Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **49 (1992)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 49, 1992, Heft 2

INHALT

BEAT RÜTTI, Dr. phil., Römermuseum, Giebenbacherstrasse 17, 4302 Augst: *Was ist Provinzialrömische Archäologie? Erwartungen im Umfeld der Nachbarwissenschaften. Einleitung* 121

PIERRE DUCREY, Prof., Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne, BSFH 2, 1015 Lausanne. *Histoire ancienne et passé gallo-romain* 121

JÜRG EWALD, Dr. phil., Vorsteher des Amtes für Museen und Archäologie, Regierungsgebäude, 4410 Liestal: *Provinzialrömische Archäologie in Lehre und Forschung aus der Sicht der Praxis einer Kantonsarchäologie* 122

DANIEL PAUNIER, Prof. Dr. ès lettres, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne, BSFH 2, 1015 Lausanne: *L'archéologie gallo-romaine* 122

WERNER E. STÖCKLI, Prof. Dr. phil., Seminar für Urgeschichte der Universität Bern, Bernastrasse 7p, 3005 Bern: *Provinzialrömische Archäologie* 123

DIETRICH WILLERS, Prof. Dr. phil., Rütiweg 83, 3072 Ostermundigen: *Zur Genese der Provinzialrömischen Archäologie* . 123

CHRISTIANE WILD-BLOCK, 7, rue Herzog, F-68124 Logelbach: *Précisions sur les vitraux du XIV^e siècle à la cathédrale de Strasbourg* 125

VERA SEGRE, Dott., vic. Somazzi 1, 6926 Montagnola: *Gli affreschi della chiesa di S. Ambrogio a Chironico* 137

HEINZ HORAT, Dr. phil., Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Sumpfstrasse 23, 6301 Zug: *Santa Croce in Riva San Vitale: ein Frühwerk von Carlo Maderno* 151

PAUL BISSEGGER, lic. ès lettres, Archives cantonales vaudoises, Rue de la Mouline 32, 1022 Chavannes-près-Renens: *L'Eglise Saint-Pierre à Yverdon (1837–1841). Une naissance conflictuelle à l'aube du renouveau catholique vaudois* 165

Buchbesprechungen 191

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. G. Germann, Bern; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto
Abonnemente und *Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Printed in Switzerland