

Verzeichnis der noch stehenden Panoramen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **42 (1985)**

Heft 4: **Das Panorama**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verzeichnis der noch stehenden Panoramen

Zusammengestellt von CHRISTIAN MARTY
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

| Ort | Darstellung | Künstler | Masse früher | Masse heute | |
|----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Australien</i> | | | | | |
| Alice Springs | Panorama von Zentral-Australien | Henk Guth 1975 | | 6×61 m | |
| <i>Belgien</i> | | | | | |
| Brüssel | Panorama des Nils und von Kairo | Eduard Wauters 1882 | | 13,4×111,7 m | auf 12 Rollen im Eeuwfeestpaleis eingelagert |
| St. Gillis | Panorama «Le tout Paris» | Alfred Stevens 1889 | | ? | Fragment im Rathaus ausgestellt |
| Eigenbrakel | Schlacht bei Waterloo | Louis Dumoulin 1912 | | 12×110 m | |
| Tervuren | Panorama vom Kongo | Alfred Bastien 1913 | 13,5×150 m | ? | sechs Fragmente im «Koninklijk Museum von Midden-Afrika» ausgestellt |
| Brüssel | Schlacht an der Yzer | Alfred Bastien 1920 | | 14×120 m | hängt der Länge nach im Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire |
| Brüssel | Schlacht an der Maas | Alfred Bastien 1937 | | 8,5×72 m | auf zwei Rollen im Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire eingelagert |
| <i>Bulgarien</i> | | | | | |
| Pleven | Befreiung von Pleven | N.W. Owetsjkin 1977 | | 15×115 m | |
| <i>Bundesrepublik Deutschland</i> | | | | | |
| Altötting | Kreuzigung Christi | Gebhardt Fugel 1903 | | 12×95 m | |
| <i>Deutsche Demokratische Republik</i> | | | | | |
| Bad Frankenhausen | Panorama des Bauernkrieges | Werner Tübke 1981 begonnen | | 14×123 m | |

| Ort | Darstellung | Künstler | Masse früher | Masse heute |
|-------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| <i>England</i> | | | | |
| London | Panorama von Rom | L. Carucciolo 1824 | | 1,67×13,35 m 1982/83 restauriert |
| Portsmouth | Schlacht bei Trafalgar | W.L. Wyllie 1928/29 | | 3,6×13,4 m Halbrundgemälde |
| <i>Holland</i> | | | | |
| Den Haag | Panorama von Scheveningen | Hendrik W. Mesdag 1881 | | 14×120 m |
| <i>Irak</i> | | | | |
| Bagdad | Schlacht bei Al-Qadissiyah | Malerkollektiv 1968 | | 15×110 m |
| <i>Kanada</i> | | | | |
| St. Anne de Beaupré | Kreuzigung Christi | Paul Philippoteaux 1882 | | 14×110 m |
| <i>Nord-Korea</i> | | | | |
| | Panorama von Pjongjang | ? | | ? |
| <i>Österreich</i> | | | | |
| Salzburg | Panorama von Salzburg | Joh. Michael Sattler 1825–1829 | 5,5×26,2 m | 4,9×25,6 m 1977 restauriert |
| Innsbruck | Schlacht Berg am Isel | Michael Zeno Diemer 1894–1896 | | 10×100 m Gebäude 1976, Gemälde 1984/85 restauriert |
| <i>Polen</i> | | | | |
| Račławice | Schlacht bei Račławice | Jan Styka 1892–1894 | | 15×115 m 1981–85 restauriert |
| <i>Schweiz</i> | | | | |
| Thun | Panorama von Thun | Marquard Woher 1809–1814 | | 7,5×38,3 m 1961 restauriert |
| Murten | Schlacht bei Murten | Louis Braun 1880 | | 10,5×93 m auf 3 Rollen ein- gelagert |
| Luzern | Bourbaki-Panorama | Edouard Castres 1881 | 14–15×112 m | 7–9×112 m 1984 teilrestauriert |
| Einsiedeln | Kreuzigung Christi | Hans Wulz, Josef Fastel 1962 | | 10×100 m Kopie nach dem verbrannten Original von 1893 |
| <i>Tschechoslowakei</i> | | | | |
| Prag | Hussitenschlacht bei Lipany | Marold Luděk 1897 | | ? |

| Ort | Darstellung | Künstler | Masse früher | Masse heute | |
|---------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|-------------|--------------------------------------------|
| <i>UdSSR</i> | | | | | |
| Sebastopol | Schlacht bei Sebastopol | Franz Roubaud 1905 | | 14×115 m | |
| Moskau | Schlacht bei Borodino | Franz Roubaud 1912 | | 15×115 m | |
| Wolgograd | Schlacht bei Stalingrad | M.B. Grekov 1962 (1958–83) | | 14×120 m | |
| <i>Ungarn</i> | | | | | |
| Szeged | Befreiung Ungarns | Arpád Feszty 1891–1894 | | 15×120 m | Restaurierung 1976 begonnen |
| <i>USA</i> | | | | | |
| New York | Schloss und Garten von Versailles | John Vanderlyn 1816–1819 | ca. 6×50 m | 3,6×50 m | 1983 restauriert |
| Gettysburg | Schlacht bei Gettysburg | Paul Philippoteaux 1884 | 15,5×122 m | 8,5×107,5 m | 1959 restauriert |
| Atlanta | Schlacht um Atlanta | William Wehner 1885–1886 | 15×115 m | 13×106 m | 1980–82 restauriert |
| Washington | Amerikanischer Bürgerkrieg | William Travis | | ? | heute in der Smithsonian Institution |

CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------|------|-------------------------|
| Panorama von Thun | Thun | 1814 | 287 m ² |
| Schloss und Garten von Versailles | New York | 1819 | 180 m ² |
| Panorama von Rom | London | 1824 | 22 m ² |
| Panorama von Salzburg | Salzburg | 1829 | 126 m ² |
| Schlacht bei Murten | Murten | 1880 | 977 m ² |
| Bourbaki-Panorama | Luzern | 1881 | 784–1008 m ² |
| Panorama von Scheveningen | Den Haag | 1881 | 1680 m ² |
| Panorama des Nils und von Kairo | Brüssel | 1882 | 1497 m ² |
| Kreuzigung Christi | St. Anne de Beaupré | 1882 | 1540 m ² |
| Schlacht bei Gettysburg | Gettysburg | 1884 | 914 m ² |
| Schlacht um Atlanta | Atlanta | 1886 | 1378 m ² |
| Panorama «Le tout Paris» | St. Gillis | 1889 | ? |
| Schlacht bei Raclawice | Raclawice | 1894 | 1725 m ² |
| Befreiung Ungarns | Szeged | 1894 | 1800 m ² |
| Schlacht Berg am Isel | Innsbruck | 1896 | 1000 m ² |
| Hussitenschlacht bei Lipany | Prag | 1897 | 1042 m ² |

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------|---------------------|
| Kreuzigung Christi | Altötting | 1903 | 1140 m ² |
| Schlacht um Sebastopol | Sebastopol | 1905 | 1610 m ² |
| Schlacht bei Waterloo | Eigenbrakel | 1912 | 1320 m ² |
| Schlacht bei Borodino | Moskau | 1912 | 1725 m ² |
| Panorama vom Kongo | Tervuren | 1913 | ? |
| Schlacht an der Yzer | Brüssel | 1920 | 1680 m ² |
| Schlacht bei Trafalgar | Portsmouth | 1929 | 48 m ² |
| Schlacht an der Maas | Brüssel | 1937 | 612 m ² |
| Schlacht um Stalingrad | Wolgograd | 1962 | 1680 m ² |
| Kreuzigung Christi | Einsiedeln | 1962 | 1000 m ² |
| Schlacht bei Al-Qadissiyah | Bagdad | 1968 | 1650 m ² |
| Panorama von Zentralaustralien | Alice Springs | 1975 | 366 m ² |
| Befreiung von Pleven | Pleven | 1977 | 1725 m ² |
| Schlacht bei Bad Frankenhausen | Bad Frankenhausen | 1981-? | 1722 m ² |
| Panorama von Pjongjang | Nord-Korea | ? | ? |
| Amerikanischer Bürgerkrieg | Washington | ? | ? |