

Register zu den Bänden 26-46 (1969-1989) der "Zeitschrift für Schweizerischen Archäologie und Kunstgeschichte"

Autor(en): **Wüthrich, Lucas / Bucher, Prisca / Jaggi, Konrad**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **46 (1989)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Register zu den Bänden 26–46 (1969–1989) der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

von LUCAS WÜTHRICH und PRISCA BUCHER

unter Mitarbeit von KONRAD JAGGI und MATTHIAS SENN

Inhalt

<p>Wegleitung zum Gebrauch des Registers 332</p> <p><i>1. Verzeichnis der Beiträge</i></p> <p>Jungsteinzeit (Neolithikum) 332</p> <p>Bronzezeit 332</p> <p>Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) 332</p> <p>Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) 333</p> <p>Römische Zeit 333</p> <p>Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) 333</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 333</p> <p style="padding-left: 20px;">Buchmalerei, Handschriften 333</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 333</p> <p>Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Buchmalerei, Handschriften 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 334</p> <p>Romanik (11. bis 13. Jh.) 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Handschriften 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 335</p> <p>Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.) 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 336</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 336</p> <p>Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.) 336</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 336</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 337</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 337</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 337</p> <p>Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.) 338</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 338</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 339</p> <p>Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620) 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 340</p>	<p>Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740) ... 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 341</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 341</p> <p>Rokoko (um 1740 bis 1770) 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 342</p> <p>Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 343</p> <p>19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900) 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 344</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 344</p> <p>20. Jahrhundert 345</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 345</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 345</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 345</p> <p>Zeitlich umgreifende Artikel 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 346</p> <p>Konservierungsforschung, Restaurierung, Materialkunde 347</p> <p>Museumskunde, Ausstellungen 349</p> <p>Kulturgüterschutz 349</p> <p>Biographisches 349</p> <p>Bibliographien 350</p> <p><i>2. Verzeichnis der Verfasser</i> 350</p> <p><i>3. Sachregister</i> (kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister) 354</p>
--	--

Wegleitung zum Gebrauch des Registers

Das Register setzt sich aus drei Teilen zusammen:

1. Verzeichnis der Beiträge (eingeteilt nach kunst- und kulturgeschichtlichen Perioden)
2. Verzeichnis der Verfasser
3. Kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister.

Die Buchbesprechungen sind nicht berücksichtigt worden.

Das *Sachregister* beschränkt sich im allgemeinen auf die Titel und Untertitel der Beiträge, erfasst also den Inhalt nur summarisch. Schwergewichtig erfasst sind die Orts- und Personennamen. Übergeordnete Sachwörter sind nur dort eingebracht, wo sie für den Benützer des Registers eine wirkliche Hilfe bieten. So fehlen beispielsweise mehrere Bezeichnungen für die einzelnen Disziplinen und Fachgebiete der Kunstwissenschaft.

Jeder Eintrag bringt Jahrgang, Band und Seitenzahl. Die letztere bezieht sich auf den ganzen Beitrag, also nicht auf die Stelle, wo ein Sachwort speziell in Erscheinung tritt. Die einzelnen Beiträge müssen allenfalls durchgeblättert werden, bis man auf den gesuchten Text stösst.

Liste der Kantonszeichen: AG Aargau, AI Appenzell Inner-Rhoden, AR Appenzell Ausser-Rhoden, BE Bern, BL Basellandschaft, BS Basel-Stadt, FR Fribourg/Freiburg, GE Genève, GL Glarus, GR Graubünden, JU Jura, LU Luzern, NE Neuchâtel, NW Nidwalden, OW Obwalden, SG Sankt Gallen, SH Schaffhausen, SO Solothurn, SZ Schwyz, TG Thurgau, TI Ticino, UR Uri, VD Vaud, VS Valais/Wallis, ZG Zug, ZH Zürich.

1. Verzeichnis der Beiträge

geordnet nach kunst- und kulturgeschichtlichen Epochen

Jungsteinzeit (Neolithikum)

- Becker, Bernd*, Die postglaziale Eichenringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz, 1979/36,91-92
- Bill, Jakob*, Ein Hirschgeweihgerät in Hakenform, 1981/38,239-243
- Egger, Heinz* und *Orcel, Christian*, Die dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz, 1979/36,92-94
- Graf, Markus*, Zwei datierte Fundkomplexe der schnurkeramischen Kultur aus der Seeufersiedlung Zürich-Mythen-schloss, 1987/44,153-160
- Higham, C. F. W.*, Die Cortaillod-Kultur – ein Beitrag zur urgeschichtlichen Wirtschaftskunde, 1969/26,1-7
- Ruoff, Ulrich*, Neue dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz, 1979/36,94-96
- Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich, 1971/28,86-94
- Wyss, René*, Egolzwil 3. Ein viehzüchterisch bedeutender Wohnplatz aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr., 1989/46,193-203

Bronzezeit

- Bill, Jakob*, Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz, 1976/33,77-93

- Borrello, Maria Angelica*, Lake Shore Settlements and Predictive Land Use Testing Site Catchment Analysis in Lake Neuchâtel (Switzerland) during the Late Bronze Age, 1984/41,1-9
- Bürgi, Jost* und *Hardmeyer, Barbara*, Der Goldbecher von Eschenz, 1975/32,109-120
- Haevernick, Thea Elisabeth*, Urnenfelderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesaufnahme, 1978/35,145-157
- Hug, Beat*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C, 1979/36,124-127
- Kramer, Werner*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127-131
- Primas, Margarita*, Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin, 1972/29,5-18
- Speck, Josef*, Ein seltener Werkzeugtyp der Spätbronzezeit, 1989/46,281
- Wyss, René*, Die Eroberung der Alpen durch den Bronzezeitmenschen, 1971/28,130-145

Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)

- Bill, Jakob*, Ein hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment aus Port bei Nidau, 1976/33,182-184
- Bittel, Kurt*, Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen, 1978/35,1-16

Guyan, Walter Ulrich, Zu hallstattzeitlichen Grabfunden aus Schaffhausen, 1974/31,213-229

Primas, Margarita, Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin, 1972/29,5-18

Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)

Bill, Jakob, Die latènezeitlichen Gräber von Horgen, 1981/38,173-177

Bittel, Kurt, Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen, 1978/35,1-16

Drack, Walter, Der frühlatènezeitliche Fürstengrabhügel auf dem Uetliberg (Gemeinde Uitikon, Kanton Zürich), 1981/38,1-28

Furger-Gunti, Andres, Der «Goldfund von Saint-Louis» bei Basel und ähnliche keltische Schatzfunde, 1982/39,1-47

Martin-Kilcher, Steffi, Zur Tracht- und Beigabensitte im keltischen Gräberfeld von Münsingen-Rain (Kt. Bern), 1973/30,26-39

Rageth, Jürg, Die Grabfunde von Sta. Maria in Calanca GR, 1968, 1977/34,1-20

Sankot, Pavel, Studie zur Sozialstruktur der nordalpinen Flachgräberfelder der La-Tène-Zeit im Gebiet der Schweiz, 1980/37,19-76

Wyss, René, Archäologische Zeugnisse der Gaesaten, 1981/38,227-238

Römische Zeit

Bossert, Martin, Eine römische Bleiwanne aus den Thermen von Iuliomagnus (bei Schleithem), 1979/36,205-219

Cervi-Brunier, Isabelle, Le dodécaèdre en argent trouvé à Saint-Pierre de Genève, 1985/42,153-156

Degen, Rudolf, Römische Standartenfragmente vom Summus Poeninus, 1981/38,244-259

Furger-Gunti, Andres et Flutsch, Laurent, Recherches archéologiques sur le site présumé de la bataille de Bibracte, 1987/44,241-251

Gerster, Alban, Castello di Tegna, 1969/26,117-150

Gonzenbach, Victorine von, Das Göttermosaik in der römischen Villa bei Orbe. Ein Kommentar zu neueren Deutungen, 1975/32,121-128

Grögler, Norbert, Anhang: Bleiisotopenanalyse (vorläufiger Bericht), 1979/36,217-219,
zu: Bossert, Martin, 1979/36, 205-219

Koller, Hermann, Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier, 1973/30,61-75

- Narziss oder Hylas? Zum Planetengöttermosaik von Orbe, 1976/33,94-101

Quervain, Francis de, Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich, 1979/36,146-147

Roth-Rubi, Katrin, Zur spätrömischen Keramik von Yverdon, 1980/37,149-197

Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen

Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202

Steiger, Ruth, Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL, 1970/27,197-200

Wiblé, François, Fond d'un gobelet en verre avec inscription en lettres d'or de Forum Claudii Vallensium (Martigny) (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,203-206

- Notes sur deux stèles funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à Plan-Conthey (VS), 1978/35, 158-161

Wyss, René, Archäologische Zeugnisse der Gaesaten, 1981/38,227-238

Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Drack, Walter, Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH, 1971/28,69-85

Etter, Hansueli F. und Schneider, Jürg E., Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. Eine archäologisch-anthropologische Synthese, 1982/39,48-57

Gerster, Alban, Castello di Tegna, 1969/26,117-150

Martin, Max, Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz, 1971/28,29-57

Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202

Schneider, Jürg und Etter, Hans-Ueli F., Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peterhügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, 1979/36,1-27

Schröckel, Waldtraut, Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich, 1972/29,219-234

Sulser, Walther, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231

Zürcher, Andreas, Etter, Hansueli und Albertin, Peter, Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich, 1984/41,229-248

Buchmalerei, Handschriften

Eggenberger, Christoph, Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers, 1976/33,102-111

Verschiedenes

Drack, Walter, Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH, 1971/28,69-85

Etter, Hansueli F. und Schneider, Jürg E., Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. Eine archäologisch-anthropologische Synthese, 1982/39,48-57

- Flury-Lemberg, Mechthild*, Ein spätantikes Seidengewebe mit Nilszene, 1987/44,9-15
- Geiger, Hans-Ulrich*, Zur Datierung des Siegelrings des Graifarius, 1971/28,146-148
- Jörg, Christoph*, Eine Ziegelinschrift aus St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Bischof Heliodor von Sitten (um 600), 1974/31,73-78
- Martin, Max*, Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz, 1971/28,29-57
- Rütti, Beat*, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitodurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202
- Schneider, Jürg* und *Etter, Hansueli F.*, Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peterhügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, 1979/36,1-27
- Schrickel, Waldtraut*, Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich, 1972/29,219-234
- Sulser, Walther*, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231
- Geelhaar, Christian*, Drei Einsiedler Handschriften aus der Zeit Abt Gregors (964-994), 1969/26,8-20
- Klein, Peter K.*, Das Fragment einer spätgotischen Bilderapokalypse in Basel, 1986/43,27-36
- Klemm, Elisabeth*, Das Augsburger Sakramentar in München (ehemals Donaueschingen Ms 193), 1986/43,17-26
- Müller, P. Iso*, Die Initialen des Evangelistars von Münstair (um 800), 1975/32,129-134
- Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts, 1973/30,101-110
- Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Münstair, 1977/34,85-87

Verschiedenes

- Gutscher, Daniel B.*, Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, 1981/38,178-188
- Sulser, Walther*, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231
- Trümpler, Stefan*, Die byzantinische Marienkamee der Abegg-Stiftung in Riggisberg, 1986/43,9-16

Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Gutscher, Daniel B.*, Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, 1981/38,178-188
- Karolingische Holzbauten im Norden der Fraumünsterrabtei. Bericht über die Rettungsgrabungen 1981-1983 auf dem Zürcher Münsterhof, 1984/41,207-224
- Guyan, Walter Ulrich*, Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965, 1979/36,151-204
- Müller, P. Iso*, Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Münstair, 1977/34,85-87
- Noth, Gerhard*, Das Querhaus der St. Galler Plankirche, 1969/26,61-66
- Schneider, Hugo*, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

Buchmalerei, Handschriften

- Christe, Yves*, La Jérusalem céleste de Civate, 1983/40,94-96
- Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia. Essai de reconstitution, 1972/29,19-22
- Eggenberger, Christoph*, Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers, 1976/33,102-111
- Die architektonischen Rahmenformen im Goldenen Psalter von St. Gallen, 1983/40,97-102
- Zur Farbe im Berner Prudentius. Ein Versuch im Gedenken an Heinz Roosen-Runge, 1986/43,3-8

Romanik (11. bis 13. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Bonnet, Charles*, Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971, 1974/31,5-17
- Gutscher, Daniel*, Fund eines romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel, 1987/44,51-54
- Guyan, Walter Ulrich*, Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965, 1979/36,151-204
- Haefeli, Zuzana*, Das romanische Portal der Klosterkirche von Petershausen bei Konstanz und die Kleinkunst, 1983/40,103-108
- Kaufmann, Hélène*, Annexe I. Rapport anthropologique sommaire, 1974/31,17-19,
- zu: Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
- Margot, Pierre*, Annexe II. La restauration de la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice, 1974/31,19-21,
- zu: Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
- Meyer, Werner*, Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaues, 1976/33,173-181
- Müller, P. Iso*, Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Münstair, 1977/34,85-87
- Schmidt-Thomé, Peter*, Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters, 1975/32,100-102
- Schneider, Hugo*, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

- Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael*, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180
- Stöckli, Werner, Pignat, Gervaise, Roguin, Claire de et Crotti, Pierre*, Du cumin des prés dans une tombe médiévale (vers 1200). La sépulture S2 du portail peint de la cathédrale de Lausanne, 1982/39,217-228

Malerei und Handschriften

- Christe, Yves*, La Jérusalem céleste de Civate, 1983/40,94-96
- Jenny, Markus*, Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von Zillis, 1970/27,69-92
- Michon, Solange*, La Bible dite «de saint Bonaventure» et ses lettrines historiées, 1983/40,115-120
- Un moine enlumineur du XII^e siècle: Frère Rufillus de Weissenau, 1987/44,1-8
- Townsend, Ashton L.*, Die Präsentationsszene in der St. Martins-Kirche in Zillis: Anzeichen eines möglichen vorikonoklastischen Einflusses, 1974/31,22-30
- Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St. Martins-Kirche von Zillis, 1973/30,40-53

Plastik und Goldschmiedekunst

- Grütter, Max*, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Lapaire, Claude*, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Pfister-Burkhalter, Margarete*, Das Göschener Kruzifix, 1985/42,173-184
- Quervain, Francis de und Zehnder, Konrad*, Der Reiter am Grossmünster. Betrachtung über seinen Erhaltungszustand, 1982/39,142-144
- Reinle, Adolf*, Der Reiter am Zürcher Grossmünster, 1969/26,21-46
- Ruppen, Walter*, Der romanische Kruzifixus von Münster im Goms, 1976/33,241-249

Verschiedenes

- Geiger, Hans-Ulrich*, Zum Münzschatz von Steckborn. Paradigma numismatischer Arbeit und ihre Stellung im Museum, 1981/38,260-265
- Grütter, Max*, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Horat, Heinz*, Ein Bursenreliquiar aus dem Entlebuch, 1982/39,58-75
- Müller, P. Iso*, Die Tarasper Freiherren als Förderer der Kunst, 1979/36,44-50
- Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle, 1970/27,174-184
- Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87

Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Baumgartner, Erwin*, Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Frohburg (Kanton Solothurn), 1985/42,157-171
- Bujard, Jacques*, Habitations du XIII^e siècle à Hermance, 1989/46,204-216
- Drack, Walter*, Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich), 1984/41,10-21
- Grandjean, Marcel*, Le «magnum portale» de la cathédrale de Lausanne et le passage routier de la «grande travée», 1975/32,193-220
- Héliot, Pierre*, Passages muraux et coursières dans les églises gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de la Lorraine et des pays du Rhône moyen, 1970/27,21-43
- Meyer, Werner*, Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaues, 1976/33,173-181
- Raemy, Daniel de*, L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII^e-XIV^e siècles), les cas de Chillon et Grandson, 1988/45,263-276
- Schneider, Hugo*, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225
- Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael*, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180

Malerei, Graphik und Handschriften

- Avril, François*, Un atelier «picard» à la Cour des Angevins de Naples, 1986/43,76-85
- Baumgartner, Erwin*, Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,207-216
- Beer, Ellen J.*, Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes, 1976/33,250-267
- Bucher, Renaud*, Der Gotische Turmriss im Nachlass von Christoph Riggerbach, 1980/37,77-96
- Fritzsche, Gabriela*, Ein Retabelfragment des 14. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Versuch einer Einordnung der sogenannten «Bieler Tafeln», 1981/38,189-201
- Herkommer, Hubert*, Buch der Schrift und Buch der Natur. Zur Spiritualität der Welterfahrung im Mittelalter, mit einem Ausblick auf ihren Wandel in der Neuzeit, 1986/43,167-178
- Himmelheber, Georg*, Die Münchner Christkindwiege, 1984/41,143-147
- Hilton, Alice Mary*, La Rose de la Cathédrale de Lausanne, 1989/46,251-269

- Isler-de-Jongh, Ariane*, Programme religieux et programme dynastique à Königsfelden, 1979/36,236-238
- Kopp, Peter F.*, Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, 1973/30,130-145
- Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Erwiderung auf H. Rosenfelds Entgegnung, 1976/33,67-68
- Meles-Zehmisch, Brigitte*, Zu einem Neufund profaner Wandmalerei in Basel, 1982/40,121-127
- Murbach, Ernst*, Die mittelalterlichen Wandbilder der St. Peters-Kirche in Zürich, 1976/33,33-35
- Obrist, Barbara*, Das illustrierte «Adamas colluctancium aquilarum» (1418–1419) von Winand von Steeg als Zeitdokument, 1983/40,136-143
- Perrot, Françoise*, Vitraux retrouvés de Dives-sur-Mer (XIV^e siècle), 1986/43,86-90
- Pfister-Burkhalter, Margarete*, Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Brigitta von Schweden, 1986/43,187-194
- Reske, Hans-Friedrich*, Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur, 1972/29,23-39
- Roosen-Runge-Mollwo, Marie*, Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem Wettinger Graduale, 1974/31,97-109
- Rosenfeld, Hellmut*, Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung, 1975/32,179-180
- Rosenthal, Erwin*, Illuminations from a Dominican Gradual of about 1300, 1976/33,60-66
- Schmidt, Gerhard*, Das «Melker Konvolut» der Public Library, New York, 1986/43,65-75
- Stamm, Lieselotte E.*, Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der Vervielfältigungskunst, 1983/40,128-135
- Die Freiburger Bilderbibel in neuer ikonographischer Sicht: Die Entdeckung eines weiteren Fragments in London, 1986/43,113-123
- Suckale, Robert*, Das Diptychon in Basel und das Pähler Altarretabel: Ihre Stellung in der Kunstgeschichte Böhmens, 1986/43,103-112
- Trachsler, Beat*, Die Reflexe von Giotto's Malerei in den Wandbildzyklen von Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione, 1977/34,157-186
- Freiburg i.Br. und ihre mutmasslichen zeichnerischen Vorlagen, 1983/40,109-114
- Lapaire, Claude*, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Les retables à baldaquin gothiques, 1969/26,169-190
- Ruppen, Walter*, Der Skulpturenfund von Leuk (1982), 1983/40,241-268
- Der Fund im Beinhaus von Naters (1985), 1986/43,181-186

Verschiedenes

- Baumgartner, Erwin*, Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,207-216
- Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Frohburg (Kanton Solothurn), 1985/42,157-171
- Deuchler, Florens*, Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter, 1987/44,83-88
- Drack, Walter*, Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich), 1984/41,10-21
- Fischer, P. Rainald*, Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen, 1975/32,281-295
- Grütter, Max*, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Lapaire, Claude*, Eine Heiliggrabtruhe aus Baar (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1969/26,113-116
- Otavski, Karel*, Eine spanische Truhe in Sitten, 1986/43,91-102
- Schärli, Beatrice*, Mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Kloster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamentaler Verwendung mittelalterlicher Pfennige, 1978/35,162-169
- Schneider, Jürg*, Noppenbecher des 13. Jh. (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,217-229
- Schnyder, Rudolf*, Die Schalltöpfe von St. Arbogast in Oberwinterthur, 1981/38,266-275
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Thurm, Sigrid*, Schaffhausen als Glockengiesserstadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossenschaft 1501, 1976/33,112-118

Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Plastik und Goldschmiedekunst

- Grütter, Max*, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Heuser, Hans-Jörgen*, Ein Vortragekreuz aus Konstanz, 1969/26,47-57
- Kroos, Renate*, «Gotes tabernackel». Zu Funktion und Interpretation von Schreinmadonnen, 1986/43,58-64
- Kurmann, Peter* und *Kurmann-Schwarz, Brigitte*, Das mittlere und südliche Westportal der Kathedrale von Meaux: Repräsentanten der Pariser Plastik aus dem zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts und ihr politischer Hintergrund, 1986/43,37-57
- Kurmann, Peter*, Skulptur und Zackenstil. Eine Gruppe der Strebepfeiler-Apostel am Langhaus des Münsters in

- Broillet, Philippe* und *Schätti, Nicolas*, Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XV^e siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève, 1988/45,163-178
- Germann, Georg*, Baubetrieb an St. Oswald in Zug, 1478–1483, 1978/35,23-31
- Schneider, Jürg Erwin* und *Kohler, Thomas Michael*, Mittelal-

terliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180
Schnyder, Rudolf, Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich, 1971/28,149-155

Malerei, Graphik und Handschriften

Appuhn, Horst, Das Monogramm des Meisters E.S. und die Pilgerfahrt nach Einsiedeln, 1988/45,301-314
Broillet, Philippe und *Schätti, Nicolas*, Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XV^e siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève, 1988/45,163-178
Châtelet, Albert, Le retable du miroir du salut: quelques remarques sur sa composition, 1987/44,105-116
Deuchler, Florens, Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter, 1987/44,83-88
Früh, Margrit, Die Abendmahlsfeier in Frauenfeld - ein Werk von Hans Murer d. Ä., 1979/36,239-247
Haussherr, Reiner, Überlegungen zu spätgotischen Bildzyklen mit Szenen aus der öffentlichen Wirksamkeit Christi, 1986/43,124-134
Heimann, Peter, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
Hugelshofer, Walter, Der heilige Fridolin mit Urso vor Gericht. Ein neuerdings zum Vorschein gekommenes Altargemälde, 1982/39,291-293
Imhoff, Hans-Christoph von und *Voûte, Alexander*, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
Imhoff, Hans-Christoph von, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Deformationsschäden an Holztafelbildern, 1973/30,98-100, zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
Koller, Hermann, Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von Wiesendangen, 1970/27,93-100
Lapaire, Claude und *Rinuy, Anne*, Le retable de la cathédrale de Genève, 1987/44,128-139
Lapaire, Claude, Le retable de la cathédrale de Genève. Précisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz Vgl. Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, 1987/44,128-135
Meyer, André, Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz, 1974/31,187-192
Murbach, Ernst, Die mittelalterlichen Wandbilder der St. Peters-Kirche in Zürich, 1976/33,33-35
Nager, Béatrice, Der Altar von Gandria TI im Schweizerischen Landesmuseum, 1989/46,289
Pfister-Burkhalter, Margarete, Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Brigitta von Schweden, 1986/43,187-194
Rinuy, Anne, Le retable de la cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire Vgl. Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, 1987/44,135-139
Röttgen, Herwarth, Konrad Witz - der Farbkünstler und der Zeichner, 1987/44,89-104

Schuppisser, Fritz Oskar, Die Engelweihe der Gnadenkapelle von Einsiedeln in der frühen Druckgraphik, 1986/43,141-150
Steiger, Christoph von, Clemens Speckers illustrierte Handschrift der Österreichischen Chronik von den 95 Herrschaften, 1986/43,135-140
Voûte, Alexander, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,96-98, zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
Wirth, Jean, Remarques sur le tableau de Konrad Witz conservé à Strasbourg, 1987/44,117-127
Wüthrich, Lucas, Die Wandgemälde im Haus «Zum Paradies» in Zürich (Kirchgasse 38), 1984/41,176-192
- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470-1552), 1978/35,170-189
- Riss für eine spätgotische Monstranz der Kirche von Oltingen, Kanton Baselland, 1987/44,252-258
- Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum, 1973/30,146-161

Plastik und Goldschmiedekunst

Appuhn, Horst, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160
Bächtiger, Franz, Restaurierungsprobleme um die Portalfiguren des Berner Münsters, 1985/42,29-34
Lapaire, Claude, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique, 1972/29,40-64
- Sculptures gothiques au musée de Delémont, 1970/27,65-68
Reinle, Adolf, Die spätgotischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg, 1974/31,110-120
Rezzonico, Raffaele, Cristoforo und Nicolao da Seregno: Zwei Maler des Quattrocento im Tessin, 1986/43,195-202
Ruppen, Walter, Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms, 1972/29,198-218
Sladeczek, Franz-Josef, Der Schmerzensmann im Bernischen Historischen Museum - Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgotischer Steinmetzkunst, 1987/44,55-59
- Die Plastik der Spätgotik in der Schweiz. Geschichte und Stand der Forschung, 1987/44,225-234
Wüthrich, Lucas, Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119

Verschiedenes

Hieronymus, Frank, Sechs Jahre Inkunabelerschliessung in den Schweizer Bibliotheken. Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen, 1987/44,63-71

- Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander*, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
zu: Imhoff Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Lapaire, Claude*, Eine Heiliggrabtruhe aus Baar (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1969/26,113-116
- Lehnherr, Yvonne*, Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg, 1973/30,57-60
- Schneider, Hugo*, Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts, 1975/32,242-262
- Stauffer, Annemarie und De Kegel, Rolf*, Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont, 1977/44,16-22
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Stucky-Schürer, Monica*, Die Basler «Neun Helden». Ein Beispiel aus dem Forschungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der Spätgotik», 1987/44,23-32
- Thurm, Sigrid*, Schaffhausen als Glockengiesserstadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossenschaft 1501, 1976/33,112-118
- Trachsler, Walter*, Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landesmuseum, 1971/28,156-174
- Voûte, Alexander*, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,90-98,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Wüthrich, Lucas*, Aus dem Museo Civico Locarno, Castello di Locarno. Spätgotische Wappen auf Kapitellen des Porticato und der Loggia und auf Kamingesimsen, 1971/28,1-4
- Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119
 - Windrädchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500, 1981/38,279-289
- Renaissance** (1. Hälfte 16. Jh.)
- Malerei, Graphik und Handschriften
- Andersson, Christiane*, Symbolik und Gebärdensprache bei Niklaus Manuel und Urs Graf, 1980/37,276-288
- Bächtiger, Franz*, Bemerkungen zum «Widersacher» des Eidgenossen von 1529, 1980/37,252-259
- Marignano. Zum Schlachtfeld von Urs Graf, 1974/31,31-54
- Beerli, Conrad André*, Nicolas Manuel dans le mouvement de son temps: La part de la musique et de la danse, 1980/37,289-296
- Benouniche, Leïla*, Observations sur un manuscrit de Kalîla et Dimna, 1983/40,144-150
- Bosshard, Emil D.*, Fortschritt in der naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchung. Die Erforschung der Unterzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät, 1982/39,76-80
- Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey», 1982/39,147-162
- Cadorin, Paolo*, Beilage: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien, 1978/35,241-243
- Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247-262
- Falk, Tilman*, Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils, 1978/35,217-223
- Geissler, Heinrich*, Zur Zeichenkunst von Hans Asper, 1985/42,145-148
- Gianola, Luigi*, Bellinzona - I dipinti rinascimentali della chiesa di santa Maria delle Grazie: note sui modi esecutivi in relazione ai problemi attributivi, 1987/44,161-170
- Hugelshofer, Walter*, Nach der Niklaus Manuel-Ausstellung von 1979, 1980/37,301-309
- Überlegungen zu Hans Baldung, 1978/35,263-275
- Huggler, Max*, Versuch einer Strukturanalyse am Werk von Niklaus Manuel, 1980/37,264-268
- Im Hof, Ulrich*, Niklaus Manuel und die reformatorische Götzenzerstörung, 1980/37,297-300
- Jörger, Albert*, Die Standesscheiben von 1507 aus dem Rathaus der Landschaft March in Lachen, Kanton Schwyz, 1980/37,1-18
- Keller, Renate*, unter Mitarbeit von *Breidenbach, Claude, Gros, Danièle* und *Theo, Geneviève*, «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung, 1982/39,163-180
- Klemm, Christian*, Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsoeuvre, 1972/29,165-175
- Koepplin, Dieter*, Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen, 1978/35,234-241
- Zwei Bemerkungen zu Italienischem bei Niklaus Manuel, 1980/37,269-275
- Kopp, Peter F.*, «Flüsslis» - Vom politischen Kartenspiel der Mächte zum Trinkspiel der Muotataler, 1978/35,101-107
- Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, 1973/30,130-145
- Lejosková-Matjásková, Milada*, Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, 1970/27,44-58
- Löcher, Kurt*, Das Bildnis in ganzer Figur. Quellen und Entwicklung, 1985/42,74-82
- Menz, Cäsar*, Zum Bild des Reisläufers bei Niklaus Manuel, 1980/37,245-251
- Meyer zur Capellen, Jürg*, Hans Holbeins «Laïs Corinthiaca», 1984/41,22-34
- Müller, Christian*, Hans Holbein d.J. Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen, 1989/46,113-129
- Reinhardt, Hans*, Baldung, Dürer, Holbein, 1978/35,206-216
- Ein unbekannter Holzschnitt Hans Holbeins d.J. von

- 1536 und Holbeins Melanchthon-Bildnis, 1975/32, 135-140
- Einige Bemerkungen zum graphischen Werk Hans Holbeins des Jüngeren, 1977/34,229-260
 - Nachrichten über das Leben Hans Holbeins des Jüngeren, 1982/39,253-276
- Rosenfeld, Hellmut*, Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung, 1975/32,179-180
- Tavel, Hans Christoph von*, Das Triumphbild als Memento. Zu den Anfängen Niklaus Manuels und der Reislaufl-Allegorik, 1980/37,238-244
- Dürers Nemesis und Manuels Frau Venus, 1976/33, 285-295
 - Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels, 1978/35,224-233
- Wagner, Hugo*, Der einstige Hochaltar der Predigerkirche zu Bern von Niklaus Manuel. Zu seiner Rekonstruktion, 1977/34,280-293
- Weber, Bruno*, Die Auffindung des heiligen Ursus. Ein unbekannt gebliebener Holzschnitt von Urs Graf (1519), 1977/34,261-279
- Wirth, Jean*, «La Musique» et «la Prudence» de Hans Baldung Grien, 1978/35,244-246
- Wüthrich, Lucas*, Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978, 1978/35,205
- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470-1552), 1978/35,170-189
 - Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum, 1973/30,146-161
 - Studien zu Niklaus Manuel. Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979, 1980/37,237
 - Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild, 1982/39, 145-146
 - Zwei Arbeiten von Hans Holbein d.J. für die Basler Safranzunft, 1975/32,232-234
- Zinsli, Paul*, Zu den Versen auf der Rückseite der Zeichnung Niklaus Manuels vom «Krieger, der zum Bettler wird», 1980/37,260-263

Plastik und Goldschmiedekunst

- Lapaire, Claude*, Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVI^e siècle en Suisse alémanique, 1971/28,185-197
- Wüthrich, Lucas*, Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119

Verschiedenes

- Schneider, Hugo*, Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts, 1975/32,242-262
- Stüber, Karl*, Das Wappen Strassburgs auf dem Zwingli-Schwert, 1981/38,290-292

- Wüthrich, Lucas*, Windrädchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500, 1981/38, 279-289

Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Fischer, P. Rainald*, Aus der Baurechnung der Pfarrkirche Appenzell 1560/61, 1971/28,121-128
- Gerster, Alban*, Die Jesuitenkirche in Pruntrut, 1971/28, 95-120
- Landolt, Elisabeth*, Daniel Heintz, Balthasar Irmi und der Spiesshof in Basel. Neue Archivalien zu Daniel Heintz und zur Baugeschichte des Spiesshofes, 1978/35,32-42
- Maurer, François*, Entwurf einer Baugeschichte des Spiesshofes in Basel, 1978/35,43-51
- Strübin, Johanna*, Das ehemalige Gesellschaftshaus zu Pfistern in Bern, ein Werk von Daniel Heintz dem Älteren, 1987/44,171-185

Malerei, Graphik und Handschriften

- Borries, Johann Eckart von*, «Hic Alexander Magnus hasta transverberat Clitum». Erasmus als Deuter einer Stimmer-Zeichnung, 1985/42,109-114
- Bucher-Schmidt, Gisela*, Stimmers Pandorazeichnung - Versuch einer Deutung, 1985/42,104-108
- Früh, Margrit*, Glasgemälde im Zusammenhang mit der Kartause Ittingen, 1983/40,191-208
- Koeplin, Dieter und Tanner, Paul*, Korrekturen und Ergänzungen zum Ausstellungskatalog «Spätrenaissance am Oberrhein - Tobias Stimmer» (Kunstmuseum Basel, 23. September 1984 bis 6. Januar 1985), 1985/42,149-150
- Koeplin, Dieter*, Die Langsamwirkung der Zeichnungen Stimmers, 1985/42,96-103
- Landolt, Elisabeth*, Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1556-1626, 1977/34,113-136
- Scheibenrisse von Hieronymus Vischer nach Tobias Stimmer, 1985/42,115-120
 - Zwei unbekannte Scheibenrisse von Hans Brand, 1985/42,139-144
- Landolt, Robert*, Die Auferweckung der schlafenden Künste. Ein Scheibenriss Christoph Murers von 1583, 1985/42,129-131
- Lejosková-Matjásková, Milada*, Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, 1970/27,44-58
- Maurer, Emil*, Stimmer in Rubens' Sicht, 1985/42,83-95
- O'Dell-Franke, Ilse*, Bemerkungen zu einem Titelblatt von Jost Amman, 1985/42,132-138
- Roda, Burkhard von*, Bruder Klaus im «Zwangskleid». Ein unbekanntes Spottbild auf das 1691er-Wesen in Basel, 1988/45,109-116
- Tanner, Paul*, Daniel Lindtmayer und Christoph Murer - Zwei Künstler im Einflussbereich von Tobias Stimmer, 1985/42,124-128

- Das Marienleben von Hans Bock und seinen Söhnen im Kloster Einsiedeln, 1981/38,75-93
- Wüthrich, Lucas*, Die Bannerträger der XIII Alten Orte von Gregorius Sikkinger, 1591. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1970/27,1-4
- Tobias Stimmer und sein Umkreis. Kolloquium im Zusammenhang mit der Ausstellung zum 400. Todestag von Tobias Stimmer, gehalten im Kunstmuseum Basel am 8. Dezember 1984, 1985/42,73
- Zimmermann, Werner G.*, Ein Fund zum Corpus der Handzeichnungen Tobias Stimmers, 1977/34,294-296

Plastik

- Anselmetti, Romana*, Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern, 1989/46,30-38
- Freivogel, Thomas*, Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez - Versuch einer Deutung, 1989/46,23-29
- Morel, Andreas F. A.*, Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Pfulg, Gérard*, Jacob Spring, sculpteur, 1987/44,319-334
- Jacques Reyff, sculpteur fribourgeois de l'époque baroque 1618-1649, 1989/46,305
- Segre Rutz, Vera*, La facciata della casa dei Serodine ad Ascona, 1989/46,39-48

Verschiedenes

- Kopp, Peter F.*, Der Hausrat auf dem Luzerner Rathaus, 1974/31,121-128
- Schneider, Hugo*, Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich, 1971/28,175-184
- Schneider, Jenny*, Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien, 1970/27,185-187
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103

Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Amsler, Christophe*, Notes sur la forme des jardins du château de Prangins au XVIII^e siècle, 1986/43,238-246
- Corboz, André*, Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de La Poya (1698-1701), 1977/34,187-206
- Früh, Margrit*, Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartause. Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22.-26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen, Einleitung, 1986/43,261-262
- Gerster, Alban*, Die Jesuitenkirche in Pruntrut, 1971/28,95-120
- Giordano, Luisa*, Modelli e invenzione: il chiostro di S. Carlo alle Quattro Fontane, 1989/46,49-59

- Heyer, Hans Rudolf*, Die Winkelhakenkirchen. Ein Beitrag zum protestantischen Kirchenbau in der Schweiz, 1969/26,151-162
- War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arlesheimer Dombezirks?, 1987/44,60-62
- Horat, Heinz*, Der Liebhaberarchitekt P. Christoph Vogler, 1987/44,302-318
- Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch, 1984/41,283-284
- Pfarrer Johann Jakob Scolar, Bauherr und Baumeister, 1979/36,223-235
- Jehle, Fridolin*, Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials, 1975/32,3-16
- Michon, Solange*, La «grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins, 1989/46,217-228
- Reinle, Adolf*, Das Fridolinsmünster zu Säckingen. Vorwort, 1975/32,1-2
- Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen, 1975/32,17-41
- Ein Konvolut sächsischer Schlosspläne in der Luzerner Zentralbibliothek, 1975/32,148-165
- Ein unbekanntes Kirchenprojekt Filippo Juvarras und einige andere piemontesische Baurisse, 1971/28,5-28
- Ruoff, Wilhelm H.*, Die St. Peterskirche in Zürich als Begräbnisstätte nach der Reformation, 1976/33,36-44
- Schiffmann, René*, Neue Materialien zur Fassade der Solothurner Jesuitenkirche, 1976/33,296-306
- Schmid, Gabriele*, Der Beitrag von Jakob Engel zum Bau des Arlesheimer Dombezirks, 1984/41,35-39
- Stöckli, Werner und Sarott, Jachen*, Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln, 1979/36,28-43
- Stopfel, Wolfgang E.*, Die Säckinger Münsterfassade - Überlegungen zu ihrer Neugestaltung, 1975/32,90-99

Malerei, Graphik und Handschriften

- Bianchi, Federica*, Dipinti secenteschi in Valle Onsernone, 1989/46,60-67
- Coppa, Simonetta*, L'opera dei Fratelli Torricelli da Lugano in Lombardia, 1989/46,68-76
- Falk, Tilman*, Zur Überlieferung des Stimmer-Bildnisses, 1985/42,121-123
- Fischer, P. Rainald*, Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Appenzell Innerhoden, 1977/34,21-43
- Früh, Margrit*, Die Vorzeichnungen von Hans Asper (d. J.) zu Heinrich Murers «Helvetia Sancta» in der Kantonsbibliothek Frauenfeld, 1988/45,179-206
- Zur Ikonographie des Ittinger Refektoriums, 1986/43,284-302
- Ganz, Jürg*, Zur Tätigkeit des Malers Carpofoforo Tencalla südlich der Alpen, 1978/35,52-68
- Graf, Fritz*, Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone, 1974/31,145-170
- Kahl, Günther*, Plurs. Zur Geschichte der Darstellung des

- Fleckens vor und nach dem Bergsturz von 1618, 1984/41,249-282
- Keller-Schweizer, Elisabeth*, Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgiolis im Münster zu Säckingen, 1975/32,56-65
- Meyer, André*, Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz, 1974/31,187-192
- Müller, P. Iso* und *Schönbächler, Daniel*, Die Ahnentafeln des Barockbaumeisters Bartholomäus Schmid von Ursern, 1983/40,181-190
- Rezzonico, Raphael*, Der Maler Martin Anton Zeuger (erwähnt 1734-1780), 1989/46,161-166
- Schulz, Wolfgang*, Zur Frage von Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz, 1970/27,5-20
- Solar, Gustav*, Gemälde Jan Hackaerts in der Schweiz und in Liechtenstein, 1987/44,187-216
- Töbler, Mathilde*, Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz, 1976/33,268-284
- Vignau-Wilberg, Thea*, Zur Ikonographie des Rütlichwurs im 17. Jahrhundert, 1975/32,141-147
- Vogler, Werner*, Das Hochaltarbild der St. Galler Stiftskirche. Ein Werk von Giovanni Francesco Romanelli, 1979/36,248-258
- Weber, Bruno*, Der Zürichsee von Jan Hackaert, 1974/31, 230-241
- Wüthrich, Lucas*, Die Malereien am Chorgestühl des Säcker Münsters, 1975/32,85-89
- Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755, 1971/28,198-207
- Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712. Politische Bilder aus der Innerschweiz, 1970/27,154-173
- Gasser, Helmi*, Eine Stuckstruktur des Hauses im Eselmätteli in Altdorf, Uri, 1989/46,15-22
- Hering-Mitgau, Mane* und *Biller, Josef H.*, Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München, 1988/45, 207-226
- Hering-Mitgau, Mane*, Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München. Katalog der Kopien und Nachbildungen, 1988/45,227-250
- Das Entwerfen und Kopieren barocker Silberfiguren, 1987/44,271-301
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Jakob Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen. Technischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung, 1969/26,217-219
- Lanz, Hanspeter* und *Müller, Hannelore*, Der Rüde - ein Werk des Schaffhauser Goldschmieds Läublin?, 1987/44, 259-270
- Morel, Andreas F. A.*, Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinmünster zu Säckingen, 1975/32, 42-55
- Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Pfulg, Gérard*, Jacob Spring, sculpteur, 1987/44,319-334
- Jacques Reyff, sculpteur fribourgeois de l'époque baroque, 1618-1649, 1989/46,305
- Pietro Reyff (1661-1711), 1986/43,203-214
- Reinle, Adolf*, Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol, 1978/35,120-131
- Segre Rutz, Vera*, La facciata della casa dei Serodine ad Ascona, 1989/46,39-48
- Trachsler, Walter, Anderes, Bernhard* und *Imhoff, Hans-Christoph von*, Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers Jakob Hunger (1647-1712), 1969/26,197
- Trachsler, Walter*, Ein signiertes Werk Jakob Hungers im Schweizerischen Landesmuseum, 1969/26,197-201
- Zweifel, Regula*, Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säcker Münster, 1975/32,78-84

Plastik und Goldschmiedekunst

- Abbondio, Giancarlo V.*, Die Stukkaturen im Château de La Poya, 1977/34,207-219
- Agustoni, Edoardo* und *Proserpi, Ivano*, Decorazioni a stucco del XVII secolo in edifici religiosi del Sottoceneri (TI): cambiamenti, evoluzioni, ripetitività ed influenze, 1989/46,3-14
- Anderes, Bernhard*, Der Bildhauer Jakob Hunger und sein Werk, 1969/26,202-216
- Anselmetti, Romana*, Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern, 1989/46,30-38
- Bissegger, Paul*, Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret, 1980/37,97-122
- Cassina, Gaëtan*, En marge de recherches et publications récentes sur la sculpture baroque entre Jura et Lombardie, 1989/46,77-83
- Freivogel, Thomas*, Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez - Versuch einer Deutung, 1989/46,23-29
- Früh, Margrit*, Die Chorgestühle der Kartause Ittingen, 1981/38,59-74

Verschiedenes

- Früh, Margrit*, Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartause. Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22.-26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen, Einleitung, 1986/43,261-262
- Geiger, Hans-Ulrich*, Der Taufpfennig der Stadt Rheinfelden für Viktor Muos von 1696, 1969/26,191-196
- Graf, Fritz*, Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone, 1974/31,145-170
- Horat, Heinz*, Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch, 1984/41,283-284
- Jaggi, Werner-Konrad*, Das Tafelsilber der Benediktinerinnenabtei St. Lazarus in Seedorf (Uri), 1987/44,33-42
- Kopp, Peter F.*, Der Hausrat auf dem Luzerner Rathaus, 1974/31,121-128
- Der Hausrat der Rathäuser von Baden und Mellingen, 1974/31,171-186

- Lange, Sabine*, Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums, 1975/32,276-280
- Michon, Solange*, La «grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins, 1989/46,217-228
- Mühlemann, Louis*, Les drapeaux des Cent-Suisses de la Garde du roi de France, 1975/32,296-302
- Ringger, Peter*, Zürcher Wellenmöbel. Materialien zum zürcherischen Möbelbau des 18. Jahrhunderts, 1989/46, 130-152
- Rüsch, Elfi*, Modelli communi nelle arti minori, 1989/46, 84-88
- Modelli, influssi e confluenci di idee. Beiträge zum Thema «Barock und Tessin». 13. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Locarno, 21.-22. Oktober 1988, Einleitung, 1989/46,1-2
- Schneider, Hugo*, Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich, 1971/28,175-184
- Schneider, Jenny*, Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz, 1981/38,305-312
- Seidenberg, Margot*, Ein Bassett von Hans Krouchdaler (1685). Restaurierung, Konservierung, 1981/38,313-316
- Spühler, Theodor*, Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen a. Albis, Kanton Zürich), 1988/45,129-138
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1970/27,101-124
- Suter, Robert Ludwig*, Die Altarornate des Stiftes Beromünster, 1973/30,5-25
- Trachsler, Walter*, Der Archivschrank der Zürcher Feuerwerker. Zum barocken Möbelzierat der Spiralsäulen und Zackenbossen, 1981/38,293-304
- Weber-Hug, Christine*, Barockes Zeremoniell bei Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen in Einsiedeln und St. Urban zur Zeit der Aufklärung, 1978/35,132-144
- Rokoko** (etwa 1740 bis 1770)
- Architektur und Baugeschichte
- Horat, Heinz*, Die Luzerner Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220-226
- Gubler, Hans-Martin*, Johann Michael Beer von Bildstein und die Planung der Stadtpfarrkirche Tiengen, 1970/27,226-232
- Quervain, Francis de*, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchengestaltungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235
- Malerei und Graphik
- Bushart, Bruno*, Die Fresken Franz Joseph Spieglers im Fridolinsmünster zu Säkingen, 1975/32,66-77
- Kaspar, Gerhard*, Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen, 1983/40,209-213
- Mathis, Hans Peter*, Die Darstellung der «Vita Cartusiana» im Bildprogramm der Ittinger Klosterkirche. Schmuck und Bilderschmuck in Kartäuserkirchen, 1986/43, 303-332
- Raeber-Züst, Edith*, Die Fresken in Fischbach-Göslikon und ihre Vorbilder. Eine ikonographisch-ikonologische Studie, 1976/33,119-157
- Wüthrich, Lucas*, Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755, 1971/28,198-207
- Plastik
- Morel, Andreas F. A.*, Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säkingen, 1975/32, 42-55
- Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Verschiedenes
- Quervain, Francis de*, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchengestaltungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235
- Klassizismus** (etwa 1770 bis etwa 1820)
- Architektur und Baugeschichte
- Grandjean, Marcel*, Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
- Gross, Franziska*, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
- Rebsamen, Hanspeter*, Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29,82-105
- Ruffinière du Prey, Pierre de la*, Eighteenth-Century English Sources for a History of Swiss Wooden Bridges, 1979/36,51-63
- Malerei und Graphik
- Boerlin-Brodbeck, Yvonne*, Frühe «Basler» Panoramen: Marquard Woher (1760-1830) und Samuel Birmann (1793-1847), 1985/42,307-314
- Eberhard, Balz*, Spielkarten und Spielkartensteuer in der Helvetischen Republik 1798-1803, 1973/30,169-184
- Esch, Arnold und Esch, Doris*, Die römischen Jahre des Basler Landschaftsmalers Samuel Birmann (1815-17), 1986/43,151-166
- Himmelheber, Georg*, Die Münchner Christkindwiege, 1984/41,143-147

Jenny, Markus, Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1808. Eine Ergänzung, 1977/34,83-85
Krönig, Wolfgang, Zu «Vedute» und «Panorama» im Werk von Philipp Hackert (1737–1807), 1985/42,269-273
Kuthy, Sandor, Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alpirtenfest in Unspunnen, 1976/33,158-171
Lehner, Kurt und *Wyss, Sigrun*, Zur Geschichte der Spielkarten im Raume Schaffhausen, 1973/30,185-204
Martens, Ulf, Landschaftszeichnungen von Emanuel Steiner (1778–1831), 1974/31,242-257
Schefold, Max, Zu den Schweizer Reiseskizzen von Karl Urban Keller, 1970/27,137-153
Schneider, Jenny, Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächer-maler des späten 18. Jahrhunderts, 1971/28,208-214
Solar, Gustav, Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts, 1977/34,137-145
Vogt, Adolf Max, Die Newtonischen «Opticks» und die Optik des Panoramas, 1985/42,251-256

Plastik

Bissegger, Paul, Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret, 1980/37,97-122
Schnyder, Rudolf, Der Tell der Helvetischen Gesellschaft, ein wiedergefundenes Werk von Alexander Trippel, 1984/41,193-206

Verschiedenes

Chessex, Pierre, Documents sur la première exposition d'art en Suisse: Genève 1789, 1986/43,362-367
Etter, Hans-Ueli F., Die Gebeine aus J. C. Lavaters Grab an der Nordmauer der St. Peters-Kirche, 1976/33,45-46
Meyer, Bruno, Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg, 1974/31,69-72
Quervain, Francis de, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchengausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27,233-235
Schneider, Jenny, Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächer-maler des späten 18. Jahrhunderts, 1971/28,208-214
Stiefel, Otto, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1970/27,101-124

19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900)

Architektur und Baugeschichte

Birkner, Othmar, Alexander Koch: Englandschweizer und Stilpluralist, 1972/29,131-140
Bissegger, Paul, Ernest Burnat et ses concours d'architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris (1855–1860), 1989/46,229-250
Chanson, François, Le palais de Rumine à Lausanne: une édifice moderne, 1983/40,40-59
El-Wakil, Leïla et *Piguet, Sabine*, Le Rond-Point de Plain-

palais à Genève et ses abords: Développement urbain et architectural, 1984/41,40-64
El-Wakil, Leïla, Jean-Daniel Blavignac: architecte-camé-léon, 1982/39,277-290
Fröhlich, Martin, Gottfried Semper (1803–1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London, 1972/29,106-110
Germann, Georg, George Edmund Street et la Suisse, 1972/29,118-130
 – Gottfried Semper über Konvention und Innovation, 1976/33,224-228
Grandjean, Marcel, Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
Gross, Franziska, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
Locher, Reto, Schloss Neu-Buonas am Zugersee, 1972/29,111-117
Macé de Lépinay, François, De Soleure au Faubourg Saint-Germain: Joseph-Antoine Froelicher (1790–1866). Archi- tecte de la duchesse de Berry, 1976/33,211-223
Meyer, André, Das Panoramagebäude: Zweckbau und Monument. Formen und Funktion einer Baugattung des 19. Jahrhunderts, 1985/42,274-280
 – Englische Kirchen in der Schweiz, 1972/29,70-81
Pingeot, Anne, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
Rebsamen, Hanspeter, Englisches in der Zürcher Neumün- sterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29,82-105
Schubiger, Benno, Die Vollendung des St. Galler Kloster- platzes im 19. Jahrhundert. Die Planungen und Bauten von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly, 1980/37,123-144
Trachler, Walter, Englisch-schweizerische Architekturbe- ziehungen im 19. Jahrhundert, 1972/29,69
Wetter, Roland, La Chapelle du Valentin, Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217-224

Malerei und Graphik

Allanfranchini, Patrice, Les expositions neuchâtelaises du XIX^e siècle vues par les peintures eux-mêmes, 1986/43,371-376
Bätschmann, Oskar, Das Panorama. Kolloquium in Luzern 25.–27. April 1985, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft und dem Verein zur Erhaltung des Bourbaki-Panoramas Luzern von der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (10. Jahrestagung). Einleitung, 1985/42,241-242
Baumer-Müller, Verena, Bild- und Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Versuch einer Bestandesaufnahme, 1989/46,153-160
Baumgartner, Marcel und *Marty, Christian*, Bibliographie zum «Panorama», 1985/42,339-340
Bilfinger, Monica, In Serien gemalt: Orientalismus in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Louis-Auguste Veillon, 1986/43,229-237

- Bosshard, Emil D.*, Gemalte Grosspanoramen und ihre Erhaltung, 1985/42,297-302
- Brüschweiler, Jura*, La participation de Ferdinand Hodler au «Panorama» d'Edouard Castres et l'avènement du parallélisme hodlérien, 1985/42,292-296
- Castelnuovo, Enrico*, La «cathédrale de poche»: enluminure et vitrail à la lumière de l'historiographie du 19^e siècle, 1983/40,91-93
- Chaperon, Daniel*, Mondes parallèles. L'Histoire des Quatre Fils Aymon, un livre illustré par Eugène Grasset, 1987/44,43-50
- Dittmar, Peter*, «Die Bekehrung der Juden in Rom» von Hieronymus Hess, 1988/45,117-128
- Eichler, Inge*, Schweizer Landschaftsdarstellungen des Frankfurter Malers Carl Morgenstern, 1974/31,258-274
- Gamboni, Dario*, Remarques sur la critique de l'art et le champ artistique à propos d'Odilon Redon, 1982/39, 104-108
- Hauptman, William*, Charles Gleyre and the Swiss Fine Arts Section of the Exposition Universelle 1867, 1986/43, 368-370
– Charles Gleyre's Penthée and the Creative Imagination, 1986/43,215-228
- Kämpfen-Klapproth, Brigit*, Das Bourbaki-Panorama als Werk von Edouard Castres, 1985/42,288-291
- Kopp, Peter F.*, Basel und die Spielkarte im 19. Jahrhundert, 1973/30,162-168
- Kulling, Catherine*, Carlos Schwabe (1866–1926) et sa fortune critique, 1983/40,60-85
- Lehner, Kurt und Wyss, Sigrun*, Zur Geschichte der Spielkarten im Raume Schaffhausen, 1973/30,185-204
- Meles, Brigitte*, Landschaftspanoramen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus der Umgebung Basels und aus dem Jura, 1985/42,315-320
- Rapp, Anna*, Eine Ehrengabe an Johann Konrad Kern, Paris 1857. Der Glasmaler Johann Caspar Gsell als Entwerfer von Silberarbeiten, 1981/38,317-325
- Robichon, François*, Emotion et sentiment dans les panoramas militaires après 1870, 1985/42,281-287
- Schaefer, Patrick*, Paul Robert et la décoration du Musée de Neuchâtel (1885–1894), 1983/40,21-39
- Sieber-Meier, Christine*, Blick auf Basel. Die Längspanoramen von Anton Winterlin, 1985/42,321-324
- Solar, Gustav*, Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts, 1977/34,137-145
- Stückelberger, Johannes*, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234
- Weber, Bruno*, Erläuterungen zur «Heroischen Landschaft» von Gottfried Keller, 1842, 1979/36,259-279
– Formen und Funktion älterer Panoramen. Eine Übersicht, 1985/42,257-268
- Caso, Jacques de*, Remarques sur l'invention de Pradier, 1981/38,111-118
- Germain, Georg*, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts. Referate, gehalten an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Freiburg, 28./29. Juni 1980, Einleitung, 1981/38,97
- Hobi, Urs*, Die Skulptur im Rahmen Schweizerischer Landesausstellungen: Präsentation und Ideologie, 1986/43, 391-398
- Janson, Horst W.*, Die Plastik des 19. Jahrhunderts: Zum Stand der Forschung, 1981/38,98-102
- Lapaire, Claude*, La sculpture à Genève au XIX^e siècle – questions de méthode, 1981/38,103-110
- Matta, Marianne*, Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert. Bemerkungen zu einigen Denkmälern und Denkmalentwürfen, 1981/38,151-161
- Menz, Cäsar*, Karl Stauffers «Adorant», 1981/38,162-167
- Pingeot, Anne*, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
- Sigerist, Daisy*, Johann Jakob Oechslins «Belisar» (1859), 1981/38,141-150
- Stückelberger, Johannes*, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234
- Terrapon, Michel*, Questions de métier. A propos de l'œuvre sculpté de Marcello, 1981/38,135-140
- Verschiedenes
- Appuhn, Horst*, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160
- Bätschmann, Oskar*, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89
- Gerstner, Karl*, Kunst = Gestaltung, 1988/45,17-20
- Gloor, Lukas*, Die «permanenten Ausstellungen» und der Kunsthandel in der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1986/43,387-390
- Huber, Dorothee*, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/43,399-402
- Jost, Hans Ulrich*, Les Expositions, miroirs de la culture politique suisse au XIX^e siècle, 1986/43,349-352
- Kuthy, Sandor*, 1890, 1986/43,377-386
- Oberholzer, Paul*, Die Wachsbossierer Heuberger von Rickenbach bei Wil, 1981/38,202-219
- Schneider, Jenny*, Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz, 1981/38,305-312
- Spühler, Theodor*, Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen a. Albis, Kanton Zürich), 1988/45,129-138
- Stückelberger, Johannes*, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234

Plastik

- Appuhn, Horst*, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160

20. Jahrhundert

Architektur und Baugeschichte

- Bätschmann, Oskar*, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89
- Malfroy, Sylvain*, Extensions de l'illusionnisme du panorama dans l'architecture privée, 1985/42,331-338
- Mall, Günter*, Instandsetzungsarbeiten am St. Fridolinmünster in Säckingen, 1975/32,103-106
- Moos, Stanislaus von*, Zwei Thesen und eine Nachbemerkung zur Schwierigkeit der Architekturkritik in der Schweiz, 1982/39,113-118
- Rüegg, Arthur*, Das Haus als Stilleben: Le Corbusiers Innenräume um 1925, 1988/45,27-33

Malerei und Graphik

- Baumgartner, Marcel* und *Marty, Christian*, Bibliographie zum «Panorama», 1985/42,339-340
- Geelhaar, Christian*, Ferdinand Hodler und Basel. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181-201
- Kaenel, Philippe*, Quelques expositions d'art suisse à Paris dans l'entre-deux guerres: images d'une identité artistique et nationale, 1986/43,403-410
- Kulling, Catherine*, Carlos Schwabe (1866–1926) et sa fortune critique, 1983/40,60-85
- Malfroy, Sylvain*, Extensions de l'illusionnisme du panorama dans l'architecture privée, 1985/42,331-338
- Marty, Christian*, Verzeichnis der noch stehenden Panoramen, 1985/42,341-344
- Sonnay, Jean-François*, Grandes heures et petites minutes. Les allégories de Philippe Robert à la gare de Bienne, 1989/46,167-184
- Stückelberger, Johannes*, Charles Girons «Wiege der Eidgenossenschaft» im Bundeshaus Bern. Ein Landschaftsbild zwischen Patriotismus, Tourismus und Panorama, 1985/42,325-330
- Tübke, Werner*, Zur Arbeit am Panoramabild in Bad Frankenhausen (DDR), 1985/42,302-306
- Vignau-Wilberg, Peter*, Zu den «Lebensmüden» von Ferdinand Hodler, 1982/39,202-211

Verschiedenes

- Bächtiger, Franz*, Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen und CH 91. Probleme und Missverständnisse, 1986/43,429-435
- Bätschmann, Oskar*, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89

- Bill, Max*, Die Funktion der gestalteten Objekte, 1988/45, 50-52
- Billeter, Fritz*, Kunstkritik in der Presse – mächtig, machtlos?, 1982/39,124-126
- Boehm, Gottfried*, Urteilskraft. Über das Verhältnis der Kunst zu ihrer Gegenwart, 1982/39,99-103
- Botta, Mario*, Objets récents, 1988/45,43-49
- Brugger-Koch, Susanne*, Plastisches Gestalten mit Textil und Papier. Voraussetzungen und aktuelle Beispiele aus der Region Basel, 1988/45,33-37
- Deuber-Pauli, Erica*, Nord-sud: modèles métropolitains de suprématie culturelle et construction des cultures nationales dans le Tiers-Monde, 1984/41,95-98
- Eggenberger, Christoph*, Die Stiftung «Pro Helvetia» als Vermittlerin schweizerischer Kunst im Ausland, 1986/43, 417-428
- Erni, Peter*, Über die Hegemonie im Gestaltungsprozess der Launen und des Zufalls, 1988/45,9-12
- Gerstner, Karl*, Kunst = Gestaltung, 1988/45,17-20
- Graevenitz, Antje von*, Kritische Reaktionen in Holland auf die Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119-121
- Häsli, Richard*, Kunstkritik in Theorie und Praxis, 1982/39,122-123
- Heller, Martin*, Gestalten ist keine Kunst, 1988/45,21-26
- Heusser, Hans-Jörg*, Kunstwissenschaft und Kunstkritik: Plädoyer für eine Annäherung, 1982/39,109-112
- Huber, Dorothee*, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/43,399-402
- Hüttinger, Eduard*, Zum Verhältnis von Kunstwissenschaft und Kunstkritik, 1982/39,91-95
- Jaccard, Paul-André*, Suisse romande: Centre ou périphérie? Retour en Suisse, retour à l'ordre, 1984/41, 118-124
- Junod, Philippe*, Critique, science et histoire de l'art: questions de terminologie, 1982/39,96-98
- Menz, Cäsar*, Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920–1960, 1986/43,411-416
- Kunst und Gestaltung. Referate, gehalten am 12. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Zürich, 7./8. November 1987, Einleitung, 1988/45,1-4
- Morand, Marie Claude*, Tourisme et production artistique en Valais dans la première moitié du XX^e siècle, 1984/41, 125-132
- Reck, Hans Ulrich*, Design, Kunst, Styling – Gestaltungsvisionen und Kulturkampf in der Ästhetik von Lebensformen im 20. Jahrhundert, 1988/45,13-16
- Saxer, Ulrich*, Publizistische Kunstberichterstattung im Kanton Zürich, 1982/39,127-129
- Stucky-Schürer, Monica*, Conservation des biens culturels en Suisse. Communications faites à la 9^e assemblée de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Berne, 27–28 octobre 1984. Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. Referate, gehalten an der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Bern, 27./28. Oktober 1984, Einleitung, 1985/42,1-2

Vogel, Matthias, Markus Raetz im Spiegel der schweizerischen Kunstkritik, 1982/39,130-133
Vorlet, Jean-Pierre, Le train des jours à travers la rêverie de la forme, 1988/45,38-42
Weinberg Staber, Margrit, Wer Gestaltung sagt, muss auch Design sagen – neue kunsthistorische Stoffbereiche, nachhinkende Begriffe, 1988/45,5-8

Zeitlich umgreifende Artikel

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Amschwand, P. Rupert, Nochmals «Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln», 1980/37,230-231
Dubuis, François-Olivier, L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais). Les fouilles du Service cantonal des Monuments historiques et Recherches archéologiques (1972) et leur apport à l'histoire locale, 1976/33,185-210
Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht, 1983/40,221-240
Eggenberger, Peter, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. A. Beobachtungen und Schlüsse des Archäologen, 1983/40,221-231,
 zu: *Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth*, 1983/40,221-240
Ganz, Jürg, Bauten der Kartäuser in der Schweiz, 1986/43,263-271
 – Zur Baugeschichte der Kartäuser im Gebiet der heutigen Schweiz. Ein bebildertes Verzeichnis, Anhang, 1986/43, 272-283
Gerster, Alban, L'église Saint-Germain à Porrentruy, 1978/35,17-22
Jehle, Fridolin, Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials, 1975/32,3-16
Rageth, Jürg, Archäologische Entdeckungen in Schiers, 1988/45,65-108
Ramseyer, Denis, L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique, 1988/45,253-262
Reinle, Adolf, Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen, 1975/32,17-41
Ruoff, Ulrich und Schneider, Jürg, Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St. Peter in Zürich, 1976/33,2-32
Ruoff, Ulrich, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung, 1976/33,1
Schneider, Jürg Erwin und Berti, Daniel Alex, Baugeschichtliche Untersuchungen im «Haus zum Paradies» an der Kirchgasse 38 in Zürich. Ein Beitrag der Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1984/41,161-175
Stöckli, Werner und Sarott, Jachen, Die Baugeschichte der

Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln, 1979/36,28-43
Stöckli, Werner, Les fouilles archéologiques à l'église Notre-Dame de Tours FR, 1978/35,79-100
Stopfel, Wolfgang E., Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung, 1975/32,90-99
Toscano, Bruno, Geografia politica e geografia artistica. Una ricerca in Umbria, 1984/41,99-106
Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. B. Anthropologische Befunde, 1983/40,232-240,
 zu: *Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth*, 1983/40,221-240
Zürcher, Andreas, Etter, Hansueli und Albertin, Peter, Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich, 1984/41,229-248

Malerei, Graphik und Handschriften

Brenk, Beat, Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen. Referate, gehalten an der 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Lausanne 19./20. Juni 1982, Einleitung, 1983/40,89-90
Castelnuovo, Enrico et Gamboni, Dario, La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique. Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem. Communications faites au 7^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Lugano, 18-19 juin 1983, Einleitung, 1984/41,65-66
Freuler, Gaudenz, Eine Mariengeburt Johann Ulrich Räbers nach einem verlorenen Fresko Pietro Lorenzettis, 1989/46,89-98
Heimann, Peter, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
Keller, Rolf, Kontinuität und Wandel bei Darstellungen der Schweizer Geschichte vom 16.-18. Jahrhundert, 1984/41, 111-117
Roethlisberger, Marcel, Räume mit durchgehenden Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243-250
Schneider, Hugo, Vexilla Helvetica. Einleitung, 1975/32,241
Urner-Astholz, Hildegard, Die beiden ungeborenen Kinder auf Darstellungen der Visitatio, 1981/38,29-58
Weber, Bruno, Die Figur des Zeichners in der Landschaft, 1977/34,44-82
Wüthrich, Lucas, Alte Schweizer Spielkarten, 1973/30,129

Plastik

Ruppen, Walter, Der Skulpturenfund von Leuk (1982), 1983/40,241-268

Verschiedenes

Baudin, Antoine, Avantgarde et périphérie: le cas de l'Europe centrale et orientale, 1984/41,92-94

- Deuchler, Klaus*, Der Einbaum, ein urtümliches einheimisches Fischerboot, 1981/38,276-278
- Fischer, P. Rainald*, Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen, 1975/32,281-295
- Gamboni, Dario et Castelnovo, Enrico*, La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique. Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem. Communications faites au 7^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Lugano, 18-19 juin 1983, Einleitung, 1984/41,65-66
- Germann, Georg*, Kunstlandschaft und Schweizer Kunst, 1984/41,76-80
- Gilardoni, Virgilio*, Cultura e arte delle genti cisalpine, 1984/41,107-110
- Heimann, Peter*, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
- Natale, Mauro*, «Du climat de la Suisse et des mœurs de ses habitants»: ambivalenze meteorologiche in Svizzera romana, 1984/41,81-84
- Racine, Jean-Bernard et Raffestin, Claude*, Contribution de l'analyse géographique à l'histoire de l'art: une approche des phénomènes de concentration et de diffusion, 1984/41,67-75
- Ruoff, Ulrich und Seifert, Mathias*, Kulturgut und Dendrochronologie, 1988/45,295-300
- Ruoff, Ulrich*, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung, 1976/33,1
- Ruppen, Walter*, Der Fund im Beinhaus von Naters (1985), 1986/43,181-189
- Schönenberger, Walter*, Istituzioni e geografia artistica: il caso del Canton Ticino, 1984/41,133-134
- Stamm, Lieselotte E.*, Zur Verwendung des Begriffs Kunstlandschaft am Beispiel des Oberrheins im 14. und frühen 15. Jahrhundert, 1984/41,85-91
- Konservierungsforschung, Restaurierung, Materialkunde**
- Bächtiger, Franz*, Restaurierungsprobleme um die Portalfiguren des Berner Münsters, 1985/42,29-34
- Becker, Bernd*, Die postglaziale Eichenringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz, 1979/36,91-92
- Bill, Jakob*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 6. Die Methode Carbowax (Hinweis), 1979/36,137-138
- Museale Wertung der Probenhölzer und der Konservierungsmethoden, 1979/36,141-145
- Zur Problematik der Nassholzkonservierung, 1979/36, 97-99
- Bissegger, Paul et Furlan, Vincio*, Les mortiers anciens. Histoire et essais d'analyse scientifique, 1975/32,166-178
- Bosshard, Emil D.*, Fortschritt in der naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchung. Die Erforschung der Un-
terzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät, 1982/39, 76-80
- Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey», 1982/39,147-162
- Bräker, Otto U. und Bill, Jakob*, Zum derzeitigen Stand der Nassholzkonservierung. Diskussion der Grundlagen und Resultate eines von Fachlaboratorien 1976-1978 durchgeführten Methodenvergleichs, 1979/36,97
- Cadorin, Paolo*, Beilage: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien, 1978/35,241-243
- Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247-262
- Caviezel, Nott und Schweizer, François*, Das Nationale Forschungsprogramm 16 (NFP 16). Ein Querschnitt aus der Sicht der Programmleitung, 1985/42,49-56
- Cosandey, Roland*, Un film est un film. Historiographie du cinéma et conservation du film, 1985/42,35-46
- Donati, Pierangelo und Orsel, Alain und Christian*, Dendrochronologia e monumenti nell'area ticinese, 1988/45, 277-294
- Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth*, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht, 1983/40,221-240
- Eggenberger, Peter*, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. A. Beobachtungen und Schlüsse des Archäologen, 1983/40,221-231,
zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Elmer, Jörg Th.*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 4. Die Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131-133
- Flury-Lemberg, Mechthild*, Kommunikationsprobleme zwischen Konservatoren und Restauratoren und ihre Langzeitwirkungen, 1985/42,25-26
- Germann, Peter*, Bericht des Architekten über die Restaurierungsprobleme, 1976/33,47-58
- Haas, Arnold*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 1. Die Methode Lyofix DML, 1979/36,121-124
- Hug, Beat*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C, 1979/36,124-127
- Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 5. Die Methode Carbowax (PEG)/ Gefriertrocknung, 1979/36,134-137
- Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander*, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Deformationsschäden an Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Jakob Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen. Tech-

- nischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung, 1969/26,217-219
- Kaspar, Gerhard*, Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen, 1983/40,209-213
- Keller, Renate*, unter Mitarbeit von *Breidenbach, Claude, Gros, Danièle* und *Theo, Geneviève*, «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung, 1982/39,163-180
- Kramer, Werner*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127-131
- Lange, Sabine*, Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums, 1975/32,276-280
- Lapaire, Claude*, Programme national de recherche 16. Recherche sur les méthodes de conservation des biens culturels. Méthodes de conservation des biens culturels. Réflexions sur un programme national de recherche, 1985/42,47-48
- Mäder, Peter M.*, Das Restaurieren historischer Fahnen. Ein Beitrag über die Schäden durch frühere Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten, 1975/32,263-275
- Margot, Pierre*, Annexe II. La restauration de la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice (Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971). Vgl. Bonnet, Charles, 1974/31,5, 1974/31,19-21
- Mühlethaler, Bruno* und *Bill, Jakob*, Zum Holzaufbau und zur Entwicklung der Holzkonservierung, 1979/36,99-102
- Mühlethaler, Bruno*, Grenzfälle in der Textilkonservierung, 1981/38,326-329
- Nievergelt, Dieter*, Die Restaurierung aus der Sicht des Denkmalpflegers, 1976/33,59
- Orcel, Christian* und *Egger, Heinz*, Die dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz, 1979/36,92-94
- Quervain, Francis de* und *Gautschi, Andreas*, Die Schwermineralmethode als Mittel zur Herkunftsbestimmung von Sandsteinen historischer Bild- und Bauwerke, 1978/35,190-193
- Quervain, Francis de* und *Zehnder, Konrad*, Der Reiter am Grossmünster. Betrachtung über seinen Erhaltungszustand, 1982/39,142-144
- Quervain, Francis de*, Rauhwanke, ein historischer Werkstein, 1976/33,237-240
- Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich, 1979/36, 146-147
- Raemy, Daniel de*, L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII^e-XIV^e siècles), les cas de Chillon et Grandson, 1988/45,263-276
- Ramseyer, Denis*, L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique, 1988/45,253-262
- Reichlin, Anita*, Bindemittelanaysen an Malereien, 1985/42,27-28
- Rinuy, Anne*, Le retable de la cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire, 1987/44,135-139
- Ruffinière du Prey, Pierre de la*, Eighteenth-Century English Sources for a History of Swiss Wooden Bridges, 1979/36,51-63
- Ruoff, Ulrich* und *Schweingruber, Fritz H.*, mit historischen Beiträgen von Björck, Barbara, Heydrich, Christian und Schmocker, Hans, Stand und Anwendung der Dendrochronologie in der Schweiz. Zur dendrochronologischen Datierung älterer Holzbauten in der Schweiz, 1979/36,69-90
- Ruoff, Ulrich* und *Seifert, Mathias*, Kulturgut und Dendrochronologie, 1988/45,295-300
- Ruoff, Ulrich*, Neue dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz, 1979/36,94-96
- Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich, 1971/28,86-94
- Schiessl, Ulrich*, Die Fachklasse für Konservierung und Restaurierung an der Schule für Gestaltung Bern, 1985/42,13-21
- Schweingruber, Fritz H.*, *Bräker, Otto U.* und *Schoch, Werner*, Ergebnisse des Nassholzkonservierungsversuches. Naturwissenschaftliche Wertung, 1979/36,102-120
- Schweingruber, Fritz*, Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen, 1973/30,84-88
- Schweizer, François* und *Villiger, Verena*, Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung, Einleitung, 1988/45,251-252
- Stauffer, Annemarie* und *De Kegel, Rolf*, Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont, 1977/44,16-22
- Tassigny, Christian de* et *Ginier-Gillet, André*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 7. La méthode de traitement des bois gorgés d'eau par imprégnation et irradiation gamma (Styren-Polyester-Strahlenpolymerisation), 1979/36,138-141
- Ulrich-Bochsler, Susi* und *Schäublin, Elisabeth*, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. B. Anthropologische Befunde, 1983/40,232-240,
zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Vepřek, Stanislav* und *Elmer, Jörg Th.*, Eine neue Methode für die Eisenkonservierung, 1985/42,61-63
- Anwendung einer neuen plasmachemischen Methode zur Freilegung und Konservierung einer Handfeuerwaffe aus der Burgruine Freienstein, 1986/43,247-250
- Voûte, Alexander*, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,96-98,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330-331
- Weddigen, Erasmus*, Missbrauchsanweisungen für Restauratoren, 1985/42,22-24

Wüthrich, Lucas, Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild, 1982/39,145-146

Museumskunde, Ausstellungen

Allanfranchini, Patrice, Les expositions neuchâteloises du XIX^e siècle vues par les peintures eux-mêmes, 1986/43,371-376

Bächtiger, Franz, Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen und CH 91. Probleme und Missverständnisse, 1986/43,429-435

Boerlin-Brodbeck, Yvonne, Zur Präsenz der Schweiz in Pariser Ausstellungen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1986/43,353-361

Buchs, Hermann, Aus dem Historischen Museum im Schloss Thun, 1973/30,125-128

Chessex, Pierre, Documents sur la première exposition d'art en Suisse: Genève 1789, 1986/43,362-367

Doppler, Hugo W., Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloss, 1972/29,1-4

Eggenberger, Christoph, Die Stiftung «Pro Helvetia» als Vermittlerin schweizerischer Kunst im Ausland, 1986/43,417-428

Gloor, Lukas, Die «permanenten Ausstellungen» und der Kunsthandel in der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1986/43,387-390

Gremaud, Henri, Le Musée gruérien à Bulle, 1974/31, 209-212

Hauptmann, William, Charles Gleyre and the Swiss Fine Arts Section of the Exposition Universelle 1867, 1986/43,368-370

Hobi, Urs, Die Skulptur im Rahmen Schweizerischer Landesausstellungen: Präsentation und Ideologie, 1986/43, 391-398

Huber, Dorothee, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/43,399-402

Jaccard, Paul-André, L'art Suisse s'expose. Communications faites au 11^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Referate, gehalten anlässlich des 11. Kolloquiums der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Neuchâtel, 7.–8. Juni 1986, Einleitung, 1986/43,341-342

– Turnus, Expositions nationales suisses des beaux-arts, SPSAS, SSFPSD, Expositions Nationales Suisses: listes des expositions et des catalogues, 1986/43,436-459

Kaenel, Philippe, Quelques expositions d'art suisse à Paris dans l'entre-deux guerres: images d'une identité artistique et nationale, 1986/43,403-410

Kuthy, Sandor, 1890, 1986/43,377-386

Lapaire, Claude, Musée d'art et d'histoire de Genève. Peintures genevoises, 1972/29,161-164

– Sculptures gothiques au musée de Delémont, 1970/27, 65-68

Lehnherr, Yvonne, Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg, 1973/30,57-60

Menz, Cäsar, Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920–1960, 1986/43,411-416

Meyer, Bruno, Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg, 1974/31,69-72

Seidenberg, Margot, Aus dem Heimatmuseum Allschwil (BL), 1974/31,141-144

– Aus dem Spielzeugmuseum in Riehen bei Basel, 1973/30, 1-4

– Schloss Hünegg, Hilterfingen. Museum für Wohnkultur des 19. Jahrhunderts, 1971/28,65-68

Steiger, Ruth, Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL, 1970/27,197-200

Stettler, Michael, Zehn Jahre Abegg-Stiftung, Bern, 1977/34,89-112

Thuillier, Jacques, L'artiste et son public: problèmes de méthode, 1986/43,343-347

Wirz, Zita, Aus dem Heimatmuseum Sarnen, 1974/31,1-4

Wüthrich, Lucas, Aus dem Historischen Museum Altdorf, 1970/27,133-136

Kulturgüterschutz

Fröhlich, Martin A., Die Rolle der Öffentlichkeitsarbeit bei der Erhaltung von Kulturgütern, 1985/42,57-58

Schmid, Alfred A., Das Authentizitätsproblem, 1985/42,3-6

Schweizer, François und Villiger, Verena, Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung. Einleitung, 1988/45,251-252

Stucky-Schürer, Monica, Conservation des biens culturels en Suisse. Communications faites à la 9^e assemblée de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Berne, 27–28 octobre 1984. Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. Referate, gehalten an der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Bern, 27./28. Oktober 1984, Einleitung, 1985/42,1-2

Wyss, Alfred, Zur Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz, 1985/42,7-12

Biographisches

Brenk, Beat, Konrad Witz. Festschrift zum 90. Geburtstag von Herrn Prof. Dr. Joseph Gantner. Einleitung, 1987/44,81-82

Reinle, Adolf, Dietrich W. H. Schwarz zum 65. Geburtstag, 1978/35,73-74

Schneider, Hugo Emil Vogt zum 65. Geburtstag, 1971/28,129

– Emil Vogt 1906–1974, 1974/31,208

Schneider, Jenny, Hugo Schneider zum 65. Geburtstag von seinen Mitarbeitern am Schweizerischen Landesmuseum, 1981/38,225-226

– Walter Trachsler zum 65. Geburtstag, 1984/41,141-142

Stamm, Lieselotte E., Hasler, Rolf und Böhlen, Ernst, «Nobile claret opus». Festgabe für Ellen Judith Beer, 1986,43,1-2

Wüthrich, Lucas, Walter Hugelshofer (1899–1987), 1988/45,139-141

Bibliographien

- Hasler, Rudolf*, Schriftenverzeichnis Ellen Judith Beer. Das Verzeichnis erfasst die bis zum 31. Dezember 1985 erschienenen Schriften, 1986/43,179-180
Rüsch, Elfi, Bibliographie (Auswahl) zum Thema «Barock und Tessin», 1989/46,99-100

- Wehrli, Christoph*, Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz, 1978/35,75-78
Wüthrich, Lucas und *Dettwiler-Braun, Daniela*, Bibliographie des kunstgeschichtlichen Schrifttums von Walter Hugelshofer (1899–1987), 1988/45,139-155

2. Verzeichnis der Verfasser

- Abbondio, Giancarlo V., 1977/34,207-219
Agustoni, Edoardo, 1989/46,3-14
Albertin, Peter, 1984/41,229-248
Allanfranchini, Patrice, 1986/43,371-376
Amschwand, P. Rupert, 1980/37,230-231
Amsler, Christophe, 1986/43,238-246
Anderes, Bernhard, 1969/26,202-216
Anderes, Bernhard, 1969/26,197
Andersson, Christiane, 1980/37,276-288
Anselmetti, Romana, 1989/46,30-38
Appuhn, Horst, 1984/41,149-160; 1988/45,301-314
Avril, François, 1986/43,76-85
Bächtiger, Franz, 1974/31,31-54; 1980/37,252-259;
1985/42,29-34; 1986/43,429-435
Bätschmann, Oskar, 1982/39,89; 1985/42,241-242
Baudin, Antoine, 1984/41,92-94
Baumer-Müller, Verena, 1989/46,153-160
Baumgartner, Erwin, 1980/37,207-216;
1985/42,157-171
Baumgartner, Marcel, 1985/42,339-340
Becker, Bernd, 1979/36,91-92
Beer, Ellen J., 1976/33,250-267
Beerli, Conrad André, 1980/37,289-296
Benouniche, Leïla, 1983/40,144-150
Berti, Daniel Alex, 1984/41,161-175
Bianchi, Federica, 1989/46,60-67
Bilfinger, Monica, 1986/43,229-237
Bill, Jakob, 1976/33,77-93; 1976/33,182-184;
1979/36,97-102; 1979/36,137-138;
1979/36,141-145; 1981/38,173-177;
1981/38,239-243
Bill, Max, 1988/45,50-52
Biller, Josef H., 1988/45,207-226
Billeter, Fritz, 1982/39,124-126
Birkner, Othmar, 1972/29,131-140
Bissegger, Paul, 1975/32,166-178; 1980/37,97-122;
1989/46,229-250
Bittel, Kurt, 1978/35,1-16
Böhlen, Ernst, 1986/43,1-2
Boehm, Gottfried, 1982/39,99-103
Boerlin-Brodbeck, Yvonne, 1985/42,307-314;
1986/43,353-361;
Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
Borrello, Maria Angelica, 1984/41,1-9
Borries, Johann Eckart von, 1985/42,109-114
Bossert, Martin, 1979/36,205-219
Bosshard, Emil D., 1982/39,147-162;
1982/39,76-80; 1985/42,297-302
Botta, Mario, 1988/45,43-49
Bräker, Otto U., 1979/36,97; 1979/36,102-120
Breidenbach, Claude, 1982/39,163-180
Brenk, Beat, 1983/40,89-90; 1987/44,81-82
Broillet, Philippe, 1988/45,163-178
Brugger-Koch, Susanne, 1988/45,33-37
Brüscheiler, Jura, 1985/42,292-296
Bucher, Prisca, 1989/46,331
Bucher, Renaud, 1980/37,77-96
Bucher-Schmidt, Gisela, 1985/42,104-108
Buchs, Hermann, 1973/30,125-128
Bujard, Jacques, 1989/46,204-216
Bürgi, Jost, 1975/32,109-120
Bushart, Bruno, 1975/32,66-77
Cadorin, Paolo, 1978/35,241-243; 1978/35,247-262
Caso, Jacques de, 1981/38,111-118
Cassina, Gaëtan, 1989/46,77-83
Castelnuovo, Enrico, 1983/40,91-93;
1984/41,65-66
Caviezel, Nott, 1985/42,49-56
Cervi-Brunier, Isabelle, 1985/42,153-156
Chanson, François, 1983/40,40-59
Chaperon, Daniel, 1987/44,43-50
Châtelet, Albert, 1987/44,105-116
Chessex, Pierre, 1986/43,362-367
Christe, Yves, 1972/29,19-22; 1983/40,94-96
Coppa, Simonetta, 1989/46,68-76
Corboz, André, 1977/34,187-206
Cosandey, Roland, 1985/42,35-46
Crotti, Pierre, 1982/39,217-228
De Kegel, Rolf, 1977/44,16-22
Degen, Rudolf, 1981/38,244-259
Dettwiler-Braun, 1988/45,139-155
Deuber-Pauli, Erica, 1984/41,95-98
Deuchler, Florens, 1987/44,83-88
Deuchler, Klaus, 1981/38,276-278
Dittmar, Peter, 1988/45,117-128
Donati, Pierangelo, 1988/45,277-294
Doppler, Hugo W., 1972† 29,1-4
Drack, Walter, 1971/28,69-85; 1981/38,1-28;
1984/41,10-21
Dubuis, François-Olivier, 1976/33,185-210

Eberhard, Balz, 1973/30,169-184
 Eggenberger, Christoph, 1976/33,102-111;
 1983/40,97-102; 1986/43,3-8; 1986/43,417-428
 Eggenberger, Peter, 1983/40,221-240
 Egger, Heinz, 1979/36,92-94
 Eichler, Inge, 1974/31,258-274
 El-Wakil, Leïla, 1982/39,277-290; 1984/41,40-64
 Elmer, Jörg Th., 1979/36,131-133; 1985/42,61-63;
 1986/43,247-250
 Erni, Peter, 1988/45,9-12
 Esch, Arnold, 1986/43,151-166
 Esch, Doris, 1986/43,151-166
 Etter, Hansueli F., 1976/33,45-46; 1979/36,1-27;
 1982/39,48-57; 1984/41,229-248
 Falk, Tilman, 1978/35,217-223; 1985/42,121-123
 Fischer, P. Rainald, 1971/28,121-128;
 1975/32,281-295; 1977/34,21-43
 Flury-Lemberg, Mechthild, 1985/42,25-26;
 1987/44,9-15
 Flutsch, Laurent, 1987/44,241-251
 Freivogel, Thomas, 1989/46,23-29
 Freuler, Gaudenz, 1989/46,89-98
 Fritzsche, Gabriela, 1981/38,189-201
 Fröhlich, Martin A., 1972/29,106-110;
 1985/42,57-58
 Früh, Margrit, 1979/36,239-247; 1981/38,59-74;
 1983/40,191-208; 1986/43,261-262;
 1986/43,284-302; 1988/45,179-206
 Furger-Gunti, Andres, 1982/39,1-47;
 1987/44,241-251
 Furlan, Vinicio, 1975/32,166-178
 Gamboni, Dario, 1982/39,104-108; 1984/41,65-66
 Ganz, Jürg, 1978/35,52-68; 1986/43,263-271;
 1986/43,272-283
 Gasser, Helmi, 1989/46,15-22
 Gautschi, Andreas, 1978/35,190-193
 Geelhaar, Christian, 1969/26,8-20;
 1982/39,181-201
 Geiger, Hans-Ulrich, 1969/26,191-196;
 1971/28,146-148; 1981/38,260-265
 Geissler, Heinrich, 1985/42,145-148
 Germann, Georg, 1972/29,118-130;
 1976/33,224-228; 1978/35,23-31; 1981/38,97;
 1984/41,76-80
 Germann, Peter, 1976/33,47-58
 Gerster, Alban, 1969/26,117-150; 1971/28,95-120;
 1978/35,17-22
 Gerstner, Karl, 1988/45,17-20
 Gianola, Luigi, 1987/44,161-170
 Gilardoni, Virgilio, 1984/41,107-110
 Ginier-Gillet, André, 1979/36,138-141
 Giordano, Luisa, 1989/46,49-59
 Gloor, Lukas, 1986/43,387-390
 Gonzenbach, Victorine von, 1975/32,121-128
 Graevenitz, Antje von, 1982/39,119-121
 Graf, Fritz, 1974/31,145-170
 Graf, Markus, 1987/44,153-160
 Grandjean, Marcel, 1975/32,193-220;
 1983/40,1-20
 Gremaud, Henri, 1974/31,209-212
 Grögler, Norbert, 1979/36,217-219
 Gros, Danièle, 1982/39,163-180
 Gross, Franziska, 1983/40,269-294
 Grütter, Max, 1974/31,79-96
 Gubler, Hans-Martin, 1970/27,226-232
 Gutscher, Daniel B., 1981/38,178-188;
 1984/41,207-224; 1987/44,51-54
 Guyan, Walter Ulrich, 1974/31,213-229;
 1979/36,151-204
 Haas, Arnold, 1979/36,121-124
 Haefeli, Zuzana, 1983/40,103-108
 Häslü, Richard, 1982/39,122-123
 Haevernick, Thea Elisabeth,
 1978/35,145-157
 Hardmeyer, Barbara, 1975/32,109-120
 Hasler, Rolf, 1986/43,1-2, 1986/43,179-180
 Hauptman, William, 1986/43, 215-228;
 1986/43,368-370
 Haussherr, Reiner, 1986/43,124-134
 Heimann, Peter, 1982/39,229-252
 Héliot, Pierre, 1970/27,21-43
 Heller, Martin, 1988/45,21-26
 Hering-Mitgau, Mane, 1987/44,271-301;
 1988/45,207-226; 1988/45,227-250
 Herkommer, Hubert, 1986/43,167-178
 Heuser, Hans-Jörgen, 1969/26,47-57
 Heusser, Hans-Jörg, 1982/39,109-112
 Heyer, Hans Rudolf, 1969/26,151-162;
 1987/44,60-62
 Hieronymus, Frank, 1987/44,63-71
 Higham, C.F.W., 1969/26,1-7
 Hilton, Alice Mary, 1989/46,251-269
 Himmelheber, Georg, 1984/41,143-147
 Hobi, Urs, 1986/43,391-398
 Horat, Heinz, 1977/34,220-226; 1979/36,223-235;
 1982/39,58-75; 1984/41,283-284;
 1987/44,302-318
 Huber, Dorothee, 1986/43,399-402
 Hug, Beat, 1979/36,124-127; 1979/36,134-137
 Hugelshofer, Walter, 1978/35,263-275;
 1980/37,301-309; 1982/39,291-293
 Huggler, Max, 1980/37,264-268
 Hüttinger, Eduard, 1982/39,91-95
 Im Hof, Ulrich, 1980/37,297-300
 Imhoff, Hans-Christoph von, 1969/26,197
 1969/26,217-219; 1973/30,89-100;
 Isler-de-Jongh, Ariane, 1979/36,236-238
 Jaccard, Paul-André, 1984/41,118-124;
 1986/43,341-342; 1986/43,436-459
 Jaggi, Konrad, 1989/46,331
 Jaggi, Werner-Konrad, 1987/44,33-42
 Janson, Horst W., 1981/38,98-102
 Jehle, Fridolin, 1975/32,3-16
 Jenny, Markus, 1970/27,69-92; 1977/34,83-85

- Jörg, Christoph, 1974/31,73-78
 Jörgler, Albert, 1980/37,1-18
 Jost, Hans Ulrich, 1986/43,349-352
 Junod, Philippe, 1982/39,96-98
 Kämpfen-Klapproth, Brigit, 1985/42,288-291
 Kaenel, Philippe, 1986/43,403-410
 Kahl, Günther, 1984/41,249-282
 Kaspar, Gerhard, 1983/40,209-213
 Kaufmann, Helène, 1974/31,17-19
 Keller, Renate, 1982/39,163-180
 Keller, Rolf, 1984/41,111-117
 Keller-Schweizer, Elisabeth, 1975/32,56-65
 Klein, Peter K., 1986/43,27-36
 Klemm, Christian, 1972/29,165-175
 Klemm, Elisabeth, 1986/43,17-26
 Koepplin, Dieter, 1978/35,234-241;
 1980/37,269-275; 1985/42,96-103;
 1985/42,149-150
 Kohler, Thomas Michael, 1983/40,157-180
 Koller, Hermann, 1970/27,93-100; 1973/30,61-75;
 1976/33,94-101
 Kopp, Peter F., 1973/30,130-145; 1973/30,162-168;
 1974/31,121-128; 1974/31,171-186;
 1976/33,67-68; 1978/35,101-107
 Kramer, Werner, 1979/36,127-131
 Krönig, Wolfgang, 1985/42,269-273
 Kroos, Renate, 1986/43,58-64
 Kulling, Catherine, 1983/40,60-85
 Kurmann, Peter, 1983/40,109-114; 1986/43,37-57
 Kurmann-Schwarz, Brigitte, 1986/43,37-57
 Kuthy, Sandor, 1976/33,158-171; 1986/43,377-386
 Landolt, Elisabeth, 1977/34,113-136;
 1978/35,32-42; 1985/42,115-120;
 1985/42,139-144
 Landolt, Robert, 1985/42,129-131
 Lange, Sabine, 1975/32,276-280
 Lanz, Hanspeter, 1987/44,259-270
 Lapaire, Claude, 1969/26,113-116;
 1969/26,169-190; 1970/27,65-68;
 1971/28,185-197; 1972/29,161-164;
 1972/29,40-64; 1973/30,76-83; 1981/38,103-110;
 1985/42,47-48; 1987/44,128-135
 Lehner, Kurt, 1973/30,185-204
 Lehnerr, Yvonne, 1973/30,57-60
 Lejosková-Matjásková, Milada, 1970/27,44-58
 Locher, Reto, 1972/29,111-117
 Löcher, Kurt, 1985/42,74-82
 Macé de Lépinay, François, 1976/33,211-223
 Mäder, Peter M., 1975/32,263-275
 Malfroy, Sylvain, 1985/42,331-338
 Mall, Günter, 1975/32,103-106
 Margot, Pierre, 1974/31,19-21
 Martens, Ulf, 1974/31,242-257
 Martin, Max, 1971/28,29-57
 Martin-Kilcher, Steffi, 1973/30,26-39
 Marty, Christian, 1985/42,339-340;
 1985/42,341-344
 Mathis, Hans Peter, 1986/43,303-332
 Matta, Marianne, 1981/38,151-161
 Maurer, Emil, 1985/42,83-95
 Maurer, François, 1978/35,43-51
 Meles-Zehmisch, Brigitte, 1982/40,121-127;
 1985/42,315-320
 Menz, Cäsar, 1980/37,245-251; 1981/38,162-167;
 1986/43,411-416; 1988/45,1-4
 Meyer, André, 1972/29,70-81; 1974/31,187-192;
 1985/42,274-280
 Meyer, Bruno, 1974/31,69-72
 Meyer, Werner, 1976/33,173-181
 Meyer zur Capellen, Jürg, 1984/41,22-34
 Michon, Solange, 1983/40,115-120; 1987/44,1-8;
 1989/46,217-228
 Moos, Stanislaus von, 1982/39,113-118
 Morand, Marie Claude, 1984/41,125-132
 Morel, Andreas F. A., 1972/29,176-197;
 1975/32,42-55
 Mühlemann, Louis, 1975/32,296-302
 Mühlethaler, Bruno, 1979/36,99-102;
 1981/38,326-329
 Müller, Christian, 1989/46,113-129
 Müller, Hannelore, 1987/44,259-270
 Müller, P. Iso, 1970/27,174-184; 1973/30,101-110;
 1975/32,129-134; 1977/34,85-87; 1979/36,44-50;
 1983/40,181-190
 Murbach, Ernst, 1976/33,33-35
 Nager, Béatrice, 1989/46,289-304
 Natale, Mauro, 1984/41,81-84
 Nievergelt, Dieter, 1976/33,59
 Noth, Gerhard, 1969/26,61-66
 O'Dell-Franke, Ilse, 1985/42,132-138
 Oberholzer, Paul, 1981/38,202-219
 Obrist, Barbara, 1983/40,136-143
 Orcel, Alain, 1988/45,277-294
 Orcel, Christian, 1979/36,92-94; 1988/45,277-294
 Otavski, Karel, 1986/43,91-102
 Perrot, Françoise, 1986/43,86-90
 Pfister-Burkhalter, Margarete, 1985/42,173-184;
 1986/43,187-194
 Pfulg, Gérard, 1986/43,203-214; 1987/44,319-334;
 1989/46,305-320
 Pignat, Gervaise, 1982/39,217-228
 Piguet, Sabine, 1984/41,40-64
 Pingeot, Anne, 1981/38,119-134
 Primas, Margarita, 1972/29,5-18
 Proserpi, Ivano, 1989/46,3-14
 Quervain, Francis de, 1970/27,233-235;
 1976/33,237-240; 1978/35,190-193;
 1979/36,146-147; 1982/39,142-144
 Racine, Jean-Bernard, 1984/41,67-75
 Raeber-Züst, Edith, 1976/33,119-157
 Raemy, Daniel de, 1988/45,263-276
 Raffestin, Claude, 1984/41,67-75
 Rageth, Jürg, 1977/34,1-20; 1988/45,65-108
 Ramseyer, Denis, 1988/45,253-262

- Rapp, Anna, 1981/38,317-325
- Rebsamen, Hanspeter, 1972/29,82-105
- Reck, Hans Ulrich, 1988/45,13-16
- Reichlin, Anita, 1985/42,27-28
- Reinhardt, Hans, 1975/32,135-140;
1977/34,229-260; 1978/35,206-216;
1982/39,253-276
- Reinle, Adolf, 1969/26,21-46; 1971/28,5-28;
1974/31,110-120; 1975/32,1-2; 1975/32,17-41;
1975/32,148-165; 1978/35,73-74;
1978/35,120-131
- Reske, Hans-Friedrich, 1972/29,23-39
- Rezzonico, Raphael (Raffaele), 1986/43,195-202;
1989/46,161-166
- Ringger, Peter, 1989/46,130-152
- Rinuy, Anne, 1987/44,135-139
- Robichon, François, 1985/42,281-287
- Roda, Burkhard von, 1988/45,109-116
- Roethlisberger, Marcel, 1985/42,243-250
- Röttgen, Herwarth, 1987/44,89-104
- Roguin, Claire de, 1982/39,217-228
- Roosen-Runge-Mollwo, Marie, 1974/31,97-109
- Rosenfeld, Hellmut, 1975/32,179-180
- Rosenthal, Erwin, 1976/33,60-66
- Roth-Rubi, Katrin, 1980/37,149-197
- Rüegg, Arthur, 1988/45,27-33
- Ruffinière du Prey, Pierre de la, 1979/36,51-63
- Ruoff, Ulrich, 1971/28,86-94; 1976/33,1;
1976/33,2-32; 1979/36,69-90; 1979/36,94-96;
1988/45,295-300
- Ruppen, Walter, 1972/29,198-218;
1976/33,241-249; 1983/40,241-268;
1986/43,181-186
- Rüsch, Elfi, 1989/46,1-2; 1989/46,84-88;
1989/46,99-100
- Rütti, Beat, 1980/37,198-202
- Sankot, Pavel, 1980/37,19-76
- Sarott, Jachen, 1979/36,28-43
- Saxer, Ulrich, 1982/39,127-129
- Schaefer, Patrick, 1983/40,21-39
- Schärli, Beatrice, 1978/35,162-169
- Schätti, Nicolas, 1988/45,163-178
- Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Schefold, Max, 1970/27,137-153
- Schiessl, Ulrich, 1985/42,13-21
- Schiffmann, René, 1976/33,296-306
- Schmid, Alfred A., 1985/42,3-6
- Schmid, Gabriele, 1984/41,35-39
- Schmidt, Gerhard, 1986/43,65-75
- Schmidt-Thomé, Peter, 1975/32,100-102
- Schneider, Hugo, 1970/27,201-225; 1971/28,129;
1971/28,175-184; 1974/31,208; 1975/32,241;
1975/32,242-262
- Schneider, Jenny, 1970/27,185-187;
1971/28,208-214; 1981/38,225-226;
1981/38,305-312; 1984/41,141-142
- Schneider, Jürg Erwin, 1976/33,2-32;
1979/36,1-27; 1980/37,217-229; 1982/39,48-57;
1983/40,157-180; 1984/41,161-175
- Schnyder, Rudolf, 1971/28,149-155;
1981/38,266-275; 1984/41,193-206
- Schoch, Werner, 1979/36,102-120
- Schönbächler, Daniel, 1983/40,181-190
- Schönenberger, Walter, 1984/41,133-134
- Schrickel, Waldtraut, 1972/29,219-234
- Schubiger, Benno, 1980/37,123-144
- Schulz, Wolfgang, 1970/27,5-20
- Schuppisser, Fritz Oskar, 1986/43,141-150
1973/30,84-88
- Schweingruber, Fritz H., 1973/30,84-88;
1979/36,69-90; 1979/36,102-120
- Schweizer, François, 1985/42,49-56;
1988/45,251-252
- Segre Rutz, Vera, 1989/46,39-48
- Seidenberg, Margot, 1971/28,65-68; 1973/30,1-4;
1974/31,141-144; 1981/38,313-316
- Seifert, Mathias, 1988/45,295-300
- Senn, Matthias, 1989/46,331
- Sieber-Meier, Christine, 1985/42,321-324
- Sigerist, Daisy, 1981/38,141-150
- Sladeczek, Franz-Josef, 1987/44,225-234;
1987/44,55-59
- Solar, Gustav, 1977/34,137-145; 1987/44,187-216
- Sonnay, Jean-François, 1989/46,167-184
- Speck, Josef, 1989/46,281-288
- Spühler, Theodor, 1988/45,129-138
- Stamm, Lieselotte E., 1983/40,128-135;
1984/41,85-91; 1986,43,1-2; 1986/43,113-123
- Stauffer, Annemarie, 1977/44,16-22
- Steiger, Christoph von, 1986/43,135-140
- Steiger, Ruth, 1970/27,197-200
- Stettler, Michael, 1977/34,89-112
- Stiefel, Otto, 1969/26,67-103; 1970/27,101-124
- Stöckli, Werner, 1978/35,79-100; 1979/36,28-43;
1982/39,217-228
- Stopfel, Wolfgang E., 1975/32,90-99
- Strübin, Johanna, 1987/44,171-185
- Stüber, Karl, 1981/38,290-292
- Stückelberger, Johannes, 1985/42,185-234;
1985/42,325-330
- Stucky-Schürer, Monica, 1985/42,1-2;
1985/42,59-60; 1987/44,23-32
- Suckale, Robert, 1986/43,103-112
- Sulser, Walther, 1975/32,221-231
- Suter, Robert Ludwig, 1973/30,5-25
- Tanner, Paul, 1981/38,75-93; 1985/42,124-128;
1985/42,149-150
- Tassigny, Christian de, 1979/36,138-141
- Tavel, Hans Christoph von, 1976/33,285-295;
1978/35,224-233; 1980/37,238-244
- Terrapon, Michel, 1981/38,135-140
- Teoh, Geneviève, 1982/39,163-180
- Thuillier, Jacques, 1986/43,343-347
- Thurm, Sigrid, 1976/33,112-118

- Tobler, Mathilde, 1976/33,268-284
 Toscano, Bruno, 1984/41,99-106
 Townsley, Ashton L., 1973/30,40-53;
 1974/31,22-30
 Trachsler, Beat, 1977/34,157-186
 Trachsler, Walter, 1969/26,197-201;
 1971/28,156-174; 1972/29,69; 1981/38,293-304
 Trümpler, Stefan, 1986/43,9-16
 Tübke, Werner, 1985/42,302-306
 Ulrich-Bochsler, Susi, 1983/40,221-240
 Urner-Astholz, Hildegard, 1981/38,29-58
 Vepřek, Stanislav, 1985/42,61-63; 1986/43,247-250
 Vignau-Wilberg, Peter, 1982/39,202-211
 Vignau-Wilberg, Thea, 1975/32,141-147
 Villiger, Verena, 1988/45,251-252
 Vogel, Matthias, 1982/39,130-133
 Vogler, Werner, 1979/36,248-258
 Vogt, Adolf Max, 1985/42,251-256
 Vorlet, Jean-Pierre, 1988/45,38-42
 Voûte, Alexander 1973/30,89-100; 1981/38,330-331
 Wagner, Hugo, 1977/34,280-293
 Weber, Bruno, 1974/31,230-241; 1977/34,44-82;
 1977/34,261-279; 1979/36,259-279;
 1985/42,257-268
 Weber-Hug, Christine, 1978/35,132-144
 Weddigen, Erasmus, 1985/42,22-24
 Wehrli, Christoph, 1978/35,75-78
 Weinberg Staber, Margrit, 1988/45,5-8
 Wetter, Roland, 1987/44,217-224
 Wibl , François, 1978/35,158-161;
 1980/37,203-206
 Wirth, Jean, 1978/35,244-246; 1987/44,117-127
 Wirz, Zita, 1974/31,1-4
 Wüthrich, Lucas, 1970/27,1-4; 1970/27,133-136;
 1970/27,154-173; 1971/28,1-4; 1971/28,198-207;
 1973/30,129; 1973/30,146-161; 1975/32,85-89;
 1975/32,232-234; 1978/35,108-119;
 1978/35,170-189; 1978/35,205; 1980/37,237;
 1981/38,279-289; 1982/39,145-146;
 1984/41,176-192; 1985/42,73;
 1987/44,252-258; 1988/45,139-155; 1989/46,331
 Wyss, Alfred, 1985/42,7-12
 Wyss, René, 1971/28,130-145; 1981/38,227-238;
 1989/46,193-203
 Wyss, Sigrun, 1973/30,185-204
 Zehnder, Konrad, 1982/39,142-144
 Zimmermann, Werner G., 1977/34,294-296
 Zinsli, Paul, 1980/37,260-263
 Zürcher, Andreas, 1984/41,229-248
 Zweifel, Regula, 1975/32,78-84

3. Sachregister

- Abegg-Stiftung
 Bern und Riggisberg, 1977/34,89;
 Riggisberg, 1986/43,9;
 Riggisberg, spätantikes Seidengewebe, 1987/44,9
 «Adamas colluctancium aquilarum», von Winand
 von Steeg, 1983/40,136
 Adlerpult, 15. Jh., Bern, Münster, 1974/31,79
 Adorant, von Stauffer-Bern, Karl, 1981/38,162
 Ästhetik, 1988/45,13
 Affry, Adèle d', duchesse de Castiglione-Colonna
 (Marcello), Bildhauerin, 1981/38,135
 Agasse, Jaques-Laurent, Maler, 1972/29,161
 Agnesgewand, Sarnen, Kloster St. Andreas, mittel-
 alterliche Pfennige, 1978/35,162
 Alabaster, bei Kirchengestaltungen, 1970/27,233
 Alemannen, Gürtelbeschläge von Bülach ZH,
 1972/29,219
 Alexander der Grosse, 1985/42,109
 Alkohol-Äther-Harz-Methode, Nassholzkonservierung,
 1979/36,127
 Allegorie, der Zeit, 1989/46,167
 Allschwil BL, Heimatmuseum, 1974/31,141
 Alpeneroberung, durch den Bronzezeitmenschen,
 1971/28,130
 Alphorn, Unspunnen-Fest 1808, 1977/34,83
 Altäre, siehe auch: Retabel
 15. Jh.: Retabel mit Baldachin, 1969/26,169
 Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
 mit polygonalem Tabernakel, 1972/29,40
 Altaraufs tze, mit Baldachin, 1969/26,169
 Altdorf UR
 Haus im Eselmätteli, Stuck, 1989/46,15
 Historisches Museum, 1970/27,133
 Telldenkmal von Kissling, Richard, 1981/38,151
 Amman, Jost, Maler, 1970/27,44; 1985/42,132
 Andelfingen ZH, keltische Flachgräber, 1980/37,19
 André, Gaspard, Architekt, 1983/40,40
 Antelami, Benedetto, Bildhauer, 1969/26,21; 1982/39,142
 Anthropologie, 1974/31,17; 1982/39,48
 Bern, Kanton, Bestattungen, 1983/40,221
 Hettlingen, Kirche, Gräber, 1984/41,229
 Zürich, St. Peterhügel, Gräberfeld, 1979/36,1
 Aostatal (I), Barockplastik, 1989/46,77
 Apokalypse, siehe Handschriften 11. Jh., 1986/43,27
 Apotheose, auf römischen Mosaiken, 1973/30,61
 Appenzell
 Baurechnung der Pfarrkirche 1560/61, 1971/28,121
 Fahnen, 1975/32, 281
 Appenzell Innerrhoden, Malerei 17. Jh., 1977/34,21
 Archäologe, Vogt, Emil, 1971/28,129
 Architekten, siehe auch: Baumeister
 André, Gaspard, 1983/40,40; Beer, Johann Michael
 von Bildstein, 1970/27,226; Blavignac, Jean-Daniel,
 1982/39,277; Borromini, Francesco, 1989/46,49; Botta,

- Mario, 1988/45,43; Burnat, Ernest, 1989/ 46,229; Demess, Franz, Jesuitenpater, 1987/44,60; Engel, Jakob, 1984/41,35; Froelicher, Joseph-Antoine, 1976/33,211; Garnier, Jean, 1981/38,119; Heintz, Daniel, 1978/35,32; 1978/35,43; Heintz, Daniel d. Ä., 1987/44,171; Hoole, Elijah, 1987/44,217; Irmi, Balthasar, 1978/35,32; Jeanerret, Pierre (Le Corbusier), 1988/45,27; Juarra, Filippo, 1971/28,5; Koch, Alexander, 1972/29,131; 1972/29,70; Krohne, Gottfried Heinrich, 1975/32,148; Kubly, Felix Wilhelm, 1980/37,123; Le Corbusier, 1988/45,27; Mayer, Heinrich, 1976/33,296; Perregaux, Henri, 1983/40,1; Pullan, Richard Popplewell, 1972/29,70; Reber, Paul, 1972/29,70; Richter, Johann Adolf, 1975/32,148; Rigggenbach, Christoph, 1980/37,77; Semper, Gottfried, 1972/29,106; 1976/33,224; Singer, Jakob, 1977/34,220; Stadler, Hans Conrad, 1980/37,123; Stehlin, Fritz, 1983/40,269; Stehlin, Johann Jakob d. J., 1983/40,269; Street, George Edmund, 1972/29,118; 1972/29,70; Vogler, P. Christoph, 1987/44,302; Wilkinson, William, 1972/29,111; Zeugheer, Leonhard, 1972/29,82
- Architektur, siehe auch: Kirchen
9. Jh.: St. Gallen, Klosterplan, 1969/26,61
11. Jh.: Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,5
12. Jh.: Petershausen, Konstanz, Portal der Klosterkirche, 1983/40,103
13. Jh.: Hermance, Wohnhäuser, 1989/46,204
Lausanne, Kathedrale, Strassenpassage, 1975/32,193
- 14./15. Jh.: gotischer Turmriss, 1980/37,77
15. Jh.: Mauerdurchgänge und Laufgänge in gotischen Kirchen, 1970/27,21
16. Jh.: Basel, Spiesshof, 1978/35,32; 1978/35,43
Bern, Gesellschaftshaus zu Pfistern, 1987/44,171
Kirchenbau, Mauerdurchgänge und Laufgänge in gotischen Kirchen, 1970/27,21
Porrentruy JU, Jesuitenkirche, 1971/28,95
17. Jh.: Arlesheim, Dombezirk, 1984/41,35; 1987/44,60
Ascona, Haus Serodine, 1989/46,39
Brig, Jesuitenkollegium, 1987/44,302
Bürglen, Pfarrkirche, 1979/36,223
Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
Kirchenbau, Winkelhakenkirchen, 1969/26,151
Luzern, Jesuitenkirche, 1987/44,302
Prangins, Schloss, 1989/46,217
Rom, S. Carlo alle Quattro Fontane, Kreuzgang, 1989/46,49
Scolar, Johann Jakob, 1979/36,223
Seedorf, Klosterkirche, 1979/36,223
Solothurn, Jesuitenkirche, Fassade, 1976/33,296
Tessin, 1989/46,1
18. Jh.: Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
Juarra, Filippo, unbekanntes Kirchenprojekt, 1971/28,5
Luzern, Landsitze Utenberg und Hüenberg, 1977/34,220
Prangins, Schloss, 1989/46,217
Schlosspläne, sächsische, 1975/32,148
Tessin, 1989/46,1
Tiengen, Stadtpfarrkirche, 1970/27,226
19. Jh.: Basel, Stadtcasinobauten, 1983/40,269
Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
Blavignac, Jean-Daniel, 1982/39,277
Burnat, Ernest, 1989/46,229
englische Kirchen, in der Schweiz, 1972/29,69; 1972/29,70
Street, George Edmund, 1972/29,118
Genf, Plainpalais, 1984/41,40
Koch, Alexander, 1972/29,131
Lausanne, Chapelle du Valentin, 1987/44,217
Palais de Rumine, 1983/40,40
London, Whitehall-Projekt von Semper, Gottfried, 1972/29,106
Neu-Buonas, Schloss, 1972/29,111
Panoramagebäude, 1985/42,274
Paris, Faubourg St-Germain, 1976/33,211
Semper, Gottfried, 1976/33,224
Skulpturen am Bau, 1981/38,119
St. Gallen, Klosterplatz, 1980/37,123
Wettbewerbe, 1989/46,229
Zürich, Neumünsterkirche, 1972/29,82
20. Jh.: Panorama, 1985/42,331
Pavillon de l'Esprit Nouveau, Le Corbusier, 1988/45,27
Breccien aus Alabaster, 1970/27,233
Burgenbau, 1976/33,173
Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185
Sachseln, St. Theodul, 1980/37,230
Säckingen, Münster, 1975/32,3; 1975/32,17
Münster, Fassadengestaltung, 1975/32,90
Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
Schweizer Kartausen, 1986/43,261; 1986/43,263; 1986/43,272
Tours, Notre-Dame, 1978/35,79
Verputztechnik, 1975/32,166
Waadt, Kanton, Neogotik, 1983/40,1
Zürich, karolingisch und ottonisch, Mörtelscheiben, 1981/38,178
Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2
mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157
Architekturkritik, 1982/39,89; 1982/39,113
Arenenberg TG, Napoleonmuseum, 1974/31,69
Arigal C, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,124
Arlesheim BL, Dombezirk, 1984/41,35; 1987/44,60
Arosa GR, St. Luke's Church, 1972/29,70
Arte-povera-Bewegung, in Holland, 1982/39,119
Asam, Cosmas Damian, Maler, 1988/45,207
Silbermaria, Kopien und Nachbildungen, 1988/45,227
Ascona TI, Haus Serodine, Fassade, 1989/46,39
Asper, Hans d. J., Maler, 1986/43,284; 1988/45,179
Asper, Hans, Maler; 1985/42,145

- Assens VD, Barockaltar, 1989/46,77
 Assisi, Franz von, Heiliger, 1979/36,236
 Atticus, römischer Senator, 1978/35,158
 Augsburg (D), Goldschmiedekunst, 1987/44,259
 Augsburger Sakramentar, Donaueschingen, 1986/43,17
 Augst BL, Römerhaus und Museum, 1970/27,197
 Ausstellungen
 18. Jh.: Paris, Schweizer Kunst, 1986/43,353
 Genf, 1789, erste Kunstaussstellung in der Schweiz, 1986/43,362
 19. Jh.: Bern, erste Nationale Kunstaussstellung 1890, 1986/43,377
 Frauen, Kunst von, 1986/43,399
 Neuchâtel, 1986/43,371
 Paris, Schweizer Kunst, 1986/43,353
 1867, Weltausstellung, 1986/43,387
 Schweiz, Kunstaussstellungen, 1986/43,436; 1986/43,349
 Schweizerische Landesausstellungen, Skulpturen, 1986/43,391
 20. Jh.: Basel, Kunstmuseum, «Spätrenaissance am Oberrhein – Tobias Stimmer», 1984/85, 1985/42,149
 Bern, Kunstmuseum, Niklaus Manuel-Ausstellung 1979, 1980/37,301
 Frauen, Kunst von, 1986/43,399
 Nizza 1986, Pictura loquens, 1988/45,38
 Paris, Schweizer Kunst 1918–1939, 1986/43,403
 Schweiz, Kunstaussstellungen, 1986/43,436
 Schweizerische Landesausstellungen, Skulpturen, 1986/43,391
 der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, 1986/43,417
 Venedig, Biennale, Teilnahme der Schweiz, 1986/43,411
 Schweiz, Kunstaussstellungen, 1986/43,349
 permanente Kunstaussstellungen, 1986/43,387
 Schweizer Kunst im Ausland, 1986/43,341
 Schweizerische Turnausstellungen in der Schweiz, 1986/43,229
 Ausstellungswesen, 1986/43,429
 Baar ZG, Heiliggrabtruhe, 1969/26,113
 Bad Frankenhausen (DDR), Panoramabild, 1985/42,302
 Baden AG
 Historisches Museum im Landvogteischloss, 1972/29,1
 Rathaus, Hausrat, 1974/31,171
 Tagsatzungssaal, 1974/31,171
 Bailly, Alice, Malerin, 1984/41,118
 Baldachinaltäre, gotische, 1969/26,169
 Baldung, Hans, Maler, 1978/35,205; 1978/35,206; 1978/35,217; 1978/35,224; 1978/35,234; 1978/35,244; 1978/35,263
 Barock, und Tessin, 1989,46,1
 Bibliographie, 1989/46,99
 Bartolini, Lorenzo, Bildhauer, 1981/38,103
 Basel
 Augustinergasse 2, Noppenbecher, 1980/37,217
 Fenster- und Wappenschenkungen, 1977/34,113
 Geltenzunft, Marktplatz 13, 1978/35,43
 Glasmaler, 1977/34,113
 Haus «Zum Tanz», Wandgemälde, 1972/29,165
 Heuberg 7, Spiesshof, 1978/35,32
 Historisches Museum, «Neun Helden»-Teppich, 1987/44,23
 Spottbild 17. Jh., 1988/45,109
 Hodler, Ferdinand, Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181
 Kloster St. Maria Magdalena, 1978/35,108
 Kunsthalle, 1986/43,387
 Kunstmuseum, Altarflügel mit hl. Birgitta von Schweden, von Moser, Lucas, 1986/43,187
 Ausstellung «Spätrenaissance am Oberrhein – Tobias Stimmer», 1984/85, 1985/42,149
 Geburt Christi, von Baldung, Hans, 1978/35, 206
 Heilspiegelaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,89; 1987/44,105
 «Kreuzigung», von Baldung, Hans, 1978/35,247
 Pentheusbild von Gleyre, Charles, 1986/43,215
 Prager Diptychon, 1986/43,103
 Kupferstichkabinett, «Bekehrung der Juden in Rom», von Hess, Hieronymus, 1988/45,117
 Werke von Graf, Urs, 1980/37,252
 Werke von Manuel, Niklaus, 1980/37,252
 Minnekästchen, Fälschungen, 1984/41,149
 Münster, Glasgemälde von Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317
 Panoramabauten, 1985/42,307
 Panoramamen, von Winterlin, Anton, 1985/42,321
 Safranzunft, Malereien 16. Jh., von Holbein, Hans, 1975/32,232
 St. Louis (F), Goldfund, 1982/39,1
 Spielkarten 19. Jh., 1973/30,162
 Spottbild 17. Jh., 1988/45,109
 Stadtcasino, 1983/40,269
 Stadthausgasse 18, Wandmalerei, 1982/40,121
 Universitätsbibliothek, Handschriftenfragment, Ms.N.I.4, 1986/43,27
 Inkunabeln, 1987/44,63
 Bassett, Streichinstrument, 1981/38,313
 Baubetrieb, Zug, Bau von St. Oswald, 1978/35,23
 Bauernhäuser, in Horgen, in Zeichnungen von Meyer von Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198
 Bauernkrieg, deutscher, Panorama, 1985/42,302
 Baugeschichte
 13./14. Jh.: Waadtland, Schlösser, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263
 19. Jh.: Basel, Spiesshof, 1978/35,32; 1978/35,43
 Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
 Kartausen, 1986/43,272
 Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185
 Porrentruy, Kirche St. Germain, 1978/35,17
 Sachseln, Kirche St. Theodul, 1979/36,28; 1980/37,230
 Säckingen, Münster, 1975/32,3

- Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
- Tours, Notre-Dame, 1978/35,79
- Zug, Kirche St. Oswald, 1978/35,23
- Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,2
- Zürich, Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161
- Baumeister, Scolar, Johann Jakob; 1979/36,223
- Baupläne, siehe Pläne
- Baurechnung
Appenzell, Pfarrkirche, 1971/28,121
Zug, Kirche St. Oswald, 1978/35,23
- Baurisse, siehe Pläne
- Bausteine, römische Dekorationsgesteine, 1979/36,146
- Bautechnologie, karolingisch und ottonisch, mechanische Mörtelmischer, 1981/38,178
- Beer, Ellen Judith, Kunsthistorikerin, 1986/43,1; 1986/43,179
- Beer, Johann Michael von Bildstein, Architekt, 1970/27,226
- Belisar, Skulptur von Oechslin, Johann Jakob, 1981/38,141
- Bellinzona TI, Kirche Santa Maria delle Grazie, Wandmalereien, 1987/44,161
- Benediktionsfeiern, 1978/35,132
- Bergamo (I), Wandmalerei 17. Jh., 1978/35,52
- Bergsturz, Plurs (1618), 1984/41,249
- Bern
Abegg-Stiftung, 1977/34,89
Bernisches Historisches Museum, spätantike Gewebe, 1977/44,16
Thorberg-Relief, 1987/44,55
Bundeshaus, 1985/42,185
«Wiege der Eidgenossenschaft» von Giron, Charles, 1985/42,325
Burgerbibliothek, Österreichische Chronik, Codex A 45, 1986/43,135
Prudentius-Handschrift, 1986/43,3
Erste Nationale Kunstausstellung 1890, 1986/43,377
Gesellschaftshaus zu Pfistern, 1987/44,171
Kanton, kirchliche Bestattungen, 1983/40,221
Kunstmuseum, Gemälde von Manuel, Niklaus, 1980/37,264
Münster, Adlerpult, 15. Jh., 1974/31,79
Hostienmühlenfenster, 1982/39,229
Portalfiguren, Restaurierungsprobleme, 1985/42,29
Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
Schule für Gestaltung, Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, 1985/42,13
- Beromünster LU, Stift, Altarornate, 1973/30,5
- Berry, Herzogin von, 1976/33,211
- Berthold von Regensburg, Franziskanermönch, 1986/43,167
- Besiedlung der Alpen, durch den Bronzezeitmenschen; Viehwirtschaft, alpine, Bronzezeit, 1971/28,130
- Bestattungen, an Kirchen im Kt. Bern, 1983/40,221
- Bibel, des hl. Bonaventura, Genf, 1983/40,115
- Bibelillustrationen, Böhmen, schweizerische Vorlagen, 1970/27,44
- Bibliographie
Barock und Tessin, 1989/46,99
Beer, Ellen Judith, 1986/43,179
Hugelshofer, Walter, 1988/45,139
Panorama, 1985/42,339
- Bibliotheken, Schweiz, Inkunabelerschliessung, 1987/44,63
- Bibracte, Schlachtfeld, Grabungen, 1987/44,241
- Biel BE, Bahnhof, Wandgemälde, von Robert, Philippe, 1989/46,167
- Biel VS, siehe Ritzingen VS, 1981/38,189
- Biennale, Venedig, 1986/43,411
- Bilderchroniken, Historiendarstellungen, 1984/41,111
- Bildhauer, siehe auch: Bildschnitzer, Holzbildhauer
Affry, Adèle d', duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello), 1981/38,135; Antelami, Benedetto, 1969/26,21; 1982/39,142; Bartolini, Lorenzo, 1981/38,103; Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120; Canova, Antonio, 1981/38,103; Chaponnière, John, 1981/38,103; Dorcière, Louis, 1981/38,103; Dorer, Robert, 1981/38,103; Faller, Matthias, 1983/40,209; Franel, Jean, 1981/38,103; Freitag, Johann Isaak, 1975/32,78; Geiler, Hans, 1973/30,57; Gramp, Martin, 1973/30,57; Hoffmann, Martin, 1978/35,108; Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217; Iguel, Charles, 1981/38,103; Keller, Jörg, 1972/29,198; Kissling, Richard, 1981/38,151; Küng, Erhart, 1987/44,55; Lanz, Alfred, 1981/38,103; Leeb, Johannes, 1981/38,103; Marcello (Adèle d'Affry), 1981/38,135; Oechslin, Johann Jakob, 1981/38,141; Pradier, James, 1981/38,103; 1981/38,111; Reyff, Jacques, 1989/46,305; Reyff, Pietro, 1986/43,203; Rodin, Auguste, 1981/38,103; Rodo, Auguste de Niederhäusern, 1981/38,103; Trippel, Alexander, 1984/41,193
- Bildschnitzer
Spring, Jacob, 1987/44,319
Spring, Peter, 1987/44,319
- Bildstein, Hans, Maler, 1977/34,21
- Bildzyklen, Christi öffentliche Wirksamkeit, 1986/43,124
- Billger, Paulus, Glasmaler, 1977/34,117
- Bindemittelanalysen, bei Gemälden, 1985/42,27
- Binningen BL, St. Margrethen-Kirche, 1969/26,151
- Biographien
Herbst, Hans, Maler, 1978/35,170
Holbein, Hans d. J., 1982/39,253
Vogt, Emil, 1974/31,208
- Birgitta, hl. von Schweden, 1986/43,187
- Birmann, Samuel, Maler, 1985/42,307; 1986/43,151
- Bissone TI, Wandmalerei 17. Jh., 1978/35,52
- Blarer von Wartensee, Christoph, Fürstbischof von Basel, 1971/28,95
- Blarer von Wartensee, Diethelm, Abt des Klosters St. Gallen, 1971/28,185
- Blavignac, Jean-Daniel, Architekt, 1982/39,277
- Bleiisotopenanalyse, 1979/36,205; 1979/36,217

- Bleiwanne, römische, von Schleithem, 1979/36,205;
1979/36,217
- Bock, Hans d. Ä., Maler, 1977/34,113
und Söhne, Maler, 1981/38,75
- Bodenseeraum, Buchmalerei, 1976/33,250
- Bodmeriana, Bibliothek in Cologny, Genf, 1983/40,144
- Böhmen (CSSR)
Prager Diptychon im Basler Kunstmuseum,
1986/43,103
Schweizerische graphische Vorlagen, 1970/27,442
- Böttstein AG, Schlosskapelle, Stuckdekoration,
1989/46,30
- Bonaventura, Bibel, 1983/40,115
- Borgognone, il (Fossano, Ambrogio da), Maler,
1987/44,161; 1989/46,292 ff.
- Borromini, Francesco, Architekt, 1989/46,49
- Botta, Mario, Architekt, 1988/45,43
- Brand, Hans, Maler, Scheibenreisser, 1985/42,139
- Breccien, Alabaster bei Kirchengestaltungen,
1970/27,233
- Brig VS, Jesuitenkollegium, 1987/44,302
- Brione (Verzasca) TI, Wandbildzyklus, 1977/34,157
- Bronzekruzifixe, romanische, 1985/42,173
- Bronzezeitfunde, in Eisenzeitnekropolen, Tessin,
1972/29,5
- Buchet, Gustave, Maler, 1984/41,118
- Buchillustration
16. Jh.: Titelblätter, 1985/42,132
17. Jh.: «Helvetia Sancta» 1648, von Murer,
Heinrich, 1988/45,179
19. Jh.: Haimonskinder, Grasset, Eugène, 1987/44,43
- Buchmaler, Rufillus von Weissenau, 1987/44,1
- Buchmalerei, siehe auch: Handschriften
frühmittelalterliche, Bern, Burgerbibliothek,
Prudentius-Handschrift, 1986/43,3
mittelalterliche, 1983/40,89
das himmlische Jerusalem, 1983/40,94
Genf, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
- 8./9. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
Pfäfers, Liber Viventium im Stiftsarchiv
St. Gallen, 1976/33,102
11. Jh.: Basel, Universitätsbibliothek, 1986/43,27
München, Augsburger Sakramentar,
Clm 300040, 1986/43,17
12. Jh.: Petershausen, Konstanz, Klosterkirche,
1983/40,103
Rufillus von Weissenau, 1987/44,1
13. Jh.: dominikanisches Graduale, 1976/33,60
Wettinger Graduale, 1974/31,97
14. Jh.: New York, Public Library, Melker Konvolut,
Ms.16, 1986/43,65
pikardische Werkstatt, 1986/43,76
Vervielfältigungskunst, 1983/40,128
Wettinger Graduale, 1974/31,97
15. Jh.: Bildzyklen, 1986/43,124
Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Ms.334,
Bilderbibel, 1986/43,113
- Vervielfältigungskunst, 1983/40,128
Winand van Steeg, 1983/40,136
- Bodenseeraum, 1976/33,250
oberrheinische, 1982/40,121
- Bülach ZH, alemannisches Gräberfeld, Gürtelbeschläge,
1972/29,219
- Bulle FR, Musée gruérien, 1974/31,209
- Bundeshaus, Bern, 1985/42,185
«Wiege der Eidgenossenschaft» von Giron, Charles,
1985/42,325
- Buol, Johann Friedrich, Bildhauer, 1978/35,120
- Buonas ZG, Schloss Neu-Buonas, 1972/29,111
- Burgenbau, 1976/33,173
- Burgenforschung, Zug, Burg, 1970/27,201
- Burgenfunde, Frohburg, Glasfunde, 1985/42,157
- Burgerbibliothek, Bern, Prudentius-Handschrift,
1986/43,3
- Bürglen UR, Pfarrkirche, 1979/36,223
- Burgunder, frühmittelalterliche Gürtelbeschläge,
1971/28,29
- Burgunderbeute, Teppiche, 1973/30,125
- Burnat, Ernest, Architekt, 1989/46,229
- Bursenreliquiar, Entlebuch, 1982/39,58
- Calefactorium, siehe Heizanlage, 1984/41,10
- Campione (I), Wandbildzyklus, 1977/34,157
- Canova, Antonio, Bildhauer, 1981/38,103
- Carbowax, Methode zur Nassholzkonservierung,
1979/36,137
- Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, Methode zur
Nassholzkonservierung, 1979/36,134
- Carmina Sangallensia, Jüngstes Gericht, 1972/29,19
- Castelli, Antonio, Stukkateur, 1989/46,23
- Castello di Tegna TI, 1969/26,117
- Castres, Edouard, Maler, 1985/42,241; 1985/42,288;
1985/42,292
- Cazis GR, Cresta, frühbronzezeitliche Keramik,
1976/33,77
- CH 91, 1986/43,341; 1986/43,429
- Champréveyres NE, spätbronzezeitliche Funde,
1989/46,286
- Chaponnière, John, Bildhauer, 1981/38,103
- Chillon, Schloss, dendrochronologische Untersuchungen,
1988/45,263
- Chorgestühl, Ittingen, Kartause, 1981/38,59
- Christkindwiege, München, 1984/41,143
- Chur GR
Flechtbandornamente 8./9. Jh., 1975/32,221
Obere Gasse 6, Noppenbecher, 1980/37,217
- Civate (I), Deckengemälde, San Pietro al Monte,
1983/40,94
- Cleveland, Blatt aus dem Wettinger Graduale, 13/14. Jh.,
1974/31,97
- Cologny GE, Bibliothek Bodmeriana, 1983/40,144
- Comolugno TI, Palazzo della Barca, 1989/46,84
- Cortailod-Kultur, 1969/26,1
- Dallenwil NW, Pfarrkirche, 1979/36,223
- De La Rive, Pierre-Louis, Maler, 1972/29,161

- Deckenmalerei
 18. Jh.: von Giorgioli, Francesco Antonio, im Münster Säckingen, 1975/32,56
 Civate, San Pietro al Monte, 1983/40,94
 Locarno-Orschina, Madonna del Sasso, 1989/46,32
 Säckingen, Münster, 1975/32,56
 Zillis, St. Martins-Kirche, 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22
- Dekorationsgesteine, römische, 1979/36,146
 Delarue, J. J., Goldschmied, 1981/38,317
 Delémont JU, Museum, gotische Skulpturen, 1970/27,65
 Demess, Franz, Jesuitenpater, Architekt, 1987/44,60
- Dendrochronologie, siehe auch: Nassholzkonservierung
 Allgemein 1979/36,69; 1988/45,251; 1988/45,253
 Holzaufbau, 1979/36,99
 Kulturgut, 1988/45,295
 neolithisch, Westschweiz, 1979/36,92
 neolithische Eichenjahrringe, 1979/36,91
 Ostschweiz, 1979/36,94
 Tessin, 1988/45,277
 Waadtland, 1988/45,263
- Denkmalpflege,
 Authentizitätsproblem, 1985/42,3
 Kulturgütererhaltung, 1985/42,7
 Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49
 Öffentlichkeitsarbeit, 1985/42,57
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,59
- Design, 1988/45,1; 1988/45,5; 1988/45,13; 1988/45,43
 Diptychon, aus Prag, um 1400, Basel, Kunstmuseum, 1986/43,103
- Disentis GR, Initialkunst, 1973/30,101
 Dives-sur-Mer (F), Glasmalerei 14. Jh., 1986/43,86
 Dolchscheide, Fragment, Port bei Nidau, 1976/33,182
 Doomer, Lambert, Maler, 1970/27,5
 Dorcière, Louis, Bildhauer, 1981/38,103
 Dorer, Robert, Bildhauer, 1981/38,103
 Doret, Familie, Steinhauer, 1980/37,97
 Drack, Walter, 1979/36,151
 Drittweltländer, Nationalkultur, 1984/41,95
- Druckgraphik, siehe auch: Kartenspiele, Spielkarten
 15. Jh.: Einsiedeln, Engelweihe der Gnadenkapelle, 1986/43,141
 16. Jh.: Amman, Jost, 1985/42,132
 Buchillustrationen, Titelblätter, 1985/42,132
 Dürer, Albrecht, Nemesis, 1976/33,285
 Graf, Urs, der heilige Ursus, 1977/34,261
 Holbein, Hans d. J., 1977/34,229
 Melanchthon-Bildnis, 1975/32,135
 Lindtmayer, Daniel, 1985/42,124
 Manuel, Niklaus, 1976/33,285
 Murer, Christoph, 1985/42,124
 Stimmer, Tobias, 1985/42,124
 17. Jh.: Rütlichwur, 1975/32,141
 Bergsturz von Plurs 1618, 1984/41,249
 Dürer, Albrecht, Maler, 1976/33,285, 1978/35, 206
 Ebertswil ZH, Ofenbauerfamilie Margstahler, 1988/45,129
- Egolzwil LU
 neolithische Grabung 3, 1989/46,193
 Seeufersiedlung, 1989/46,193
- Einbaum, 1981/38,276
- Einsiedeln SZ
 Abt Gregor (964–994), Handschriften, 1969/26,8
 Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen, 1978/35,132
 Handschriften, 1969/26,8
 Kloster, Gnadenkapelle, 1986/43,141
 Marienleben, von Bock, Hans, 1981/38,75
 Meister E.S., 1988/45,301
- Eisenkonservierung, Plasmabehandlung, 1985/42,61; 1986/43,247
- Eisenzeitnekropolen mit Bronzezeitfunden, Tessin, 1972/29,5
- Elgg ZH, Schloss, Gemälde von Hackaert, Jan, 1987/44,187
- Elsfleth (D), Kirche, 1969/26,151
- Emailmalerei, auf mittelalterlichen Gläsern, 1980/37,207
- Emblematik, Schweizerische Bildfolgen, 1974/31,145
- Embleme, Emblemata Helvetica, 1974/31,145
- Engel, Jakob, Architekt, 1984/41,35
- England, siehe auch: London
 englische Architektur in der Schweiz, 1972/29,69
 englische Architektur, Lausanne, Chapelle du Valentin, 1987/44,217
 englische Kirchen, in der Schweiz, 1972/29,70
 Quellen zu Schweizer Holzbrücken, 1979/36,51
- Entlebuch LU
 Bursenreliquiar, 1982/39,58
 Glashütte Südel, 18. Jh., 1984/41,283
- Erasmus von Rotterdam, 1985/42,109
- Eschenz TG, bronzezeitlicher Goldbecher, 1975/32,109; 1976/33,77
- Escher-Denkmal, Zürich, von Kissling, Richard, 1981/38,151
- Eugénie, Kaiserin von Frankreich, 1974/31,69
- Evangelistar, 8. Jh., von Müstair, 1975/32,129
- Fächermalerei, Sulzer, Johannes, 1971/28,208
- Fächermalerei, 1971/28,208
- Fälschungen, Basler Minnekästchen, 1984/41,149
- Fahnen, siehe auch: Feldzeichen, Schützenfähnchen
 Appenzeller Feldzeichen, 1975/32,281
 Konservierung, 1981/38,326
 Restaurierung, 1975/32,263; 1975/32,276
- Falk, Kaspar, 1972/29,1
- Faller, Matthias, Bildhauer und Altarbauer, 1983/40,209
- Feichtmayr, Johann Michael, Stukkateur, 1975/32,42
- Feldzeichen
 erbeutete, in Appenzell, 1975/32,281
 römische, 1981/38,244
 Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
 Vexilla Helvetica, 1975/32,241
- Fensterformen, mittelalterliche, Zürich, 1983/40,157
- Festschriften für: Beer, Ellen Judith, 1986,43,1
 Gantner, Joseph, zum 90. Geburtstag, 1987/44,81

- Schwarz, Dietrich W. H., 1978/35,73
 Trachsler, Walter, 1984/41,141
 Feuerwerker Gesellschaft, Zürich, Archivschrank, 1981/38,293
 Film, Geschichte und Konservierung, 1985/42,35
 Fischbach-Göslikon AG, Wandmalerei, 1976/33,119
 Fischer, Johann Conrad, Glockengiesser, 1970/27,101
 Fischkalender, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies», Wandgemälde, 1984/41,176
 Flechtbandornamente 8./9.Jh., Chur, 1975/32,221
 Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217
 Flügelaltar, siehe Altäre, Retabel
 Forschungsgeschichte, spätgotische Plastik, 1987/44,225
 Forum Claudii Vallensium (Martigny VS), römischer Glasbecher, 1980/37,203
 Fossano, Ambrogio da, Maler, 1987/44,161; 1989/46,292
 Fernel, Jean, Bildhauer, 1981/38,103
 Frankreich, Nord-Ost, gotische Kirchen, 1970/27,21
 Frauenfeld TG,
 Kantonsbibliothek, «Helvetia Sancta» 1648, von Murer, Heinrich, 1988/45,179
 Schloss, die Abendmahlsfeier von Murer, Hans d. Ä., 1979/36,239
 Frauenkunst, in der Schweiz, 1986/43,399
 Freiburg i. Br. (D),
 Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109
 Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113
 Freiburg i. Ü., siehe Fribourg
 Freienstein ZH, Burgruine, Handfeuerwaffe, 1986/43,247
 Freitag, Johann Isaak, Bildhauer, 1975/32,78
 Fremde Dienste, Frankreich, Fahnen der Schweizer Garde, 1975/32,296
 Freudenstadt (D), Kirche, 1969/26,151
 Fribourg
 Augustiner- und Kapuzinerkirche, 1987/44,319
 barocke Holzfiguren, 1987/44,319
 Musée d'art et d'histoire, Werke von Reyff, Pietro, 1986/43,203; 1973/30,57
 Reyff, Jacques, 1989/46,305
 Villa La Poya, 1977/34,187; 1977/34,207
 Fridolin, Heiliger, 1982/39,291
 Legende, 1975/32,17
 Froelicher, Joseph-Antoine, Architekt, 1976/33,211
 Frohburg SO, Glasfunde, 1985/42,157
 Fryenberg, Ulrich, Spielkarten, 1973/30,146
 Fundkomplexe, schnurkeramische, Zürich, Mythenschloss, 1987/44,153
 Gaesaten, gallischer Volksstamm, archäologische Zeugnisse, 1981/38,227
 Gallien, siehe Gaesaten, 1981/38,227
 Gallus, Heiliger, 1971/28,185
 Gandria TI, Altarretabel 15. Jh., 1989/46,289
 Gantner, Joseph, Kunsthistoriker, 1987/44,81
 Garnier, Jean, Architekt, 1981/38,119
 Gartenarchitektur 18. Jh., Schloss Prangins, 1986/43,238
 Gefriertrocknungsmethode, Nassholz, 1979/36,131
 Gegenwartskunst, 1988/45,1
 Gehri, Karl, Maler, 1986/43,377
 Geigenbauer, Krouchdaler, Hans, 1981/38,313
 Geiger, Johann Martin, Maler, 1977/34,21
 Geiler, Hans, Bildhauer, 1973/30,57
 Gemäldeuntersuchungen, siehe auch: Konservierung, Restaurierung
 naturwissenschaftliche, 1982/39,76
 Genève
 Blavignac, Jean-Daniel, Architekt, 1982/39,277
 erste Kunstausstellung in der Schweiz 1789, 1986/43,362
 Kathedrale St. Pierre, römischer Spielwürfel, 1985/42,153
 Marcello, Bildhauerin, 1981/38,135
 Musée d'art et d'histoire, Malerei der Genfer Schule, 1972/29,161
 Petrusaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,89; 1987/44,128; 1987/44,135
 Plainpalais, Le Rond-Point, 1984/41,40
 Plastik 19. Jh., 1981/38,103
 St. Gervais, Chapelle d'Espagne, 1988/45,163
 Universitätsbibliothek, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
 Genf, siehe Genève
 Geologie, siehe auch: Gesteinskunde, 1979/36,146
 Breccien aus Alabaster, 1970/27,233
 Rauhwanke als historischer Werkstein, 1976/33,237
 Sandstein, Herkunftsbestimmung, 1978/35,190
 Geschützgiesser, aus Schaffhausen, 1969/26,67; 1970/27,101
 Gestaltung 1988/45,1; 1988/45,13; 1988/45,17; 1988/45,21; 1988/45,33; 1988/45,5; 1988/45,50; 1988/45,9
 in der Werbung, 1988/45,38
 Gestaltungsprozess, 1988/45,9
 Gesteinskunde, siehe auch: Geologie, 1970/27, 233; 1982/39,142
 Giorgioli, Francesco Antonio, Maler, 1975/32,56
 Giron, Charles, Maler, 1985/42,325
 Girtanner, Moritz, Maler, 1977/34,21
 Glärnisch GL, 1970/27,5
 Glas
 Martigny, römischer Glasbecher, 1980/37,203
 Oberwinterthur, römischer Glasbecher mit Emailmalerei, 1980/37,198
 mittelalterlich, mit Emailmalerei, 1980/37,207
 13. Jh.: Basel, Augustinergasse 2, Noppenbecher, 1980/37,217
 Chur, Obere Gasse 6, Noppenbecher, 1980/37,217
 Meiringen, St. Michaelskirche, Reliquienglas, 1980/37,217
 Schaffhausen, Allerheiligen, 1980/37,217
 Zürich, Noppenbecher, 1980/37,217
 13./14. Jh.: Frohburg, Funde, 1985/42,157
 18. Jh.: Entlebuch, Glashütte, 1984/41,283

Glasmalter

Billger, Paulus, 1977/34,117; Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317; Hosch, Edouard, 1989/46,251; Riecher, Hans Georg, 1977/34,116; Ringler, Ludwig, 1977/34,117; Vischer, Hieronymus, 1977/34,118

Glasmalerei

12. Jh.: Lausanne, Kathedrale, Rose, 1989/46,251
14. Jh.: Dives-sur-Mer (F), 1986/43,86
15. Jh.: Bern, Münster, Hostienmühlenfenster, 1982/39,229
Bildzyklen, 1986/43,124
16. Jh.: Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1977/34,113
Lachen, Rathaus, 1980/37,1
Manuel, Niklaus, 1980/37,297
17. Jh.: Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1977/34,113
Basel, Münster, 1981/38, 317
Ittingen, Kartause, 1983/40,191
Königsfelden, 1979/36, 236

Glasperlen, urnenfelderzeitliche, 1978/35,145

Gleyre, Charles, Maler, 1986/43, 215, 1986/43,368

Glockengiesser

Fischer, Johann Conrad, 1970/27,101
Schaffhausen, 1969/26,67; 1970/27,101, 1976/33,112
Schalch, Johann Ulrich, 1970/27,101

Göschenen UR, Kruzifix, 1985/42,173

Götzenzerstörung, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,297

Goldbecher, von Eschenz, 1975/32,109; 1976/33,77

Goldfund, St. Louis, bei Basel, 1982/39,1

Goldschmiede

Delarue, J. J., 1981/38,317
Herkommer, Johann Georg, 1988/45,207
Läublin, Hans Jakob, 1987/44,259
Manlich, Heinrich, 1987/44,259
Schongauer, Georg, 1987/44,252

Goldschmiedekunst, siehe auch: Silber

7. Jh.: Siegelring des Graifarius, 1971/28,146
15. Jh.: Oltingen, Monstranz, 1987/44,252
17. Jh.: Zürich, Rüdenpokal, 1987/44,259
Eschenz, Goldbecher, 1975/32,109; 1976/33,77
Konstanz, gotisches Vortragekreuz, 1969/26,47
München, Frauenkirche, Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207

Gotthard-Monument, Luzern, Denkmalprojekt von Kissling, Richard,

Grabbeigaben, keltische, Münsingen-Rain, 1973/30,26

Grabfunde, siehe auch: Gaesaten

Horgen, latènezeitliche, 1981/38,173
Lausanne, Kathedrale, mittelalterliche, 1982/39,217
Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185
Schaffhausen, hallstattzeitliche, 1974/31,213
Sta. Maria in Calanca, 1977/34,1
Üetliberg, frühlatènezeitliche, 1981/38,1
Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,36
St. Peterhügel, 1979/36,1

Grabhügel

frühlatènezeitlicher, Uetliberg, 1981/38,1
keltische, 1978/35,1

Grabritus, 1980/37,19; 1982/39,217

Grabstele, Plan-Conthey, 1978/35,158

Grabungen

Bibracte, Schlachtfeld, 1987/44,241
Castello di Tegna, 1969/26,117
Egolzwil 3, 1989/46,193
Frohburg, Glasfunde, 1985/42,157
Genf, Kathedrale St. Pierre, 1985/42,153
Hettlingen, Kirche, 1984/41,229
prähistorische, Dendrochronologie, 1988/45,253
Schiers/Chrea, prähistorische, 1988/45,65
Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
Zug, Burg, 1970/27,201

Graduale, siehe Handschriften, 1976/33,60

Gräber

Bern, Kanton, an Kirchen 1983/40,221
Oberwil, bei Pfäffikon ZH, 1971/28,69
Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,17
Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,36

Gräberfelder

Kind und Frau im Frühmittelalter, 1982/39,48
La-Tène-Zeit, 1980/37,19
Zürich, St. Peterhügel, 1979/36,1

Graf, Urs, Maler, 1974/31,31; 1977/34,261; 1980/37,252; 1980/37,276

Graifarius, Siegelring des 1971/28,146

Gramp, Martin, Bildhauer, 1973/30,57

Grandson VD, Schloss, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263

Graphik

siehe auch: Druckgraphik, Handzeichnungen, Kupferstecher
16. Jh.: Bannerträger der XIII Alten Orte, von Sikkinger, Gregorius, 1970/27,1
Bohmen (CSSR), schweizerische Vorlagen, 1970/27,44

Grasset, Eugène, Illustrator, 1987/44,43

Gregor, Abt von Einsiedeln (964-994), 1969/26,8

Griessen (D), ehemalige Kirchenausstattung, 1978/35,120

Grosser St. Bernhard-Pass, römische Standarten, 1981/38,244

Grossmünster, Zürich, Reiter am, 1969/26,21; 1982/39,142

Gsell, Johann Caspar, Glasmalter, 1981/38,317

GSMBA, 1986/43,436

GSMBK, 1986/43,436

Guiguer de Prangins, Jean-Georges, 1986/43,238

Guiguer de Prangins, Louis, 1986/43,238

Gürtelbeschläge

alemannische, 1972/29,219
frühmittelalterliche, Westschweiz, 1971/28,29
Zürich, St. Peterhügel, Grabfunde, 1979/36,1
Hackaert, Jan, Maler, 1974/31,230; 1987/44,187

- Hackert, Philipp, Maler, 1985/42,269
- Hafner, Familie Margstahler, 1988/45,129
- Hallstattzeit, Schaffhausen, Grabfunde, 1974/31,213
- Handschriften
8. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
- 8./9. Jh.: Bern, Bürgerbibliothek, Prudentius, Codex 294, 1986/43,3
Pfäfers, Liber Viventium im Stiftsarchiv St. Gallen, 1976/33,102
9. Jh.: Disentis, Initialkunst, 1973/30,101
10. Jh.: Einsiedeln, Kloster, 1969/26,8
11. Jh.: Basel, Universitätsbibliothek, Apokalypse, Fragment, Ms.N.I.4, 1986/43,27
München, Augsburger Sakramentar, Clm 30040, 1986/43,17
12. Jh.: Tarasper Freiherren als Kunstförderer, 1979/36,44
13. Jh.: Bern, Bürgerbibliothek, Österreichische Chronik, Codex A 45, 1986/43,135
dominikanisches Graduale, 1976/33,60
Wettinger Graduale, 1974/31,97
14. Jh.: New York, Public Library, Ms.16, Melker Konvolut, 1986/43,65
Wettinger Graduale, 1974/31,97
15. Jh.: Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113
Serienproduktion, 1983/40,128
16. Jh.: islamische, Kalifa und Dimna, 1983/40,144
18. Jh.: Buchmalerei des Bodenseeraums, 1976/33,250
mittelalterliche, Genf, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
Prangins, Schloss, 1989/46,217
St. Gallen, Stiftsbibliothek, Goldener Psalter, 1983/40,97
- Handzeichnungen
15. Jh.: Riss für eine Monstranz, 1987/44,252
16. Jh.: Asper, Hans, 1985/42,145
Baldung, Hans, Selbstbildnis, 1978/35,217
Brand, Hans, 1985/42,139
Graf, Urs, Marignano, 1974/31,31
Holbein, Hans d. J., 1989/46,113
Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz», Basel, 1972/29,165
Manuel, Niklaus, Landsknechte und Eidgenossen, 1980/37,252
Murer, Christoph, Auferweckung der schlafenden Künste, 1985/42,129
Stimmer, Tobias, 1977/34,294; 1985/42,96; 1985/42,109
Pandorazeichnung, 1985/42,104
Vischer, Hieronymus, 1985/42,115
17. Jh.: Asper, Hans (d. J.), Vorzeichnungen zur «Helvetia Sancta» 1648, 1988/45,179
Doomer, Lambert, 1970/27,5
18. Jh.: Keller, Karl Urban, Schweizer Reiseskizzen, 1970/27,137
Meyer von Knonau, Ludwig, 1971/28,198
- Steiner, Emanuel, Landschaftszeichnungen, 1974/31,242
19. Jh.: Hess, Hieronymus, «Bekehrung der Juden in Rom», Basel, Kupferstichkabinett, 1988/45,117
Keller, Karl Urban, Schweizer Reiseskizzen, 1970/27,137
Morgenstern, Carl, 1974/31,258
Entwürfe für barocke Silberfiguren, 1987/44,271
Harnischproduktion, Zürich, 1971/28,175
Haus «Zum Tanz», von Holbein, Hans d. J., 1972/29,165
Hausen a. A. ZH, Ofenbauerfamilie Margstahler, 1988/45,129
Hausrat
Baden, Rathaus, 1974/31,171
Luzern, Rathaus, 1974/31,121
Mellingen, Rathaus, 1974/31,171
Heidenheim (D), Kirche, 1969/26,151
Heiliggrabtruhe, aus Baar, 1969/26,113
Heintz, Daniel d. Ä., Architekt, 1978/35,32; 1978/35,43; 1987/44,171
Heizanlage, Kappel a. A., Kloster, 1984/41,10
Heliodor, Bischof von Sitten, 1974/31,73
«Helvetia Sancta», von Murer, Heinrich, 1988/45,179
Helvetier, 1987/44,241
Helvetische Gesellschaft, Tell, 1984/41,193
Heraldik, Locarno, Castello, Wappen auf Kapitellen und Kamingesimsen, 1971/28,1
Herbst, Hans, Maler, 1978/35,108; 1978/35,170; 1981/38,279; 1989/46,113
Hergiswald LU, Wallfahrtskirche, 1989/46,89
Herkommer, Johann Georg, Goldschmied, 1988/45,207
Hermance GE, Wohnhäuser 13. Jh., 1989/46,204
Hersche, Johann Sebastian, Maler, 1977/34,21
Hess, Hieronymus, Maler, 1988/45,117
Hettlingen ZH, Kirche, Grabungen, 1984/41,229
Heuberger, Anton, Wachsbossierer, 1981/38,202
Heuberger, Franz Xaver, Wachsbossierer, 1981/38,202
Heuberger, Josef Gregor, Wachsbossierer, 1981/38,202
Heuberger, Karl Friedrich, Wachsbossierer, 1981/38,202
Hilterfingen BE, Schloss Hünegg, 1971/28,65
Himmelfahrtsdarstellung, 1983/40,103
Hirschgeweihgerät, Bronzezeit, 1981/38,239
His, Hans Peter, Spielzeugsammler, 1973/30,1
Historiendarstellungen, 1984/41,111
Hochsal (D), Steinplastiken, 1974/31,110
Hodler, Ferdinand, Maler, 1982/39,181; 1982/39,202; 1985/42,292; 1986/43,403
Hoffmann, Martin, Bildhauer, 1978/35,108
Holbein, Hans d. J., Maler, 1972/29,165; 1975/32,135; 1975/32,232; 1977/34,229; 1978/35, 206; 1982/39,253; 1984/41,22; 1986/43,403; 1989/46,113
Holland, kritische Reaktionen auf die Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119
Hollar, Wenzel, Kupferstecher, 1975/32,85
Holy Trinity Church, Pontresina, 1972/29,70

- Holzartenbestimmung, bei mittelalterlichen Skulpturen, 1973/30,76; 1973/30,84
- Holzbauten
 dendrochronologische Datierung, 1979/36,69
 karolingische, Zürich, Münsterhof, 1984/41,207
- Holzbildhauer, Räber, Johann Ulrich, 1989/46,89
- Holzbrücken, der Schweiz, 1979/36,51
- Holzkonservierung
 Dendrochronologie, 1988/45,253
 Holzaufbau, 1979/36,99
 museale Wertung, 1979/36,141
 Nassholz, 1979/36,97; 1979/36,102
 Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127
 Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131
 Methode Arigal C, 1979/36,124
 Methode Carbowax, 1979/36,137
 Methode Lyofix DML, 1979/36,121
 Methode Styren-Polyester-Strahlenpolymerisation, 1979/36,138
 Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, 1979/36,134
 Methodenvergleich, 1979/36,97
- Holzmodelle, für barocke Silberfiguren, 1987/44,271
- Holzschnitzkunst, Tafelaufsatz, Tell, 2984/41,193
- Holzskulpturen, siehe Plastik, 1973/30,76
- Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1073/30,89; 1973/73,96
- Hoole, Elijah, Architekt, 1987/44,217
- Horgen ZH, latènezeitliche Gräber, 1981/38,173
- Hortense de Beauharnais, Mutter von Napoleon III., 1974/31,69
- Hosch, Edouard, Glasmaler, 1989/46,251
- Hospenthal UR, Kapelle der St. Karli-Pfrund, 1983/40,181
- Hostienmühle, 1982/39,229
- Hugelshofer, Walter, Kunsthistoriker, 1988/45,139
- Hünenberg LU, Landsitz bei Ebikon, 1977/34,220
- Hunger, Jakob, Bildhauer, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217
- Hurter, David und Johann David, Spielkartenmacher, 1973/30,185
- Hüte, Frauenhüte, 1981/38,305
- Hylas, 1976/33,94
- Iguel, Charles, Bildhauer, 1981/38,103
- Ikonographie
 Birgitta, hl. von Schweden, 1986/43,187
 Christus, Christi öffentliche Wirksamkeit, 1986/43,124
 Himmelfahrt Christi, 1983/40,103
 Leben-Jesu-Zyklus, 1973/30,40
 Elisabeth, und Maria, Schwangerschaft, 1981/38,29
 Engelweihe, Einsiedeln, Gnadenkapelle, 1986/43,141
 Flüe, Niklaus von, siehe: Niklaus
 Fridolin, hl. und Urso, 1982/39,291
 Haimonskinder, 1987/44,43
 Heilsspiegelaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,105
 Jerusalem, himmlisches, 1983/40,94
 Katharina und Magdalena, von Witz, Konrad, 1987/44,117
 Liebesgarten, 1982/40,121
 Magdalena, und Katharina, von Witz, Konrad, 1987/44,117
 Maria, und Elisabeth, Schwangerschaft, 1981/38,29
 vom guten Rat, 1976/33,268
 Marienleben, von Bock, Hans, 1981/38,75
 Mühle, mystische, Hostienmühle, 1982/39,229
 Neun Helden, 1987/44,23
 Niklaus von Flüe, Heiliger, 1984/41,111; 1988/45,109
 Rütlichschwur, 1975/32,141
 Schreinmadonna, 1986/43,58
 Tod, und Mädchen, von Baldung, Hans, 1978/35,234
 und Frau, von Baldung, Hans, 1978/35,234
 Urso, und hl. Fridolin, 1982/39,291
 Ursus, hl., 1977/34,261
 Visitatio, 1981/38,29
 Illusionismus, im Panorama, 1985/42,331
 Illustratoren, Grasset, Eugène, 1987/44,43
 Winand von Steeg, 1983/40,136
 Industriedesign, 1988/45,5
 Infrarot-Reflektographie
 bei der Gemäldeuntersuchung, 1982/39,76
 Zürcher Stadtbild, 1982/39,145; 1982/39,147
 Initialen 8. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
 Initialkunst, Disentis, 1973/30,101
 Inkunabelerschliessung, 1987/44,63
 Inschriften
 römische, Martigny, 1980/37,203
 6. Jh.: St. Maurice, 1974/31,73
 11./12. Jh.: Müstair, 1977/34,85
 Inventare
 Baden, Rathaus, 1974/31,171
 Luzern, Rathaus, 1974/31,121
 Mellingen, Rathaus, 1974/31,171
 Irmi, Balthasar, Architekt, 1978/35,32
 Italienisches, im Werk von Manuel, Niklaus, 1980/37,269
 Ittingen TG, Kartause
 Chorgestühl, 1981/38,59
 Glasgemälde, 1983/40,191
 «Helvetia Sancta» 1648, 1988/45,179
 Hochaltar, 1983/40,209
 Internationaler Kongress für Kartäuserforschung 1986, 1986/43,261
 Klosterkirche, Bildprogramm, 1986/43,303
 Refektorium, Ikonographie, 1986/43,284
 Iuliomagnus, Schleithem SH
 Bleiwanne, 1979/36,217
 Thermen, Bleiwanne, 1979/36,205
 Jeanneret, Pierre (Le Corbusier), Architekt, 1988/45,27
 Jegli, Hans, Scheibenreisser, 1983/40,191
 Juden, Bekehrung der, Aquarell, von Hess, Hieronymus, 1988/45,117
 Juliusbanner, Konservierung, 1981/38,326
 Juarra, Filippo, Architekt, 1971/28,5
 Kaiseraugst AG, Silberschatz, 1970/27,197

- Kaiserstuhl AG, Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120
Kafila und Dimna, islamische Handschrift, 16. Jh.,
1983/40,144
Kamee, byzantinische, Riggisberg, Abegg-Stiftung,
1986/43,9
Kapitell, romanisches, St. Petersinsel, 1987/44,51
Kappel a. A. ZH, Kloster, Calefactorium-Heizung,
1984/41,10
Kappelerkrieg, erster, Manuel, Niklaus, 1980/37,252
Kartäuser, siehe auch: Ittingen TG, Kartause
Architektur und Kunst, 1986/43,261
Baugeschichte, 1986/43,272
Kartäuserkirchen, Schmuck und Bilderschmuck,
1986/43,303
Kartäuserkloster; 1986/43,261; 1986/43,263;
1986/43,272
Kartäuserkunst; 1986/43,261; 1986/43,303
Kartäuserheilige, 1986/43, 284
Kartenspiele
15. Jh.: Schweiz, 1973/30,130
15.–17. Jh.: Schweiz, 1973/30,129
16. Jh.: 1973/30,146
19. Jh.: Basel, 1973/30,162
früheste in der Schweiz, 1975/32,179, 1976/33,67
politische, 1978/35,101
Schaffhausen, 19. Jh., 1973/30,185
Keller, Gottfried, Dichter und Maler, 1979/36,259
Keller, Jörg, Bildhauer, 1972/29,198
Keller, Karl Urban, Maler, 1970/27,137
Kelten, siehe auch: Helvetier, La-Tène-Zeit
Flachgräber, 1980/37,19
Münsingen-Rain BE, Gräberfeld, 1973/30,26
Viereckschanzen, 1978/35,1
Keramik, siehe auch: Ofenbau
Cazis, Cresta, frühbronzezeitliche, 1976/33,77
Horgen, latènezeitliche Grabbeigaben, 1981/38,173
Oberwinterthur, St. Arbogast, Schalltöpfe,
1981/38,266
Sta. Maria in Calanca, Grabfunde, 1977/34,1
Westschweiz, frühbronzezeitliche, 1976/33,77
Yverdon, spätrömische, 1980/37,149
Zürich, Lindenhof, 1971/28,149
Kern, Johann Konrad, Diplomat, 1981/38,317
Kindergräber, Frühmittelalter, 1982/39,48
Kinderspielzeug 16. Jh.: 1981/38,279
Kinderturnier, 1981/38,279
Kirchen, siehe auch: Architektur
11. Jh.: Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,5
16. Jh.: Lausanne, Kathedrale, 1975/32,193
Porrentruy JU, Jesuitenkirche, 1971/28,95
17. Jh.: Bürglen, Pfarrkirche, 1979/36,223
Seedorf, Klosterkirche, 1979/36,227
19. Jh.: Bern, Kanton, 1983/40,221
englische, in der Schweiz, 1972/29,70
gotische, in Frankreich, 1970/27,21
Sachseln, St. Theodul, 1979/36,28; 1980/37,230
Säckingen, Münster, 1975/32,1; 1975/32,3;
1975/32,17; 1975/32,66; 1975/32,78;
1975/32,90; 1975/32,100; 1975/32,103
Solothurn, Jesuitenkirche, 1976/33,296
Zug, St. Oswald, 1978/35,23
Zürich, St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2;
1976/33,33; 1976/33,36; 1976/33,47;
1976/33,59
Kissling, Richard, Bildhauer, 1981/38,151
Kleidung, keltische, 1973/30,26
Klima, in der Schweiz und Kunstlandschaft, 1984/41,81
Kloster, siehe auch: Kartäuser
Klosterplan, St. Gallen, 1969/26,61
Koch, Alexander, Architekt, 1972/29,70, 1972/29,131
König, Franz Niklaus, Trachten- und Landschaftsmaler,
1976/33,158
Königsfelden AG, Glasgemälde, 1979/36,236
Kolloquium, siehe: Tagungen
Kongresse, siehe: Tagungen
Konservatoren, Beziehung zu Restauratoren, 1985/42,25
Konservierung
Bern, Schule für Gestaltung, 1985/42,13
Bindemittelanalysen an Malereien, 1985/42,27
Eisen, Plasmabehandlung, 1985/42,61
Eisen, plasmachemische Methode, 1986/43,247
Filme, 1985/42,35
Holz, 1979/36,141
Holztafelbilder, 1973/30,89; 1973/30,96
Kulturgüter, 1985/42,57
Kulturgütererhaltung, 1985/42,3; 1985/42,7
Nassholz, 1979/36,97; 1979/36,102; 1979/36,121;
1979/36,124; 1979/36,127; 1979/36,131;
1979/36,134; 1979/36,137; 1979/36,138; 1988/45,253
Textilien, 1981/38,326
zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330
Zürich, Grossmünster, Reiter, 1982/39,142
Konstanz (D),
Bistum, Gnadenbild Maria vom guten Rat,
1976/33,268
Petershausen, Klosterkirche, 1983/40,103
Vortragekreuz, gotisches, 1969/26,47
Kopfbedeckung, Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
Kopien, der Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian,
1988/45,227
Krohne, Gottfried Heinrich, Architekt, 1975/32,148
Krouchdaler, Hans, Geigenbauer, 1981/38,313
Kruzifixe
12. Jh.: Münster VS, 1976/33,241
romanische, 1970/27,174
Kubly, Felix Wilhelm, Architekt, 1980/37,123
Kulturgütererhaltung
1985/42,1; 1985/42,3; 1985/42,7; 1988/45,251
Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47;
1985/42,49
Öffentlichkeitsarbeit, 1985/42,57
Kulturgüterschutz, 1985/42,7
Kümmel, im Grabritus, 1982/39,217
Küng, Erhart, Bildhauer, 1987/44,55

- Kunst, und Gestaltung, 1988/45,1; 1988/45,17;
1988/45,21
- Kunstaussstellungen, siehe Ausstellungen
- Kunstberichterstattung, 1982/39,127
- Kunstdenkmälerinventarisierung, Schweizerische,
Onsernonetal, 1989/46,60
- Kunstgeographie, 1984/41,65; 1984/41,67
- Kunstgewerbe 20. Jh., Textil und Papier, 1988/45,33
- Kunsthandel, in der Schweiz, 1986/43,387
- Kunsthandwerk 18. Jh., 1989/46,84
- Kunstkritik
1982/39,89; 1982/39,104; 1982/39,113; 1988/45,13
Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119
in der Presse, 1982/39,124
Raetz, Markus, im Spiegel der, 1982/39,130
Terminologie, 1982/39,96
Theorie und Praxis, 1982/39,122
Urteilkraft, 1982/39,99
- Kunstberichterstattung, 1982/39,127
- Kunstlandschaft
französische Schweiz, 1984/41,118
Oberrhein, 14./15. Jh., 1984/41,85
Schweiz, 1984/41,65; 1984/41,76; 1984/41,81
Tessin, 1984/41,107
Tessin, Institutionen, 1984/41,133
Umbrien, 1984/41,99
Wallis, 1984/41,125
Zentral- und Osteuropa, 1984/41,92
- Künstler, und Publikum, 1986/43,343
- Künstlerinnen, im schweizerischen Kunstbetrieb,
1986/43,399
- Künstlerverträge, 1978/35,108
- Kunsttheorie, von Semper, Gottfried, 1976/33,224
- Kunstwissenschaft und Kunstkritik, 1982/39,91;
1982/39,96; 1982/39,109
- Kunstzentren, 1984/41,118
- Kupferstecher
Hollar, Wenzel, 1975/32,85
Meister E. S., 1986/43,141; 1988/45,301
Meyer, Rudolf, 1988/45,179
Sikkinger, Gregorius, 1970/27,1
- La Poya, Villa bei Fribourg, 1977/34,187; 1977/34,207
- La-Tène-Zeit, siehe auch: Helvetier, Kelten
Sozialstruktur, 1980/37,19; 1981/38,173
- Lachen SZ
Rathaus, Standesscheiben, 1980/37,1
Zeuger, Maria Anton, 1989/46,161
- Läublin, Hans Jakob, Goldschmied, 1987/44,259
- Laïs Corinthiaca, von Holbein, Hans d. J., 1984/41,22
- Landesaussstellungen
1986/43,341,457
Ausstellungswesen und CH 91, 1986/43,429
Kataloge, 1986/43,457
Schweizerische, Skulpturen, 1986/43,391
- Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243
- Landsknechte und Eidgenossen, Handzeichnung 16. Jh.,
von Manuel, Niklaus, 1980/37,252
- Lanz, Alfred, Bildhauer, 1981/38,103
- Lauerz SZ, Wandmalereien 17. Jh., volkstümliche,
1974/31,187
- Lausanne VD
«Bois de Vaux», frühbronzezeitliche Grabfunde,
1976/33,77
Chapelle du Valentin, 1987/44,217
Christ Church, 1972/29,70
Domschatz, 1977/44,16
englische Kirche, 1972/29,118
Kathedrale, 1970/27,21
«magnum portale», 1975/32,193
mittelalterliches Grab, 1982/39,217
neogotische Architektur, 1983/40,1
Palais de Rumine, 1983/40,40
Rose, 1989/46,251
- Lavater, Diethelm Heinrich, Maler, 1977/34,137
- Lavater, Johann Caspar, 1976/33,45
- Le Corbusier, Architekt, 1988/45,27
- Leeb, Johannes, Bildhauer, 1981/38,103
- Leiggern VS, Baldachinaltar, 1969/26,169
- Leinenstickerei, Konservierung, 1981/38,326
- Leseputz, 15. Jh., aus Messing, 1974/31,79
- Leu, Hans d. Ä., Maler, 1982/39,145; 1982/39,147;
1982/39,163
- Leu, Hans d. J., Maler, 1978/35,263
- Leuk VS, Holzbrücke, 1979/36,51
- Leuk-Stadt VS, Skulpturenfund, 1983/40,241
- Liebesgarten, Basel, Haus zur Goldenen Rose, Wand-
malerei, 1982/40,121
- Lindenhof, Zürich, im Spätmittelalter, 1971/28,149
- Lindtmayer, Daniel, Scheibenreisser, 1985/42,124
- Livinenaufstand 1755, Ölgemälde von Meyer von
Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198
- Locarno TI, Castello, Museo Civico, 1971/28,1
- Lombardei, Wand- und Deckenmalereien der Brüder
Torricelli, 1989/46,68
Gandria-Altar, 1989/46,289
- London
British Library, Fragmente der Freiburger Bilderbibel,
1986/43,113
Whitehall-Projekt von Semper, Gottfried,
1972/29,106
- Lorenzetti, Pietro, Maler, 1989/46,89
- Lukmanier GR, Kapelle, 1970/27,174
- Lukmanierpasskapelle, 1970/27,174
- Luzern
Bourbaki-Panorama, 1985/42,241; 1985/42,288;
1985/42,292
Hünenberg, Landsitz, 1977/34,220
Jesuitenkirche, 1987/44,302J
Juvorra, Filippo, Baurisse, 1971/28,5
Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220
Rathaus, Inventar, 1974/31,121
Schweizer Kartenspiel, 16. Jh., 1973/30,146
St. Mark's Church, 1972/29,70
Utenberg, Landsitz, 1977/34,220

Zentralbibliothek, sächsische Schlosspläne,
1975/32,148

Lyofix DML, Methode zur Nassholzkonservierung,
1979/36,121

Maler

Agasse, Jaques-Laurent, 1972/29,161; Amman, Jost, 1985/42,132; 1970/27,44; Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207; Asper, Hans, 1985/42,145; Asper, Hans d. J., 1986/43,284; 1988/45,179; Baldung, Hans, 1978/35,206; 1978/35,205; 1978/35,217; 1978/35,224; 1978/35,234; 1978/35,244; 1978/35,263; Bailly, Alice, 1984/41,118; Bildstein, Hans, Maler, 1977/34,21; Birmann, Samuel, 1985/42,307; 1986/43,151; Bock, Hans d. Ä., 1977/34,113; Bock, Hans und Söhne, 1981/38,75; Borgognone, il (Fossano, Ambrogio da), 1987/44,161; 1989/46,292; Brand, Hans, 1985/42,139; Buchet, Gustave, 1984/41,118; Castres, Edouard, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292; De La Rive, Pierre-Louis, 1972/29,161; Doomer, Lambert, 1970/27,5; Dürer, Albrecht, 1976/33,285; 1978/35,206; Fossano, Ambrogio da, 1987/44,161; Gehri, Karl, 1986/43,377; Geiger, Johann Martin, 1977/34,21; Giorgioli, Francesco Antonio, 1975/32,56; Giron, Charles, 1985/42,325; Girtanner, Moritz, 1977/34,21; Gleyre, Charles, 1986/43, 215; 1986/43,368; Graf, Urs, 1974/31,31; 1977/34,261; 1980/37,252; 1980/37,276; Hackaert, Jan, 1974/31,230; 1987/44,187; Hackert, Philipp, 1985/42,269; Herbst, Hans, 1978/35,108; 1978/35,170; 1981/38,279; 1989/46,113; Hersche, Johann Sebastian, 1977/34,21; Maler, Hess, Hieronymus, 1988/45,117; Maler, Hodler, Ferdinand, 1982/39,181; 1982/39,202; 1985/42,292; 1986/43,403; Holbein, Hans d. J., 1972/29,165; 1975/32,135; 1975/32,232; 1977/34,229; 1978/35,206; 1982/39,253; 1984/41,22; 1986/43,403; 1989/46,113; Keller, Karl Urban, 1970/27,137; König, Franz Niklaus, 1976/33,158; Lavater, Diethelm Heinrich, 1977/34,137; Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163; Leu, Hans d. J., 1978/35,263; Lorenzetti, Pietro, 1989/46,89; Manuel, Niklaus, 1976/33,285; 1977/34,280; 1978/35,224; 1980/37,237; 1980/37,238; 1980/37,245; 1980/37,252; 1980/37,260; 1980/37,264; 1980/37,269; 1980/37,276; 1980/37,289; 1980/37,297; 1980/37,301; 1982/39,76; Meuss, Dietrich, 1977/34,21; Meyer, Conrad, 1974/31,230; 1985/42,121; Meyer von Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198; Morgenstern, Carl, 1974/31,258; Moser, Lucas, 1986/43,187; Murer, Christoph, 1985/42,124; 1985/42,129; Murer, Hans d. Ä., 1979/36,239; Raetz, Markus, 1982/39,130; Rebsamen, Franz Anton, 1976/33,119; Redon, Odilon, 1982/39,104; Robert, Paul, 1983/40,21; Robert, Philippe, 1989/46,167; Romanelli, Giocanni Francesco, 1979/36,248; Rubens, Peter Paul, 1985/42,83; Saint-Ours, Jean-Pierre, 1972/29,161; Schmuizer, Johann, 1975/32,42; Schut, C.W., 1988/45,295; Schwabe, Carlos, 1983/40,60; Scotto, Stefano, 1987/44,161; Seregno, Cristoforo und Nicolao da, 1986/43,195; Spiegler, Franz Joseph, 1975/32,66; Steiner, Emanuel, 1974/31,242; Stimmer, Tobias, 1970/27,44;

1977/34,294; 1985/42,73; 1985/42,83; 1985/42,96; 1985/42,104; 1985/42,109; 1985/42,115; 1985/42,121; 1985/42,124; 1985/42,149; Strickler, Johann Franz, 1970/27,154; Toepffer, Adam-Wolfgang, 1972/29,161; Torricelli, Giovanni Antonio, 1989/46,68; Torricelli, Giuseppe Antonio, 1989/46,68; Tübke, Werner, 1985/42,302; Stauffer-Bern, Karl, 1981/38,162; Keller, Gottfried, 1979/36,259; Veillon, Auguste, 1986/43,377; Veillon, Louis-Auguste, 1986/43,229; Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, 1977/34,83; 1976/33,158; Vischer, Hieronymus, 1985/42,115; Winterlin, Anton, 1985/42,315; 1985/42,321; Witz, Konrad, 1987/44,81; 1987/44,83; 1987/44,89; 1987/44,105; 1987/44,117; 1987/44,128; 1987/44,128; 1987/44,135; Woher, Marquard, 1985/42,307; Zeuger, Maria Anton, 1989/46,161

Malerei, siehe auch: Buchmalerei, Wandmalerei

11./12. Jh.: Zillis, St. Martins-Kirche, Deckenbilder, 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22
14. Jh.: Biel VS, Altartafeln, 1981/38,189
Siena, Ospedale di S. Maria della Scala, 1989/46,89
Sienesische Malerei, 1989/46,89
15. Jh.: Altargemälde, hl. Fridolin und Urso, 1982/39,291
Basel, Kunstmuseum, Prager Diptychon, 1986/43,103
Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1973/30,89; 1973/30,96
Moser, Lucas, hl. Birgitta von Schweden, 1986/43,187
Murer, Hans d. Ä., Abendmahlsfeier, 1979/36,239
Wiesendangen, Kirche, Chorgemälde, 1970/27,93
Witz, Konrad, 1987/44,81; 1987/44,83
Heilspiegelaltar, im Kunstmuseum Basel, 1987/44,89; 1987/44,105
Katharina und Magdalena, im Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Strasbourg, 1987/44,117
Petrusaltar, im Musée d'art et d'histoire, Genève, 1987/44,89
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Heiliggrabtruhe, 1969/26,113
16. Jh.: Baldung, Hans, 1978/35,206; 1978/35,241; 1987/35,263
Kreuzigung, im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247
Musik und Wissenschaft, in der Alten Pinakothek München, 1978/35,244
Tod und Mädchen, im Kunstmuseum Basel, 1978/35,234
Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
Dürer, Albrecht, 1978/35,206
Graf, Urs, Symbolik und Gebärdensprache, 1980/37,276

- Holbein, Hans d. J., 1978/35,206; 1984/41,22
Basel, Safranzunft, 1975/32,232
- Holztafelbilder, Konservierungsprobleme,
1973/30,89; 1973/73,96
- Leu, Hans d. Ä., Zürcher Stadtbild,
1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163
- Manuel, Niklaus, Anfänge, künstlerische,
1978/35,224
Ausstellung, im Kunstmuseum Bern,
1980/37,301
Italienisches im Werk von Manuel,
1980/37,269
Kolloquium, im Kunstmuseum Bern,
1980/237
Musik und Tanz, 1980/37,289
Reisläufer, 1980/37,238; 1980/37,245
Strukturanalyse, 1980/37,264
Symbolik und Gebärdensprache, 1980/37,276
Totentanz, 1980/37,289
- Stimmer, Tobias, 1985/42,74
17. Jh.: Appenzell Innerrhoden, 1977/34,21
Basel, Historisches Museum, Spottbild,
1988/45,109
Bock, Hans und Söhne, Marienleben im
Kloster Einsiedeln, 1981/38,75
Hackaert, Jan, 1987/44,187
Zürichsee, 1974/31,230
Onsernonetal, Gemäldeinventarisierung,
1989/46,60
Romanelli, Giovanni, Francesco, Hochaltarbild
in der Stiftskirche St. Gallen, 1979/36,248
18. Jh.: Meyer von Knonau, Johann Ludwig, Livinen-
aufstand, 1971/28,198
Panoramen, 1985/42,269
Säckingen, Münster, Deckenbilder, 1975/32,56;
1975/32,66
Chorgestühl, 1975/32,85
Schmid, Bartholomäus, 1983/40,181
Schweizer Beiträge in Pariser Ausstellungen,
1986/43,353
Torricelli, Werk der Brüder, 1989/46,68
Villmergen, Schlacht 1712, 1970/27,154
Winterthur, bemalte Fächer, 1971/28,208
19. Jh.: Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
Birman Samuel, «Basler» Panoramen,
1985/42,307
Landschaftsmalerei, 1986/43,151
Gleyre Charles, Pentheus von den Mänaden
verfolgt, im Kunstmuseum Basel,
1986/43,215
Keller, Gottfried, Heroische Landschaft,
1979/36,259
Lavater, Heinrich Diethelm, 1977/34,137
Luzern, Bourbaki-Panorama, 1985/42,241;
1985/42,288; 1985/42,292
Morgenstern, Carl, Landschaftsdarstellungen,
1974/31,258
Neuchâtel, Kunst in, Musée des Beaux-Arts,
1986/43,371
Orientalismus in der Schweiz, 1986/43,229
Panoramen, siehe auch: Luzern, Bourbaki-
Panorama
1985/42,274; 1985/42,281; 1985/42,307
Grosspanoramen, 1985/42,297
aus der Umgebung von Basel und dem Jura,
1985/42,315
Robert, Paul, Wandgemälde im Musée de
Neuchâtel, 1983/40,21
Schwabe, Carlos, 1983/40,60
Schweizer Beiträge in Pariser Ausstellungen,
1986/43,353
Veillon, Louis-Auguste, 1986/43,229
20. Jh.: Bad Frankenhausen (DDR), Panoramabild,
1985/42,302
Giron, Charles, Wiege der Eidgenossenschaft
im Bundeshaus in Bern, 1985/42,325
Hodler, Ferdinand, die Lebensmüden,
1982/39,202
Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181
Bindemittelanalyse, 1985/42,27
Gemäldeuntersuchungen, naturwissenschaftliche,
1982/39,76
Genfer Schule, 1972/29,161
Zeichner in der Landschaft, 1977/34,44
Zürich, Frauenportraits 17.–19. Jahrhundert,
1981/38,305
Maltechnik, 1982/39,163
Manlich, Heinrich, Goldschmied, 1987/44,259
Manuel, Niklaus, Maler, 1976/33,285; 1977/34,280;
1978/35,224; 1980/37,237; 1980/37,238; 1980/
37,245; 1980/37,252; 1980/37,260; 1980/37,264;
1980/37,269; 1980/37,276; 1980/37,289; 1980/
37,297; 1980/37,301; 1982/39,76
Marcello (Adèle d'Affry), Bildhauerin, 1981/38,135
March, Landschaft, Lachen, 1980/37,1
Margstahler, Familie, Ofenbauer, 1988/45,129
Maria vom guten Rat, Gnadenbild, im Bistum Konstanz,
1976/33,268
Mariastein SO, Kloster, 1978/35,120
Marienkamee, byzantinische, 1986/43,9
Marignano (I), Schlacht 1565, Handzeichnung von Graf,
Urs, 1974/31,31
Marmor-Steinhauer, Vevey VD, Familie Doret,
1980/37,97
Martigny VS, römischer Glasbecher, 1980/37,203
Mayer, Heinrich, Architekt, 1976/33,296
Meaux (F), Kathedrale, Westportal, 1986/43,37
Meiringen BE
englische Kapelle, 1972/29,70
St. Michaelskirche, Reliquienglas, 1980/37, 217
Meister E. S., Kupferstecher, 1986/43,141; 1988/45,301
Melanchthon-Bildnis, von Hans Holbein, 1975/32,135
Melchthal-Gruppe, Projekt von Kissling, Richard,
1981/38,151

- Melk, Handschrift aus Melk, New York, Public Library, Ms.16, 1986/43,65
- Mellingen AG, Rathaus, Hausrat, 1974/31,171
- Messing, Bern, Münster, Adlerpult, 1974/31,79
- Meteorologie, und Kunstlandschaft, 1984/41,81
- Meuss, Dietrich, Maler, 1977/34,21
- Meyer, Conrad, Maler, 1974/31,230; 1985/42,121
- Meyer, Rudolf, Kupferstecher, 1988/45,179
- Meyer von Knonau, Johann Ludwig, Maler, 1971/28,198
- Mézery VD, Kapelle, 1983/40,1
- Militaria, siehe: Fahnen, Feldzeichen, Waffen
- Minnekästchen, Basel, Fälschungen, 1984/41,149
- Mode, Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
- Möbel
14. Jh.: Sitten, spanische Truhe, 1986/43,91
15. Jh.: Walliser Stollentruhe, 1971/28,156
17. Jh.: Archivschrank der Zürcher Feuerwerker, 1981/38,293
18. Jh.: Comolongo, Palazzo della Barca, 1989/46,84
Zürich, Wellenmöbel, 1989/46,130
19. Jh.: Schloss Hünegg, 1971/28,65
20. Jh.: Design, 1988/45,43
- Mörtel
- Geschichte, 1975/32,166
- Mörtelmischer, mechanische, 10. Jh., 1981/38,178
- Mola Mystica, Themenwandel, 1982/39,229
- Monatsbilder, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies», Wandgemälde, 1984/41,176
- Montmort (F), Schlachtfeld von Bibracte, 1987/44,241
- Monumentenarchäologie, Zürich, Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161
mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157
- Moos LU, spätbronzezeitliche Seeufersiedlung, 1989/46,281
- Morgenstern, Carl, Maler, 1974/31,258
- Mosaik, siehe auch: Trier
- Orbe, Apotheose, 1973/30,61
- Planetengöttermosaik, 1976/33,94
- römische Villa, Göttermosaik, 1975/32,121
- Moser, Lucas, Maler, 1986/43,187
- Müller, Ludwig, Spielkartenmacher, 1973/30,185
- München
- Bayerische Staatsbibliothek, Augsburger Sakramentar, Clm 30040, 1986/43,17
- Bayerisches Nationalmuseum, Christkindwiege, 1984/41,143
- Frauenkirche, Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207
- Münsingen-Rain BE, keltisches Gräberfeld, 1973/30,26; 1980/37,19
- Münster VS
- Kirche, Hochaltar, 1972/29,198
- Kruzifix, 12.Jh., 1976/33,241
- Münzschatz, Steckborn, 1981/38,260
- Muos, Viktor, 1969/26,191
- Muotatal, Trinkspiel, 1978/35,101
- Muraz VS, Pfarrkirche, 1976/33,185
- Murer, Christoph, Maler und Scheibenreisser, 1975/32,141; 1985/42,124; 1985/42,129
- Murer, Hans d. Ä., Maler, 1979/36,239
- Murer, Heinrich, Kartäuser und Chronist, 1988/45,179
- Mürren BE, anglikalische Kirche, 1972/29,118
- Museen
- Allschwil, Heimatmuseum, 1974/31,141
- Altdorf UR, Historisches Museum, 1970/27,133
- Arenenberg, Napoleonmuseum, 1974/31,69
- Augst BL, Römerhaus und Museum, 1970/27,197
- Baden, Historisches Museum, 1972/29,1
- Bulle, Musée gruérien, 1974/31,209
- Delémont, Musée jurassien, gotische Skulpturen, 1970/27,65
- Frauenfeld, Schloss, 1979/36,239
- Fribourg, Museum für Kunst und Geschichte, 1973/30,57
- Hilterfingen, Schloss Hünegg, 1971/28,65
- Locarno, Museo Civico, Castello, 1971/28,1
- Riehen, Spielzeugmuseum, 1973/30,1
- Riggisberg, Abegg-Stiftung, 1977/34,89
- Sarnen, Heimatmuseum, 1974/31,1
- Thun, Schloss, Historisches Museum, 1973/30,125
- Musikinstrumente
- Alphorn, 1977/34,83
- Bassett, 1981/38,313
- Müstair GR
- Evangelistar 8. Jh., 1975/32,129
- Inschriften 11./12. Jh., 1977/34,85
- Wandmalerei 9. Jh., 1972/29,19
- Narziss, 1976/33,94
- Nassholzkonservierung, siehe auch: Dendrochronologie
- 1979/36,97; 1979/36,102
- Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127
- Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131
- Methode, 1979/36,138
- Methode Arigal C, 1979/36,124
- Methode Carbowax, 1979/36,137
- Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, 1979/36,134
- Methode Lyofix DML, 1979/36,121
- Methodenvergleich, 1979/36,97
- museale Wertung, 1979/36,141
- Naters VS, Beinhaus, Skulpturenfund, 1986/43,181
- Nationaldenkmal, Schwyz, Projekt von Kissling, Richard, 1981/38,151
- Nationalfonds, schweizerischer, 1988/45,251
- Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49
- Nationalkultur, 1984/41,95
- Neapel, Buchmalerei 14. Jh., 1986/43,76
- Nemesis, von Dürer, Albrecht, 1976/33,285
- Neo-Borrominismus, Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
- Neo-Palladianismus, Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
- Neogotik, Waadtland, 1983/40,1

- Neolithikum, Cortaillod-Kultur, 1969/26,1
 Neu-Buonas ZG, Schloss, 1972/29,111
 Neuchâtel
 Kunstaustellungen, Musée des Beaux-Arts, 1986/43,371
 Museum, Robert, Paul, 1983/40,21
 Neuenburg, siehe Neuchâtel, 1983/40,21
 Neuenburgersee, Seeufersiedlungen, 1984/41,1
 «Neun Helden», Bildteppich 15. Jh., 1987/44,23
 New York
 Public Library, Melker Konvolut, Ms.16, 1986/43,65
 The Metropolitan Museum of Art, Schreinmadonna, 1986/43,58
 Newton, Isaac, Mathematiker und Physiker, 1985/42,251
 Nidau BE, hallstattzeitliches Dolchschneidenfragment, 1976/33,182
 Niklaus von Flüe, Heiliger, 1979/36,28; 1984/41,111; 1988/45,109; 1988/45,295
 Nilseide, 1987/44,9
 Nizza (F), Ausstellung, Pictura loquens, 1986, 1988/45,38
 Noppenbecher
 Basel, Augustinergasse 2, 1980/37,217
 Chur, Obere Gasse 6, 1980/37,217
 Schaffhausen, Allerheiligen, 1980/37,217
 Zürich, Münsterhof, 1980/37,217
 Numismatik
 Rheinfelden, Taufpfennig, 1969/26,191
 Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand», 1978/35,162
 Siegelring des Graifarius, 7. Jh., 1971/28,146
 St. Louis (bei Basel), keltischer Goldfund, 1982/39,1
 Steckborn, Münzschatz, 1981/38,260
 Yverdon, römische Fundmünzen, 1980/37,149
 Nussbaumer, Marlis, Plastikerin, 1988/45,33
 Oberrhein, Kunstlandschaft, 14./15. Jh., 1984/41,85
 Oberwil ZH, frühmittelalterlicher Friedhof in Pfäffikon ZH, 1971/28,69
 Oberwinterthur ZH
 St. Arbogast, Schalltöpfe, 1981/38,266
 Wandgemälde 14. Jh., 1972/29,23
 (Vitudurum), römischer Glasbecher, 1980/37,198
 Oechslin, Johann Jakob, Bildhauer, 1981/38,141
 Ofenbau, Hafnerfamilie Margstahler, Hausen a. A., 1988/45,129
 Olivone TI, Kirche San Martino, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,277
 Oltingen BL, Kirche, Monstranz, 1987/44,252
 Onsernonetal TI, Gemälde 17. Jh., 1989/46,60
 Optik, Panoramen, 1985/42,251
 Orbe VD, Planetengöttermosaik, 1973/30,61; 1975/32,121; 1976/33,94
 Orientalismus, in der Malerei, 1986/43,229
 Osteuropa, Kunstlandschaft, 1984/41,92
 Othmar, Heiliger, 1971/28,185
 Pähler Altarretabel, München, Bayerisches Nationalmuseum, 1986/43,103
 Panorama
 aus der Umgebung von Basel und dem Jura, 1985/42,315
 Bad Frankenhausen (DDR), 1985/42,302
 Basel, von Winterlin, Anton, 1985/42,321
 Basler, von Wocher, Marquard und Birman, Samuel, 1985/42,307
 Bibliographie, 1985/42,339
 Bourbaki-, Luzern, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292
 Form und Funktion, 1985/42,257
 Grosspanoramen, Restaurierung, 1985/42,297
 Hackert, Philipp, 1985/42,269
 Landschaften, 1985/42,243
 militärisches, 1985/42,281
 Optik, 1985/42,251
 Panoramagebäude, 1985/42,274
 Verzeichnis der noch bestehenden öffentlichen Panoramen, 1985/42,341
 Papierkünstlerinnen
 Staehelin, Marlise, 1988/45,33
 Weber, Therese, 1988/45,33
 Paramente, Beromünster, Stift, 1973/30,5
 Paris
 Ausstellungen, Schweizer Kunst 18./19. Jh., 1986/43,353
 Schweizer Kunst während der Zwischenkriegszeit, 1986/43,403
 Ecole des Beaux-Arts, 1989/46,229
 Faubourg St. Germain, 1976/33,211
 Kunstaustellungen 18./19. Jh., Schweizer Kunst, 1986/43,353
 Louvre, Skulpturenschmuck 19. Jh., 1981/38,119
 Opéra, Skulpturenschmuck 19. Jh., 1981/38,119
 Tapetendruck 19. Jh., 1989/46,153
 Weltausstellung 1867, 1986/43,368
 Perregaux, Henri, Architekt, 1983/40,1
 Perren, Bartholomäus, 1971/28,156
 Petershausen (D), Klosterkirche, 1983/40,103
 Petrarca, Humanist und Dichter, 1986/43,167
 Pfäfers SG, Liber Viventium, 1976/33,102
 Pfäffikon ZH, frühmittelalterlicher Friedhof von Oberwil, 1971/28,69
 Pfahlbauer, Neuenburgersee, Seeufersiedlungen, 1984/41,1
 Pfahlbautönnchen, 1978/35,145
 Pflanzen, Verwendung im mittelalterlichen Grabritus, 1982/39,217
 Philosophie
 christliche, im Mittelalter, 1986/43,167
 mittelalterliche, 1989/46,251
 Photogrammetrie, siehe: Ittingen TG, Hochaltar
 Pierre Pertuis BE, 1970/27,5
 Pläne
 Juarra, Filippo, unbekanntes Kirchenprojekt, 1971/28,5

- Sachsen, Baupläne für Schlösser in der Zentralbibliothek Luzern, 1975/32,148
 St. Gallen, Klosterplan, 1969/26,61
 Tiengen, Stadtpfarrkirche, 1970/27,5
 Plainpalais, Genf, 1984/41,40
 Plan-Conthey VS, Grabstele, 1978/35,158
 Planetengöttermosaik, Orbe VD, 1973/30,61
 Plasmabehandlung, bei Objekten aus Eisen, 1985/42,61; 1986/43,247
 Plastik
 8./9.Jh.: Chur, Flechtbandornamente 1975/32,221
 12. Jh.: Münster VS, Kruzifix, 1976/33,241
 13. Jh.: Freiburg i. Br., Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109
 Zürich, Grossmünster, Reiter, 1969/26,21
 14. Jh.: Leuk-Stadt, Skulpturenfund, 1983/40,241
 Meaux, Kathedrale, Portalzyklus, 1986/43,37
 15. Jh.: Bern, Münster, Portalfiguren, Restaurierungsprobleme, 1985/42,29
 Hochsal bei Laufenburg, Steinplastiken, 1974/31,110
 Küng, Erhart, Thorberg-Relief, 1987/44,55
 Locarno, Castello, Kapitelle 1971/28,1
 Schweiz, Plastik der Spätgotik, 1987/44,225
 16. Jh.: Münster VS, Kirche, Hochaltar, 1972/29,198
 Schweiz, Plastik der Spätgotik, 1987/44,225
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Holzrelief mit hl. Gallus und hl. Otmar, 1971/28,185
 17. Jh.: Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120
 Ittingen, Chorgestühl der Kartause, 1981/38,59
 Jura, Plastik zwischen Jura und Lombardei, 1989/46,77
 Reyff, Pietro, 1986/43,203
 Spring, Jacob, 1987/44,319
 18. Jh.: Asam, Cosmas Damian, Silbermaria in der Frauenkirche München, 1988/45,207
 Ittingen, Chorgestühl der Kartause, 1981/38,59
 Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217
 Jura, Plastik zwischen Jura und Lombardei, 1989/46,77
 Reyff, Pietro, 1986/43,203
 Säckingen, Münster, 1975/32,78
 19. Jh.: Architektur, Plastik in der, 1981/38,119
 Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
 Forschungsstand, 1981/38,98
 Fribourg, 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts, 28./29. Juni 1980, 1981/38,97
 Genève, 1981/38,103
 Kissling, Richard, 1981/38,151
 Marcello (Adèle d'Affry), 1981/38,135
 Oechslin, Johann Jakob, Belisar, 1981/38,141
 Pradier, James, 1981/38,111
 Stauffer-Bern, Karl, Adorant, 1981/38,162
 barocke Silberfiguren, 1987/44,271
 mittelalterliche, aus Holz, 1973/30,76
 Plastikerin, Nussbaumer, Marlis, 1988/45,33
 Plastisches Gestalten, 20. Jh., 1988/45,33
 Plurs (I), Bergsturz von 1618, 1984/41,249
 Pontresina GR, Holy Trinity Church, 1972/29,70
 Porrentruy JU
 Jesuitenkirche, 1971/28,95
 Kirche St. Germain, 1978/35,17
 Port, bei Nidau, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment, 1976/33,182
 Portalzyklus, Meaux, Kathedrale, 1986/43,37
 Pradier, James, Bildhauer, 1981/38,103; 1981/38,111
 Prangins VD, Schloss, Gartenanlage, 1986/43,238
 Geschichte, 1989/46,217
 Pro Helvetia, Stiftung, 1986/43,417
 Prudentius Clemens, frühchristlicher Dichter, 1986/43,3
 Psalterium aureum, St. Gallen, Stiftsbibliothek, 1983/40,97
 Publikum, und Künstler, 1986/43,343
 Pullan, Richard Popplewell, Architekt, 1972/29,70
 Quellen, englische, zu Schweizer Holzbrücken, 1979/36,51
 Quellen, zur Biographie von Herbst, Hans, Maler, 1978/35,170
 Räber, Johann Ulrich, Holzbildhauer, 1989/46,89
 Raetz, Markus, Maler, 1982/39,130
 Räucherfässer, romanische, 1970/27,174
 Räume, mit Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243
 Rapperswil SG, Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217
 Rauhucke, historischer Werkstein, 1976/33,237
 Reber, Paul, Kirchenarchitekt, 1972/29,70
 Rebsamen, Franz Anton, Maler, 1976/33,119
 Redon, Odilon, Maler, 1982/39,104
 Reformation, in Werken von Manuel, Niklaus, 1980/37,297
 Register, ZAK 1969–1989, 1989/46,331
 Reichenau GR, Holzbrücke, 1979/36,51
 Reisläufer, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,245
 Reisläufer-Allegorie, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,238
 Reiterfigur, Zürich, Grossmünster, 1982/39,142
 Reliquiare, siehe auch Bursenreliquiar, 1982/39,58
 Reliquienglas, Meiringen, St. Michaelskirche, 1980/37,217
 Restauratoren
 Ausbildung, 1985/42,22
 Beziehung zu Konservatoren, 1985/42,25
 Restaurierung
 Basel, Gemälde von Baldung, Hans, 1978/35,241
 «Kreuzigung», von Baldung, Hans, 1978/35,247
 Bassett (Streichinstrument), 1981/38,313
 Bern, Münster, Portalfiguren, 1985/42,29
 Schule für Gestaltung, 1985/42,13
 Grosspanoramen, 1985/42,297
 historische Fahnen, 1975/32,263; 1975/32,276
 Ittingen, Kartause, 1983/40,209

- Petrusaltar, von Witz, Konrad, in Genf, 1987/44,135
 Säckingen, Münster, 1975/32,103
 Saint-Sulpice VD, Kapitelsaal, 1974/31,19
 Tafelgemälde von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,147;
 1982/39,163
 Textilien, 1981/38,326
 zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,47;
 1976/33,59
 Zürich, Stadtbild von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145
- Retabel, siehe auch: Altäre
 16. Jh., Münster VS, Kirche, 1972/29,198
 16. Jh., St. Gallen, von Abt Blarer von Wartensee,
 Diethelm, 1971/28,185
 Altar von Gandria, 1989/46,289
 aus Stein, Hochsal, 1974/31,110
 Basel, ehemaliges Kloster St. Maria Magdalena,
 1978/35,108
 Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
 Biel VS, Tafeln, 1981/38,189
 gotische, mit Baldachin, 1969/26,169
 mit polygonalem Tabernakel, 1972/29,40
 Pähler Altarretabel, München, Bayerisches National-
 museum, 1986/43,103
- Rettungsgrabungen, Zürich, Münsterhof, karolingische
 Holzbauten, 1984/41,207
- Reyff, Jacques, Bildhauer, 1989/46,305
 Reyff, Pietro, Bildhauer, 1986/43,203
- Rezeptionsgeschichte, Basel und Hodler, Ferdinand,
 1982/39,181
- Rheinfelden AG, Taufpfennig, 1969/26,191
 Richter, Johann Adolf, Architekt, 1975/32,148
 Rickenbach b. Wil TG, Wachsbossierer Heuberger,
 1981/38,202
- Riecher, Hans Georg, Glasmaler, 1977/34,113
 Riehen BS, Spielzeugmuseum, 1973/30,1
 Riggensbach, Christoph, Architekt, 1980/37,77
 Riggisberg BE, Abegg-Stiftung, 1977/34,89; 1986/43,9;
 spätantikes Seidengewebe, 1987/44,9
 Ringler, Ludwig, Glasmaler, 1977/34,113
 Risch ZG, Schloss Neu-Buonas, 1972/29,111
 Ritzingen VS, Ritzingerfeldkapelle, sogenannte Bieler
 Tafeln, 1981/38,189
 Rixheim (F), Tapetendruck 19. Jh., 1989/46,153
 Robert, Paul, Maler, 1983/40,21
 Robert, Philippe, Maler, 1989/46,167
 Roche VD, Steinhauerfamilie Doret, 1980/37,97
 Rodin, Auguste, Bildhauer, 1981/38,103
 Rodo, Auguste de Niederhäusern, Bildhauer, 1981/38,103
 Römerhaus, Augst, 1970/27,197
 Röntgenfluoreszenzanalyse, 1981/38,330
 Rom, Birman, Samuel in, 1986/43,151
 S. Carlo alle Quattro Fontane, 1989/46,49
 Romanelli, Giovanni Francesco, Maler, 1979/36,248
 Romont, Jacques de, Graf von Savoyen, 1977/44,16
 Rosenfeld, Hellmut, Spielkartenforscher, 1976/33,67
 Rubens, Peter Paul, Maler, 1985/42,83
- Rufillus, von Weissenau, Buchmaler, 1987/44,1
 Ruhla (D), Kirche, 1969/26,151
 Rumine, Palais de, Lausanne, 1983/40,40
 Rusca, Familie, Locarno, 1971/28,1
 Ruskin, John, Kunstschriftsteller, 1983/40,91
- Rütlichschwur
 Historiendarstellungen, 1984/41,111
 Ikonographie, 1975/32,141
 Sachseln OW, Kirche St. Theodul, Baugeschichte,
 1979/36,28; 1980/37,230
- Säckingen (D), Münster
 1975/32,1; 1975/32,3; 1975/32,17; 1975/32,56;
 1975/32,103
 Deckenbilder, 1975/32,56
 Fassade, 1975/32,90
 Malereien am Chorgestühl, 1975/32,85
 Plastiken, 1975/32,78
 Stukkaturen, 1975/32,42
 vorgotische Bauten, 1975/32,100
 Wandgemälde, 1975/32,66
- Saint-Ours, Jean-Pierre, Maler, 1972/29,161
- Saint-Sulpice VD
 keltische Flachgräber, 1980/37,19
 Kloster, 1974/31,5; 1974/31,17
 Restauration des Kapitelsaals, 1974/31,19
- Sandstein, Herkunftsbestimmung, 1978/35,190
- Sarnen OW, Heimatmuseum, 1974/31,1
 Kloster St. Andreas, «Agnesgewand», 1978/35,162
- Sankt, siehe: St.
- Schaffhausen
 Allerheiligen, Noppenbecher, 1980/37,217
 Gaisberg, hallstattzeitliche Gräber, 1974/31,213
 Glocken- und Geschützgiesser, 1969/26,67; 1970/27,101
 Glockengiesser 15. Jh., 1976/33,112
 Holzbrücke, 1979/36,51
 Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
 Spielkarten 19. Jh., 1973/30,185
 Wolfsbuck, hallstattzeitliche Gräber, 1974/31,213
- Schalch, Johann Ulrich, Glockengiesser, 1970/27,101
- Schalltöpfe, Oberwinterthur, St. Arbogast, 1981/38,266
- Scheibenreisser
 Brand, Hans, 1985/42,139
 Jegli, Hans, 1983/40,191
 Lindtmayer, Daniel, 1985/42,124
 Murer, Christoph, 1975/32,141
 Weber II., Jakob, 1975/32,141
- Scheibenrisse, siehe auch: Handzeichnungen,
 16. Jh., Lachen, Rathaus, 1980/37,1
 17. Jh., Rütlichschwur, 1975/32,141
 Ittingen, Kartause, 1983/40,191
- Schiers/Chrea GR, archäologische Funde 1985/86,
 1988/45,65
- Schlacht, bei Bibracte, 1987/44,241
- Schlachtenpanorama, 1985/42,281
- Schleitheim SH, Iuliomagnus, Thermen, Bleiwanne,
 1979/36,205; 1979/36,217
- Schlosspläne, siehe Pläne

- Schmid von Ursern, Bartholomäus, Architekt, 1983/40,181
- Schmutzer, Michael, Stukkateur, 1971/28,95
- Schmuzer, Johann, Maler, 1975/32,42
- Schneider, Hugo, Direktor, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 1981/38,225
- Schnurkeramik, Zürich, Mythenschloss, 1987/44,153
- Schongauer, Georg, Goldschmied, 1987/44,252
- Schreinmadonna, 1986/43,58
- Schüpfheim LU, Bursenreliquiar, 1982/39,58
- Schut, C.W., Maler, 1988/45,295
- Schützenfähnchen, Schweizer, 15./16. Jh., 1975/32,242
- Schwabe, Carlos, Maler, 1983/40,60
- Schwangerschaft, von Maria und Elisabeth, 1981/38,29
- Schwarz, Dietrich W. H., Kunsthistoriker, 1978/35,73; Verzeichnis seiner Publikationen, 1978/35,75
- Schweiz, als Kunstlandschaft, 1984/41,65
- Schweiz, französische, Kunstlandschaft, 1984/41,118
- Schwermineralmethode, zur Herkunftsbestimmung von Sandstein, 1978/35,190
- Schwyz, volkstümliche Wandmalereien 16./17. Jh., 1974/31,187
- Scolar, Johann Jakob, Pfarrer und Baumeister, 1979/36,223
- Scotto, Stefano, Maler, 1987/44,161
- Seedorf UR
Benediktinerinnenkloster, 1979/36,223
Kloster St. Lazarus, 1987/44,33
- Seeufersiedlungen
Zürich-Mythenschloss, 1987/44,153
Neuenburgersee, 1984/41,1
- Seidengewebe, spätantikes, 1987/44,9
- Semper, Gottfried, Architekt, 1972/29,106; 1976/33,224
- Seregnesen, Maler, 1986/43,195
- Seregno, Cristoforo und Nicolao da, Maler, 1986/43,195
- Serodine, Cristoforo und Giovanni Battista, 1989/46,39
- Sessa TI, Kirche S. Martino, 1989/46,77
- Siegelring, des Graifarius, 7. Jh., 1971/28,146
- Siena (I), S. Niccolò in Sasso, Stuck, 1989/46,89
- Sikkinger, Gregorius, Kupferstecher, 1970/27,1
- Silber
barocke Silberfiguren, 1987/44,271
römischer Spielwürfel, 1985/42,153
Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207
Silbergeschirr, für Kern, Johann Konrad, 1981/38,317
Silberschatz, Kaiseraugst, 1970/27,197
Tafelsilber, 1987/44,33
- Singer, Jakob, Architekt, 1977/34,220
- Sion VS, Kathedrale, spanische Truhe, 1986/43,91
- Sitten VS, siehe Sion, 1986/43,91
- Skulpturen, siehe auch: Plastik
12. Jh.: Reiterfigur, Zürich, Grossmünster, 1982/39,142
St. Petersinsel, romanisches Kapitell, 1987/44,51
14. Jh.: Schreinmadonnen, 1986/43,58
17. Jh.: Fribourg, Werk des Reyff, Jacques, 1989/46,305
18. Jh.: Hunger, Jakob, 1969/26,197
19. Jh.: an Schweizerischen Landesausstellungen, 1986/43,391
20. Jh.: an Schweizerischen Landesausstellungen, 1986/43,391
gotische, Delémont, Museum, 1970/27,65
mittelalterliche, aus Holz, 1973/30,84
Skulpturenfund, Leuk-Stadt, 1983/40,241
Skulpturenfund, Naters, Beinhaus, 1986/43,181
- Solothurn
Froelicher, Joseph-Antoine, 1976/33,211
Jesuitenkirche, Fassade, 1976/33,296
Ursus, hl., 1977/34,261
- Sottoceneri TI, Stuck 17. Jh., 1989/46,3
- Specker, Clemens, Chronist, 1986/43,135
- Spiegler, Franz Joseph, Maler, 1975/32,66
- Spielkarten
15. Jh., Schweiz, 1973/30,130
15.-17. Jh., Schweiz, 1973/30,129
16. Jh., 1973/30,146
19. Jh., Basel, 1973/30,162
früheste in der Schweiz, 1975/32,179; 1976/33,67
Helvetische Republik, 1973/30,169
Schaffhausen, 19. Jh., 1973/30,185
- Spielkartenmacher
Fryenberg, Ulrich, 1973/30,146
Hurter, David und Johann David, 1973/30,185
Müller, Ludwig, 1973/30,185
- Spielkartensteuer, Helvetische Republik, 1973/30,169
- Spielzeugmuseum, Riehen BS, 1973/30,1
- Spiez BE, Schloss, Stuckzyklus, von Castelli, Antonio, 1989/46,23
- Spottbild, zum Basler 1691er-Wesen, 1988/45,109
- Spring, Jacob, Bildschnitzer, 1987/44,319
- Spring, Peter, Bildschnitzer, 1987/44,319
- St. Gallen
Abt Blarer von Wartensee, Diethelm, 1971/28,185
Abtei, Standarte, 1975/32,276
Carmina Sangallensia, 1972/29,19
Klosterplatz, 1980/37,123
Querhaus der Plankirche, 1969/26,61
St. Laurenzen-Kirche, Glasgemälde von Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317
Stiftsbibliothek, Goldener Psalter, 1983/40,97
Stiftskirche, Altarbild von Romanelli, 1979/36,248
- St. Louis (F), bei Basel, Goldfund, 1982/39,1
- St. Maurice VS, Ziegelinschrift, 6. Jh., 1974/31,73
- St. Petersinsel BE, romanisches Kapitell, 1987/44,51
- St. Urban LU, Benediktionsfeiern und Burgrechts-erneuerungen, 1978/35,132
- Sta. Maria in Calanca GR, Grabfunde, 1977/34,1
- Stadler, Hans Conrad, Architekt, 1980/37,123
- Staelin, Marlise, Papierkünstlerin, 1988/45,33
- Standarten, römische, 1981/38,244
- Standesscheiben
Lachen, Rathaus, 1980/37,1
Schenkungen des Standes Basel, 1977/34,113

Stauffer-Bern, Karl, Maler und Bildhauer, 1981/38,162
 Steckborn TG, Münzschatz, 1981/38,260
 Steckenpferdreiter, Kinderspielzeug 16. Jh., 1981/38,279
 Stehlin, Fritz, Architekt, 1983/40,269
 Stehlin, Johann Jakob d. J., Architekt, 1983/40,269
 Stein a. R. SH, Johannes-Kirche, Visitatio-Darstellung, 1981/38,29
 Steinen SZ, volkstümliche Wandmalereien 15. Jh., 1974/31,187
 Steiner, Emanuel, Maler, 1974/31,242
 Stempelsteuer
 auf Spielkarten des 19. Jh., 1973/30,162
 auf Spielkarten, Helvetische Republik, 1973/30,169
 Stiftung Pro Helvetia, 1986/43,417
 Stimmer, Tobias, Maler, 1970/27,44; 1977/34,294;
 1985/42,104; 1985/42,109; 1985/42,115; 1985/42,121;
 1985/42,124; 1985/42,149; 1985/42,73; 1985/42,74;
 1985/42,83; 1985/42,96
 Stollentruhe, Wallis, 1971/28,156
 Strasbourg (F)
 Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, 1987/44,117
 Schützenfest 1566, 1977/34,294
 Wappen, 1981/38,290
 Street, George Edmund, Architekt, 1972/29,70;
 1972/29,118
 Strickler, Johann Franz, Maler, 1970/27,154
 Stuck
 17. Jh.: Ascona, Casa Serodine, 1989/46,39
 Altdorf, Haus im Eselmätteli, 1989/46,15
 Böttstein, Schlosskapelle, 1989/46,30
 Porrentruy, Jesuitenkirche, 1971/28,95
 Sottoceneri, 1989/46,3
 Spiez, Schloss, 1989/46,23
 Tessin, 1989/46,1
 18. Jh.: Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,207
 Säckingen, Münster, 1975/32,42
 Tessin, 1989/46,1
 Schweiz, geschichtlicher Überblick,
 1972/29,176
 Stugl/Stuls GR, Wandbildzyklus, 1977/34,157
 Stukkateure
 Castelli, Antonio, 1989/46,23
 Feichtmayr, Johann Michael, 1975/32,42
 Schmutzer, Michael, 1971/28,95
 oberitalienische (Tessiner), 1989/46,15
 Schweiz, 17./18. Jh., 1972/29,176
 Stukkateurschulen 17./18. Jh., 1972/29,176
 Styren-Polyester-Strahlenpolymerisation, Methode zur
 Nassholzkonservierung, 1979/36,138
 Sulzberger, Karl, 1979/36,151
 Sulzer, Johannes, Fächermaler, 1971/28,208
 Summus Poeninus (Grosser St. Bernhard), römische
 Standarten, 1981/38,244
 Sursee LU, Rathaus, Relief mit dem Heiligen Georg,
 1978/35,190
 Tafelsilber, 17.-19. Jh., Seedorf, Kloster St. Lazarus,
 1987/44,33

Tagungen

Basel, Kunstmuseum, Kolloquium im Zusammenhang
 mit der Ausstellung zum 400. Todestag von Tobias
 Stimmer, 8. Dezember 1984, 1985/42,73
 Kunstmuseum, Probleme der Baldung-Forschung, 30.
 Juni 1978, 1978/35,205
 Bern, 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in
 der Schweiz, Erhaltung von Kulturgütern in der
 Schweiz, 27./28. Oktober 1984, 1985/42,1
 Zusammenfassung der Diskussionsbeiträge von der
 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der
 Schweiz, 27./28. Oktober 1984, 1985/42,59
 Kunstmuseum, Studien zu Niklaus Manuel, 26. No-
 vember 1975, 1980/37,237
 Fribourg, 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker
 in der Schweiz, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts,
 28./29. Juni 1980, 1981/38,97
 Ittingen TG, Kartause, Beiträge zum VIII. Internatio-
 nalen Kongress für Kartäuserforschung, 22. bis
 26. Oktober 1986, 1986/43,261
 Lausanne VD, 6. Tagung der Vereinigung der Kunst-
 historiker in der Schweiz, Die Buchmalerei des Mittel-
 alters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen,
 19./20. Juni 1982, 1983/40,89
 Locarno, 13. Kolloquium der Vereinigung der Kunst-
 historiker in der Schweiz, Barock und Tessin, 21. und
 22. Oktober 1988, 1989/46,1
 Lugano TI, 7. Tagung der Vereinigung der Kunsthisto-
 riker in der Schweiz, Die Schweiz als Kunstlandschaft.
 Kunstgeographie als fachspezifisches Problem, 18. und
 19. Juni 1983, 1984/41,65
 Luzern, 10. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker
 in der Schweiz, Das Panorama. 25.-27. April 1985,
 1985/42,241
 Neuchâtel, 11. Tagung der Vereinigung der Kunsthisto-
 riker in der Schweiz, L'art Suisse s'expose, 7./8. Juni
 1986, 1986/43,341
 Zürich, 12. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker
 in der Schweiz, Kunst und Gestaltung, 7./8. November
 1987, 1988/45,1
 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der
 Schweiz, zusammen mit der Association des Critiques
 d'Art, Sektion Schweiz, Kunstkritik, Architekturkritik
 und Kunstwissenschaft in der Schweiz, 27./28. Juni
 1981; 1982/39,89
 Tapeten
 gedruckte, in der Schweiz, 1989/46,153
 Rixheimer Tapeten, in der Schweiz, 1989/46,153
 Tarasp GR, die Freiherren als Kunstförderer, 1979/36,44
 Tauchgrabungen, bei prähistorischen Seeufersiedlungen,
 1971/28,86
 Tauchuntersuchungen, siehe Tauchgrabungen,
 1971/28,86
 Taufpfennig, der Stadt Rheinfelden, 1969/26,191
 Technologie
 Fahnenrestaurierung, 1975/32,263
 Mörtel, 1975/32,166

- Tegna TI, römisches Kastell, 1969/26,117
- Tell
 Helvetische Gesellschaft, 1984/41,193
 Historiendarstellungen, 1984/41,111
 Telldenkmal, Altdorf, von Kissling, Richard, 1981/38,151
- Tencalla, Carpofofo, Maler, 1978/35,52
- Tessin
 Barock, 1989,46,1
 Bibliographie, Barock und Tessin, 1989/46,99
 Bronzezeitfunde in Eisenzeitnekropolen, 1972/29,5
 dendrochronologische Kurven, 1988/45,277
 Institutionen und Kunstgeographie, 1984/41,133
 Sottoceneri, Stuck 17. Jh., 1989/46,3
 Volkstradition und Kunstdenkmäler, 1984/41,107
 Wandmalerei 15. Jh., Werke der Seregnesen, 1986/43,195
- Textilien
 5./6. Jh.: Seidengewebe mit Nilszene, 1987/44,9
 15. Jh.: «Neun Helden»-Teppich, 1987/44,23
 Schweizer Schützenfähnchen, 1975/32,242
 Stickereien, 1977/44,16
 Zürich, Wollstickerei, 1970/27,185
 16. Jh.: Schweizer Schützenfähnchen, 1975/32,242
 Zürich, Wollstickerei, 1970/27,185
 17. Jh.: Beromünster, Stift, Altarornate, 1973/30,5
 Fahnen der Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
 Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
 St. Galler Standarte, Restaurierung, 1975/32,276
 18. Jh.: Fächermalerei, 1971/28,208
 Fahnen der Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
 Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
 19. Jh.: Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
 Appenzeller Fahnen und Feldzeichen, erbeutete, 1975/32,281
 Fahnenrestaurierung, 1975/32,263
 Konservierung, 1981/38,326
 Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand», 1978/35,162
 Schweizer Feldzeichen, 1975/32,241
 Tracht der Kelten, 1973/30,26
- Textilkonservierung, Riggisberg BE, Abegg-Stiftung, 1977/34,89
- Textilrestaurierung, 1985/42,25
- Thorberg-Relief, Bern, Bernisches Historisches Museum, 1987/44,55
- Thun BE
 Schloss, Historisches Museum, 1973/30,125
 Wocher-Panorama, 1985/42,307
- Tiengen (D), Stadtpfarrkirche, 1970/27,226
- Tierornamentik, Gürtelgarnituren, 1972/29,219
- Toepffer, Adam-Wolfgang, Maler, 1972/29,161
- Toesca, Pietro, Kunsthistoriker, 1983/40,91
- Topographie, Bergsturz von Plurs 1618, 1984/41,249
- Toricelli, Giovanni Antonio, Maler, 1989/46,68
- Totentanz, von Manuel, Niklaus, 1980/37,289
- Tourismus, und Kunst, Wallis, 1984/41,125
- Tours FR, Notre-Dame, 1978/35,79
- Trachsler, Walter, Kunsthistoriker, 1984/41,141
- Trier, römisches Monnusmosaik, 1973/30,61
- Trippel, Alexander, Bildhauer, 1984/41,193
- Tübke, Werner, Maler, 1985/42,302
- Turmriess, gotischer, 1980/37,77
- Turnier, Kinderturnier, 1981/38,279
- Turnusausstellungen, 1986/43,436;
 schweizerische, 1986/43,229
- Üetliberg ZH, Fürstengrab, 1981/38,1
- Uitikon ZH, Üetliberg, Fürstengrab, 1981/38,1
- Ulm (D), Münster, Glasgemälde, 1986/43,124
- Umbrien, politische Geographie und Kunstgeographie, 1984/41,99
- Unspunnen BE, Alphirtenfest, Gemälde von Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, 1976/33,158
 Alphirtenfest, 1808, Alphörner, 1977/34,83
- Unterschöpf (D) Kirche, 1969/26,151
- Unterwassergrabungen, siehe Tauchgrabungen, 1971/28,86
- Urnenfelderzeit, Glasperlen, 1978/35,145
- Urso, und hl. Fridolin, 1982/39,291
- Ursus, Heiliger von Solothurn, 1977/34,261
- Usteri, Johann Martin, als Glasgemäldesammler, 1980/37,1
- Utenberg LU, Landsitz, 1977/34,220
- Valsesia, Barockplastik, 1989/46,77
- Veilchenmeister, Zürcher, Holztafelbild (Maler), 1073/30,89; 1973/73,96
- Veillon, Auguste, Maler, 1986/43,229; 1986/43,377
- Venedig, Biennale, 1986/43,411
- Venus, von Manuel, Niklaus, 1976/33,285
- Verding, siehe Künstlerverträge, 1978/35,108
- Vervielfältigungskunst, in der Buchmalerei, 1983/40,128
- Verwölbung, bei Holztafelbildern, 1973/30,89; 1973/30,96
- Vevey VD
 All Saints' Church, 1972/29,70
 keltische Flachgräber, 1980/37,19
 Steinhauerfamilie Doret, 1980/37,97
- Vexilla Helvetica, siehe Feldzeichen, 1975/32,241
- Via Mala GR, 1970/27,5
- Viehzeit, im Neolithikum, 1989/46,193
- Viereckschanzen, keltische, 1978/35,1
- Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, Malerin, 1976/33,158; 1977/34,83
- Villmergen AG, Schlacht 1712, 1970/27,154
- Vischer, Hieronymus, Glasmaler und Maler, 1977/34,113; 1985/42,115
- Vitodurum-Oberwinterthur ZH, römischer Glasbecher, 1980/37,198
- Vogler, P. Christoph, Architekt, 1987/44,302
- Vogt, Emil, Archäologe, 1971/28,129; 1974/31,208
- Volkskunst, Tessin, 1984/41,107

- von Flüe, Niklaus, siehe: Niklaus, Heiliger
 von Roll, Familie, als Auftraggeber, 1989/46,30
 vorgotische Bauten, 1975/32,100
 Vortragekreuze, 1969/26,47
 Göschenen, 1985/42,173
 Münster VS, 1985/42,173
 Wachsbossierer
 Heuberger, Anton, 1981/38,202
 Heuberger, Franz Xaver, 1981/38,202
 Heuberger, Josef Gregor, 1981/38,202
 Heuberger, Karl Friedrich, 1981/38,202
 Heuberger, von Rickenbach, 1981/38,202
 Waffen
 frühbronzezeitliche, Lausanne «Bois de Vaux»,
 Dolche, 1976/33,77
 Nidau, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment,
 1976/33,182
 15. Jh., Freienstein, Handfeuerwaffe, 1986/43,247
 15. Jh., Zürich, Harnischproduktion, 1971/28,175
 16. Jh., Zürich, Zwingli-Schwert, 1981/38,290
 Wallis
 Kunstlandschaft, 1984/41,125
 Stollentruhe, 15. Jh., 1971/28,156
 Tourismus und Kunst, 1984/41,125
 Wandmalerei
 9. Jh.: St. Gallen, Jüngstes Gericht (Rekonstruktion),
 1972/29,19
 14. Jh.: Basel, Stadthausgasse 18, 1982/40,121
 Oberwinterthur, St. Arbogast, 1972/29,23
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,33
 15. Jh.: Bellinzona, Kirche Santa Maria delle Grazie,
 1987/44,161
 Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione,
 Wandbildzyklen, 1977/34,157
 Genf, St. Gervais, Chapelle d'Espagne,
 1988/45,163
 Italien, 1989/46,89
 Seregnesen, 1986/43,195
 Steinen, 1974/31,187
 Wiesendangen ZH, Kirche, 1970/27,93
 Zürich, Haus «Zum Paradies», 1984/41,176
 16. Jh.: Basel, Haus «Zum Tanz», 1972/29,165
 Schwyz, 1974/31,187
 17. Jh.: Lauerz, 1974/31,187
 Schwyz, 1974/31,187
 Tencalla, Carpofofo, 1978/35,52
 18. Jh.: Fischbach-Göslikon AG, 1976/33,119
 Ittingen, Klosterkirche, 1986/43,303
 Säckingen, Münster, 1975/32,66
 Torricelli, Gebrüder, 1989/46,68
 19. Jh.: Neuchâtel, Robert, Paul, 1983/40,21
 20. Jh.: Biel BE, Bahnhof, von Robert, Philippe,
 1989/46,167
 durchgehende Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243
 Weber II., Jakob, Scheibenreisser, 1975/32,141
 Weber, Therese, Papierkünstlerin, 1988/45,33
 Weissenau (D), Abtei, 1987/44,1
 Wellenmöbel, Zürich, 1989/46,130
 Welschland, Wanderbewegung der Künstler,
 1984/41,118
 Weltausstellung, Paris 1867, 1986/43,368
 Westschweiz
 frühmittelalterliche Gürtelbeschläge, 1971/28,29
 Kunstlandschaft, 1984/41,81
 Wettingen AG
 Graduale 13./14. Jh., in Aarau, 1974/31,97
 Holzbrücke, 1979/36,51
 Wiese, Jules, Ziseleur, 1981/38,317
 Wiesendangen ZH, Kirche, Chorgemälde, 1970/27,93
 Wildleute, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies»,
 Wandgemälde, 1984/41,176
 Willkinson, William, Architekt, 1972/29,111
 Winand von Steeg, Jurist, Kanoniker, Illustrator,
 1983/40,136
 Windrädchenlanzenreiter, Kinderspielzeug 16. Jh.,
 1981/38,279
 Winterlin, Anton, Maler, 1985/42,315; 1985/42,321
 Wintersingen BL, Kirche, 1969/26,151
 Winterthur ZH, siehe auch: Oberwinterthur
 Sulzer, Johannes, Fächermaler, 1971/28,208
 Witz, Konrad, Maler, 1987/44,81; 1987/44,83;
 1987/44,89; 1987/44,105; 1987/44,117; 1987/44,128;
 1987/44,128; 1987/44,135
 Wocher, Marquard, Maler, 1985/42,307
 Wohnkultur 19. Jh., Schloss Hünegg, 1971/28,65
 Wollstickerei 15./16. Jh., Zürich, 1970/27,185
 Würfel, römischer, 1985/42,153
 Yverdon VD, spätromische Keramik, 1980/37,149
 Zackenstil 13. Jh., Freiburg i. Br., Münster, Strebepfeiler-
 Apostel, 1983/40,109
 Zeichner, der, in der Landschaft, 1977/34,44
 Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunst-
 geschichte, Register 1969-1989, 1989/46,331
 Zentraleuropa, Kunstlandschaft, 1984/41,92
 Zeuger, Maria Anton, Maler, 1989/46,161
 Zeugheer, Leonhard, Architekt, 1972/29,82
 Ziegelinschrift 6. Jh., St. Maurice, 1974/31,73
 Ziehmesser, spätbronzezeitlicher Werkzeugtyp,
 1989/46,281
 Zillis GR, St. Martins-Kirche, Deckenmalerei,
 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22
 Ziseleur, Wiese, Jules, 1981/38,317
 Zug
 Burg, 1970/27,201
 Kirche St. Oswald, 1978/35,23
 Zürich
 Archivschrank der Feuerwerker, 1981/38,293
 Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Tauchunter-
 suchungen, 1971/28,86
 englische Bauten 19. Jh., 1972/29,82
 Escher-Denkmal, von Kissling, Richard, 1981/38,151
 Fraumünster, Mörtelscheiben, 1981/38,178
 Grossmünster, Reiter am, 1969/26,21; 1982/39,142
 Harnischproduktion, 1971/28,175

Zürich (Fortsetzung)

- Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2
Gräber, 1976/33,36; 1976/33,45
Restaurierung, 1976/33,47; 1976/33,59
Wandmalerei 14.Jh., 1976/33,33
Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161;
Wandgemälde, 1984/41,176
Kunstberichterstattung, 1982/39,127
Lindenhof im Spätmittelalter, 1971/28,149
Mineralogisch-Petrologische Sammlung der
ETH Zürich, 1979/36,146
mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157
Münsterhof, Gräberfeld, 1982/39,48
Noppenbecher, 1980/37,217
Rettungsgrabungen, karolingische Holzbauten,
1984/41,207
Museum für Gestaltung, 1988/45,21
Mythenschloss, Seeufersiedlung, 1987/44,153
Neumünsterkirche, 1972/29,82
Schützenplatz, 1971/28,198
- Schweizerisches Landesmuseum,
Altar von Gandria, 1989/46,289
Retabelfragment 14. Jh., aus Biel VS, 1981/38,189
Rüdenpokal, 1987/44,259
Spielkarten des 16. Jh., 1973/30,146
Vogt, Emil, 1971/28,129
Wandgemälde von Seregno, Nicolao da, 1986/43,195
Wappenschild, Abt Blarer von Wartensee, Diethelm,
1971/28,185
Wellenmöbel, 1989/46,130
Werk von Hunger, Jakob, 1969/26,197
Wollstickerei von ca. 1580, 1970/27,185
Spiegelgasse, Gräberfeld, 1982/39,48
St. Andrew's Church, 1972/29,70
St. Peterhügel, Gräberfeld, 1979/36,1
Stadtbild von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145;
1982/39,147; 1982/39,163
Storchengasse, Gräberfeld, 1982/39,48
Zunft zum Rüden (Gesellschaft zur Constaffel),
1987/44,259
Zürichsee, Gemälde von Hackaert, Jan, 1974/31,230
Zwingli, Huldrych, Reformator, 1981/38,290

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Mit dieser Nummer und dem Register der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte» beendet der Unterzeichnete seine 25jährige redaktionelle Tätigkeit (seit 1965 als Betreuer des Besprechungswesens, seit 1974 als verantwortlicher Redaktor). Für die Redaktion zuständig ist von 1990 an Herr Dr. Matthias Senn, der im vergangenen Jahr schon als Mitredaktor zeichnete. Wir wünschen ihm Erfolg in seiner zukünftigen Tätigkeit und hoffen, dass es ihm gelinge, die Zeitschrift weiter zu entwickeln.

Den vielen Lesern, die uns bisher die Treue gehalten haben, sei hier für ihr Interesse, den Autoren für ihre wertvolle Mitarbeit herzlich gedankt. Der Dank richtet sich auch an die Mitarbeiter der Redaktion und des Verlags, die sich im Laufe der Zeit zwar abgelöst haben, ohne deren Einsatz die Zeitschrift aber kaum so regelmässig hätte erscheinen können. Dank gebührt an dieser Stelle auch der Eidgenössischen Drucksachen- und Materialzentrale (EDMZ), wo Herr Kaderli für die Bedürfnisse der ZAK wiederholt grosses Verständnis zeigte. Ein ganz spezieller Dank sei dem Drucker und Verleger, Herrn Karl Schwegler, abgestattet, der zum Gedeihen der Zeitschrift in den letzten Jahren wesentlich beigetragen hat. *Lucas Wüthrich*