städtischer Repräsentation in weiblicher Gestalt</i> (Verlag Schwabe & Co AG, Basel 2001) (Yvonne Boerlin-Brodbeck) .	409	VON FISCHER, HERMANN: <i>FONCK A BERNE – Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in Bern</i> (Schriften der Burgerbibliothek Bern, Bern 2001) (Thomas Loertscher)	78
LANZ, HANSPETER, unter Mitarbeit von ULRICH HEUSSER, JOACHIM HUBER und ALEXANDER VOÛTE: <i>Weltliches Silber, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich</i> (Schweizerisches Landesmuseum Zürich, Bundesamt für Kultur 2001) (Walter R.C. Abegglen)	407		