Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **55 (1998)**

Heft 2-4: **Hans Holbein der Jüngere**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

III. Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte in der Schweiz

Universität Zürich 7.–8. Mai 1999

organisiert durch die AssistentInnen des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich.

Das Kolloquium richtet sich an junge Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, die ihr momentanes Forschungsprojekt (Dissertation, Nationalfonds, Habilitation, Ausstellung) einem interessierten Fachpublikum vorstellen möchten. Ziel ist ein anregender, kritischer Austausch unter Kolleginnen und Kollegen, die an den verschiedenen Schweizer Universitäten und weiteren Institutionen tätig sind.

Call for papers

Für das Kolloquium sind zwanzigminütige Beiträge vorgesehen, die einen zentralen Aspekt der Forschungsarbeit sowie das methodische Vorgehen vorstellen. Interessierte ReferentInnen sind gebeten, bis Ende Dezember 1998 folgende Unterlagen zuzusenden:
- kurzer Lebenslauf (ev. Publikationsliste)
- kurze Beschreibung des eigenen Forschungsprojektes (max. ½ A4-Seite)
- Exposé zum vorgeschlagenen Kolloquiumsbeitrag (max. ½ A4-Seite)

Wichtig für die Diskussion ist die Teilnahme von weiteren kompetenten Fachreferentinnen und -referenten. Wir möchten Sie daher bitten, uns Namen und Adressen anzugeben. Anmeldung via e-mail (abaer@khist.unizh.ch) oder schriftlich an:
Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, «Nachwuchskolloquium», Rämistr. 73, 8006 Zürich

IIIe Colloque de la relève suisse en histoire de l'art

Université de Zurich, 7–8 mai 1999

organisé par les assistant(e)s de l'Institut d'histoire de l'art à l'Université de Zurich.

Ce colloque a pour but de proposer une plate-forme de discussion aux jeunes historien(ne)s de l'art, en leur permettant de présenter leurs travaux actuels (thèse de doctorat, Fond national, projet d'exposition etc.) devant un public attentif et critique. Nous espérons ainsi favoriser les échanges et les discussions entre les différents centres de recherche suisses.

Call for papers

Pour ce faire, les intervenant(e)s feront un exposé d'une vingtaine de minutes, en insistant plus particulièrement sur l'un des aspects centraux de leur recherche et sur la méthode utilisée. Nous prions les personnes intéressées par cette expérience de nous envoyer les documents suivants (max. 2 pages!) avant le 31 décembre 1998:
- curriculum vitae (ev. liste de publications)
- courte description du projet de recherche
- proposition de contribution au colloque

Si vous connaissez des spécialistes dans le domaine de votre recherche qui souhaiteraient participer à la discussion, nous vous serions reconnaissants de nous faire parvenir leurs noms et adresses, afin que nous puissions les contacter. Inscription par e-mail (abaer@khist.unizh.ch) ou bien par écrit: Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, «Colloque de la relève suisse», Rämistr. 73, 8006 Zürich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; H. Amrein, Zürich; K. Deuchler, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 80.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Gedruckt auf chlorfreiem Papier Printed in Switzerland