

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1989 = Table des matières : année 1989

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **46 (1989)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

HAUPTBEITRÄGE

CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

ANSELMETTI, Romana, lic. phil., Basel: Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern	30	HILTON, Alice Mary, Dr. phil., New York: La rose de la cathédrale de Lausanne (traduit de l'Anglais)	251
AGUSTONI, Edoardo, lic. litt., Maroggia, e PROSPERI, Ivano, lic. litt., Vacallo: Decorazioni a stucco del XVII secolo in edifici religiosi del Sottoceneri: cambiamenti, evoluzioni, ripetitività ed influenze	3	GIORDANO, Luisa, Prof. Dott., Pavia: Modelli e invenzione: il chiostro di S. Carlo alle Quattro Fontane	49
BAUMER-MÜLLER, Verena, Fribourg: Bild- und Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Versuch einer Bestandesaufnahme	153	MICHON, Solange, Dr. ès lettres, Chambésy: La «Grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins	217
BIANCHI, Federica, lic. ès lettres, Genève: Dipinti secenteschi in Valle Onsernone	60	MÜLLER, Christian, Dr. phil., Basel: Hans Holbein d. J. – Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen	113
BISSEGGGER, Paul, Chavannes-près-Renens: Ernest Burnat et ses concours d'architecture à l'École des Beaux-Arts de Paris (1855–1860)	229	NAGER, Béatrice, Zürich: Der Altar aus Gandria im Schweizerischen Landesmuseum	289
BUCHER, Prisca: siehe unter WÜTHRICH, Lucas	331	PFULG, Gérard, Dr. ès lettres, Fribourg: Jacques Reyff	305
BUJARD, Jacques, lic. phil., Genève: Habitations du XIII ^e siècle à Hermance	204	PROSPERI, Ivano, lic. litt., Vacallo: siehe unter AGUSTONI, Edoardo	3
CASSINA, Gaëtan, Dr. phil., Sion: En marge de recherches et publications récents sur la sculpture baroque entre Jura et Lombardie	77	REZZONICO, Raphael, lic. phil., Lachen: Der Maler Martin Anton Zeuger (erwähnt 1734–1780)	161
COPPA, Simonetta, Direttore Dott., Milano: L'opera dei fratelli Torricelli da Lugano in Lombardia	68	RINGGER, Peter, Restaurator, Zürich: Zürcher Wellenmöbel, Materialien zum zürcherischen Möbelbau des 18. Jahrhunderts	130
FREIVOGEL, Thomas, lic. phil., Bern: Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez – Versuch einer Deutung	23	RÜSCH, Elfi, lic. phil., Locarno: Modelli, Influssi e Confluenze di Idee. Percorsi del Barocco da e verso il Ticino. Prefazione/Einleitung	1
FREULER, Gaudenz, Dr. phil., Firenze: Eine Marien- geburt Johann Ulrich Räbers nach einem verlorenen Fresko Pietro Lorenzettis	89	– Modelli comuni nelle arti minori	84
GASSER, Helmi, Dr. phil., Altdorf: Eine Stuckstruktur des Hauses im Eselmätteli in Altdorf, Uri	15	– Bibliografia (selezione) – Bibliographie (Auswahl). [Vedi Prefazione pag. 1]	99
		SERGE RUTZ, Vera, Dr. phil., Melide: La facciata della casa dei Serodine ad Ascona	39
		SONNAY, Jean-François, lic. phil., Lausanne: Grandes heures et petites minutes. Les allégories de Philippe Robert à la gare de Bienne	167

SPECK, Josef, Dr. phil. II, Zug: Ein seltener Werkzeugtyp der Spätbronzezeit 281

Wyss, René, Dr. phil., Zürich: Egolzwil 3. Ein viehzüchterisch bedeutender Wohnplatz aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr. 193

WÜTHRICH, Lucas, Dr. phil., Zürich, und BUCHER, Prisca, Zürich: Register der ZAK Bände 26-46 (1969-1989) 331

BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS

AMMANN, B., BANDI, H.-G., BUSER, M. u. a.: *Neue Untersuchungen am Kesslerloch bei Thayngen/SH. Sondierbohrungen im östlichen Vorplatzbereich und ihre naturwissenschaftlich-archäologische Auswertung*. Wiss. Bearb. und Red.: Th. Mägelin (†), J. Schibler und J. Sedlmeier. (= Antiqua 17. Veröffentlichung der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1988) (Elisabeth Schmid, Basel) 329

ANDEREGG, Jean-Pierre: *Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg*. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Band 1: *Die Bezirke Saane, See, Sense*. (Verlag G. Krebs AG, Basel 1979) - Band 2: *Die Bezirke Broye, Glane, Greyerz, Vivisbach*. (Verlag G. Krebs AG, Basel 1987) (Peter F. Kopp, Bürglen) 323

ANDREA, Bernhard: *Die Kunst im alten Rom*. (Herder, Freiburg/Basel/Wien 1989) (Hans Peter Isler, Zürich) 280

Archäologischer Fundbericht/Chronique archéologique 1985. In «Freiburger Archäologie/Archéologie fribourgeoise». Herausgegeben vom Kantonalen archäologischen Dienst unter der Leitung von Hanni Schwab. (Editions Universitaires Fribourg, Suisse, Fribourg 1988) (Monika Schwarz, Basel) 189

Baualterspläne zur Stadtsanierung: Regensburg I-VIII. Edité par le Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. (Un neuvième et dernier volume est à paraître.) (Pustet Verlag, Munich 1973-1987) (Sylvain Malfroy, Chur) ... 106

BECKSMANN, Rüdiger: *Deutsche Glasmalerei des Mittelalters. Eine exemplarische Auswahl*. (Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1988) (Emil Maurer, Zollikon und Stephan Gratwohl, Kilchberg) 104

BRULHART, Armand: *Guillaume Henri Dufour, Génie civil et urbanisme à Genève au XIX^e siècle*. (Editions Payot, Lausanne 1987) (Jürg Stüssi-Lauterburg, Bern) 276

DEGEN, Peter, ALBRECHT, Heiner, JACOMET, Stefanie, KAUFMANN, Bruno, TAUBER, Jürg: *Die Grottenburg Riedfluh, Eptingen BL*. Bericht über die Ausgrabungen 1981-1983. Schriftenreihe des Schweizerischen Burgenvereins Bde. 14 und 15. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters. Hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein und vom Amt für Museen und Archäologie des Kantons Basel-Landschaft (Walter-Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau 1988). (Hugo Schneider, Zürich) 321

- Deutscher Glockenatlas*. Hrsg. von Bernhard BISCHOFF und Tilmann BREUER. Band 4: Baden. Unter Mitwirkung von Frank T. LEUTSCH, bearbeitet von Sigrid THURM. (Deutscher Kunstverlag, München und Berlin 1985) (Beatrice Schärli, Basel) 322
- DRACK, Walter und FELLMANN, Rudolf: *Die Römer in der Schweiz*. (Konrad Theiss-Verlag, Stuttgart und Raggi-Verlag, Jona 1988) (Hansjörg Brem, Zürich) 187
- EGLOFF, Wilhelm und EGLOFF-BODMER, Annemarie: *Les maisons rurales du Valais. Tome I: Le pays. La construction en bois, la maison d'habitation. - Die Bauernhäuser des Kantons Wallis. Bd. I.: Das Land. Der Holzbau, das Wohnen*. (Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Basel 1987) (Anton Gattlen, Sitten) 279
- EGLOFF-BODMER, Annemarie, siehe: EGLOFF, Wilhelm
- FELDER, Peter: *Barockplastik in der Schweiz*. Beiträge zur Kunstgeschichte in der Schweiz, Bd. 6. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. (Wiese Verlag, Basel/Stuttgart 1988) (Bernhard Anderes, Rapperswil) 325
- FELLMANN, Rudolf, siehe: DRACK, Walter
- FISCHER, Fritz: *Der Meister des Buxheimer Hochaltars: ein Beitrag zur süddeutschen Skulptur der 1. H. des 17. Jh.* (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1988) (Margrit Früh, Frauenfeld) 104
- FITTSCHEN, Klaus: *Griechische Porträts*. (Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, Darmstadt 1988) (Karl Schefold, Basel) 103
- FRICTHE, Gabriela, *Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom*. (Unter Mitwirkung von Fritz HERZ.) Corpus Vitrearum Medii Aevi, Bundesrepublik Deutschland, Bd. 13, I. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1987) (Stefan Trümpler, Romont) 327
- Glasperlen der vorrömischen Eisenzeit II*. Nach Unterlagen von Thea Elisabeth HAEVERNICK mit Beiträgen von C. DOBIAT, H. MATTHÄUS, B. RAFTERY und J. HENDERSON. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, Band 9. (Dr. Wolfram Hitzeroth Verlag, Marburg/Lahn 1987) (Biljana Schmid-Sikimić und Walter Fasnacht, Zürich) 185
- GSCHWEND, Max und MEILI, David: *Ballenberg*. Photographien von Rudolf HUNZIKER. (AT-Verlag, Aarau 1988) (Walter Trachsler, Zürich) 192
- HECK, Christian et RECHT, Roland: *Le retable d'Isenheim avant Grünewald, les sculptures de Nicolas de Haguenau* (Colmar, Musée d'Unterlinden, 1987) (Claude Lapaire, Genève) 321
- HOFER, Paul: *Die Stadtanlage von Thun. Burg und Stadt in vorzähingischer Zeit*. Eine historische Publikation der Stadt Thun. (Ott Verlag, Thun 1981) (Andreas Moser, Erlach BE) 101
- JENNY, Christine, siehe: JEZLER, Peter
- JEZLER, Elke, siehe: JEZLER, Peter
- JEZLER, Peter, JENNY, Christine und JEZLER, Elke: *Mythos der Geschichte. Johann Caspar Bosshardt 1823-1887 Historienmaler aus Pfäffikon in München*. Mit Beiträgen von Franz ZELGER, Hans Martin GUBLER und Markus LANDERT. Katalog der Ausstellung im Heimatmuseum Pfäffikon ZH, 4.9.-18.10.1987, hrsg. von der Antiquarischen Gesellschaft Pfäffikon. (Mylène Koller, Oberrieden) 277
- Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*. Begonnen von Hella FRÜHMORGENVOSS, fortgesetzt von Norbert H. OTT (und Gisela FISCHER-HETFELD). Drei erste Lieferungen (von 3 Bänden). Band 1, Lieferung 1: 1. Der «Ackermann aus Böhmen», 2. Alchemie; Band 1, Lieferung 2: 2. Alchemie, 3. Alexander der Grosse, 4. «Die 24

- Alten»; Band 1, Lieferung 3: 4. «Die 24 Alten», 4a. «De amore deutsch», 5. «Antelan», 6. Apokalypse. Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaft, München 1986–88. (Ute von Bloh, Bremen) ... 271
- KRUMMER-SCHROTH, Ingeborg: *Johann Christian Wentzinger. Bildhauer – Maler – Architekt 1710–1797*. (Schilling Verlag GmbH, Freiburg im Breisgau 1987) (Hans Martin Gubler †) 275
- KRUSE, Joachim: *Johann Heinrich Lips 1758–1817. Ein Zürcher Kupferstecher zwischen Lavater und Goethe*. Katalog der Kunstsammlungen der Veste Coburg (Ausstellungskatalog 30.7.–5.11.1989 der Veste Coburg, Coburg 1989) (Lucas Wüthrich, Zürich) 326
- MEILI, David, siehe: GSCHWEND, Max
- MICHEL, Pierre-Frank: *Jugendstilglasmalerei in der Schweiz*. (Verlag Paul Haupt Bern/Stuttgart und Kunstverlag Weingarten, Weingarten 1986) (Hortensia von Roda, Basel) 278
- Andrea Robbi, 1864–1945*. Katalog zur Ausstellung im Segantini Museum St. Moritz, 6. Juli bis 20. Oktober 1988. Hrsg. von der Gesellschaft für das Segantini Museum St. Moritz; Recherchen und Organisation: D. LARDELLI und G. PEDRETTI, Redaktion: D. LARDELLI; mit Beiträgen von J. ALDER, D. LARDELLI, G. PEDRETTI, P. ZUAN, S. KÖNZ, L. GOLDSCHMIDT, J. HUBER. (Gammeter, Graphische Unternehmung, St. Moritz 1988) (Beat Stutzer, Chur) 277
- RÜTTI, Beat: *Die Gläser*. Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Monographien 5. Beiträge zum römischen Oberwinterthur – VITUDURUM 4. Unteres Bühl. (Orell Füssli Verlag, Zürich, 1988) (Victorine von Gonzenbach, Calcata) 270
- SCHAEFER, Patrick: *L'aula du Palais de Rumine: le décor de Louis Rivier*. Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne. (Université, Lausanne 1987) (Patrice Allanfranchini, Neuchâtel) 102
- SCHIRMACHER, Ernst: *Stadtvorstellungen. Die Gestalt der mittelalterlichen Städte – Erhaltung und planendes Handeln*. (Artemis Verlag, Zürich und München 1988) (Erik Roth, Freiburg i. Br.) 191
- SIEBENMORGEN, Harald, Hg.: *Leonhard Kern (1588–1662), Meisterwerke der Bildhauerei für die Kunstkammern Europas*. Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall, Band 2. (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen, 1988) (Karl Grunder, Zürich) 274
- SCHNEIDER, Jürg E.: *Zürchs Rindermarkt und Neumarkt. Entstehung und Entwicklung eines Quartiers. Archäologie – Bau- und Kunstgeschichte-Geschichte* (=Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 56) (Verlag Hans Rohr, Zürich 1989) (Matthias Untermann, Freiburg i. Br.) 328
- VUILLEUMIER-KIRSCHBAUM, Ruth: *Zürcher Festräume des Rokoko. Gemalte Leinwandbespannungen in Landschaftszimmern*. (Berichthaus AG, Zürich 1987) (Yvonne Boerlin-Brodbeck, Basel) 190
- ZIMMER, Jürgen: *Joseph Heintz der Ältere, Zeichnungen und Dokumente*. Herausgegeben in Verbindung mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. (Deutscher Kunstverlag, München 1988) (Lucas Wüthrich, Zürich) 108